



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Carl Schmitt's 'Hamlet oder Hekuba' and the question of a philosophy of history

Zapata Soto, G.I.

Citation

Zapata Soto, G. I. (2024, February 6). *Carl Schmitt's 'Hamlet oder Hekuba' and the question of a philosophy of history*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3718049>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3718049>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

**Works of Carl Schmitt (German Edition Followed by English, Spanish, and Italian
Translations)**

Amleto o Ecuba. L'irrompere del tempo nel gioco del dramma (translated by Simona Forti, Bologna: il Mulino, 2012a).

Antworten in Nürnberg (hrsg., und kommentiert von Helmut Quaritsch, Berlin: Duncker & Humblot, 2000).

Der Begriff des Politischen. Text von 1932 mit einem Vorwort und drei Corollarien (9., korrigierte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2015a).

Der Begriff des Politischen. Synoptische Darstellung der Texte (im Auftrag der Carl-Schmitt-Gesellschaft, herausgegeben von Marco Walter, Berlin: Duncker & Humblot, 2018a).

Die Tyrannei der Werte, 3., korrigierte Aufl. Mit einem Nachwort von Christoph Schönberger (Berlin: Duncker & Humblot, 2011).

The Concept of the Political (translated and with an introduction by George Schwab, with a foreword by Tracy B. Strong and notes by Leo Strauss, expanded edition, Chicago: The University of Chicago Press, 2007a).

Ex Captivitate Salus. Erfahrungen der Zeit 1945/47 (4., erweiterte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2015b).

Ex Captivitate Salus: Experiences 1945–47 (edited by Andreas Kalyvas and Federico Finchelstein, translated by Matthew Hannah, Cambridge: Polity, 2017a).

Die Diktatur. Von den Anfängen des modernen Souveränitätsgedanken bis zum proletarischen Klassenkampf (8., korrigierte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2015c).

Dictatorship. From the Beginning of the Modern Concept of Sovereignty to the Proletarian Class-Struggle (Malden, MA: Polity Press, 2014a).

Donoso Cortés in gesamteuropäischer Interpretation. Vier Aufsätze (2., Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2012b).

Donoso Cortés in Berlin (1849); A Pan-European Interpretation of Donoso Cortés; The Unknown Donoso Cortés (in *Telos* [125], 2002).

Die geistesgeschichtliche Lage des heutigen Parlamentarismus (10., Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2016a).

Diálogos. Diálogo de los nuevos espacios. Diálogo sobre el poder y el acceso al poderoso (translated by J. L. Santaló, in *Arbor* [54], 1963).

Dialogues on Space and Power (edited by Andreas Kalyvas and Federico Finchelstein, translated with an introduction and notes by Samuel Garrett Zeitlin, Cambridge, UK – Malden, MA: Polity, 2015d).

Die Wendung zur diskriminierenden Kriegsbegriff (4., Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2012d).

Frieden oder Pazifismus? Arbeiten zum Völkerrecht und zur internationalen Politik 1924–1978 (Herausgegeben, mit einem Vorwort und mit Anmerkungen versehen von Günter Maschke, Berlin: Duncker & Humblot, 2019).

Glossarium. Aufzeichnungen aus den Jahren 1947 bis 1958 (erweiterte, berichtigte und kommentierte Neuausgabe, herausgegeben von Gerd Giesler und Martin Tielke, Berlin: Duncker & Humblot, 2015e).

Gespräch über die Macht und den Zugang zum Machthaber (6., korrigierte Druckauflage, Stuttgart: Klett-Cotta, 2017b).

Gesetz und Urteil: Eine Untersuchung zum Problem der Rechtspraxis (2., unveränderten Auflage, München: C. H. Beck, 2009a).

Hamlet oder Hekuba. Der Einbruch der Zeit in das Spiel (6., korrigierte und erweiterte Aufl., Stuttgart: Klett-Cotta, 2017c).

Hamlet or Hecuba. The Intrusion of the Time into the Play (translated by David Pan and Jennifer R. Rust, New York: Telos, 2009b).

Der Leviathan in der Staatslehre des Thomas Hobbes. Sinn und Fehlschlag eines politischen Symbols (6., Druckauflage, Stuttgart: Klett-Cotta, 2018b).

The Leviathan in the State Theory of Thomas Hobbes. Meaning and Failure of a Political Symbol (translated by George Schwab and Erna Hilfstein, with an introduction by George Schwab, with a new foreword by Tracy B. Strong, Chicago: University of Chicago Press, 2008a).

Legalität und Legitimität (8., korrigierte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2012e).

Legality and Legitimacy (translated and edited by Jeffrey Seitzer, with an introduction by John P. McCormick, Durham & London: Duke University Press, 2004a).

Land und Meer. Eine weltgeschichtliche Betrachtung (9., Druckauflage, Stuttgart: Klett-Cotta, 2018c).

Der Nomos der Erde im Völkerrecht des Jus Publicum Europaeum (5., Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2012f).

The Nomos of the Earth in the International Law of the Jus Publicum Europaeum (translated and annotated by G. L. Ulmen, New York: Telos Press Publishing, 2003).

On the Three Types of Juristic Thought (translated by Joseph W. Bendersky, California: Praeger, 2004b).

Positionen und Begriffe, im Kampf mit Weimar – Genf – Versailles 1923 – 1939 (4., korrigierte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2014b).

Politische Theologie. Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität (11., korrigierte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2021).

Political Theology. Four Chapters on the Concept of Sovereignty (translated by George Schwab, foreword by Tracy B. Strong, Chicago and London: The University of Chicago Press, 2005).

Politische Theologie II. Die Legende von der Erledigung jeder Politischen Theologie (6., korrigierte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2017d).

Political Theology II: The Myth of the Closure of any Political Theology (translated and introduced by Michael Hoelzl and Graham Ward, Malden, MA: Polity Press, 2014c).

Politische Romantik (6., Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 1998).

Political Romanticism (translated with an introduction by Guy Oakes, Cambridge: MIT Press, 1986).

Römischer Katholizismus und politische Form (6., durchgesehene und erweiterte Auflage, Stuttgart: Klett-Cotta, 2016b).

Roman Catholicism and Political Form (translated and annotated by G. L. Ulmen, Chicago: The University of Chicago Press, 2008b).

»Solange das Imperium da ist«. *Carl Schmitt im Gespräch mit Klaus Figge und Dieter Groh* (hrsg., kommentiert und eingeleitet von Frank Hertweck und Dimitrios Kisoudis in Zusammenarbeit mit Gerd Giesler, mit einem Nachwort von Dieter Groh, Berlin: Duncker & Humblot, 2010).

Der Schatten Gottes. Introspektionen, Tagebücher und Briefe 1921 bis 1924 (herausgegeben von Gerd Giesler, Ernst Hüsmert und Wolfgang H. Spindler, Berlin: Duncker & Humblot, 2014d).

Staat, Großraum, Nomos. Arbeiten aus den Jahren 1916–1969 (hrsg., mit einem Vorwort und mit Anmerkungen versehen von Günter Maschke, Berlin: Duncker & Humblot, 1995a).

Über Schuld und Schuldarten. Eine terminologische Untersuchung (2., Auflage, mit einem Anhan weiterer strafrechtlicher und früher rechtsphilosophischer Beiträge, Berlin: Duncker & Humblot, 2017e).

The Age of Neutralizations and Depoliticizations (translated by Matthias Konzert and John P. McCormick, in *TELOS*, 1993[96]).

Theodor Däublers »Nordlicht«. Drei Studien über die Elemente, den Geist und die Aktualität des Werkes (3., Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2012g).

The Buribunks: An Essay on the philosophy of history, translated by Gert Reifarth and Laura Petersen, in Kieran Tranter and Edwin Bikundo (eds.), *Carl Schmitt and the Buribunks. Technology, Law, Literature* (Routledge: NY, 2022a).

The Guardian of the Constitution: Hans Kelsen and Carl Schmitt on the Limits of Constitutional Law (edited and translated by Lars Vinx, Cambridge: Cambridge University Press, 2015f).

Theorie des Partisanen. Zwischenbemerkung zum Begriff des Politischen (8., korrigierte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2017f).

Three Possibilities for a Christian Conception of History (translated by Mario Wenning, in *TELOS* 2009c[147]).

The Historical Situation of German Jurisprudence, in Armin von Bogdandy – Reinhard Mehring – Adeel Hussain (Hrsg.), *Carl Schmitt's European Jurisprudence* (Nomos: Baden-Baden, 2022b).

The Tyranny of Values & Other Texts (translated by Samuel Garrett Zeitlin, edited by Russell A. Berman and Samuel Garrett Zeitlin, with a preface by David Pan, New York: Telos, 2018d).

Über die drei Arten des rechtswissenschaftlichen Denkens (3., Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2012c).

“La unidad del mundo” (in *Anales de la Universidad de Murcia*, Volumen 9, 1950).

Verfassungsrechtliche Aufsätze aus den Jahren 1924 – 1925. Materialien zu einer Verfassungslehre (4., Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2012h).

Völkerrechtliche Großraumordnung, mit Interventionsverbot für raumfremde Mächte. Ein Beitrag zum Reichsbegriff im Völkerrecht. Ein Beitrag zum Reichsbegriff im Völkerrecht (3., unveränderte Auflage der Ausgabe von 1941, Berlin: Duncker & Humblot, 2009d).

Verfassungslehre (11., Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2017g).

Der Wert des Staates und die Bedeutung des Einzelnen (3., korrigierte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2014e).

Correspondence

Carl Schmitt und Álvaro d'Ors: Briefwechsel (herausgegeben von Montserrat Herrero, Berlin: Duncker & Humblot, 2004c).

Carl Schmitt – Briefwechsel mit einem seiner Schüler (herausgegeben von Armin Mohler, in Zusammenarbeit mit Irmgard Huhn und Piet Tommissen, Berlin: Akademie Verlag, 1995b).

Briefwechsel Ernst Forsthoff – Carl Schmitt (1926–1974) (herausgegeben von Dorothee Mußnug, Reinhard Mußnug und Angela Reinthal, in Zusammenarbeit mit Gerd Giesler und Jürgen Tröger, Berlin: Akademie, 2007b).

Carl Schmitt – Ernst Rudolf Huber: Briefwechsel 1926–1981 (mit ergänzenden Materialien, herausgegeben von Ewald Grothe, Berlin: Duncker & Humblot, 2014f).

Carl Schmitt – Ludwig Feuchtwanger. Briefwechsel 1918–1935 (mit einem Vorwort von Edgar J. Feuchtwanger, herausgegeben von Rolf Rieß, Berlin: Duncker & Humblot, 2007c).

Carl Schmitt und die Öffentlichkeit. Briefwechsel mit Journalisten, Publizisten und Verlegern aus den Jahren 1923 bis 1983 (hrsg., kommentiert und eingeleitet von Kai Burkhardt, in Zusammenarbeit mit Gerd Giesler und Stefan Krings, Berlin: Duncker & Humblot, 2013).

Ernst Jünger / Carl Schmitt, Briefwechsel. Briefe 1930–1983 (Herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort von Helmuth Kiesel, Stuttgart: Klett-Cotta, 2012i).

Opuscula

Reinhard Mehring, „*Eine Tochter ist das ganz andere*“. *Die Junge Anima Schmitt (1931-1983)*, Herausgegeben im Auftrag der Carl-Schmitt-Gesellschaft e.V. von Gerd Giesler und Ernst Hüsmert (Duncker & Humblot: Berlin, 2012).

Martin Tielke, »*Geniale Menschenfängerei*«. *Carl Schmitt als Widmungautor*, Herausgegeben im Auftrag der Carl-Schmitt-Gesellschaft e.V. von Gerd Giesler (Duncker & Humblot: Berlin, 2020).

Andreas Höfele, „*Hamlet als mythische Figur den Gegenwart*“. *Carl Schmitts Aachener Vortrag (21.1.1957)*, Herausgegeben im Auftrag der Carl-Schmitt-Gesellschaft e.V. von Gerd Giesler (Duncker & Humblot: Berlin, 2021).

BIBLIOGRAPHY

Giorgio Agamben, *Nudities* (translated by David Kishik and Stefan Pedatella, Stanford, California: Stanford University Press, 2010).

Giorgio Agamben, *The Kingdom and the Glory. For a Theological Genealogy of Economy and Government. (Homo Sacer II, 2)* (translated by Lorenzo Chiesa with Matteo Mandarini), Stanford, California: Stanford University Press, 2011).

Giorgio Agamben, *The Time That Remains: A Commentary on the Letter to the Romans* (translated by Patricia Dailey, Stanford, CA: Stanford University Press, 2005).

Giorgio Agamben (ed.), *Un giurista davanti a se stesso. Saggi e interviste* (Venice: Neri Pozza, 2012).

Robert Alexy, *The Argument from Injustice. A Reply to Legal Positivism* (translated by Bonnie Litschewski Paulson and Stanley L. Paulson, New York: Clarendon Press – Oxford, 2004).

Peter-André Alt, *Friedrich Schiller* (München: C.H. Beck, 2004).

Rüdiger Altmann, *Hamlet als mythische Situation. Zu Carl Schmitt: Hamlet oder Hekuba – Der Einbruch der Zeit in das Spiel* (in *Civis. Zeitschrift für christlich-demokratische Politik* [18], 1956).

Ruben Alvarado, *Authority Not Majority. The Life and Times of Friedrich Julius Stahl* (Aaltenothe: Wordbridge, 2007).

Aristotle, *Poetics* (translated and with a commentary by George Whalley, edited by John Baxter and Patrick Atherton, Montreal & Kingston · London · Buffalo: McGill-Queen's University Press, 1997).

Jan Assmann, *Religio Duplex. How the Enlightenment Reinvented Egyptian Religion* (translated by Robert Savage, Cambridge: Polity, 2014).

Marcus Aurelius, *Meditations* (a new translation, with an introduction by Gregory Hays, New York: The Modern Library, 2002).

Babette E. Babich & Robert S. Cohen (eds.), *Nietzsche, Theories of Knowledge, and Critical Theory* (New York: Springer-Science+Business Media, B. V., 1999).

Hugo Ball, *Carl Schmitt's Political Theology* (in *October* [146], 2013).

Hans Urs von Balthasar, *Theo-Drama. Theological Dramatic Theory. III. Dramatis Personae: Persons in Christ*, translated by Graham Harrison (Ignatius Press: San Francisco, 1992).

Karl Graf Ballestrem et al., *Politisches Denken Jahrbuch* (Stuttgart – Weimar: J.B. Metzler, 1998).

Roland Barthes, *Mythologies*, selected and translated from the French by Annette Lavers (Farrar, Strauss & Giroux: New York, 1991).

Sandrine Baume, *Carl Schmitt, penseur de l'État. Genèse d'une doctrine* (Paris: Sciences Po, 2008).

Pier Franco Beatrice, "Homoousios" from Hellenism to Christianity, in *Church History*, Vol. 71, No. 2, 2002

Frederick C. Beiser, *Weltschmerz. Pessimism in German Philosophy, 1860–1900* (Oxford: Oxford University Press, 2016).

Vissarion G. Belinskij, *Hamlet: Deutung und Darstellung* (Berlin: Henschel, 1952).

Hans Belting, *Likeness and Presence: A History of the Image before the Era of Art* (translated by Edmund Jephcott, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1994).

Walter Benjamin, *Origin of the German Trauerspiel* (translated by Howard Eiland, Cambridge: Harvard University Press, 2019).

Walter Benjamin, *Selected Writings. Volume 1. 1913–1926* (edited by Marcus Bullock and Michael W. Jennings, Cambridge, MA – London, 2002).

Alain Benoist, *Carl Schmitt. Bibliographie seiner Schriften und Korrespondenzen* (Berlin: Akademie, 2003).

Judith Benz-Schwarzburg, *Cognitive Kin, Moral Strangers. Linking Animal Cognition, Animal Ethics & Animal Welfare* (translation prepared by Mark Kanak, edited by Susana Monsó, Evan White, and Judith Benz-Schwarzburg, Leiden – Boston: Brill, 2019).

George B. Berkeley, *Three Dialogues Between Hylas and Philonus* (edited by Michael B. Mathias, London and New York: Routledge, 2007).

David Bidney, *The Concept of Cultural Crisis* (in *American Anthropologist*, New Series, Vol. 48, No. 4, Part 1, 1946).

Uta Bindreiter, *On Constructive Legal Science Then and Now* (in *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie*, Vol. 97, No. 1, 2011).

Karl Heinz Bohrer, *Der romantische brief: die Entstehung ästhetischer Subjektivität* (Berlin: Suhrkamp, 1989).

Ernst-Wolfgang Böckenforde, *Constitutional and Political Theory: Selected Writings* (edited by Mirjam Künkler and Tine Stein, Oxford-UK: Oxford University Press, 2017).

Ludwig Börne, *Theaterkritiken* (North Charleston: CreateSpace Independent Publishing, 2013).

Yves Bonnefoy, *L'Hésitation D'Hamlet et la décision de Shakespeare* (Paris: Seuil, 2015).

Maurice Blanchot, *The Infinite Conversation* (translation and Foreword by Susan Hanson, Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 2003).

Ernst Bloch, *Heritage of Our Times* (translated by Neville and Stephen Plaice, University of California Press: Berkeley and Los Angeles, 1991).

Harold Bloom, *Shakespeare: The Invention of the Human* (New York: Riverhead Books, 1998).

Hans Blumenberg, *Der Mann vom Mond: Über Ernst Jünger* (Berlin: Suhrkamp, 2007).

Hans Blumenberg, *History, Metaphors, Fables. A Hans Blumenberg Reader* (translated by Hannes Bajorh, Florian Fuchs, and Joe Paul Kroll (New York: Cornell University Press, 2020).

Hans Blumenberg, *Shipwreck with Spectator. Paradigm of a Metaphor for Existence* (translated by Steven Randall, Cambridge, MA: The MIT Press, 1997).

Horst Bredekamp, *Der Behemoth. Metamorphosen des Anti-Leviathan* (Berlin: Duncker & Humblot (2016).

Ulrich Breuer, Nikolaus Wegmann, *Äthenau Jahrbuch der Friedrich Schlegel-Gessellschaft 24* (Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2014).

Ulrich Breuer, Nikolaus Wegmann, *Äthenau Jahrbuch der Friedrich Schlegel-Gessellschaft 25*(Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2015).

Ervin C. Brody, *Schiller's Vision of the Slavic World in His Demetrius Fragment* (in *The Polish Review, Vol. 15, No.1* 1970).

Charles T. Brooks, *Schiller's Homage of the Arts: With Miscellaneous Pieces from Rückert, Freiligrath, and Other German Poets* (Boston: James Munroe, 1847).

William E. Burns, *The Enlightenment: History, Documents, and Key Questions* (Santa Barbara, California: ABC-CLIO, 2016).

Massimo Cacciari, *The Unpolitical: On the Radical Critique of Political Reason* (edited and with an introduction by Alessandro Carrera, translated by Massimo Verdicchio, New York: Fordham University Press, 2009).

Italo Calvino, *Invisible Cities* (translated from the Italian by William Weaver, Orlando, FL: Harcourt Brace & Company, 1978).

Lewis Carroll, *Alice's Adventures in Wonderland* (edited by Richard Kelly, Ontario: Broadview literary texts, 2000).

Jefferson S. Chase, *Inciting Laughter. The Development of "Jewish Humor" in 19th Century German Culture* (in *European Cultures* [12], 2000).

M.W. Collins, R.C. Dougal, C.S. König & I.S. Ruddock (eds.), *Kelvin, Thermodynamics and the Natural World* (Southampton, Boston: 2016).

Robert George Collingwood, *The New Leviathan or Man, Society, Civilization and Barbarism* (Oxford: Clarendon Press, 1942).

Anders la Cour and Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos (eds.), *Luhmann Observed. Radical Theoretical Encounters* (New York: Palgrave Macmillan, 2013).

Drew Daniel, "Neither Simple Allusions Nor True Mirrorings": *Seeing Double with Carl Schmitt* (in *Telos* [153], 2010).

Jean Daniélou, *La Trinité et le mystère de l'existence* (Desclée de Brouwer: Paris, 1968).

Liselotte Dieckman (ed.), *Correspondence Between Goethe and Schiller, 1794–1805* (New York: Peter Lang, 1994).

Fyodor Dostoevsky, *Notes from Underground* (translated and edited by Michael R. Katz, New York: Norton, 2001),

Alfred Döblin, *Hamlet oder Die Lange Nacht nimmt ein Ende* (Berlin: Rütten und Loening, 1956).

Georges Dumézil, *Mythe et épopée. Histoires romaines* (Paris: Gallimard, 1981).

Béatrice Dumiche, *Shakespeare und kein Ende? Beiträge zur Shakespeare – Rezeption in Deutschland und in Frankreich vom 18. Bis 20 Jahrhundert* (Bonn: Romantischer Verlag, 2012).

T. S. Eliot, *Selected Essays* (London: Faber, 1999).

Bernard Fehr, *Untitled* (in *Beiblatt zur Anglia* 35, 1924).

Johann Gottlieb Fichte, *The Vocation of Man* (translated, with introduction and notes by Peter Preuss, Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company, 1987).

Johann Gottlieb Fichte, *Briefe 1793–1795, Band III, 2* (Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaft, herausgegeben von Hans Jacob und Reinhard Auth, unter Mitwirkung von Hans Gliwitzky und Manfred Zahn, Stuttgart-Bad Cannstatt: Friedrich Frommann, 1970).

Heinz Flügel, *Konturen des Tragischen: exemplarische Gestalten der Weltliteratur* (Stuttgart: Evangelisches Verlagswerk, 1965).

Manfred Frank, *Gott im Exil. Vorlesungen über die Neue Mythologie. II. Teil* (Berlin: Suhrkamp, 1988).

Kuno Francke & Isidore Singer, *The German Classics. Masterpieces of German Literature* (New York: The German Publication Society, 1913).

Sigmund Freud, *Writings on Art and Literature* (from The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, edited by James Strachey, with a foreword by Neil Hertz, Stanford, California: Stanford University Press, 1997).

Johann Wolfgang von Goethe, *Theory of Colours* (translated by Charles Lock Eastlake, with an introduction of Deane B. Judd, Cambridge, MA: MIT Press, 1970).

Hans Freyer, *Theorie des gegenwärtigen Zeitalters* (Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1955).

Edgar I. Fripp, *Shakespeare, Man and Artist* (edited by Frederick Christian Wellstood, 2 vols., Oxford: Oxford University Press, 1938).

Johannes Froebel-Parker, *The Life of Frederick Froebel: Founder of Kindergarten* (by Denton Jacques Snider, Bloomington: AuthorHouse, 2013).

Marc Fumaroli, *When the World Spoke French* (translated by Richard Howard, New York: NYRB Classics, 2011).

Raymond Furness, *Zarathustra's Children. A Study of a Lost Generation of German Writers* (Rochester, NY: Camden House, 2000).

Hans-Georg Gadamer, *Hegel und der Geschichtliche Geist* (in *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft*, Bd. 100, H. 1./2., 1940).

Hans-Georg Gadamer, *Truth and Method* (second, revised edition, translation revised by Joel Weinsheimer and Donald G. Marshall, London · New York: Continuum, 2004).

Raymond L. Garthoff, *Why Did the Cold War Arise, and Why Did It End?* (in *Diplomatic History*, 16 (2), 1992).

Rainer M. Gerhardt, *Der Tod des Hamlet* (Freiburg: Gruppe Fragmente, 1950).

Georg Gottfried Gervinus, *Shakespeare Commentaries* (fifth edition, translated under the author's superintendence by Y. E. Bunnett, London: Smith, Eldek & Co., 1892).

Hermann Glaser, *Hamlet in der deutschen Literatur. Diss.* (Erlangen, 1952).

Rüdiger Graf, *The Narrative of "Crisis" in Weimar Germany and in Historiography* (in *Central European History*, Vol. 43, No. 4., 2010).

Stephen Greenblatt, *Tyrant. Shakespeare on Politics* (W.W. Norton & Company: London – New York, 2018).

Raphael Gross, *Carl Schmitt and the Jews* (translated by Joel Bolg, foreword by Peter C. Caldwell, Madison, WI: University of Wisconsin Press, 2007).

Felix Grossheutschi, *Carl Schmitt und die Lehre vom Katechon* (Berlin: Duncker & Humblot, 1996).

Gotthard Günther, *Beiträge zur Grundlegung einer operationsfähigen Dialektik: Metakritik der Logik* (Hamburg: Meiner, 1976).

Jürgen Habermas, *What Does a Crisis Mean Today? Legitimation Problems in Late Capitalism* (in *Social Research*, Vol. 40, No. 4, 1973).

H. L. A. Hart, *Positivism and the Separation of Law and Morals* (in *Harvard Law Review*, Vol. 71, No. 4, 1958).

George Wilhelm Friedrich Hegel, *Phenomenology of Spirit* (translated and edited by Terry Pinkard, New York: Cambridge University Press, 2018).

G. W. F. Hegel, *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte (Werke 12, Redaktion Eva Moldenhauer und Karl Markus Michel, Berlin: Suhrkamp, 1989).*

Martin Heidegger, *Being and Time* (translated by Joan Stambaugh, revised and with a foreword by Dennis J. Schmidt, Albany: State University of New York Press, 2010).

Martin Heidegger, *Off the Beaten Track* (edited and translated by Julian Young and Kenneth Haynes, Cambridge: Cambridge University Press, 2002).

Martin Heidegger, *Parmenides* (translated by André Schuwer and Richard Rojcewicz, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1998).

Martin Heidegger, *Pathmarks* (edited by William McNeill, New York: Cambridge University Press, 1998).

Martin Heidegger, *Platon: Sophistes (GA 19: Marburger Vorlesung Wintersemester 1924/5, Herausgegeben von Ingeborg Schüller, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1992).*

Claus Heimes, *Politik und Transzendenz. Ordnungsdenken bei Carl Schmitt und Eric Voegelin* (Berlin: Duncker & Humblot, 2009).

Vincent Hessling, Hannes Bajohr, Benjamin Dorvel, and Tabea Weitz (eds.), *The Future of Philology. Proceedings of the 11th Annual Columbia University German Graduate Student Conference*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2014).

Hugo E. Herrera, *Carl Schmitt between Technological Rationality and Theology. The Position and Meaning of His Legal Thought* (Albany: SUNY Press, 2020).

Montserrat Herrero, *The Political Discourse of Carl Schmitt. A Mystic of Order* (London – New York: Rowman & Littlefield, 2015).

Heinrich Heine, *Selected Works* (translated and edited by Helen M. Mustard, poetry translated by Max Wright, New York: Random House, 1973).

Stefan Hermanns, *Introduction to Carl Schmitt's Foreword to Lilian Winstanley's Hamlet and the Scottish Succession* (in *Telos* [153], 2010).

Otto Heuschele, *Ein Leben mit Goethe* (Stuttgart: Mellinger, 1980).

Thomas Hobbes, *Leviathan* (edited with an introduction and notes by J.C.A. Gaskin, New York: Oxford University Press, 1998).

Hasso Hofmann, *Legitimität Gegen Legalität: Der Weg der Politischen Philosophie Carl Schmitts* (5., unveränderte Auflage, Berlin: Duncker & Humblot, 2010)

Wolfram Högbe (ed.), *Technisierung ohne Grenzen – Medium, Risiko, Inhumanität. Grenzen und Grenzüberschreitungen. XIX. Deutscher Kongress für Philosophie* (Bonn, 23–27. September 2002, Berlin: Akademie, 2004).

Peter Uwe Hohendahl, *Perilous Futures. On Carl Schmitt's Late Writings* (Ithaca and London: Cornell University Press, 2018).

R.J. Holton, *The Idea of Crisis in Modern Society* (in *The British Journal of Sociology*, vol. 38, No. 4, 1987).

Wilhelm Hortmann, *Shakespeare on the German Stage. The Twentieth Century* (with a section on Shakespeare in the German Democratic Republic by Maik Hamburger, Cambridge: Cambridge University Press, 1998).

Andreas Höfele, *Carl Schmitt und die Literatur* (Berlin: Duncker & Humblot, 2022).

Andreas Höfele, *No Hamlets: German Shakespeare from Nietzsche to Carl Schmitt* (Oxford: Oxford University Press, 2016).

Friedrich Hölderlin, *Sämtliche Gedichte* (Frankfurt/Main: Deutscher Klassiker Verlag, 2005).

Gordon Hull, *Hobbes and the Making of Modern Political Thought* (London & New York: Continuum, 2009).

Sebastian Hunholz, *Carl Schmitt. Die Weimarer Jahre. Eine werkanalytische Einführung* (Baden-Baden: Nomos, 2018).

Richard H. Immerman, Petra Goedde, *The Oxford Handbook of The Cold War* (UK: Oxford, 2013).

Karl Jaspers, *Man in the Modern Age* (translated by Eden and Cedar Paul, Garden City, NY: Routledge, 1957).

Hans-Robert Jauss, *Toward an Aesthetic of Reception* (translation from German by Timothy Bahti, introduction by Paul de Man, Minneapolis, MN: The University of Minnesota Press, 1982).

Linjing Jian, *Carl Schmitt als Literaturkritiker. Eine metakritische Untersuchung* (Wien: Praesens, 2017).

Ernst Jünger, *The Worker. Dominion and Form* (edited by Laurence Paul Hemming, translated from the German by Bodgan Costea and Laurence Paul Hemming, Evanston, IL: Northwestern University Press, 2017).

Franz Kafka, *The Castle* (translated by Anthea Bell, with an introduction and notes by Ritchie Robertson, New York: Oxford University Press, 2009a).

Franz Kafka, *The Metamorphosis and Other Stories* (translated by Joyce Crick, with an introduction and notes by Ritchie Robertson, New York: Oxford University Press, 2009b).

Franz Kafka, *The Trial* (translated by Mike Mitchell, with an introduction and notes by Ritchie Robertson, New York: Oxford University Press, 2009c).

Coppélia Kahn, *Man's Estate: Masculine Identity in Shakespeare* (Berkeley, CA: University of California Press, 1981).

Victoria Kahn, *Hamlet or Hecuba: Carl Schmitt's Decision* (in *Representations* [83, N°1], 2003).

Immanuel Kant, *AA VIII. Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung* (Berlin: De Gruyter, 1999).

Immanuel Kant, *Critique of Pure Reason* (translated and edited by Paul Guyer and Allen W. Wood, Cambridge: Cambridge University Press, 1999).

Immanuel Kant, *AA III, 2. Kritik der reinen Vernunft* (2., Auflage 1787, Berlin: Walter de Gruyter & Co., 1968).

Immanuel Kant, *Toward Perpetual Peace and Other Writings on Politics, Peace, and History* (edited and with an introduction by Pauline Kleingeld, translated by David L. Colclasure, with essays by Jeremy Waldron, Michael W. Doyle, Allen W. Wood, New Haven and London: Yale University Press, 2006).

Hans Kelsen, *Secular Religion. A Polemic against the Misinterpretation of Modern Social Philosophy, Science, and Politics as "New Religions"* (edited from the estate of Hans Kelsen by Robert Walter, Clemens Jabloner and Klaus Zeleny, Wien-New York: Springer, 2012).

Friedrich Kittler, *The Truth of the Technological World. Essays on the Genealogy of Presence* (with an afterword by Hans Ulrich Gumbrecht, translated by Erik Butler, Stanford, CA: Stanford University Press, 2013).

Josef Kohler, *Shakespeare vor dem Forum der Jurisprudenz* (Würzburg: Druck & Verlag, 1883).

Jürgen Kreft, *Hamlet – Don Juan – Faustus (Vaterflucht – Mutterbindung – Disintegration) Interpretationen dreier moderner Romane. Diss.* (Bonn, 1955).

Max Kommerell, *Schiller als Gestalter des Handelnden Menschen* (Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1934).

Reinhart Koselleck, *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache* (Berlin: Suhrkamp, 2006).

Reinhart Koselleck, *Futures Past. On the Semantics of Historical Time* (translated and with an Introduction by Keith Tribe, New York: Columbia University Press, 2004).

Reinhart Koselleck, *Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt* (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1976).

Stuart M. Kurland, *Hamlet and the Scottish Succession?* (in *Studies in English Literature* [34, N°2], 1994).

Jakob Lehmann, Hermann Glaser, *Shakespeares Hamlet, ein Arbeitsheft zur Lektüre* (Bamberg: Bayerische Verlagsanstalt GmbH, 1956).

Christian Kierdorf, *Carl Schmitts Idee einer politischen Theologie* (Berlin: Duncker & Humblot, 2015).

Søren Kierkegaard, *Two Ages. The Age of Revolution and The Present Age. A Literary Review*, edited and translated with Introduction and Notes by Howard V. Hong and Edna H. Hong, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2009).

Julia Koser, *An Unlikely Leader: Friedrich Schiller's Wallenstein* (<https://www.shakespearetheatre.org/watch-listen/an-unlikely-leader-friedrich-schillers-wallenstein/>, accessed 26 November 2020).

Karl Löwith, *Max Weber und Carl Schmitt* (FAZ vom 27. Juni 1964, in A. Schmitz, *Zur Geschichte einer Kontroverse, die nicht stattfand*, Hamburg: Meiner, 2007).

Karl Löwith, *Meaning in History* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1949).

Karl Löwith, *My Life in Germany Before and After 1933. A Report* (translated by Elizabeth King, London: Ahtlone/Urbana and Chicago: Illinois: University of Illinois Press, 1994).

Karl Löwith, *Weltgeschichte und Heilsgeschehen: Die theologischen Voraussetzungen der Geschichtsphilosophie* (Stuttgart – Weimar: J.B. Metzler, 2004).

Johann Baptist Lotz, *Sein und Existenz: Kritische Studien in Systematischer Absicht, Volumen I* (Freiburg: Herder, 1965).

Niklas Luhmann, *Theory of Society. Volume 1* (translated by Rhodes Barrett, Stanford, CA: Stanford University Press, 2012).

V. I. Lenin, *Collected Works. Volume 31. April – December 1920* (translated from the Russian, edited by Julius Katzer, London: Lawrence & Wishart, 1966).

Andreas Leutsch, *Historical Parallels, Commemoration and Icons* (London: Routledge, 2019).

Lucan, *Civil War* (a new translation by Susan H. Braund, Oxford: Oxford University Press, 2008).

George Lukács, *Bolshevism as a Moral Problem* (translated by Judith Marcus Tar), in *Social Research*, Vol. 44, No. 3, 1977).

Georg Lukács, *The Destruction of Reason* (translated by Peter Palmer, Atlantic Highlands, N.J.: Humanities Press, 1981).

Georg Lukács, *The Theory of the Novel. A Historico-Philosophical Essay on the Forms of Great Epic Literature* (translated from the German by Anna Bostock, Cambridge, MA: The MIT Press, 1971).

Hermann Lübbe, *Säkularisierung: Geschichte eines ideenpolitischen Begriffs* (Freiburg, Karl Alber: 1965).

Zbigniew Lubiński, *Hobbes Philosophy and Its Historical Background* (in *Journal of Philosophical Studies*, Vol. 5, No. 18, 2009).

Noel Malcolm, *Thomas Hobbes: Liberal Illiberal* (in *Journal of the British Academy* [4], 2016).

Michael Mann, *The Sources of Social Power: The Rise of Classes and Nation-States, 1760–1914* (new edition, New York: Cambridge University Press, 2012).

Kurt Marko, *Vom Mehrwert der Tragödie*, in *Wort und Wahrheit* [12], 1957.

Lloyd de Mause, *Foundations of Psychohistory* (New York: Creative Roots, Inc., 1982).

Christoph Menke, *Die Gegenwart der Tragödie: Versuch über Urteil und Spiel* (Berlin: Suhrkamp, 2005).

Joshua Mitchell, *Hobbes and the Equality of All under the One* (in *Political Theory*, Vol. 21, No. 1, 1993).

Douglas Moggach, *The Philosophy and Politics of Bruno Bauer* (New York: Cambridge, 2003).

Alfons Motschenbacher, *Katechon oder Großinquisitor? Eine Studie zu Inhalt und Struktur der Politischen Theologie Carl Schmitts* (Marburg: Tectum, 2000).

Heiner Mühlmann, *MSC. Maximal Stress Cooperation. The Driving Force of Cultures* (Wien–New York: Springer, 2005).

Gregory Nagy, *Greek Mythology and Poetics* (Ithaca and London: Cornell University Press, 1990).

Salvador de Madariaga, *On Hamlet* (London: Routledge, 2012).

Thomas Mann, *That Man is My Brother* (in *Squire*, March 1939).

Robert Merrihew Adams, *Leibniz: Determinist, Theist, Idealist* (New York · Oxford: Oxford University Press, 1994).

Reinhard Mehring, *Carl Schmitt. A Biography* (translated by Daniel Steuer, Cambridge: Polity, 2014).

Reinhard Mehring, *Carl Schmitt: Denker im Widerstreit. Werk – Wirkung – Aktualität* (Freiburg: Karl Alber, 2017).

Reinhard Mehring, *Carl Schmitts “Die Lage der europäischen Rechtswissenschaft”* (in *Zeitschrift für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht*, ZAORV = *Heidelberg Journal of International Law*, HJIL, 2017).

Reinhard Mehring, *Carl Schmitt zur Einführung* (Hamburg: Junius, 1992).

Reinhard Mehring, *Hitler-Schiller: Carl Schmitts nachgelassene Hitler-Reflexionen im Licht von Max Kommerells Schiller-Deutung*, (in *Leviathan* 33 [2], 2005).

Reinhard Mehring, *Vom Umgang mit Carl Schmitt. Die Forschungsdynamik der letzten Epoche im Rezensionsspiegel* (Baden-Baden: Nomos, 2018).

Reinhard Mehring (Hrsg.), *Welch gütiges Schicksal. Ernst-Wolfgang Böckenförde/Carl Schmitt Briefwechsel 1953-1984* (Nomos: Baden-Baden, 2022).

Heinrich Meier, *Carl Schmitt and Leo Strauss. The Hidden Dialogue* (including Strauss's Notes on Schmitt's *The Concept of the Political* & Three Letters from Strauss to Schmitt, translated by J. Harvey Lomax, foreword by Joseph Cropsey, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1995).

Heinrich Meier, *The Lesson of Carl Schmitt: Four Chapters on the Distinction between Political Theology and Political Philosophy* (expanded edition, translated by Marcus Brainard, New Essays by Robert Breman, 2011).

Jens Meierhenrich and Oliver Simons, *The Oxford Handbook of Carl Schmitt* (New York: Oxford University Press, 2016).

Herman Melville, *Moby-Dick* (an authoritative text, contexts, criticism, third Norton critical edition, edited by Hershel Parker, New York · London: W·W· Norton & Company, 2018).

Philip A. Michelbach and Andrew Poe, *Renewing Democratic Authority: Hamlet's Politics with (and Against) Carl Schmitt* (in *Journal for Cultural Research* [20], Issue: 3, 2016).

Andrea Mossa, *Beyond Hamlet and Hecuba: Irruption and Play in Carl Schmitt's Thought* (in *Telos*, [175], 2016).

Jerry Z. Muller, *Professor of Apocalypse. The Many Lives of Jacob Taubes* (Princeton & Oxford: Princeton University Press), 2022.

Jan Werner Müller, *A Dangerous Mind: Carl Schmitt in Post-war European Thought* (New York/London: Yale University Press, 2003).

Wolfgang Müller-Lauter et al., *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung (Band 10/11)* (Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2019).

Gaetano Negri, *Julian the Apostate* (translated from the second Italian edition by the Duchess Litta Visconti Arese, with an introduction by Professor Pasquale Villari, New York: Charles Scribner's Sons, 1905).

Volker Neumann, *Carl Schmitt als Jurist* (Tübingen: Mohr-Siebeck, 2015).

Friedrich Nietzsche, *Thus Spoke Zarathustra. A Book for All and None* (edited by Adrian del Caro and Robert Pippin, translated by Adrian del Caro, New York: Cambridge, 2006).

Friedrich Nietzsche, *Human, All Too Human: A Book for Free Spirits* (translated by R.J. Hollingdale, with an introduction by Richard Schacht, New York: Cambridge University Press, 1996).

Friedrich Nietzsche, *Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral (1886 – 1887)*, (in *Nietzsche Werke. Kritische Gesamtausgabe. Sechste Abteilung, Zweiter Band*, herausgegeben von Giorgio Colli undazzino Montinari, Berlin: Walter de Gruyter & Co., 2015).

Friedrich Nietzsche, *Unpublished Fragments from the Period of Thus Spoke Zarathustra (Summer 1882– Winter 1883/84)* (translated, with an afterword, by Paul S. Loeb and David F. Tinsley, Stanford, CA: Stanford University Press, 2019).

Paul Noack, *Carl Schmitt: eine Biographie* (Berlin: Propyläen, 1993).

Aidan Norrie and Mark Houlihan (eds.), *New Directions in Early Modern English Drama. Edges, Spaces, Intersections* (Berlin/Boston: De Gruyter – Medieval Institute Publications, 2020)

Mika Ojakangas, *Carl Schmitt and the Political Thought of Late Modernity* (Jyväskylä: SoPhi Academic Press, 2004).

David Pan, *Afterword: Historical Event and Mythic Meaning in Carl Schmitt's Hamlet or Hecuba* (in Carl Schmitt, *Hamlet or Hecuba: Intrusion of the Time into the Play*, translated by David Pan and Jennifer R. Rust, New York: Telos, 2009).

Carla de Pascale, *Fichte and the Echo of his Internationalist Thinking in Romanticism*, in Stefan Kadelbach, Thomas Kleinlein, and David Roth-Isigkeit (eds.), *System, Order, and International Law. The Early Thought from Machiavelli to Hegel* (Oxford: Oxford University Press, 2017).

Plato, *Cratylus* (translated, with introduction & notes, by C.D.C. Reeve, Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company Inc., 1999).

Robert M. Perkins, *Kierkegaard's Critique of the Bourgeois State* (in *Inquiry*, 27:1, 1984).

Klaus Peter, *History and Moral Imperatives: The Contradictions of Political Romanticism*, in Dennis F. Mahoney (ed.), *The Literature of German Romanticism* (New York: Camden House, 2004).

Paul Piccone (ed.), *Carl Schmitt: Enemy or Foe?* (Telos [72], 1987).

Helmuth Plessner, *Die verspätete Nation: über die politische Verführbarkeit bürgerlichen Geistes* (Berlin: Suhrkamp, 2001).

Helmuth Plessner, *Political Anthropology* (translated from the German by Nils. F. Scott, edited and with an introduction by Heike Delitz and Robert Seyfert, epilogue by Joachim Fischer, Evanston, IL: Northwestern University Press, 2018).

Gerhard Plumpe, *Chaos und Neubeginn: zur Funktion des Mythos in der Moderne* (Berlin: Agora, 1978).

Elisabeth Port, *Die Motive in Shakespeares Hamlet. Dissertation* (Mainz: 1953).

Roscoe Pound, *The Scope and Purpose of Sociological Jurisprudence (Continued)* (in *Harvard Law Review*, Vol. 25, No. 2, 1911).

Pindar, *The Complete Odes* (translated by Anthony Verity, with an introduction and notes by Stephen Intone, New York: Oxford University Press, 2007).

Helmut Quaritsch, *Positionen und Begriffe Carl Schmitts* (Berlin: Duncker & Humblot, 2018).

Melvin Rader, *Toward a Definition of Cultural Crisis* (in *The Kenyon Review*, Vol. 9, No. 2, 1947).

William Rasch, *State and Society* (London – New York: Rowman & Littlefield, 2019).

Timothy Raylor, *The Anglican Attack on Hobbes in Paris* (*The Historical Journal*, Vol. 53, No. 1, 2010).

Arnim Regenbogen and Uwe Meyer, *Wörterbuch der philosophischen Begriffe* (Hamburg: Meiner, 2013).

Theodor Reik, *An Unknown Lecture of Freud's* (in *American Imago* [1, N°2], 1940).

Joachim Ritter, *Hegel und die französische Revolution* (Köln: Westdt., 1957).

Janet Roitman, *Anti-Crisis* (Durham and London: Duke University Press, 2014).

Kurt Rothmann, *Friedrich Schiller, Wallenstein. Erläuterungen und Dokumente, Überarb. Und aktualisiert von Michael Hoffmann* (Stuttgart: Reclam, 2005).

Jennifer R. Rust and Julian Reinhard Lupton, *Introduction: Schmitt and Shakespeare* (in Carl Schmitt, *Hamlet or Hecuba: Intrusion of the Time into the Play*, translated by David Pan and Jennifer R. Rust, New York: Telos, 2009).

Joachim Rückert, *The Unrecognized Legacy: Savigny's Influence on German Jurisprudence after 1900* (in *The American Journal of Comparative Law*, 37[1], 1989).

Bernd Rüthers, *Entartetes Recht. Rechtslehren und Kronjuristen im Dritten Reich* (Munich: C.H. Beck, 1988).

Alexandre Franco de Sá, *Democracia representativa. As críticas de Carl Schmitt* (in *INTERthesis: Revista Internacional Interdisciplinar* [12, N°1], 2015).

Wilhelm Schäfer (ed.), *Die Rheinlande. Monatschrift für Deutsche Kunst und Dichtung*, (Düsseldorf: A. Bagel, 1912).

William Shakespeare, *Hamlet* (Second Norton Critical Edition, edited by Robert S. Miola, New York: W.W. Norton, 2019).

Lucius Annaeus Seneca, *Letters on Ethics* (translated with an introduction and commentary by Margaret Graver and A.A. Long, Chicago & London: The University of Chicago Press, 2015).

Ludwig Siep, *Hegel's Phenomenology of Spirit* (translated by Daniel Smyth, Cambridge: Cambridge University Press, 2014).

Karl Silberschlag, *Shakespeare's Hamlet, seine Quellen und politischen Beziehungen* (in *Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft* [12], herausgegeben durch Karl Eize, 1877).

F. W. J. Schelling, *Historical-Critical Introduction to the Philosophy of Mythology* (translated by Mason Richey and Markus Zisselsberger, with a Foreword by Jason M. Wirth, Albany, NY: State University of New York Press, 2012).

F. W. J. Schelling, *Vorlesungen über die Methode (Lehrart) des akademischen Studiums*, (auf der Grundlage des Textes, der Ausgabe von Otto Weiß, mit Einleitung und Anmerkungen und einer Beilage "Schellings philosophisches Testament", neu herausgegeben von Walter E. Ehrhardt, Meiner: Hamburg, 1990).

Harm Schepel, *The European Brotherhood of Lawyers: The Reinvention of Legal Science in the Making of European Private Law* (in *Law & Social Inquiry*, Vol. 32, No. 1, 2007).

Friedrich Schiller, *The Song of the Bell* (translated by Marianna Wertz, in *Fidelio* [14, N°1-2], 2005).

Friedrich Schiller, *Theoretische Schriften* (herausgegeben von Rolf-Peter Janz, unter Mitarbeit von Hans Richard Brittnacher, Gerd Kleiner und Fabian Störmer, Frankfurt/Main: Deutscher Klassiker Verlag, 2008).

Friedrich Schiller, *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen* (Berlin: Suhrkamp, 2009).

Friedrich Schiller, *Wallenstein* (translation and notes to the text by Flora Kimmich, introduction by Roger Paulin (Cambridge, UK: Open Book Publishers, 2017).

Friedrich Schiller, *Wallenstein* (herausgegeben von Frithjof Stock, Frankfurt/Main: Deutscher Klassiker Verlag, 2005).

Friedrich Schiller, *Werke und Briefe in zwölf Bänden – Band 10: Demetrius / Dramatischer Nachlass* (herausgegeben von Herbert Kraft und Mirjam Springer, Bibliothek Deutscher Klassiker – Suhrkamp: Berlin, 2004).

Walter Schönfeld, “*Der Traum des positivischen Rechts*” (in *Archiv für die civilistische Praxis*, 135. Bd., H. 1, 1932).

Manfred Schröter, *Metaphysik der Untergangs. Eine kulturkritische Studie über Oswald Spengler* (München: Oldenbourg, 1949).

Alfred Schuler, *Fragmente und Vorträge aus dem Nachlass* (mit Einführung von Ludwig Klages, Leipzig: Johann Ambrosius Barth, 1940).

Fritz W. Schulze, *Hamlet: Geschichtssubstanzen zwischen Rohstoff und Endform des Gedichts* (Halle–Saale: Max Niemeyer, 1956).

Quentin Skinner, *The Ideological Context of Hobbes’s Political Thought* (in *The Historical Journal*, Vol. 9, No. 3, 1966).

Eduard Spranger, *Lebensformen. Geisteswissenschaftliche Psychologie und Ethik der Persönlichkeit* (Tübingen: Neomarius Verlag, 1950).

Patricia Springborg, *The Cambridge Companion to Hobbes’s Leviathan* (New York: Cambridge University Press, 2007).

Mark Schweda, *Joachim Ritter und die Ritter-Schule zu Einführung* (Hamburg: Junius, 2015).

Gilbert Simondon, *On the Mode of Existence of Technical Objects* (translated by Cécile Malaspina and John Rogove, Minneapolis, MN: Univocal, 2017).

See Peter Sloterdijk, *After God* (translated by Ian Alexander Moore, Cambridge, UK; Medford, MA: Polity, 2020).

Peter Sloterdijk, *In the World Interior of Capital. For a Philosophical Theory of Globalization* (translated by Wieland Hoban, Cambridge, UK: Polity, 2013).

Peter Sloterdijk, *Rage and Time. A Psychopolitical Investigation* (translated by Mario Wenning, New York: Columbia University Press, 2010).

Peter Sloterdijk, *Spheres. Microspherology* (translated by Wieland Hoban, Los Angeles, CA: Semiotext(e), 2011).

Peter Sloterdijk, *You Must Change Your Life. On Anthropotechnics* (translated by Wieland Hoban, Malden, MA: Polity, 2013).

Oswald Spengler, *The Decline of the West. Volume One: Form and Actuality* (authorized translation with notes by Charles Frances Atkinson, New York: Alfred A. Knopf, 1996).

S. D. Stirk, *Gerhart Hauptmann and 'Hamlet'* (in *German Life and Letters*, Volume 1[2], 1937).

Jacob Taubes, *Abenländische Eschatologie* (mit einem anhang von Jacob Taubes, München: Matthes & Seitz, 1991).

John E. Toews, *The Immanent Genesis and Transcendent Goal of Law: Savigny, Stahl, and The Ideology of the Christian German State* (in *The American Journal of Comparative Law*, 37[1], 1989).

Leo Tolstoy, *Tolstoy on Shakespeare. A Critical Essay on Shakespeare* (translated by V. G. Chertkov & Isabella Mayo, followed by *Shakespeare's Attitude to the Working Class* by G. Bernard Shaw, New York & London: Funk & Vagnalis Company, 1906).

Piet Tommissen (ed.), *Schmittiana VII. Beiträge zu Leben und Werk Carl Schmitts* (Berlin: Duncker & Humblot, 2001).

Arnold J. Toynbee, *The World and the West* (Toronto: Oxford University Press, 1954).

Johannes Türk, *The Intrusion: Carl Schmitt's Non-Mimetic Logic of Art* (in *Telos* [142], 2008).

Johan Tralau (ed.), *Thomas Hobbes and Carl Schmitt. The Politics of Order and Myth* (London and New York: Routledge, 2013).

Peter Trawny, *Freedom to Fail: Heidegger's Anarchy* (translated by Ian Alexander Moore and Christopher Turner, Cambridge: Polity, 2015).

Katrin Trüstedt, *Hecuba against Hamlet: Carl Schmitt, Political Theology, and the Stake of Modern Tragedy* (in *Telos* [153], 2010).

Gary Ulmen, *Carl Schmitt and Donoso Cortés* (in *Telos* [125], 2002).

Volker Ullrich, *Hitler. Ascent: 1889–1939* (translated from the German by Jefferson Chase, New York: Alfred A. Knopf, 2016).

Hans Vaihinger, *The Philosophy of 'As If': A System of the Theoretical, Practical and Religious Fictions of Mankind* (translated by C.K. Ogden, Eastford, CT: Martino Publishing, 2009).

Paul Valéry, *The Collected Works of Paul Valéry: Aesthetics* (translated by R. Manheim, Princeton: Princeton University Press, 1971).

Paul Valéry, *The Outlook for Intelligence* (translated by Denise Folliot and Jackson Mathews, edited by Jackson Mathews with a preface by François Valéry, New York and Evanston: Harper Torchbooks, 1963).

Ann Vasaly, *Representations. Images of the World on Ciceronian Oratory* (Berkeley · Los Angeles · London: University of California Press, 1993).

Ingeborg Villinger, *Carl Schmitts Kulturkritik der Moderne: Text, Kommentar und Analyse der "Schattenrisse" des Johannes Negelinus* (Berlin: Akademie, 1996).

Russell Viner, *Putting Stress in Life: Hans Selye and the Making of Stress Theory* (in *Social Studies of Science*, Vol. 29, No. 3, 1999).

Lars Vinx, *The Guardian of the Constitution: Hans Kelsen and Carl Schmitt on the Limits of Constitutional Law* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015).

Eric Voegelin, *The New Science of Politics. An Introduction* (with a new foreword by Dante Germino, Chicago & London: The University of Chicago Press, 1987).

Voltaire, *Œuvres complètes de Voltaire. Vol. 80: Œuvres de 1777-1778 (II)* (Voltaire Foundation: Oxford, 2009).

Bernd Wacker (ed.), *Dionysius DADA Areopagita. Hugo Ball und die Kritik der Moderne* (Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2013).

Simone Weil, *The Notebooks of Simone Weil* (translated from the French by Arthur Wills, London and New York: Routledge, 2004).

Konrad Weiß, *Gedichte. 1914-1939* (hrsg. Von Friedhelm Kemp, Kempten: Kösel, 1961).

Wolfgang Welsch, *Unsere postmoderne Moderne* (Berlin/Boston: De Gruyter, 2008).

Rowan Williams, *Arius. Heresy and Tradition*, Revised Edition (SCM Press: Cambridge, U.K., 2001),

John Dover Wilson, *What Happens in Hamlet* (New York: Cambridge University Press, 2003).

Lilian Winstanley, *Hamlet and The Scottish Succession, Being an Examination of the Relations of The Play of Hamlet to the Scottish Succession and the Essex Conspiracy* (London: Cambridge at The University Press, 1921).

Lilian Winstanley, *Hamlet, Sohn der Maria Stuart* (translated by Anima Schmitt, Pfullingen: Neske, 1952).

Giselher Wirsing (ed.), *Christ und Welt*, X, 1957).

Ludwig Wittgenstein, *Philosophische Untersuchungen – Philosophical Investigations* (translated by G.E.M. Anscombe, P.M.S. Hacker and Joachim Schulte, revised fourth edition by P.M.S. Hacker and Joachim Schulte, Malden, MA – West Sussex: Wiley – Blackwell, 2009).

Günter Zoller, *From Innate to “A Priori”: Kant’s Radical Transformation of a Cartesian-Leibnizian Legacy* (in *The Monist*, Vol. 72, No. 2, *Kant’s Critical Philosophy*, 1989).