



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## Live blog as genre in pursuit of credibility

Lubben, S.P. van der

### Citation

Lubben, S. P. van der. (2024, April 3). *Live blog as genre in pursuit of credibility*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3731380>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3731380>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

## Stellingen behorend bij het proefschrift

### LIVE BLOG AS GENRE IN PURSUIT OF CREDIBILITY

Sebastiaan van der Lubben

**STELLING 1:** Livebloggers berichten vooral zonder bron en dus op eigen gezag in live blogs.

**STELLING 2:** Als journalisten in live blogs bronnen gebruiken, dan gebruiken ze meestal formele bronnen en nemen daarmee formele lezingen van een gebeurtenis over.

**STELLING 3:** De redactionele autonomie van livebloggers heeft een omgekeerd evenredig verband met de planbaarheid van de gebeurtenis waarover verslag wordt gedaan.

**STELLING 4:** Gebruikers van live blogs evalueren een citaat als zeer betrouwbaar, ook als tussen aanhalingstekens aperte onwaarheden staan.

**STELLING 5:** Niet creativiteit en originaliteit zijn doorslaggevende criteria om een goede liveblogger te worden, maar het vermogen om je naar discursieve conventies en routines te schikken.

**STELLING 6:** Het kritisch bevragen van journalistieke routines en conventies kan leiden tot onbegrip, onbehagen en soms zelfs verzet.

**STELLING 7:** Een journalistieke conventie heeft sociale consequenties, namelijk in- en uitsluiting.

**STELLING 8:** Geloofwaardigheid is geen ontologisch gegeven, maar een sociaal construct waar journalisten en publiek gezamenlijk heel hard aan werken.

**STELLING 9:** In deurposten van onderwijsinstellingen schuilt een krachtenveld dat pasverworven kennis wegvaagt zodra een persoon een ruimte binnengaat of verlaat. Ook in de deurposten van de docentenruimten.

**STELLING 10:** Bij jiu jitsu is vallen het probleem niet, maar het weer opstaan.