



Universiteit
Leiden
The Netherlands

The teaching of Khety and its use as an educational tool in ancient Egypt

Jurjens, J.

Citation

Jurjens, J. (2024, October 23). *The teaching of Khety and its use as an educational tool in ancient Egypt*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4105205>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4105205>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Abbreviations

ÄA	Ägyptologische Abhandlungen
AAWLM	Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz, Geistes- und Socialwissenschaftlichen Klasse
AegHelv	Aegyptiaca Helvetica
AegLeo	Aegyptiaca Leodiensia
AeUAT	Ägypten und Altes Testaments
<i>AeUL</i>	Ägypten und Levante
ÄF	Ägyptologische Forschungen
APAW	Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften
AVDAIK	Archäologische Veröffentlichungen, Deutschen Archäologisches Institut, Abteilung Kairo
BAe	Bibliotheca Aegyptiaca
BaW	Die Bibliothek der alten Welt
BdE	Bibliothèque égyptologique
BE	Bibliothèque d'Étude
BEHE SHP	Bibliothèque de l'Ecole pratique des hautes études, IVe section: Sciences Historiques et Philologiques
BEHE SSR	Bibliothèque de l'Ecole pratique des hautes études, Section des Sciences Religieuses
<i>BIFAO</i>	Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale
BiGen	Bibliothèque générale
<i>BiOr</i>	Bibliotheca Orientalis
<i>BMRAH</i>	Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire
<i>BSEG</i>	Bulletin de la Société d'Égyptologie Genève
<i>BSFE</i>	Bulletin de la Société française d'Égyptologie
<i>CdE</i>	Chronique d'Égypte
CHANE	Culture and History of the Ancient Near East
CNWS	Centre of Non-Western Studies Publications
CSEG	Cahiers de la Société d'Égyptologie
DFIFAO	Documents de Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire
EgUit	Egyptologische Uitgaven
GHE	Golden House Egyptology
<i>GM</i>	Göttinger Miszellen
<i>GRAFMA</i>	Grafma Newsletter. Bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Française et Internationale sur les Métiers depuis l'Antiquité
HES	Harvard Egyptological Studies
HPBM	Hieratic Papyri in the British Museum
IBAES	Internet-Beitraege zur Aegyptologie und Sudanarchaeologie
<i>JAOS</i>	Journal of the American Oriental Society
<i>JARCE</i>	Journal of the American Research Center in Egypt
<i>JEA</i>	Journal of Egyptian Archaeology
<i>JSSEA</i>	Journal of the Society of the Study of Egyptian Antiquities
KÄT	Kleine Ägyptische Texte

KRI	Kitchen, K. A. 1975–1990. <i>Ramesside Inscriptions: Historical and Biographical</i> . 8 vols. Oxford.
LingAeg	Lingua Aegyptia
LingAeg StudMon	Lingua Aegyptia - Studia Monographica
MIFAO	Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale
MMAF	Mémoires publiés par les membres de la mission archéologique française au Caire
Mö	Möller, G. 1927–1936. <i>Hieratische Paläographie: Die ägyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit</i> . 2 nd rev. ed. 3 vols. Leipzig.
OBO	Orbis Biblicus et Orientalis
OIP	Oriental Institute Publications
OLA	Orientalia Lovaniensia Analecta
OLZ	Orientalistische Literaturzeitung
PdÄ	Probleme der Ägyptologie
PLB	Papyrologica Lugduno-Batava
PMMA	Publications of the Metropolitan Museum of Art
RdE	Revue d'Égyptologie
RiME	Rivista del Museo Egizio
RT	Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes
SAK	Studien zur Altägyptischen Kultur
SBAW	Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Abteilung
SEP	Studi di Egittologia e di Papirologia
SOeAW	Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse
VOHD	Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland
Wb	Erman, A., and Grapow, H. 1926–1953. <i>Wörterbuch der ägyptischen Sprache</i> . 13 vols. Leipzig, Berlin.
ZÄS	Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde

Bibliography

- Adrom, F. 2006. *Die Lehre des Amenemhet*. BAe 19. Turnhout.
- Altenmüller, H., and El Bialy, M. 2009. Eine Spätzeitliche Topfscherbe aus Saqqara mit dem Anfang der „Lehre Des Dua-Cheti“. In: Kessler, D., Schulz, R., Ullmann, M., Verbovsek, A., and Wimmer S. J. (eds), *Texte - Theben - Tonfragmente: Festschrift für Günter Burkard*. AeUAT 76. Wiesbaden: 21–26.
- Amelinda, E. 1895. *Essai sur l'évolution historique et philosophique des idées morales dans l'Égypte ancienne*. BEHE SSR 6. Paris.
- André-Leicknam, B., and Ziegler, C. (eds) 1982. *Naissance de l'écriture: Cunéiformes et hieroglyphs: Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai–9 août 1982*. Paris.
- Andreu, G. (ed.) 2002. *Les artistes de Pharaon: Deir el-Médineh et la Vallée des Rois: Paris, musée du Louvre, 15 avril–5 août 2002, Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 11 septembre 2002–12 janvier 2003, Turin, Fondation Bricherasio, 11 février–18 mai 2003*. Paris, Turnhout.
- Andreu, G., and Donadoni Roveri, A. M. (eds) 2003. *Gli artisti del Faraone: Deir el-Medina e le Valli dei Re e delle Regine*. Milan.
- Anokhina, E., and Makeeva, N. 2024. Six Ostraca of *The Teaching of Khety* in the State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow, *Journal of Ancient History / вестник древней истории* 84 (1): 151–162.
- Anonymous (ed.) 1997. *La scuola nell'antico Egitto*. Turin.
- Assmann, J., and Trauzettel, R. (eds) 2002. *Tod, Jenseits und Identität: Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Thanatologie*. Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie 7. Freiburg, München.
- Auction Catalogue 2005. *Egyptian Antiquities*. Charles Ede Limited. London.
- Auction Catalogue 2007. *Vente Archéologie, Arts d'Orient, Extrême-Orient: 27–28 Avril*. Pierre Bergé & Associés. Paris.
- Baillet, J. 1905. Les noms de l'esclave en égyptien, *RT* 27: 193–217
- Baillet, A., and Baillet J. 1935–1938. La chanson chez les Égyptiens. In: Anonymous (ed.), *Mélanges Maspero I: Orient ancien* 1. Cairo: 121–135.
- Barbotin, C. 2013. Les ostraca hiératiques de l'école du Ramesseum, *Memnonia* 24: 73–79.
- Beck, S. 2023. How Do You Spell This? Deviations and Corrections in Papyrus AMS 23b (Old: Leiden I 347). In: El-Aguizy, O., and Kasparian B. (eds), *ICE XII: Proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists, 3rd - 8th November 2019, Cairo, Egypt*. BiGen 71. 2 vols. Cairo: 715–722.
- Beckerath, J. von 1983. Ostrakon München ÄS 396, *SAK* 10: 63–69.
- Bednarski, A. 2013. ARCE's Excavation of the Tomb of Djehuty (TT 110), *Bulletin of the American Research Center in Egypt* 203: 1, 3–9.
- Berlev, O. D. 1963. Поучение Ахтоя, сына Дуауфа, своему сыну Пиопи. In: Struve, V. V., and Reder, D. G. (eds), *Хрестоматия по истории древнего Востока*. Moscow: 55–60.
- Berlev, O. D. 1980. Поучение Ахтоя, сына Дуауфа, своему сыну Пиопи. In: Korostovtsev, M. A., Katsnelson, I. S., and Kuzishchina, V. I. (eds), *Хрестоматия по истории древнего Востока*. Moscow: 39–42.
- Bietak, M. 1972. *Theben-West (Luqsor): Vorbericht über die ersten vier Grabungskampagnen (1969–1971)*. SOeAW 278 (4). Vienna.
- Birch, S. 1868. *Inscriptions in the Hieratic and Demotic Character from the Collections of the British Museum*. London.

- Birch, S. 1876. The Praise of Learning. In: Anonymous (ed.), *Records of the Past: Vol VIII: Egyptian Texts*. London: 145–156.
- Blackman, A. M. 1937. Bibliography: Pharaonic Egypt (1936), *JEA* 23 (2): 230–257.
- Boyle, H. N. 2004. *Quranic Schools: Agents of Preservation and Change*. New York, London.
- Bresciani, E. 1969. *Letteratura e poesia dell'antico Egitto*. Turin.
- Brinkmann, S. 2021. Introduction: Reconstructing Agents, Places, and Methods through Manuscripts. In: Brinkmann, S., Ciotti, G., Valente, S., Wilden, E. A. (eds), *Education Materialised: Reconstructing Teaching and Learning Contexts through Manuscripts*. Studies in Manuscript Cultures 23. Berlin, Boston.
- Brunner, H. 1944. *Die Lehre des Cheti, Sohnes des Duauf*. ÄF 13. Glückstadt, Hamburg.
- Brunner, H. 1957. *Altägyptische Erziehung*. Wiesbaden.
- Brunner, H. 1969. Review of Seibert, P. 1967. Die Charakteristik, *BiOr* 26 (1–2): 69–72.
- Brunner, H. 1988. *Altägyptische Weisheit: Lehren für das Leben*. BaW. Zürich, München.
- Brunner, H. 1991. *Die Weisheitsbücher der Ägypter: Lehren für das Leben*. 2nd rev. edn. Zürich, München.
- Budge, E. A. W. 1923. *Facsimiles of Egyptian Hieratic Papyri in the British Museum with Descriptions, Summaries of Contents, Etc.* HPBM 2. London.
- Budge, E. A. W. 1924. *The Teaching of Amen-em-äpt, Son of Kanekht: The Egyptian Hieroglyphic Text and an English Translation, with Translations of the Moral and Religious Teachings of Egyptian Kings and Officials Illustrating the Development of Religious Philosophy in Egypt during a Period of About Two Thousand Years*. London.
- Burkard, G. 1977. *Textkritische Untersuchungen zu ägyptischen Weisheitslehren des Alten und Mittleren Reiches*. ÄA 34. Wiesbaden.
- Burkard, G. 2018. *Dra' Abu el-Naga II: Hieratische Ostraka und Namensteine aus Dra' Abu el-Naga*. AVDAIK 129. Wiesbaden.
- Burkard, G., and Fischer-Elfert, H.-W. 1994. *Ägyptische Handschriften: Teil 4*. Edited by Erich Lüddeckens. VOHD 19 (4). Stuttgart.
- Burkard, G., and Thissen H. J. 2015. *Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte I: Altes und Mittleres Reich*. 5th edn. Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie 1. Berlin, Münster.
- Canhão, T. F. 2013. *Doze textos egípcios do Império Médio: Traduções integrais*. Janeiro.
- Canhão, T. F. 2014. *Textos da literatura egípcia do Império Médio: Textos hieroglíficos, transliterações e traduções comentadas*. Lisbon.
- Castioni, C., Dérobert, D., Hari, R., Muller-Aubert, J., and Stahl-Guinand, B. 1977. Egypte. Images du Musée d'art et d'histoire de Genève 10. Genève.
- Černý, J. 1952. *Paper & Books in Ancient Egypt: An Inaugural Lecture Delivered at University College London, 29 May 1947*. London.
- Černý, J., and Gardiner, A. H. 1957. *Hieratic Ostraca: Volume I*. Oxford.
- Cerquiglini, B. 1999. *In Praise of the Variant: A Critical History of Philology*. Baltimore.
- Chappaz, J.-L. 1989. Remarques sur un exercice scolaire, *BSEG* 13: 33–43.
- Chappaz, J.-L. 2001. Écritures de l'Égypte pharaonique. In: Chappaz, J.-L., and Vuilleumier, S. (eds), *"Sortir au jour": Art égyptien de la Fondation Martin Bodmer*. CSEG 7. München: 53–70.
- Charron, A., and Barbotin, C. 2016. *Khâemouaset, le prince archéologue: Savoir et pouvoir à l'époque de Ramsès II*. Arles, Gand.
- Coremans, P. 1938. Les rayons infrarouges, *BMRAH* 10: 87–91.
- Crossing Boundaries (ed.) 2024. *New Kingdom Hieratic Collections From Around the World: Volume I*. AegLeo 13.1. Liège.
- Daniels, P. T., and Bright W. (eds) 1996. *The World's Writing Systems*. New York, Oxford.

- Daressy, G. 1901. *Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire: Nos 25001–25385: Ostraca*. Cairo.
- Dawson, W. R. 1949. Anastasi, Sallier, and Harris and Their Papyri, *JEA* 35: 158–166.
- Demarée, R. J. 2002. *Ramesside Ostraca*. London.
- Demarée, R. J., Gabler K., and Polis S. 2022. A Family Affair in the Community of Deir el-Medina: Gossip Girls in Two 19th Dynasty Letters. In: Gülden, S. A., Konrad, T., and Verhoeven, U. (eds), *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten IV: Hieratisch des Neuen Reiches: Akteure, Formen und Funktionen: Akten der internationalen Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz im Dezember 2019*. AAWLM 17. Mainz, Stuttgart: 43–126.
- Demichelis, S. 2003. Deux ostraca hiératiques découverts au Nord-Est du complexe de la "Chapelle de la reine blanche", *Memnonia* 14: 87–91.
- Deonna, W. 1928. Acquisitions des collections en 1927: A. – Collections archéologiques et historiques: Collection Fol, Salle des Armures, Collections Lapidaires, *Genava* 6: 7-11.
- Dessoudeix, M. 2016. *Lettres égyptiennes III: La littérature du Moyen Empire*. Arles.
- Dorn, A. 2009. Ein Literatenwettstreit und das Ende der Diglossie als sprachgeschichtliche Schwelle: Essayistische Gedanken zur Literatur des Neuen Reiches. In: Kessler, D., Schulz, R., Ullmann, M., Verbovsek, A., and Wimmer S. J. (eds), *Texte - Theben - Tonfragmente: Festschrift für Günter Burkard*. AeUAT 76. Wiesbaden: 70–82.
- Dorn, A. 2011. *Arbeiterhütten im Tal der Könige: Ein Beitrag zur altägyptischen Sozialgeschichte aufgrund von neuem Quellenmaterial aus der Mitte der 20. Dynastie (ca. 1150 v. Chr.)*. 3 vols. AegHelv 23. Basel.
- Dorn, A., Müller, M., and Ali, M. S. 2019. Unbekannte und unerkannte literarische Ostraka des Neuen Reiches. In: Brose, M., Dils, P., Naether, F., Popko, L., and Raue D. (eds), *En détail – Philologie und Archäologie im Diskurs: Festschrift für Hans-Werner Fischer-Elfert*. 2 vols. ZÄS Beihefte 7. Berlin, Boston: 309–328.
- Dunan, M. 1891. *Histoire de l'Ancien Orient et de la Grèce ancienne*. Rédigée conformément aux programmes officiels de l'enseignement secondaire moderne du 15 Juin 1891. Paris.
- Edgerton, W. F. (ed.) 1937. *Medinet Habu Graffiti: Facsimiles*. OIP 36. Chicago.
- Eggebrecht, A. (ed.) 1987. *Ägyptens Aufstieg zur Weltmacht*. Mainz.
- Erman, A. 1923. *Die Literatur der Aegypter: Gedichte, Erzählungen und Lehrbücher aus dem 3. und 2. Jahrtausend v. Chr.* Leipzig.
- Erman, A. 1925. *Die ägyptischen Schülerhandschriften*. APAW 2. Berlin.
- Erman, A. 1927. *The Literature of the Ancient Egyptians: Poems, Narratives, and Manuals of Instruction, from the Third and Second Millennia B.C.* Translated into English by Aylward M. Blackman. London.
- Eyre, C., and Baines, J. 1989. Interactions Between Orality and Literacy in Ancient Egypt. In: Schousboe, K., and Larsen, M. T. (eds), *Literacy and Society*. Copenhagen: 91–119.
- Fischer-Elfert, H.-W. 1989. Der Schreiber als Lehrer in der frühen ägyptischen Hochkultur. In: Hohenzollern, J. G. P. von, and Liedtke, M. (eds), *Schreiber, Magister, Lehrer: Zur Geschichte und Funktion eines Berufsstandes*. Schriftenreihe zum Bayerischen Schulmuseum Ichenhausen 8. Bad Heilbrunn/Obb: 60–70.
- Fischer-Elfert, H.-W. 1998. Neue Fragmente zur *Lehre eines Mannes für seinen Sohn* (P. BM EA 10775 und P. BM EA 10778), *JEA* 84: 85–92.
- Fischer-Elfert, H.-W. 1999. *Die Lehre eines Mannes für seinen Sohn*. 2 vols. ÄA 60. Wiesbaden.
- Fischer-Elfert, H.-W. 2000. Ostrakon hier. Straßburg H. 108: Brouillon eines Stiftungsvermerks oder Teil eines literarischen Kolophons des Schreibers Pasched, *GM* 176: 111–112.

- Fischer-Elfert, H.-W. 2001. Education. In: Redford, D. (ed.), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*. 3 vols. Oxford, New York: I, 438–442.
- Fischer-Elfert, H.-W. 2007. Review of Jäger, S. 2004. Altägyptische Berufstypologien, *LingAeg* 15: 307–314.
- Fischer-Elfert, H.-W. 2020. Notizen zu den hieratischen Ostraka und Namensteinen aus Dra' Abu el-Naga, *GM* 260: 63–67.
- Fischer-Elfert, H.-W., Navrátilová, H., Onderka, P., and Toivari-Viitala†, J. 2018. *The Deir el-Medina and Jaroslav Černý Collections III: Non-administrative Ostraca and Papyri*. Editio Monographica Musei Nationalis Pragae 26. Prague.
- Fitzenreiter, M. 2018. *Allerhand Kleinigkeiten*. IBAES 20. Berlin, London.
- Foster, J. L. 2001. *Ancient Egyptian Literature: An Anthology*. Austin.
- Gagnebin, B. 1972. Une source capitale pour la recherche à Genève: la Fondation Martin Bodmer, *Genava* 20: 5–54.
- Galán, J. M. 2007. An Apprentice's Board from Dra Abu el-Naga, *JEA* 93: 95–116.
- Gardiner, A. H. 1932. *Late-Egyptian Stories*. BAe 1. Brussels.
- Gardiner, A. H. 1935. *Hieratic Papyri in the British Museum: Third Series: Chester Beatty Gift*. 2 vols. London.
- Gardiner, A. H. 1937. *Late-Egyptian Miscellanies*. BAe 7. Brussels.
- Gardiner, A. H. 1947. *Ancient Egyptian Onomastica*. 3 vols. London.
- Gardiner A. H., Thompson, H., and Milne, J. G. 1913. *Theban Ostraca: Edited from the Originals, Now Mainly in the Royal Ontario Museum of Archaeology, Toronto, and the Bodleian Library, Oxford*. London.
- Gasse, A. 1992. Les ostraca hiératiques littéraires de Deir el-Medina: Nouvelles orientations de la publication. In: Demarée, R. J., and Egbert, A. (eds), *Village Voices: Proceedings of the Symposium "Texts from Deir el-Medina and Their Interpretation," Leiden, May 31 - June 1, 1991*. CNWS 13. Leiden: 51–70.
- Gasse, A. 2000. Le K2, un cas d'école? In: Demarée, R. J., and Egberts, A. (eds), *Deir el-Medina in the Third Millennium AD: A Tribute to Jac. J. Janssen*. EgUit 14. Leiden: 109–120.
- Gasse, A. 2005. *Catalogue des ostraca littéraires de Deir al-Médina: N^{os} 1775-1873 et 1156: Tome V*. DFIFAO 44. Cairo.
- Gasse, A. 2008–2009. À propos des tablettes de calcaire utilisées a Deir el-Medina (d'après le matériel conservé à l'IFAO), *GRAFMA* 9/10: 47–52.
- Gasse, A. 2015. Ostraca littéraires de Deir el-Medina conservés à l'IFAO: Du calame à l'ordinateur. In: Verhoeven, U. (ed.), *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten I-II: Neue Forschungen und Methoden der Hieratistik: Akten zweier Tagungen in Mainz im April 2011 und März 2013*. Stuttgart: 219–228.
- Gasse, A. 2018. Les ligatures dans les textes hiératiques du Nouvel Empire (à partir des ostraca): Entre pragmatisme et maniérisme. In: Gülken, S. A., Moezel, K. van der, and Verhoeven, U. (eds), *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten III: Formen und Funktionen von Zeichenliste und Paläographie: Akten der internationalen und interdisziplinären Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz im April 2016*. AAWLM 15. Mainz, Stuttgart: 111–133.
- Gasse, A. 2022. Apprentissage de l'écriture. In: Polis, S. (ed.), *Guide des écritures de l'Égypte ancienne*. Guides de l'IFAO. Cairo: 212–217.
- Geoga, M. 2020. *Receptions of a Middle Egyptian Poem: A Textual and Material Study of The Teaching of Amenemhat in the New Kingdom*. PhD thesis, Brown University.
- Goedicke, H., and Wente, E. F. 1962. *Ostraka Michaelides*. Wiesbaden.

- Goelet, O. 2008. Writing Ramesside Hieratic: What the *Late Egyptian Miscellanies* Tell Us About Scribal Education. In: D'Auria, S. H. (ed.), *Servant of Mut: Studies in Honor of Richard A. Fazzini*. PdÄ 28. Leiden, Boston: 102–110.
- Goelet, O. 2010. Observations on Copying and the Hieroglyphic Tradition in the Production of *the Book of the Dead*. In: D'Auria, S. H. (ed.), *Offerings to the Discerning Eye: An Egyptological Medley in Honor of Jack A. Josephson*. CHANE 38. Leiden, Boston: 121–132.
- Goelet, O. 2013. Reflections on the Format and Paleography of the *Kemyt*: Implications for the *Sitz im Leben* of Middle Egyptian Literature in the Ramesside Period. In: Moers, G., Widmaier, K., Giewekemeyer, A., Lümers, A. and Ernst, R. (eds), *Dating Egyptian Literary Texts*. LingAeg StudMon 11. Hamburg: 111–121.
- Goodwin, C. W. 1858. Hieratic Papyri. In: Anonymous (ed.), *Cambridge Essays, Contributed by Members of the University*. London: 226–282.
- Grandet, P. 2023. *Catalogue des ostraca hiératiques non littéraires de Deir el-Médîneh: Tome XIII: Nos 10406-10556*. DFIFAO 53. Cairo.
- Griffith, F. L. 1897. Egyptian Literature. In: Warner, C. D. (ed.), *Library of the World's Best Literature: Ancient and Modern: Volume 13*. New York: 5225–5344.
- Grimm, A., and Schoske S. (eds) 2002. *Stimmen vom Nil: Altägypten im Spiegel seiner Texte*. München.
- Hagen, F. 2006. Literature, Transmission, and the Late Egyptian Miscellanies. In: Dann, R. J. (ed.), *Current Research in Egyptology 2004: Proceedings of the Fifth Annual Symposium Which Took Place at the University of Durham January 2004*. Oxford: 84–99.
- Hagen, F. 2007. Ostraca, Literature and Teaching at Deir el-Medina. In: Mairs, R., and Stevenson, A. (eds), *Current Research in Egyptology 2005: Proceedings of the Sixth Annual Symposium Which Took Place at the University of Cambridge, 6–8 January 2005*. Oxford: 38–51.
- Hagen, F. 2011. *New Kingdom Ostraca from the Fitzwilliam Museum, Cambridge*. CHANE 46. Leiden, Boston.
- Hagen, F. 2012. *An Ancient Egyptian Literary Text in Context: The Instruction of Ptahhotep*. OLA 218. Leuven, Paris, Walpole/MA.
- Hagen, F. 2016. On Some Movements of the Royal Court in New Kingdom Egypt. In: Van Dijk, J. (ed.), *Another Mouthful of Dust: Egyptological Studies in Honour of Geoffrey Thorndike Martin*. OLA 246. Leuven, Paris, Bristol/CT: 155–181.
- Hagen, F. 2019a. New Copies of Old Classics: Early Manuscripts of *Khakheperreseneb* and *The Instruction of a Man for his Son*, *JEA* 105 (2): 177–208.
- Hagen, F. 2019b. Libraries in Ancient Egypt, c.1600–800 BCE. In: Ryholt, K., and Barjamovic, G. (eds), *Libraries Before Alexandria: Ancient Near Eastern Traditions*. Oxford: 244–318.
- Hagen, F. 2021. *Ostraca from the Temple of Millions of Years of Thutmose III*. CHANE 120. Leiden, Boston.
- Haring, B. 2018. Material Matters: Documentary Papyri and Ostraca in Late Ramesside Thebes. In: Hoogendijk, F. A. J., and Gompel, S. M. T. van (eds), *The Materiality of Texts from Ancient Egypt: New Approaches to the Study of Textual Material from the Early Pharaonic to the Late Antique Period*. PLB 35. Leiden, Boston: 43–51.
- Hartleben, H. (ed.) 1909. *Lettres et journaux de Champollion le Jeune: Tome deuxième: Lettres et journaux écrits pendant le voyage d'Égypte*. BE 31. Paris.
- Hawkins, E. 1841–1844. *Select Papyri in the Hieratic Character from the Collections of the British Museum*. Part I–III. London.
- Hayes, W. C. 1942. *Ostraka and Name Stones from the Tomb of Sen-Mūt (No. 71) at Thebes*. PMMA 15. New York.
- Helck, W. 1969. *Der Text der "Lehre Amenemhets I. für seinen Sohn"*. KÄT 1. Wiesbaden.
- Helck, W. 1970. *Die Lehre des dw3-ḥtjj*. 2 vols. KÄT 3. Wiesbaden.

- Hoch, J. E. 1991–1992. The Teaching of Dua-Kheti: A New Look at the Satire of the Trades, *JSSEA* 21–22: 88–100.
- Hoch, J. E. 1994. *Semitic Words in Egyptian Texts of the New Kingdom and Third Intermediate Period*. Princeton/NJ.
- Jacquet-Gordon, H. K. 2012. Les étiquettes de jarres hiératiques de Karnak-Nord. In: Zivie-Coche, C., and Guernier I. (eds), *"Parcourir l'éternité": Hommages à Jean Yoyotte*. 2 vols. BEHE SSR 156. Turnhout: 579–607.
- Jäger, S. 2004. *Altägyptische Berufstypologien*. LingAeg StudMon 4. Göttingen.
- Janssen, R. M., and Janssen, J.J. 1990. *Growing Up in Ancient Egypt*. London.
- Janssen, J. J. 1992. Literacy and Letters at Deir el-Medīna. In: Demarée, R. J., and Egbert, A. (eds), *Village Voices: Proceedings of the Symposium "Texts from Deir el-Medīna and Their Interpretation," Leiden, May 31 - June 1, 1991*. CNWS 13. Leiden: 81–94.
- Jurjens J. 2019. The Teaching of Khety Twice: A New Reading of oBM EA 65597 as a School Exercise, *JEA* 105 (1): 127–134.
- Jurjens, J. 2020. The Scribes Who Wrote Khety: Some Remarks on Colophons and Scribal Education, *CdE* 95 (190): 220–235.
- Jurjens, J. 2021a. Dates on Literary Ostraca: A Case Study, *ZÄS* 148 (1): 83–91.
- Jurjens, J. 2021b. The Educational Context of a Literary Text: Some Notes on Writing Exercises and Drawings as Found on Material Containing The Teaching of Khety, *JARCE* 57: 175–196.
- Jurjens, J. 2021c. Corrections on Ostraca: A Look Into an Ancient Egyptian Scribal Practice, *SAK* 50: 189–205.
- Jurjens, J. 2021d. An Unpublished Manuscript of The Teaching of Khety (P. Turin CGT 54019), *RiME* 5: 109–128.
- Jurjens, J. 2021e. Review of Motte, A., Lescuyer, G., Sojic, N., and Carlig, N. (eds) 2020. Signes dans les textes, *BiOr* 78 (5/6): 647–651.
- Jurjens, J. forthcoming. Identifying Scribes: Piay in the Colophon of P. Chester Beatty II. In: Motte, A., Geoga, G. and Jurjens J. (eds), *Looking Beyond the Text: New Approaches to Scribal Culture and Practices in Ancient Egypt*. HES. Leiden.
- Kahl, J. 2006. Ein Zeugnis altägyptischer Schulausflüge, *GM* 211: 25–29.
- Kaper, O. E. 2010. A *Kemyt* Ostrakon from Amheida, Dakhleh Oasis, *BIFAO* 110: 115–126.
- Kaplony-Heckel, U. 1986. *Ägyptische Handschriften: Teil 3*. Edited by Erich Lüdeckens. VOHD 19 (3). Stuttgart.
- Khaled, H. 2018–2021, A New Corpus of Ramesside Ostraca from the Excavation of Howard Carter in the Valley of the Kings, *NeHet* 6: 63–100.
- Laboury, D. 2016. Le scribe et le peintre: À propos d'un scribe qui ne voulait être pris pour un peintre. In: Collombert, P., Lefèvre, D., Polis S., and Winand J. (eds), *Aere Perennius: Mélanges égyptologiques en l'honneur de Pascal Vernus*. OLA 242. Leuven, Paris, Bristol/CT: 371–396.
- Lalouette, C. 1984. *Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Égypte: Des Pharaons et des hommes*. Connaissance de l'Orient: Collection UNESCO d'oeuvres représentatives: Série Égypte Ancienne. Paris.
- Lane, E. W. 1908. *The Manners and Customs of the Modern Egyptians*. London, Toronto.
- Lauth, F. J. 1872. *Ueber die altägyptische Hochschule von Chennu*. SBAW 2. München: 29–88.
- Lazaridis, N. 2010. Education and Apprenticeship. In: Frood, E., and Wendrich, W. (eds), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* <<https://escholarship.org/uc/item/1026h44g#main>> (accessed 23.04.2023).
- Leblanc, C. 2004. L'école du temple (*ât-Sebaït*) et le *per-ankh* (maison de vie): À propos de récentes découvertes effectuées dans le contexte du Ramesseum, *Memnonia* 15: 93–101.

- Lepper, V. M. 2008. *Untersuchungen zu pWestcar: Eine philologische und literaturwissenschaftliche (Neu-)Analyse*. Mit Abbildungen und einer Audio-Mp3-Datei der Performance des Textes auf CD-ROM. ÄA 70. Wiesbaden.
- Lichtheim, M. 1973. *Ancient Egyptian Literature: A Book of Readings: Volume I: The Old and Middle Kingdoms*. Berkeley, Los Angeles, London.
- López, J. 1978–1984. *Ostraca ieratici*. 4 fasc. Catalogo del Museo Egizio di Torino: Serie seconda–Collezioni: Volume III. Milan.
- Loret, V. 1889. *L'Égypte au temps des pharaons: La vie, la science et l'art*. Avec 18 photogravures, dont douze d'après des dessins à la plume et à la sépia de Charles Loret. Paris.
- Marshall, A. 2022. *Childhood in Ancient Egypt*. Translated by Colin Clement. Cairo, New York.
- Martin, A. 2020. Le vacat, un silence souvent éloquent. In: Motte, A., Lescuyer, G., Sojic, N., and Carlig, N. (eds), *Signes dans les textes: Continuités et ruptures des pratiques sribales en Égypte pharaonique, gréco-romaine et byzantine: Actes du colloque international de Liège (2–4 juin 2016)*. Papyrologica Leodiensia 9. Liège: 187–200.
- Maspero, G. 1872. *Du genre épistolaire chez les Égyptiens de l'époque pharaonique*. Paris.
- Maspero, G. 1875. *Histoire ancienne des peuples de l'Orient: Ouvrage contenant 9 cartes et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes*. Paris.
- Maspero, G. 1877. *G. Maspero's Geschichte der morgenländischen Völker im Altertum*. Mit einem Vorwort von Georg Ebers. Translated by Richard Pietschmann. Leipzig.
- Maspero, G. 1912. *Hymne au Nil*. BdE 5. Cairo.
- Masson, G. (ed.) 1883. *Annuaire des cours de l'enseignement supérieur 1882–1883*. Publié par la société de l'enseignement supérieur. Paris.
- Mathieu, B. 2003. La littérature égyptienne sous les Ramsès d'après les ostraca littéraires de Deir el-Médineh. In: Andreu, G. (ed.), *Deir el-Médineh et la Vallée des Rois: La vie en Égypte au temps des pharaons du Nouvel Empire: Actes du colloque organisé par le musée du Louvre, les 3 et 4 mai 2002*. Paris: 117–137.
- Mathieu, B. 2004. Travaux de l'Institut français d'archéologie orientale en 2003–2004, *BIFAO* 104 (2): 585–762.
- Mathieu, B. 2022. *L'Enseignement de Khéty ou Satire des Métiers*. Available on: <<https://univ-montp3.academia.edu/BernardMathieu/Teaching-Documents>> (accessed 14.07.2023).
- Maystre, C. 1938. Un exercice d'écolier égyptien sur un ostracon du Musée d'Art et d'Histoire, *Genava* 16: 66–71.
- McDowell, A. G. 1992. Awareness of the Past in Deir el-Medîna. In: Demarée, R. J., and Egbert, A. (eds), *Village Voices: Proceedings of the Symposium "Texts from Deir el-Medîna and Their Interpretation," Leiden, May 31 - June 1, 1991*. CNWS 13. Leiden: 95–109.
- McDowell, A. G. 1993. *Hieratic Ostraca in the Hunterian Museum Glasgow (The Colin Campbell Ostraca)*. Oxford.
- McDowell, A. G. 2000. Teachers and Students at Deir el-Medîna. In: Demarée, R. J., and Egberts, A. (eds), *Deir el-Medina in the Third Millennium AD: A Tribute to Jac. J. Janssen*. EgUit 14. Leiden: 217–233.
- Meeks, D. 1967. Review of Korostovtsev M. A. 1962. *Pisty Dervnevo Egipta* [Les Scribes de l'ancienne Égypte], *RdE* 19: 189–193.
- Megally, M. 1981. Two visitors' graffiti from Abûsîr, *CdE* 56 (112): 218–240.
- Moers, G. 2001. *Fingierte Welten in der ägyptischen Literatur des 2. Jahrtausends v. Chr.: Grenzüberschreitung, Reisemotiv und Fiktionalität*. PdÄ 19. Leiden, Boston, Köln.
- Motte, A. 2022. Kemit, Writing-boards, and Palaeographic Studies. In: Gülken, S. A., Konrad, T., and Verhoeven, U. (eds), *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten IV: Hieratisch des Neuen Reiches: Akteure, Formen und Funktionen: Akten der internationalen Tagung in der Akademie der*

- Wissenschaften und der Literatur, Mainz im Dezember 2019.* AAWLM 17. Mainz, Stuttgart: 341–383.
- Mueller, D. 1973. Review of Helck, W. 1970. Die Lehre des *dw3-ḥtj*, *BiOr* 30 (3–4): 218.
- Müller, M. 2009. Zwei Gefäßaufschriften aus thebanischen Tempeln, *GM* 222: 47–50.
- Müller, M. 2013. Review of Hagen, F. 2011. New Kingdom Ostraca from the Fitzwilliam Museum, Cambridge, *JEA* 99: 321–323.
- Müller, M. 2014. Ostraka aus dem Totentempel des Merenptah in Theben. In: Toivari-Viitala, J., Vartiainen, T., and Uvanto S. (eds), *Deir el-Medina Studies: Helsinki, June 24–26, 2009, Proceedings*. The Finnish Egyptological Society – Occasional Publications 2. Vantaa: 144–153.
- Navrátilová, H. 2007. *The Visitors' Graffiti of Dynasties XVIII and XIX in Abusir and Saqqara*. The Visitors' Graffiti 1. Prague.
- Navrátilová, H. 2021. A New Ramesside Copy of the Teaching of Amenemhat: The Hieratic Ostrakon from Abydos, *JARCE* 57: 225–234.
- Newberry, P. E. 1899. *The Amherst Papyri: Being an Account of the Egyptian Papyri in the Collection of the Right Hon. Lord Amherst of Hackney, F.S.A. at Didlington Hall, Norfolk: With an Appendix on a Coptic Papyrus by W. E. Crum, M.A.*. London.
- Osing, J. 1997. School and Literature in the Ramesside Period. In: Anonymous (ed.), *L'impero ramesside: Convegno internazionale in onore di Sergio Donadoni*. Vicino Oriente - Quaderno 1. Rome: 131–142.
- Østrup, J. 1894. *Skiftende horisonter: Skildringer og iagttagelser fra et ridt gennem ørkenen og Lille-Asien*. Copenhagen.
- Otto, E. 1956. Bildung und Ausbildung im alten Ägypten, *ZÄS* 81: 41–48.
- Panov, M. V. 2021. *Литературные и историко-биографические надписи (II тыс. до н.э.)*. Египетские тексты 15. Novosibirsk.
- Parkinson, R. B. 1991. *Voices from Ancient Egypt: An Anthology of Middle Kingdom Writings*. London.
- Parkinson, R. B. 1997. *The Tale of Sinuhe and Other Ancient Egyptian Poems: 1940-1640 BC*. Oxford.
- Parkinson, R. B. 1999a. *Cracking Codes: The Rosetta Stone and Decipherment*. Berkeley, Los Angeles.
- Parkinson, R. B. 1999b. Two or Three Literary Artefacts: British Museum EA 41650/47896, and 22878–9. In: Davies, W. V. (ed.), *Studies in Egyptian Antiquities: A Tribute to T. G. H. James*. British Museum Occasional Paper 123. London: 49–57.
- Parkinson, R. B. 2002. *Poetry and Culture in Middle Kingdom Egypt: A Dark Side to Perfection*. New York.
- Parkinson, R. B. 2009. *Reading Ancient Egyptian Poetry: Among Other Histories*. Chichester, Oxford, Malden.
- Parkinson, R. B., and Quirke, S. 1995. *Papyrus*. London.
- Peterson, B. E. J. 1973. *Zeichnungen aus einer Totenstadt: Bildostraka aus Theben-West, ihre Fundplätze, Themata und Zweckbereiche, mitsamt einem Katalog der Gayer-Anderson-Sammlung in Stockholm*. Medelhavsmuseet Bulletin 7–8. Stockholm.
- Petrie, W. M. F. 1897. *Six temples at Thebes: 1896*. London.
- Piankoff, A. 1933. Quelques passages des “Instructions de Douaf” sur une tablette du Musée du Louvre, *RdE* 1: 51–74.
- Plas, D. van der 1986. *L'hymne à la crue du Nil: Tome I: Traduction et commentaire; Tome II: Présentation du texte, texte synoptique, planches*. 2 vols. EgUit 4 (1–2). Leiden.
- Popko, L. 2019. Keine Parallele zu pHarris I: Ein Vorbericht zu oDeM 1466 verso. In: Brose, M., Dils, P., Naether, F., Popko, L., and Raue D. (eds), *En détail - Philologie und Archäologie im Diskurs: Festschrift für Hans-Werner Fischer-Elfert*. 2 vols. ZÄS Beihefte 7. Berlin, Boston: 849–868.
- Posch, J. 2022. Some Interesting Copies of the Kemit, *SAK* 51: 229–241.

- Posener, G. 1934–1938. *Catalogue des ostraca hiératiques littéraires de Deir el Médineh: N^{os} 1001 à 1108: Tome I*. 3 fasc. DFIFAO 1. Cairo.
- Posener, G. 1951–1972. *Catalogue des ostraca hiératiques littéraires de Deir el Médineh: N^{os} 1109 à 1266: Tome II*. 3 fasc. DFIFAO 18. Cairo.
- Posener, G. 1956. *Littérature et politique dans l'Égypte de la XIIe dynastie*. BEHE SHP 307. Paris.
- Posener, G. 1966. Quatre tablettes scolaires de Basse Époque (Aménémopé et Hardjédef), *RdE* 18: 45–65.
- Posener, G. 1975. Les ostraca numérotés et le Conte du Revenant. In: Katsnel'son, I. S. (ed.), *Древний Восток. Сборник I: к семидесятилетию академика М. А. Коростовцева*. Moscow: 105–112.
- Posener, G. 1977–1980. *Catalogue des ostraca hiératiques littéraires de Deir el Médineh: N^{os} 1267 à 1675: Tome III*. 3 fasc. DFIFAO 20. Cairo.
- Quack, J. F. 1990. Zwei Ostraka-Identifizierungen, *GM* 115: 83–84.
- Quack, J. F. 1994. *Die Lehren des Ani: Ein neuägyptischer Weisheitstext in seinem kulturellen Umfeld*. OBO 141. Freiburg/Schweiz, Göttingen.
- Quack, J. F. 2000. Review of Fischer-Elfert, H.-W. 1999. Die Lehre eines Mannes für seinen Sohn, *BiOr* 57 (5–6): 534–541.
- Quack, J. F. 2003. Aus einer spätzeitlichen literarischen Sammelhandschrift (Papyrus Berlin 23045), *ZÄS* 130: 182–185.
- Quack, J. F. 2013. Irrungen, Wirrungen? Forscherische Ansätze zur Datierung der älteren ägyptischen Literatur. In: Moers, G., Widmaier, K., Giewekemeyer, A., Lümers, A. and Ernst, R. (eds), *Dating Egyptian Literary Texts*. LingAeg StudMon 11. Hamburg: 405–469.
- Quack, J. F. 2016. *Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte III: Die demotische und gräko-ägyptische Literatur*. 3rd rev. edn. Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie 3. Berlin, Münster.
- Quack, J. F. 2019. Review of Burkard, G. 2018. Dra' Abu el-Naga II: Hieratische Ostraka und Namensteine aus Dra' Abu el-Naga, *OLZ* 114 (6): 431–432.
- Quack, J. F. 2020. Eine spätzeitliche Handschrift der Lehre des Cheti (Papyrus Berlin P 14423). In: Hsu, S.-W., Laisney, V. P.-M., and Moje J. (eds), *Ein Kundiger, der in die Gottesworte eingedrungen ist: Festschrift für den Ägyptologen Karl Jansen-Winkeln zum 65. Geburtstag*. AeUAT 99. Münster: 233–251.
- Quirke, S. 1996. Archive. In: Loprieno, A. (ed.), *Ancient Egyptian Literature: History and Forms*. PdÄ 10. Leiden: 379–401.
- Quirke, S. 2004. *Egyptian Literature 1800 BC: Questions and Readings*. GHE 2. London.
- Quirke, S. 2016. Eighteenth Dynasty Writing Boards in the Petrie Museum. In: Collombert, P., Lefèvre, D., Polis S., and Winand J. (eds), *Aere Perennius: Mélanges égyptologiques en l'honneur de Pascal Vernus*. OLA 242. Leuven, Paris, Bristol/CT: 611–624.
- Ragazzoli, C. 2012. Un nouveau manuscrit du scribe Inéna? Le recueil de miscellanées du Papyrus Koller (Pap. Berlin P. 3043). In: Lepper, V. M. (ed.), *Forschung in der Papyrussammlung: Eine Festgabe für das Neue Museum*. Berlin: 207–239.
- Ragazzoli, C. 2016. Genres textuels et supports matériels: Une inscription de visiteur comme exercice sur ostracon (Ostracon University College 31918), *NeHeT* 4: 65–76.
- Ragazzoli, C. 2019. *Scribes: Les artisans du texte en Égypte ancienne*. Paris.
- Ranke, H. 1935–1937. *Die Ägyptischen Personennamen*. 3 vols. Glückstadt.
- Roccati, A. 1994. *Sapienza egizia: La letteratura educativa in Egitto durante il II millennio a.C.* Testi del Vicino Oriente antico 1: Letteratura egiziana classica 4. Brescia.

- Roccati, A. 2022. Note letterarie X: Testi letterari nel Museo Egizio di Torino. In: Di Natale, A., and Basile C. (eds), *Atti del XIX Convegno di Egittologia e Papirologia: Siracusa, 1-4 ottobre 2020*. Quaderni del Museo del Papiro 18. Siracusa: 37–45.
- Römer, M. 2023. *Die Ostraka der frühen 18. Dynastie aus Deir el-Bahri und dem Asasif*. 3 vols. BiGen 73. Cairo.
- Sauneron, S. 1950. Le Titre de l'Enseignement de Khéti sur une tablette du Louvre, *RdE* 7: 186–188.
- Schenkel W. 1977. Review of Helck, W. 1969. Der Text der “Lehre Amenemhets I. für seinen Sohn”, *OLZ* 72: 568–569.
- Schlott, A. 1989. *Schrift und Schreiber im Alten Ägypten*. Beck's Archäologische Bibliothek. München.
- Scognamiglio, B. 2015. Materiali archeologici conservati presso il Museo Papirologico dell'Università del Salento, *SEP* 12: 81–91.
- Seibert, P. 1967. *Die Charakteristik: Untersuchungen zu einer altägyptischen Sprechsitte und ihren Ausprägungen in Folklore und Literatur: Teil I: Philologische Bearbeitung der Bezeugungen*. ÄA 17. Wiesbaden.
- Serrano Delgado, J. M. 1993. *Textos para la historia antigua de Egipto*. Historia. Serie menor. Madrid.
- Serrano Delgado, J. M. 2021. *Textos para la historia antigua de Egipto*. Enlarged edn. Historia. Serie menor. Madrid.
- Sesana, A., and Nelson M. 1998. Exercices d'élèves-artisans découverts au sud-ouest du temple de "millions d'années" d'Aménophis II, *Memnonia* 9: 191–199.
- Shupak, N. 1993. *Where can Wisdom Be Found? The Sage's Language in the Bible and in Ancient Egyptian Literature*. OBO 130. Fribourg/Switzerland, Göttingen.
- Simpson, W. K. (ed.) 1973. *The Literature of Ancient Egypt: An Anthology of Stories, Instructions, and Poetry*. New Edition. Edited by William Kelly Simpson. With translations by R. O. Faulkner, E. F. Wente, Jr., and W. K. Simpson. New Haven, London.
- Simpson, W. K. 1995. *Inscribed Material from the Pennsylvania-Yale Excavations at Abydos*. Publications of the Pennsylvania-Yale expedition to Egypt 6. New Haven, Philadelphia.
- Simpson, W. K. (ed.) 2003. *The Literature of Ancient Egypt: An Anthology of Stories, Instructions, Stelae, Autobiographies, and Poetry*. Edited and with an introduction by William Kelly Simpson. With translations by Robert K. Ritner, William Kelly Simpson, Vincent A. Tobin, Edward F. Wente, jr. 3rd edn. New Haven, London.
- Spiegelberg, W. (ed.) 1898. *Hieratic Ostraca and Papyri Found by J. E. Quibell in the Ramesseum, 1895–6*. London.
- Vachala, B. 2012. Staroegyptská „Satira na povolání“ (Pražská hieratická literární ostraka I), *Anthropologia Integra* 3 (2): 17–25.
- Vandier, J. 1949. Review of Brunner, H. 1944. *Die Lehre des Cheti, Sohnes des Duauf*, *BiOr* 6 (1): 14–16.
- Vandier d'Abbadie, J. 1959. *Catalogue des ostraca figurés de Deir el Médineh: Nos 2734 à 3053*. DFIFAO 2 (4). Cairo.
- Venturini, I. 2007a. Le statut des exercices scolaires au Nouvel Empire: Balbutiements d'écoliers ou entraînements d'étudiants? In: Goyon, J.-C., and Cardin, C. (eds), *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists: Grenoble, 6–12 septembre 2004*. 2 vols. OLA 150. Leuven, Paris, Dudley/MA: 1885–1896.
- Venturini, I. 2007b. *Recherches sur les exercices scolaires sur ostraca et tablettes hiéroglyphiques et hiératiques dans l'Égypte pharaonique*. PhD thesis, Université Paul-Valéry Montpellier III.
- Verhoeven, U. 2013. Literatur im Grab - der Sonderfall Assiut. In: Moers, G., Widmaier, K., Giewekemeyer, A., Lümers, A. and Ernst, R. (eds), *Dating Egyptian Literary Texts*. LingAeg StudMon 11. Hamburg: 139–158.

- Verhoeven, U. 2015. Literarische Graffiti in Grab N13.1 in Assiut/Mittelägypten. In: Kousoulis, P., and Lazaridis, N. (eds), *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists: University of the Aegean, Rhodes. 22–29 May 2008*. 2 vols. OLA 241. Leuven, Paris, Bristol/CT: 1569–1576.
- Verhoeven, U. (ed.) 2020. *Dipinti von Besuchern des Grabes N13.1 in Assiut*. 2 vols. The Asyut Project 15. Wiesbaden.
- Verhoeven, U. 2023. The Second Half of the “Teaching of Hardjedef”—in Fact Well Known. In: El-Aguizy, O., and Kasparian B. (eds), *ICE XII: Proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists, 3rd - 8th November 2019, Cairo, Egypt*. 2 vols. BiGen 71. Cairo: 887–892.
- Vernus, P. 1990. Les espaces de l'écrit dans l'Égypte pharaonique, *BSFE* 119: 35–56.
- Vernus, P. 2001. *Sagesses de l'Égypte pharaonique*. Paris.
- Vernus, P. 2010. *Sagesses de l'Égypte pharaonique*. 2nd rev. and augm. edn. Arles.
- Virey, P. 1889. *Le tombeau de Rekhmara, préfet de Thèbes sous la XVIIIe dynastie*. MMAF 5 (1). Paris.
- Vittmann, G. 2006. Eine spätzeitliche Schülertafel aus dem Asasif, *AeUL* 16: 187–193.
- Volten, A. 1937–1938. *Studien zum Weisheitsbuch des Anii*. Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab: Historisk-filologiske Meddelelser 23 (3). Copenhagen.
- Walle, B. van de 1948. *La transmission des textes littéraires égyptiens*. Avec une annexe de G. Posener. Brussels.
- Walle, B. van de 1949. Review of Brunner, H. 1944. *Die Lehre des Cheti, Sohnes des Duauf*, *CdE* 24 (48): 244–256.
- Walle, B. van de 1963. Problèmes relatifs aux méthodes d'enseignement dans l'Égypte ancienne. In: Anonymous (ed.), *Les sagesses du Proche-Orient ancien: Colloque de Strasbourg 17–19 mai 1962*. Paris: 191–207.
- Walle, B. van de 1974. La publication des textes des Musées Bruxelles (Musées royaux d'art et d'histoire). In: Sauneron, S. (ed.), *Textes et langages de l'Égypte pharaonique: Cent cinquante années de recherches 1822 – 1972: Hommage à Jean-François Champollion*. Vol 3. BdE 64. Cairo: 169–180.
- Widmaier, K. 2013. Die Lehre des Cheti und ihre Kontexte: Zu Berufen und Berufsbildern im Neuen Reich. In: Moers, G., Widmaier, K., Giewekemeyer, A., Lümers, A., and Ernst, R. (eds), *Dating Egyptian Literary Texts*. LingAeg StudMon 11. Hamburg: 483–557.
- Wildung, D. (ed.) 1976. *Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst: München, Residenz Hofgartenstrasse*. 2nd rev. edn. München.
- Wilkinson, T. 2016. *Writings from Ancient Egypt*. London.
- Williams, R. J. 1972. Scribal Training in Ancient Egypt, *JAOS* 92 (2): 214–221.
- Wilson, J. A. 1935–1938. School Writings of the Middle Kingdom and Empire. In: Anonymous (ed.), *Mélanges Maspero I: Orient ancien* 2. MIFAO 66. Cairo: 901–905.
- Wilson, J. A. 1950. The Satire on the Trades. In: Pritchard, J. B. (ed.), *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*. Princeton: 432–434.
- Winand, J. 2020. Quand le texte ne suffit plus: Éléments de réflexion sur la notion de paratexte dans l'Égypte ancienne. In: Carlig, N., Lescuyer, G., Motte, A., and Sojic, N. (eds), *Signes dans les textes: Continuités et ruptures des pratiques sribales en Égypte pharaonique, gréco-romaine et byzantine: Actes du colloque international de Liège (2–4 juin 2016)*. Papyrologica Leodiensia 9. Liège: 11–39.
- Zinn, K. 2013. Education, Pharaonic Egypt. In: Bagnall, R. S., Brodersen, K., Champion, C. B., Erskine, A., and Huebner, S. R. (eds), *The Encyclopedia of Ancient History*. Wiley Online Library <<https://doi.org/10.1002/9781444338386.wbeah15122>> (accessed 23.04.2023).

Appendix A

Concordance list of sources discussed in the articles

Papyri

pAnastasi VII	Jurjens 2020: 220, 222–225, 233; Jurjens 2021b: 190–192; Jurjens 2021d: 112, 116, 117, 122
pBerlin P. 15738g	Jurjens 2020: 220, 221
pBerlin P. 23045	Jurjens 2020: 220 n. 2; Jurjens 2021b: 176 n. 12
pChester Beatty V	Jurjens 2020: 220 n. 2, 224 n. 25; Jurjens 2021b: 177–179, 188, 189; Jurjens 2021c: 191; Jurjens 2021d: 124 n. 9
pChester Beatty XIX	Jurjens 2021b: 190, 191, 195
pSallier II	Jurjens 2020: 220, 222–225, 233; Jurjens 2021b: 177, 179–184, 188, 195; Jurjens 2021d: 112, 116, 117, 124 n. 9, 125 n. 69
pTurin CGT 54019	Jurjens 2020: 220, 221; Jurjens 2021b: 176 n. 12; Jurjens 2021d

Ostraca

oANash.Mus.H.O.47	Jurjens 2021a: 83, 85, 87
oANash.Mus.H.O.311	Jurjens 2021a: 83, 85; Jurjens 2021b: 193–194; Jurjens 2021c: 189–190, 194, 196, 197, 199–200, 201, 204, 205
oANash.Mus.H.O.344	Jurjens 2021a: 83, 84 n. 9, 85, 87
oANash.Mus.H.O.367	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 198
oANash.Mus.H.O.491	Jurjens 2021a: 83, 85
oANash.Mus.H.O.576	Jurjens 2021a: 83, 86, 87; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 193, 195, 196, 197, 198 n. 22, 201, 204; Jurjens 2021d: 115
oANash.Mus.H.O.632	Jurjens 2021a: 83, 86; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 197, 205
oANash.Mus.H.O.1031	Jurjens 2021a: 84 n. 5; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 195
oBerlin P. 14288	Jurjens 2020: 234
oBM EA 29550 / oDeM 1546	Jurjens 2021a: 83, 84 n. 9, 85, 86 n. 18, 87, 88
oBM EA 41650 / 47896	Jurjens 2020: 225 n. 27, 226, 235; Jurjens 2021a: 83, 85, 86, 88 n. 31 & 32; Jurjens 2021b: 193 n. 82; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 194
oBM EA 65597	Jurjens 2019; Jurjens 2021a: 83, 86
oBM EA 65943	Jurjens 2021a: 83, 85
oBrussels E 6452	Jurjens 2021d: 119, 120
oBrussels E 6460	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 193, 194
oCairo CG 25217	Jurjens 2021a: 83, 86, 88 n. 32, 89; Jurjens 2021b: 185; Jurjens 2021d: 126 n. 85
oCairo CG 25217bis	Jurjens 2020: 225 n. 27, 226, 228, 235; Jurjens 2021b: 193 n. 82
oColin-Campbell 12	See oGlasgow D.1925.77
oCRB/97/N.E./26	Jurjens 2021d: 126 n. 84
oDeM 1462	Jurjens 2019: 129 n. 6

oDeM 1013	Jurjens 2021a: 83, 85, 86, 87, 89; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 193, 194, 197, 204
oDeM 1014 / 1478	Jurjens 2020: 225 n. 27, 227, 228, 234; Jurjens 2021b: 190 n. 68; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 192, 196, 197, 201 n. 34, 204, 205
oDeM 1015	Jurjens 2021a: 83, 86; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 194, 195–196, 197, 205
oDeM 1016	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 198 n. 22
oDeM 1017	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 193, 194, 198
oDeM 1019	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 197, 198 n. 22, 204
oDeM 1022	Jurjens 2020: 225 n. 27, 226, 227, 234; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 194, 197, 200–201, 204
oDeM 1037	Jurjens 2020: 225 n. 27, 226, 228, 235; Jurjens 2021a: 83, 85, 86, 89
oDeM 1039	Jurjens 2021a: 83, 85, 87
oDeM 1041	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 197, 205
oDeM 1042	Jurjens 2020: 225 n. 27, 226, 227, 235
oDeM 1043	Jurjens 2021a: 83, 86
oDeM 1047	Jurjens 2021a: 88 n. 29
oDeM 1058	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 192, 194
oDeM 1087	Jurjens 2021a: 83, 85, 88 n. 32
oDeM 1104	Jurjens 2020: 234; Jurjens 2021a: 84 n. 5; Jurjens 2021c: 190 n. 5
oDeM 1179 / oTurin CGT 57316	Jurjens 2021a: 83, 85, 86 n. 18, 88 n. 31; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 197, 201 n. 34, 204
oDeM 1204	Jurjens 2020: 225, 227, 234; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 196
oDeM 1446	Jurjens 2021b: 190 n. 68
oDeM 1447	Jurjens 2021b: 190 n. 68
oDeM 1456	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 192, 193, 194, 197, 205
oDeM 1460	Jurjens 2021c: 190 n. 5
oDeM 1466	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 196–197, 198
oDeM 1469	Jurjens 2021b: 190 n. 68
oDeM 1478	<i>See</i> oDeM 1014 / 1478
oDeM 1483	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 192, 197, 201 n. 34, 205
oDeM 1490	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 193, 197, 201 n. 34, 204, 205
oDeM 1493	Jurjens 2021a: 88 n. 29; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 197, 201–202
oDeM 1497	Jurjens 2021a: 83, 85, 86
oDeM 1513	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 197, 201, 205
oDeM 1520	Jurjens 2021a: 83, 85, 88 n. 32
oDeM 1523	Jurjens 2021a: 83, 85
oDeM 1529	Jurjens 2021d: 119
oDeM 1532	Jurjens 2021a: 84 n. 5
oDeM 1535	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 198, 205
oDeM 1536	Jurjens 2020: 225 n. 27, 226, 228–229, 235; Jurjens 2021a: 83, 85
oDeM 1539	Jurjens 2021a: 83, 85
oDeM 1546	<i>See</i> oBM EA 29550 / oDeM 1546
oDeM 1548	Jurjens 2021a: 84 n. 5
oDeM 1550	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 198 n. 22

oDeM 1552	Jurjens 2021c: 190 n. 5
oDeM 1557	Jurjens 2021a: 83, 85, 87 n. 28
oDeM 1559	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 192, 197, 201 n. 34, 205
oDeM 1560	Jurjens 2020: 225 n. 27, 226, 227, 235; Jurjens 2021b: 193, 195
oDeM 1562	Jurjens 2021d: 115
oDeM 1571	Jurjens 2021a: 83, 85
oDeM 1575	Jurjens 2021a: 83, 85
oDeM 1576	Jurjens 2021d: 120
oDeM 1579	Jurjens 2021a: 83, 85; Jurjens 2021d: 120
oDeM 1581	Jurjens 2021a: 83, 84, 86; Jurjens 2021b: 186–187
oDeM 1585	Jurjens 2020: 234
oGardiner 47	<i>See</i> oANash.Mus.H.O.47
oGardiner 311	<i>See</i> oANash.Mus.H.O.311
oGardiner 344	<i>See</i> oANash.Mus.H.O.344
oGardiner 367	<i>See</i> oANash.Mus.H.O.367
oGardiner 491	<i>See</i> oANash.Mus.H.O.491
oGardiner 576	<i>See</i> oANash.Mus.H.O.576
oGardiner 632	<i>See</i> oANash.Mus.H.O.632
oGardiner 1013	<i>See</i> oANash.Mus.H.O.1031
oGeneva 12551	Jurjens 2021a: 83, 84 n. 10, 85, 86, 87 n. 24 & 28
oGlasgow D.1925.77	Jurjens 2021a: 83, 85
oLouvre E 32896	Jurjens 2021d: 120
oLouvre E 33020	Jurjens 2021a: 83, 85, 87 n. 24, 88 n. 31
oMerenptah Kat. Nr. 6	Jurjens 2021a: 83, 85; Jurjens 2021c: 190 n. 5; Jurjens 2021d: 120
oMünchen ÄS 3787	Jurjens 2021b: 192
oOIM E25328	Jurjens 2021a: 83, 86
oROM 906.19.3	Jurjens 2021a: 83, 85
oSaqqara	Jurjens 2021b: 187–188
oT3.L17	Jurjens 2021d: 126 n. 85
oT3.L18	Jurjens 2021a: 83, 86; Jurjens 2021d: 126 n. 85
oT3.L19	Jurjens 2021d: 126 n. 85
oT3.L20	Jurjens 2021d: 126 n. 85
oT3.L21	Jurjens 2021d: 126 n. 85
oT3.L53	Jurjens 2021a: 83, 86
oToronto A3	<i>See</i> oROM 906.19.3
oThutmosis 15685	<i>See</i> oT3.L18
oThutmosis 20840	<i>See</i> oT3.L53
oTT 110	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 193
oTurin 6622	<i>See</i> oTurin CGT 57316
oTurin CGT 57079	Jurjens 2021c: 190 n. 5, 196
oTurin CGT 57082	Jurjens 2021d: 119, 120, 125 n. 27
oTurin CGT 57244	Jurjens 2021a: 83, 86
oTurin CGT 57298	Jurjens 2021a: 83, 86
oTurin CGT 57316	<i>See</i> oDeM 1179 / oTurin CGT 57316
oTurin CGT 57403	Jurjens 2021b: 185–186
oTurin CGT 57430	Jurjens 2021b: 187
oUC 31951	Jurjens 2021a: 83, 84 n. 10, 85

oUC 32000	Jurjens 2021a: 83, 85, 88 n. 31
oUC 32266	Jurjens 2020: 225 n. 27, 226, 229, 235; Jurjens 2021a: 83, 85, 86, 87 n. 28, 88
oUC 32968	Jurjens 2021b: 192, 195
oUC 32986	Jurjens 2021a: 83, 86; Jurjens 2021b: 185
oUC 32995	Jurjens 2021a: 83, 85; Jurjens 2021b: 184 n. 31
oUC 32998	Jurjens 2021a: 83, 86
oUC 33006	Jurjens 2021b: 184 n. 31
oUC 33008	Jurjens 2021a: 83, 86
oUC 33013	Jurjens 2021a: 83, 86
oUC 39639	Jurjens 2021a: 83, 85; Jurjens 2021c: 190 n. 5, 192, 197, 201 n. 34, 204
oUC 39675	Jurjens 2021a: 83, 85
oVarille	<i>See</i> oLouvre E 33020
oWilson 106	<i>See</i> oOIM E25328

Writing tablets

tLouvre E 8424	Jurjens 2020: 230
tLouvre N 693	Jurjens 2020: 230; Jurjens 2021d: 115

Dipinti

dAsyut N13.1 TW30	Jurjens 2020: 231
-------------------	-------------------

Appendix B

Concordance list of chapter numbers as they appear in previous editions

pSallier II / Brunner 1944	Helck 1970	Jäger 2004
3,9	Ia	1,1
	Ib	1,2
4,1	Ic	1,3/1
	Id	1,3/2
	Ie	1,4
4,2	IIa	2,1–2,2
	IIb	2,2
	IIc	2,3
4,3	IId	2,4/1–2,4/2
4,4	IIe	2,5
	IIIa	3,1
4,5	IIIb	3,2
	IIIc	3,3
	IIId	3,4
4,6	IIIe	3,5
	IIIf	3,6
4,7	IVa	4,1
4,8	IVb	4,2
	IVc	4,3
4,9	Va	5,1/1–5,1/2
	Vb	5,2
5,1	Vc	5,2–5,3
	Vd	5,3
	VIa	6,1
5,2	VIb	6,2
5,3	VIc	6,3
	VIIa	7,1/1
5,4	VIIb	7,1/2
	VIIc	7,2
	VIIId	7,3
5,5	VIIe	7,3
	VIIIa	8,1
5,6	VIIIb	8,2
	VIIIc	8,2–8,3
	VIIId	8,3
5,7	IXa	9,1
	IXb	9,2/1
5,8	IXc	9,2/2

	IXd	9,3
5,9	IXe	9,4
	IXf	9,5
	IXg	9,6
6,1	Xa	10,1
6,2	Xb	10,2
	Xc	10,3
6,3	Xd	10,4
	Xe	10,5
	XIa	11,1
6,4	XIb	11,1
	XIc	11,2/1
	XId	11,2/2
6,5	XIe	11,3
6,6	XIIa	12,1
	XIIb	12,2
6,7	XIIc	12,3/1-2
	XIId	12,3/3
6,8	XIIe	12,4
	XIIIa	13,1
6,9	XIIIb	13,2
7,1	XIIIc	13,3
	XIIId	13,4
	XIIIe	13,5
7,2	XIII f	13,6
7,3	XIVa	14,1
	XIVb	14,2
7,4	XIVc	14,3
	XIVd	14,4
7,5	XVa	15,1
	XVb	15,2
	XVc	15,3
7,6	XVd	15,4
	XVe	15,4
7,7	XVIa	16,1
	XVIb	16,2
	XVIc	16,2–(16,2a)
7,8	XVId	16,3
	XVIe	16,4
7,9	XVIIa	17,1
8,1	XVIIb	17,2
	XVIIc	17,3
8,2	XVIIIa	18,1
	XVIIIb	16,2
8,3	XIXa	19,1

	XIXb	19,1
	XIXc	19,2
8,4	XIXd	19,3
	XIXe	19,4
8,5	XIXf	19,5
	XIXg	19,6
8,6	XIXh	19,7
	XXa	20,1
8,7	XXb	20,2
	XXc	20,3
8,8	XXIa	21,1
	XXIb	21,1
	XXIc	21,2
8,9	XXId	21,2
	XXIe	21,3
9,1	XXIf	21,4
	XXIg	21,5
	XXIh	21,6/1
9,2	XXIi	21,6/2
	XXIIa	22,1/1-2-22,1/3
9,3	XXIib	22,2/1
	XXIic	22,2/2-3
9,4	XXIId	22,3
	XXIie	22,3-22,4
	XXIIf	22,4
9,5	XXIIg	22,5
	XXIIIa	23,1
9,6	XXIIIb	23,2
	XXIIIc	23,3
9,7	XXIIId	23,4
	XXIVa	24,1
9,8	XXIVb	24,2
9,9	XXIVc	24,3
	XXIVd	24,4
	XXVa	25,1
10,1	XXVb	25,2
	XXVc	25,3
10,2	XXVIa	26,1
	XXVIb	26,2
10,3	XXVIc	26,2
	XXVIIa	27,1/1-2
	XXVIIb	27,1/1-2
	XXVIIc	27,1/3
10,4	XXVIIId	27,2
	XXVIIe	27,3/1-2

	XXVIII f	27,3/3
10,5	XXVIII a	28,1
	XXVIII b	28,2
10,6	XXVIII c	28,3
	XXVIII d	28,4/1-2
10,7	XXVIII e	28,4/3
	XXVIII f	28,5
10,8	XXIX a	29,1
	XXIX b	29,2
10,9	XXIX c	29,3
	XXIX d	29,4/1-2
11,1	XXIX e	29,4/3
	XXIX f	29,5
11,2	XXX a	30,1/1-2
	XXX b	30,1/3
	XXX c	30,2
11,3	XXX d	30,3
	XXX e	30,4
11,4	XXX f	30,5
	XXX g	30,6
11,5	Colophon	Colophon

Appendix C

oBerlin P. 14934: The excerpts of *The Teaching of Amenemhat* and *The Hymn to the Nile*

*Amenemhat*²⁰⁸

		[rt. x+1]
		[rt. x+2]
§8a		[rt. x+3]
		[rt. x+4]
§11c		[rt. x+5]
§13b		[rt. x+6]
§14e+f		[rt. x+7]
§15h		[rt. x+8]

*Hymn to the Nile*²⁰⁹

I, 2		[vs. x+14]
II, 1-2		[vs. x+15]
III, 3-4		[vs. x+16]
IV, 6		[vs. x+17]
V, 9		[vs. x+17]

²⁰⁸ For the numbering of the chapters, see Adrom 2006.

²⁰⁹ For the numbering of the chapters, see Van der Plas 1986.

PLATES

pBerlin P. 29054

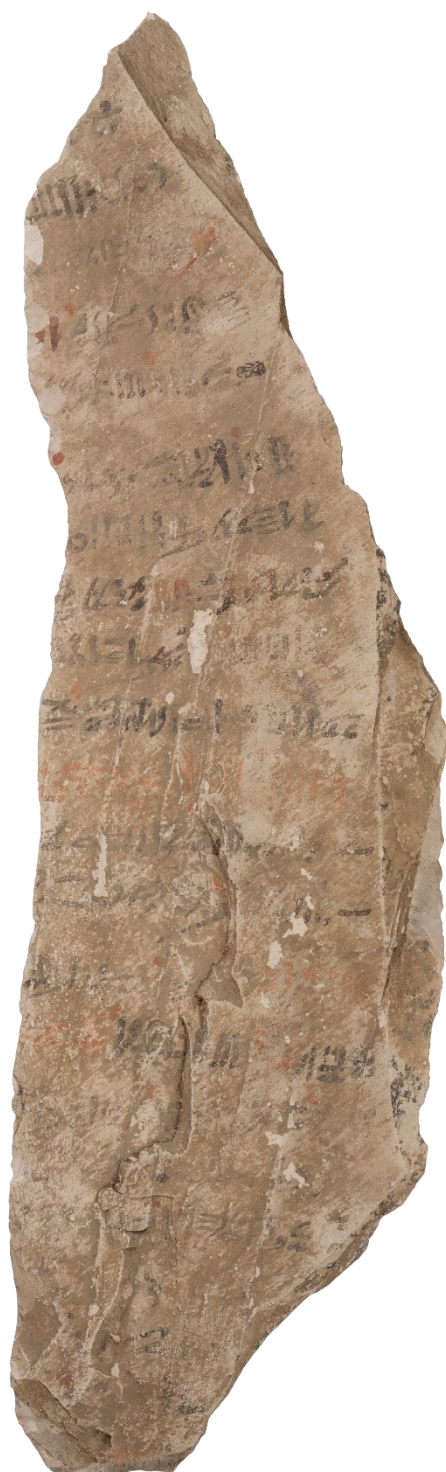


recto



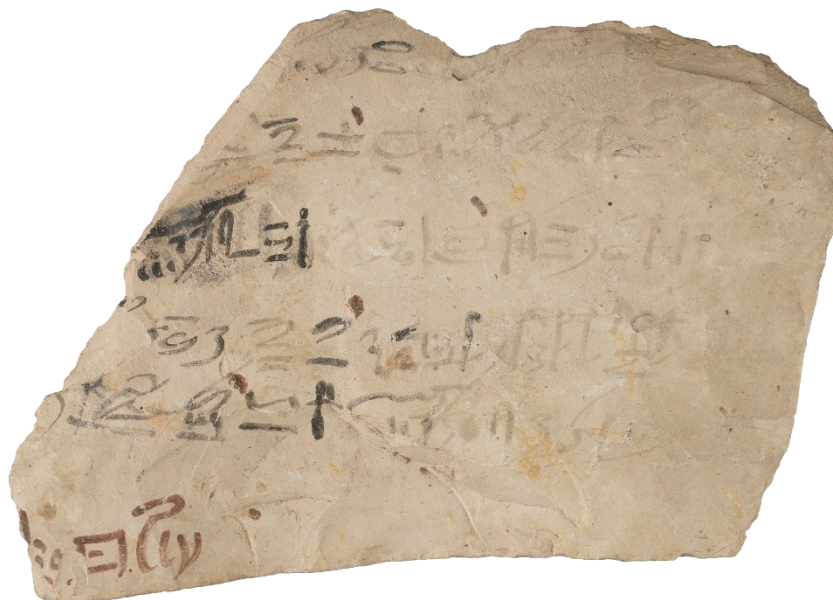
verso

oANash.Mus.H.O.367

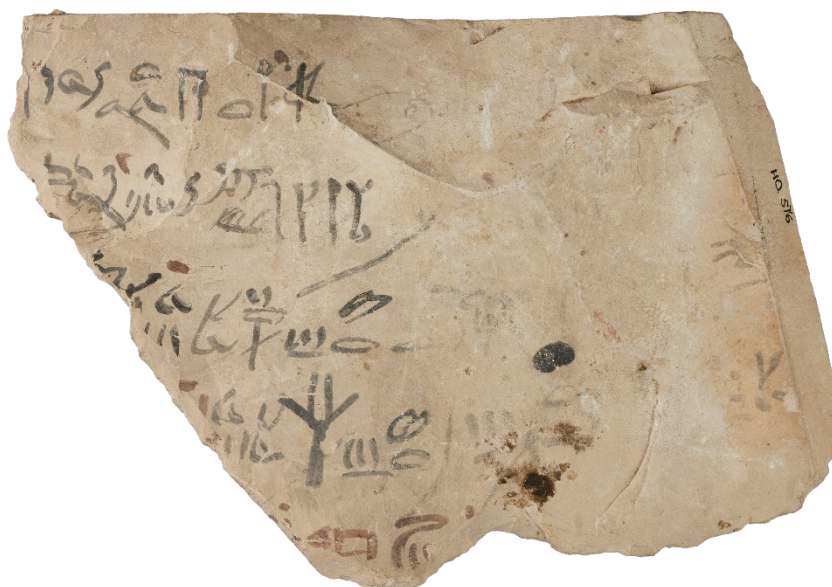


© Ashmolean Museum, University of Oxford

oANash.Mus.H.O.576



recto



verso

© Ashmolean Museum, University of Oxford

oBerlin P. 10642

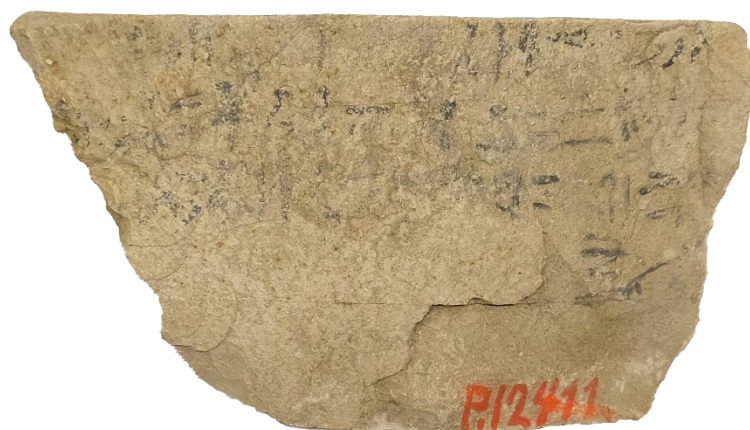


recto



verso

oBerlin P. 12411

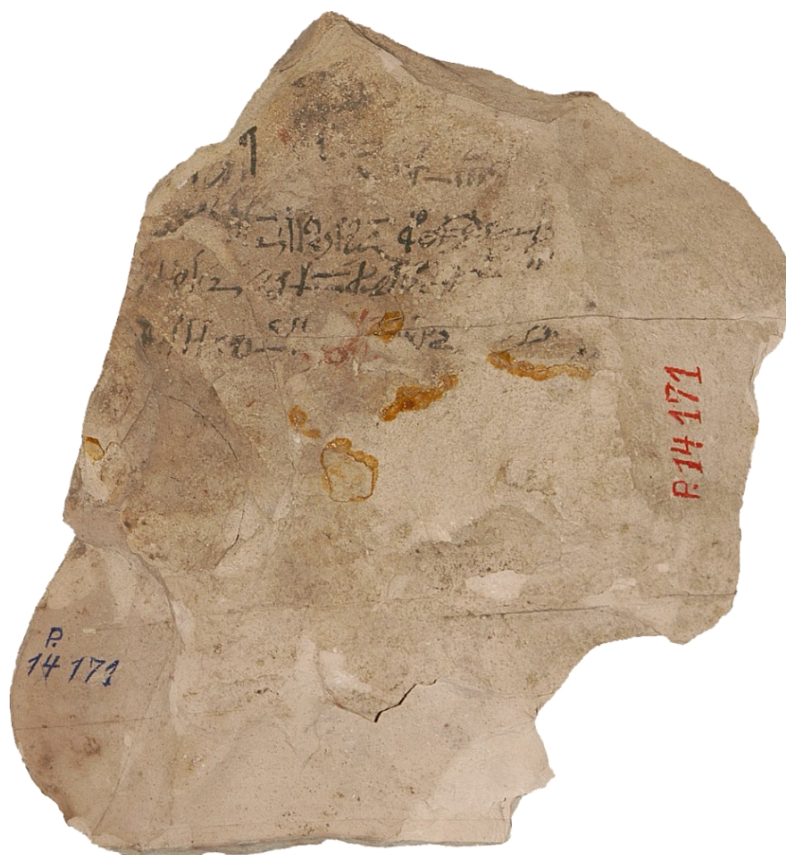


© Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

oBerlin P. 14171



recto



verso

oBerlin P. 14232

recto



verso



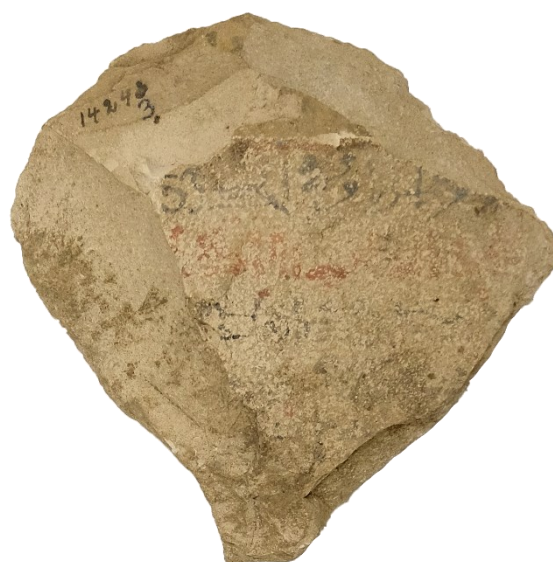
© Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

oBerlin P. 14243

recto

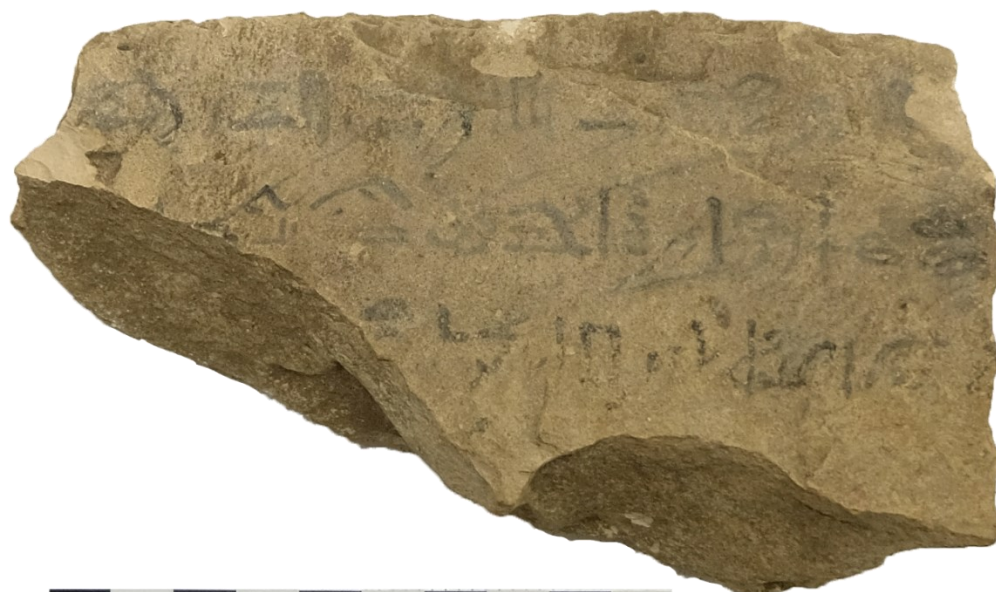


verso



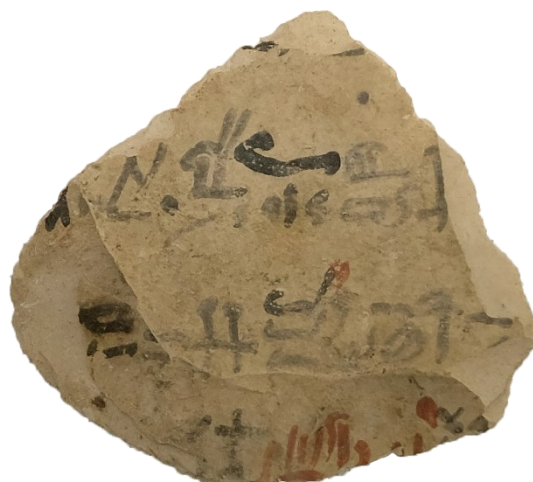
© Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

oBerlin P. 14281



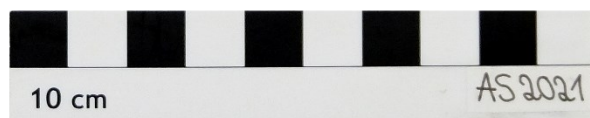
© Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

oBerlin P. 14288



© Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

oBerlin P. 14299



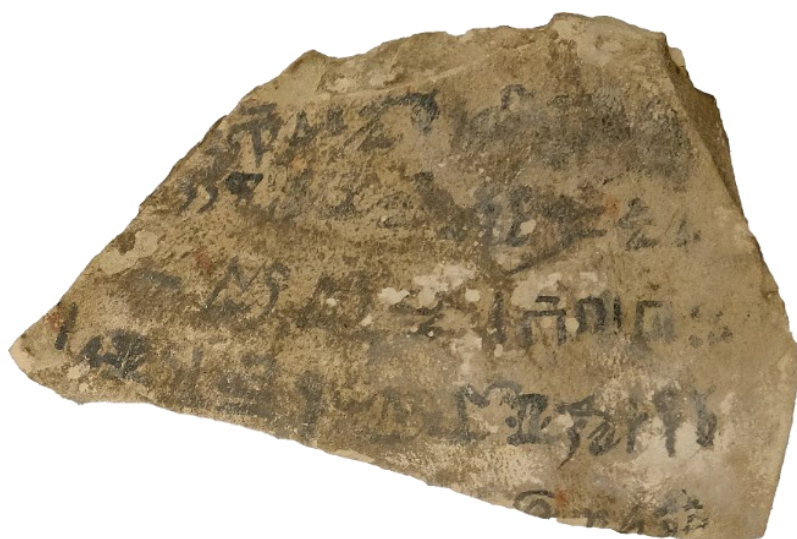
© Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

oBerlin P. 14324

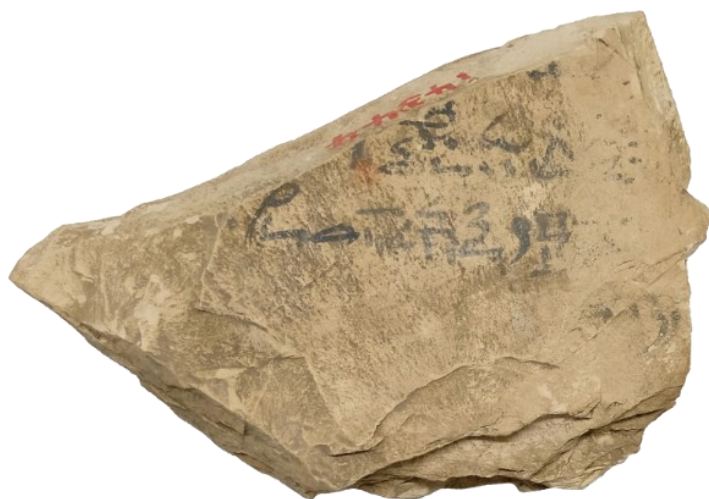


© Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

oBerlin P. 14344



recto



verso

© Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

oBerlin P. 14934

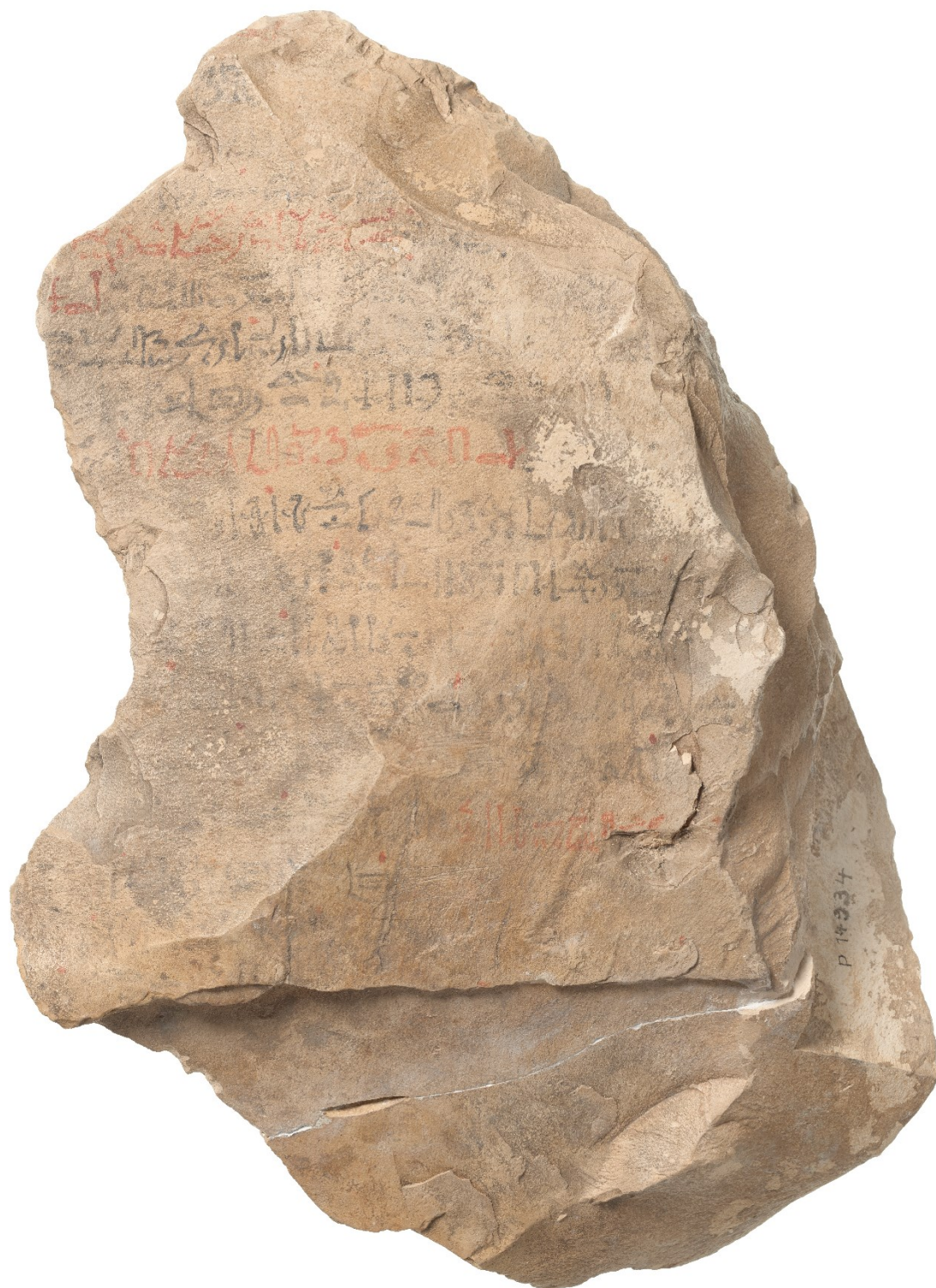
recto



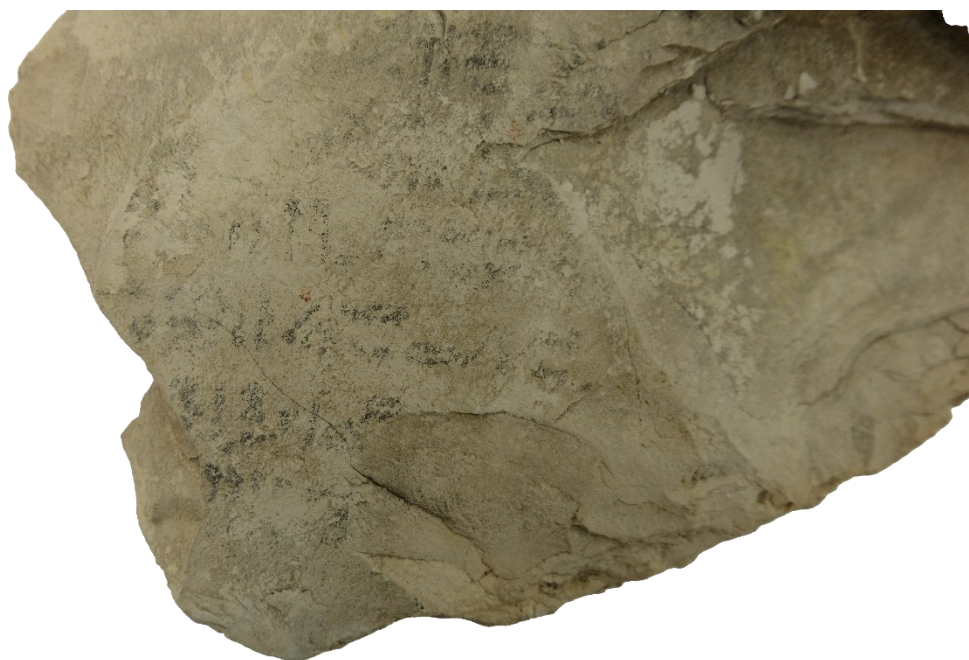
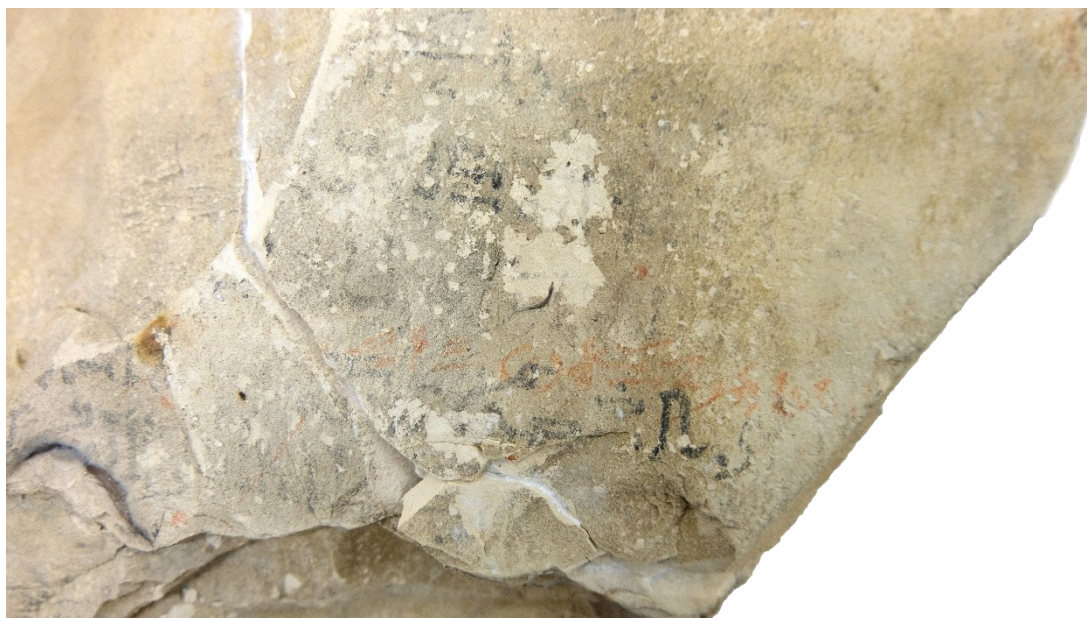
© Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

oBerlin P. 14934 (continued)

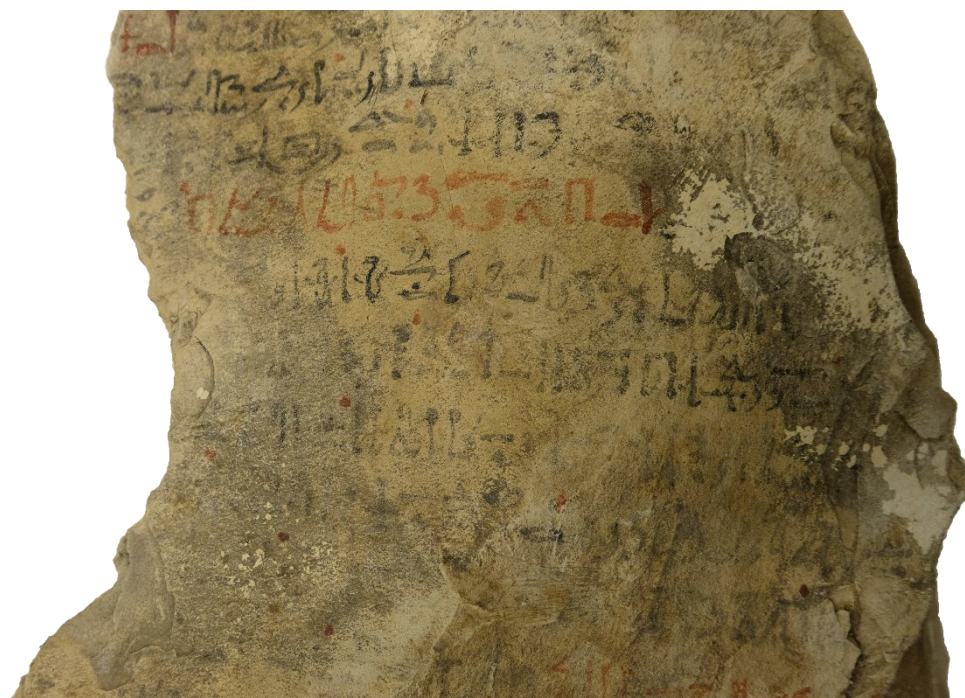
verso



oBerlin P. 14934 (details recto)



oBerlin P. 14934 (details verso)



oBerlin P. 15322

