



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Instrumentos musicais nas línguas bantu e a herança no português do Brasil

Mendes Martins de Menezes, A.

Citation

Mendes Martins de Menezes, A. (2024, September 25). *Instrumentos musicais nas línguas bantu e a herança no português do Brasil*. LOT dissertation series. LOT, Amsterdam.
Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4093421>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4093421>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

CURRICULUM VITAE

Alzenir Mendes Martins de Menezes nasceu em Nova Mamoré, Rondônia, Brasil, em 22 de janeiro de 1981. Em 2008, concluiu o curso de Licenciatura em Pedagogia, pela Fundação Universidade Federal de Rondônia - UNIR, Campus Jorge Vassilakis, Guajará-Mirim, Rondônia, Brasil. Em 2013, tornou-se Mestre em Ciências da Linguagem, na área de concentração Etnolinguística Africanista, pela mesma Universidade, com o seguinte estudo: Denominações bantu para instrumentos musicais: um estudo histórico-comparativo, orientado pelo prof. dr. Jean Pierre Angenot (Fundação Universidade Federal de Rondônia - UNIR, Campus Jorge Vassilakis, Guajará-Mirim, Rondônia, Brasil) e coorientado pelo dr. Jacky Maniacky (Museu Real da África Central – MRAC, Tervuren, Bélgica). No mesmo período, foi bolsista da Capes - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Brasil). Em 2014, iniciou esta tese sob a orientação do prof. dr. Maarten Mous (Universidade de Leiden, Países Baixos) e coorientação do dr. Jacky Maniacky. É membro do grupo de pesquisa ALEA- Laboratório de Associação da Linguística, Educação e Antropologia em Estudos de Contato de Línguas, Variedades Linguísticas e Grupos Sociais na Europa, África e Américas (UnB).