



Universiteit  
Leiden

The Netherlands

**Disability and its affective affordances:  
deformity, decay, disruption, distortion**

Hiskes, A.R.

**Citation**

Hiskes, A. R. (2024, April 16). *Disability and its affective affordances: deformity, decay, disruption, distortion*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3736068>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3736068>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

# Disability and its Affective Affordances:

## *Deformity, Decay, Disruption, Distortion*

1. Handicap is te lang vanuit medische en morele benaderingen geconceptualiseerd, waardoor de esthetische waarden van handicap onderbelicht zijn gebleven.
2. Het vermogen van gehandicapte lichamen om andere lichaam in affectieve zin te raken, dienen we te begrijpen als een *affordance*.
3. Het model-denken binnen zowel de medische wetenschappen als *disability studies* domineert met betrekking tot hoe er over handicaps wordt nagedacht.
4. Kunstwerken, inclusief de literaire, stellen ons in staat om na te denken over hoe lichamelijke capaciteiten sociaal en cultureel vertaald worden naar zogeheten *abilities*.
5. *Close reading* biedt een esthetische wijze van verhouden tot gehandicapte lichamen die net zoveel relevantie en actualiteit dient te genieten als een medische of ethische verhouding tot handicap.
6. Het vermogen om te lezen en interpreteren is onderhevig aan handicaps, maar deze kwestie heeft tot nu toe te weinig aandacht gekregen in de literatuur- en cultuurwetenschappen.
7. Handicaps stellen ons in staat om voor te stellen hoe en wat een lichaam zou kunnen zijn.
8. Handicap is de gemarginaliseerde onder de gemarginaliseerden in maatschappelijke discussies omdat lichamelijke en zintuigelijke ontoegankelijkheid nog niet voldoende voelbaar zijn voor een breed publiek.
9. Het vergroten van het bewustzijn van maatschappelijke misstanden lost weinig problemen op; het voelbaar maken van maatschappelijke misstanden zet mensen in beweging.