



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Instrumentos musicais nas línguas bantu e a herança no português do Brasil

Mendes Martins de Menezes, A.

Citation

Mendes Martins de Menezes, A. (2024, September 25). *Instrumentos musicais nas línguas bantu e a herança no português do Brasil*. LOT dissertation series. LOT, Amsterdam.
Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4093421>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4093421>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen behorende bij het proefschrift

Instrumentos musicais nas línguas bantu e a herança no português do Brasil

door

Alzenir Mendes Martins de Menezes

1. O vocabulário dos instrumentos musicais no universo bantufone, em sua maioria, é constituído por palavras de origem verbal, muitas vezes, intermediadas por um verbo com princípio ideofônico.
2. Formas verbais que originam algumas palavras para instrumentos musicais, em bantu, indicam motivação semântica ligada à ação particular de execução dos mesmos.
3. A derivação ideofônica, atestada para alguns temas referentes à instrumentos de sopro e percussão, provém de uma estrutura monossilábica de característica onomatopaica.
4. É notória a suplantação de alguns temas regionais reconstruídos para “chifre musical”, que evidencia um processo antigo de substituição do nome/sentido, em relação à uma forma antiga, quase extinta.
5. Dezenove vocábulos bantuísticos brasileiros correspondem à temas gerais e regionais, alguns deles, de proveniência verbal.
6. O vocábulo “berimbau”, muitas vezes, confundido como um bantuísmo brasileiro, trata-se de um empréstimo europeu.
7. O termo *marimba* refere-se a um bantuísmo brasileiro que corresponde a um tema com ampla distribuição no domínio bantu, denominando três tipos de instrumentos idiofônicos, apresentando algumas particularidades.

8. Alguns bantuísmos brasileiros, no que se refere ao vocabulário dos instrumentos musicais, provém de temas atestados fora das zonas de destaque H, K, R.

9. As línguas bantu são suscetíveis à empréstimos no que se refere também ao vocabulário dos instrumentos musicais.

10. O estudo comparativo favorece não só a compreensão do léxico e sua organização nas línguas como também evidencia aspectos sociais importantes e tradicionais da vida dos bantufones.