



Universiteit
Leiden

The Netherlands

Emerging opportunities in clinically suspect arthralgia: crossing the frontiers of rheumatoid arthritis

Krijbolder, D.I.

Citation

Krijbolder, D. I. (2023, November 30). *Emerging opportunities in clinically suspect arthralgia: crossing the frontiers of rheumatoid arthritis*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3665331>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3665331>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Emerging opportunities in clinically suspect arthralgia crossing the frontiers of rheumatoid arthritis

- ① CSA is meer dan een risicofase voor RA, maar kan gezien worden als gewrichtsaandoening van inflammatoire origine (dit proefschrift)
- ② Volgordes in de ontwikkeling van subklinische inflammatie kunnen ons helpen om patiënten met risico op RA te stadiëren (dit proefschrift)
- ③ Tijdelijke medicamenteuze behandeling in de CSA fase kan voor sommige patiënten waardevol zijn om klachten en functionele beperkingen te verminderen (dit proefschrift)
- ④ Medicamenteuze behandeling in de CSA fase leidt hopelijk, maar nog niet zeker, tot een mildere vorm van RA (dit proefschrift)
- ⑤ Voordat medicamenteuze behandeling van CSA in de praktijk kan plaatsvinden, moet nog een aantal essentiële stappen worden gezet om overbehandeling te voorkomen
- ⑥ We moeten niet alleen kunnen voorspellen wie RA krijgt, maar ook bij wie CSA vanzelf weer overgaat
- ⑦ De sleutel voor preventie van RA ligt in een groter begrip van de pathofysiologie en beter inschatten van het risico op RA, niet alleen in ACPA-positieve, maar ook zeker in ACPA-negatieve patiënten
- ⑧ Een dokter behandelt geen ziekte, maar een patiënt met een ziekte (vrij naar William Osler)
- ⑨ Problemen los je niet op met dezelfde denkwijze als waarmee je ze signaleerde (vrij naar Einstein)
- ⑩ C'est le ton qui fait la musique