



Universiteit
Leiden
The Netherlands

De affectieve plot: over de vroege romans van Marcel Möring

Haar, G. van de

Citation

Haar, G. van de. (2026, March 13). *De affectieve plot: over de vroege romans van Marcel Möring*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4297244>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4297244>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Waarom maken sommige romans diepe indruk op hun lezers, ook zonder chronologische vertelstructuur of duidelijke afloop? Bij romans als **In Babylon** (1997) van Marcel Möring ligt de kracht in hun affectieve plot: de gevoelsmatige samenhang die de leeservaring draagt.

Zulke romans tonen dat het bij lezen primair gaat om de ontwikkeling van stemming, spanning en resonantie. Wie recht wil doen aan deze ervaring, kan niet voorbijgaan aan de affectieve laag van de verhaalde gebeurtenissen en het appèl van de roman als geheel.


Gerda van de Haar ontwikkelt een benadering om deze dimensie van literatuur zichtbaar te maken, geïnspireerd door Gerard Vissers fenomenologie van het affectieve. Zijn begrippen 'open vormen' en 'resonantieruimte' bieden het kader om de gevoelswerking van literaire teksten te beschrijven via opvallende tekstkenmerken: vindplaatsen van de affectieve plot, van de 'bevindelijkheid' die lezers ervaren maar niet zomaar onder woorden kunnen brengen.

De affectieve plot bespreekt de romans waarmee Möring bekend werd: **Mendel** (1990), **Het grote verlangen** (1992) en **In Babylon** (1997). Het is een gids bij deze romans en een uitnodiging tot bredere toepassing van de affectieve benadering.

Gerda van de Haar (1965) is literair essayist en was verbonden aan het tijdschrift **Liter**. Zij werkt als acquirierend redacteur bij uitgeverij **Skandalon**. De affectieve plot is haar proefschrift (Universiteit Leiden).

www.gompel-svacina.eu



 Gompel&Svacina

Gerda van de Haar De affectieve plot
Over de vroege romans van Marcel Möring



Gerda van de
Gerda van de
Haar Gerda van de
Haar
HaAr

De
De
affectieve
affectieve
affectieve
plot
plot

Over de vroEge
Over de vroege
romans van vroege
romans van
Marcel Möring
Marcel Möring
Möring