



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Exoot: de begripsgeschiedenis van de invasie-ecologie, van Linnaeus tot Darwin

Peeters, N.G.J.

Citation

Peeters, N. G. J. (2026, January 20). *Exoot: de begripsgeschiedenis van de invasie-ecologie, van Linnaeus tot Darwin*. Noordboek, Gorredijk. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4287367>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4287367>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

— DANKWOORD —

“Ga jij maar niet promoveren, knul!” Mijnheer Oudemans zaliger verstond als geen ander de kunst om iemand op stang jagen. Toch had ik mij zonder uw lessen nooit op het academische pad begeven. Graag had ik u nog eens aan de praat gekregen, om nog één keer als leerling te mogen luisteren hoe u alles uit zijn plooi bracht. Maar bovenal ben ik dankbaar voor onze gesprekken over invasieve exoten en ander groen gespuis, wandelend door het treurbomenwoud van Tenax.

Dan wil ik graag mijn begeleiders bedanken: Geert de Snoo, Jan Sleutels en James McAllister. Geert, ik heb zelden iemand ontmoet die zo behulpzaam is. Al tijdens ons eerste gesprek in het Sylvius sprak je mij bemoedigend toe dat ik de academische meesterproef zou doorstaan. Jan, na mijn tweede mislukte poging om een proefschrift te schrijven, voorkwam je dat ik moed opgaf. Je typeerde mij ooit, met een knipoog naar Nietzsches *Zarathustra*, als een bij die te veel honing had verzameld. Mede dankzij jouw begeleiding staat er nu een (over)volle pot honing. James, je behoedde mij meermaals voor misslagen en onbezonnenheden, en op een cruciaal moment wees je mij de juiste weg om dit proefschrift tot een goed einde te brengen.

Ook wil ik de meelezers en -denkers noemen die hebben bijgedragen aan de totstandkoming van dit manuscript. David Crauwels, van begin tot eind was je bereid kritisch mee te denken. Femke Hund, dankzij je tomeloze interesse durfde ik met jou mijn vroegste schrijfsels te delen; je opmerkingen en verbeteringen waren waardevol. Ivan Hoste, het meest memorabele moment tijdens mijn onderzoek was ons gesprek in Plantentuin Meise. De kring mensen met doorwrochte kennis van de historische wortels van de invasie-ecologie is bijzonder klein. Ik mag van geluk spreken dat ik jou trof. Jouw vakkennis was een belangrijke toetssteen en je inhoudelijke commentaar onmisbaar. Wim Voortman, je bent de meest nauwkeurige lezer die ik ken. Bovendien waren je commentaren over Linnaeus en Latijnse vertalingen bijzonder behulpzaam. Verder wil ik ook Jan Boersema en Ton Denters erkentelijk voor hun kritische kanttekeningen en scherpe observaties.

Een proefschrift komt er niet zonder horten en stoten, morsen en pletsen. Daarom zijn steun, advies en hulp onontbeerlijk. Op een terras, in de bocht van het Rapenburg, adviseerde Jelle Reumer mij om nu eerst alle pijlen te richten op de afronding mijn proefschrift. Dat advies kwam precies op het juiste moment. Hans Mulder en Myriam van der Hoek openden de deuren van de Artisbibliotheek, waar ik de grootste Linnaeuscollectie van Nederland mocht raadplegen, onder het toezien oog van de meester. Alexander Reeuwijk, dank voor je vertrouwen; dankzij jou bleef ik geloven dat ik een academische studie kon schrijven die toch toegankelijk

was voor een breder publiek. Paul Kemmeren, dank voor je hulpvaardigheid en je enthousiasme voor mijn werk.

Ook wil ik danken voor de fijne gesprekken, opbeurende woorden of treffende inzichten: Gijs van Andel, Annelies de Bakker, Raymond Corbey, Paul Dersjant, Geoffrey Hobbis, Danial Jaafari, Alireza Jawad, Pouyan Kabashi, Rinny Kooi, Sam Kuivenhoven, Orçun Kurt, Roger Postma, Menno Schilthuis, Jasper Sommer, Juliska Vogelesang en Esmée Winkel.

Een bloementuil gaat naar mijn familie, voor hun genegenheid, zorg en liefde. Mijn moeder Kitty Geerts en mijn zussen Marloes Dadswell, Geertje Peeters, Marika Peeters en Jessica van Dam, en mijn opa Gerard Geerts en wijlen mijn oma Gonnie Geerts. Tot slot gaat mijn dank uit naar Roosje Peeters. Voor alle keren dat ik tot diep in de nacht of laat in de middag moest doorwerken. Voor de keren dat jij de kinderen ophaalde of naar bed bracht, zodat ik nog een voetnoot kon uitpluizen of een paragraaf kon bijschaven. Voor je eindeloze geduld en vertrouwen, je bereidheid telkens weer mee te denken. Zonder jouw steun had dit proefschrift er niet gelegen. En evenmin zonder de glimlach van onze twee liefste spruiten: Isolde en Joris.

Nunc aut nunquam.

— CURRICULUM VITAE —

Norbert Gerard Jacobus Peeters (1985) is geboren in Oss en groeide op in Zoetermeer. Na de middelbare school studeerde hij archeologie aan de Universiteit Leiden, waar hij zijn bachelorgraad behaalde in de Nederlandse prehistorie. Vervolgens maakte hij de overstap naar wijsbegeerte, eveneens in Leiden, waar hij zowel zijn bachelor- als mastergraad afrondde. Hij specialiseerde zich in de filosofie van de biologie, met scripties over altruïsme en agressie bij dieren en mensen. Gaandeweg verschoof zijn belangstelling naar de botanische filosofie. Samen met Th.C.W. Oudemans schreef hij *Plantaardig: Vegetatieve filosofie* (2015). In 2016 verscheen zijn debuut *Botanische revolutie: De plantenleer van Charles Darwin*. Daarna volgden onder meer *Rumphius' Kruidboek: Verhalen uit de Ambonese flora* (2019) en het essay *Wildernis-vernis: Een filosoof in het Vondelpark* (2021). Samen met Esther van Gelder verzorgde hij de redactie van de beknopte heruitgave van *Flora Batava 1800-1934: De wilde planten van Nederland* (2023). Daarnaast schrijft hij regelmatig bijdragen voor boeken, bundels en tijdschriften en treedt hij op als spreker. Als docent was hij eerder verbonden aan onder meer het Picasso Lyceum, de Haagse Hogeschool en de Universiteit Leiden. Momenteel is hij universitair docent bij de leerstoelgroep Filosofie aan Wageningen University & Research.

Deze uitgave kwam mede tot stand met steun van:



© 2026 Norbert Peeters | uitgeverij Noordboek

Omslagontwerp en boekverzorging: Peter Boersma

Afbeelding omslag: Aga Kubish, *Habitat*, linosnede

ISBN 978 94 6471 367 1

NUR 428 | 686

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van uitgeverij Noordboek, Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk, Nederland – info@noordboek.nl. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

De uitgeverij heeft ernaar gestreefd alle copyrights van de in deze uitgave opgenomen illustraties te achterhalen. Aan hen die desondanks menen alsnog rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met uitgeverij Noordboek.

Bij de productie van dit boek is gebruikgemaakt van papier dat het keurmerk van de Forest Stewardship Council (fsc) mag dragen. Bij dit papier is het zeker dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Noordboek is onderdeel van
20 leafdesdichten en in liet fan wanhoop bv

www.noordboek.nl