



Universiteit
Leiden
The Netherlands

The kaleidoscope of haemodynamic changes in different neurologic conditions

Gagaouzova, B.S.

Citation

Gagaouzova, B. S. (2026, January 29). *The kaleidoscope of haemodynamic changes in different neurologic conditions*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4288228>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4288228>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen behorende bij het proefschrift getiteld

‘The kaleidoscope of haemodynamic changes in different neurologic conditions’

1. Om de pathofysiologie van klassieke orthostatische hypotensie te begrijpen, moeten de drie bloeddrukbepalende hemodynamische parameters in aanmerking worden genomen, met speciale aandacht voor totale perifere weerstand als de belangrijkste bijdragende factor (dit proefschrift).
2. De indeling van klassieke orthostatische hypotensie in neurogene en niet-neurogene subtypen is discutabel, omdat hemodynamische parameters veel overlap laten zien en wijzen op heterogene pathofysiologische mechanismen binnen de groep met verondersteld neurogene orthostatische hypotensie (dit proefschrift).
3. Het idee dat de relatie tussen klachten en bloeddrukveranderingen bij klassieke orthostatische hypotensie uitsluitend van de hoogte van de bloeddruk afhangt, is simplistisch (dit proefschrift).
4. Epileptische syncope wordt niet uitsluitend veroorzaakt door bradycardie of asystolie (dit proefschrift).
5. Een overvloed aan onderwijsaanbod garandeert nog geen toename in kennis.
6. Het opnemen van onderwijs over syncope in de neurologie-opleiding verbetert het curriculum, maar leidt alleen tot daadwerkelijke verbetering van de zorg wanneer ook de opleidingsgroep over voldoende kennis van syncope beschikt.
7. Een aandachtsgebied dat zich op het snijvlak van verschillende disciplines bevindt, loopt het risico onvoldoende aandacht te krijgen doordat geen enkele discipline het expliciet als haar eigen terrein beschouwt.
8. Kunstmatige intelligentie in de zorg is zowel een zegen als een vloek.
9. Door de nadruk te leggen op inclusiviteit, wordt juist de exclusiviteit benadrukt.
10. Het PhD-traject is, net als het leven, geen rechtlijnig proces, maar een reeks van keuzes, toevalligheden en onverwachte wendingen, waarin verandering de enige constante is.
11. Het beluisteren van spontane, enigszins tegenvallende zangopnames onthult niet zozeer een gebrek aan zangtechniek, maar eerder een gebrek aan context bij het opnamemoment.
12. Het besef dat, na jaren van intensieve arbeid aan een proefschrift, de meeste genodigden zich beperken tot het lezen van de stellingen, roept een gevoel op dat wellicht het best als bitterzoet te typeren is.