



Universiteit
Leiden
The Netherlands

De nieuwe golf: culturele identiteit in hedendaagse Nederlands(talig)e hiphop 2015 tot heden

Roest, F.A. de

Citation

Roest, F. A. de. (2024, December 6). *De nieuwe golf: culturele identiteit in hedendaagse Nederlands(talig)e hiphop 2015 tot heden*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4172002>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4172002>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

DE NIEUWE GOLF

Culturele identiteit in hedendaagse
Nederlands(talig)e hiphop

2015–heden

dikke tooka en een nieuwe jas—In alle eerlijkheid: paar van
mijn maten problematisch—Ik ben blij dat je dat zei daardoor
kijk ik er anders naar—Als ik er kom spill zie je truth
wel—Moet t switchen voor je al aan t went—Bel me met
je twijfels ben ik night drivend, vraag me waar je zelf bent als
m'n band op mars het lijkt net op invasie—Kan niet wacht—
te lijf op de opstand—Hoorde al dat ze suggereerde, maar zeg
beefde wat is de bron ervan?—Pijn liet gaten achter maar m'n
enige pedicure pa—Ze moeten betere galgenmaal, heb al
ik begin te buigen—Nochtans vergeet ik never duties—Dan heb
zonder je uit te dagen?—Ik zit in een meeting over money, en
zo—Ze blijven tryen ben de highest zeg die moddefokkers ey

Aafje de Roest

