



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Asklepios en het zwaard: de Nederlandse militaire geneeskunde in de schaduw van de bom, 1949-1989

Duurland, T.D.

Citation

Duurland, T. D. (2024, May 15). *Asklepios en het zwaard: de Nederlandse militaire geneeskunde in de schaduw van de bom, 1949-1989*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3754232>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3754232>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Asklepios en het zwaard

Tom Duurland

De Nederlandse militaire geneeskunde in de schaduw van de bom, 1949-1989

Tijdens de Koude Oorlog (1949-1989) waakte de Militair Geneeskundige Dienst van de Koninklijke Landmacht als een 'legergroene bedrijfsarts' over de gezondheid en inzetbaarheid van de troepen. Een niet minder belangrijke, maar wel complexer vredestaak, was het treffen van voorbereidingen op de medische zorgverlening in oorlogstijd. Artsen, gewondenverzorgers en andere militair-geneeskundigen moesten klaarstaan voor de afvoer, behandeling en verpleging van talloze zieken en gewonden. Daarbij bestond het gevaar dat een oorlog met de Sovjet-Unie zou escaleren in een oorlog waarin chemische, biologische en zelfs nucleaire wapens zouden worden ingezet.

Asklepios en het zwaard behandelt de vraag hoe de Militair Geneeskundige Dienst omging met de nucleaire dreiging. Op basis van niet eerder geraadpleegde archieven wordt de ontwikkeling van de geneeskundige oorlogsvoorbereidingen binnen het kader van de afschrikingsstrategie van de NAVO geanalyseerd. Naast civiel-militaire en organisatorische aspecten, komen ook de medisch-ethische en politieke kanten van dit vraagstuk aan bod. Hierdoor ontstaat voor het eerst een beeld van de manier waarop militair-geneeskundigen zin gaven aan hun taak, die tijdens de Koude Oorlog met paradoxen en grote onzekerheden was omgeven.

ASKLEPIOS EN HET ZWAARD

Tom Duurland