



Universiteit
Leiden

The Netherlands

Skin and beyond: reading the surfaces of the body in ancient Greek literature

Muitjens, G.

Citation

Muitjens, G. (2026, January 7). *Skin and beyond: reading the surfaces of the body in ancient Greek literature*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4286035>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4286035>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Skin and Beyond

Reading the Surfaces of the Body in Ancient Greek Literature

1. Er bestaan en bestonden verschillende manieren om de huid te conceptualiseren binnen dezelfde cultuur (vgl. dit proefschrift).
2. De huid was in veel Oudgriekse teksten ‘leesbaar’ als ankerplaats voor een veelheid aan sociale categorieën (vgl. dit proefschrift, inleiding en hoofdstukken 3, 4 en 5).
3. In Griekse literatuur speelde de huid een grote rol bij vraagstukken omtrent waarheid en bedrog (vgl. dit proefschrift).
4. De constructie περιλαμβάνουσα δ’ αὐτὸν ὥς... is zeker de juiste lezing van Machon 16.287 (*pace* Gow 1965; vgl. dit proefschrift, hoofdstuk 5.1.3).
5. De behandeling van Griekse standbeelden met was beschermde niet alleen het onderliggende marmer en de verf (Bradley 2009), maar was ook bedoeld om een effect van lichamelijke levensechtheid te creëren.
6. De verteller in Arcestratus’ *Hedypatheia* is gemodelleerd naar het Griekse komische standaardpersonage van de chef-kok.
7. Als de titel *De vrouwen die zeggen dat ze de godin uitdrijven* (Ταὶ γυναῖκες αἱ τὰν θεὸν φαντὶ ἐξελαῖν) hoort bij Sophron fr. 4A, dan duidt die titel op menstrueren (vgl. Muijtens 2019).
8. De verwijzing naar een “beschreven hyacin” in het uiterlijk van Bombyca in Theocritus *Idylle* 10.27 is niet enkel literaire opsmuk door een mythologische verwijzing (Hunter 1999), maar duidt ook aan dat dit meisje getatoeëerd was (vgl. Muijtens 2022).
9. Wetenschapscommunicatie is belangrijk, maar daar hoeft niet elke individuele onderzoeker zelf aan te doen.
10. Elke universiteit heeft een schrijfcentrum nodig.
11. Biologie is cultuur en daarom ook studieobject van de sociale en geesteswetenschappen.
12. Overmatig drugsgebruik via *chemsex* is een groot probleem in de Nederlandse queer scene; een probleem dat alleen maar groter dreigt te worden door de opmars van extreemrechts gedachtengoed.