



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Opvattingen over aids in Theatre for Development: aidsvoorlichting in Noord Tanzania

Huijgen, M.J.E.

Citation

Huijgen, M. J. E. (2024, December 12). *Opvattingen over aids in Theatre for Development: aidsvoorlichting in Noord Tanzania. LOT dissertation series*. LOT, Amsterdam. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4172168>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4172168>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

STELLINGEN
behorend bij het proefschrift
Opvattingen over aids in Theatre for Development
Aidsvoorlichting in Noord Tanzania
te verdedigen op donderdag 12 december 2024
klokke 13:00 uur
aan de Universiteit Leiden
door Maria Julia Elisabeth Koolen

1. Theatre for Development wint aan overtuigingskracht door de boodschap in verschillende genres te herhalen.
2. Publieksdiscussie na de voorstelling is essentieel voor het effect van Theatre for Development.
3. In de loop van de tijd verliest de metafoor zijn zeggingskracht.
4. Straattaal is geschikt om sociaal gevoelige onderwerpen aan de orde te stellen.
5. Vormen van psychotherapie die als nieuw gezien worden zoals EMDR en mindfulness zijn oude wijn in nieuwe zakken.
6. Kennis over suïcidepreventie is in 45 jaar niet toegenomen.
7. Vertalen en vertaald worden is een confrontatie met de eigen taal en cultuur.
8. De protocollaire werkwijze in de huisartsgeneeskunde belemmert het creatief denken.
9. Opvoeden in verschillende culturen kan verwarrend zijn voor ouders en kinderen.
10. De opvattingen over de maakbare samenleving belemmeren het bespreekbaar maken van traumatische ervaringen.
11. Narratieve geneeskunde zou een vast onderdeel in de artsenopleiding moeten zijn.