



Universiteit
Leiden
The Netherlands

A tale of one city: actors of globalization versus bakufu hegemony in early modern Nagasaki, c. 1571-1800

Knoest, J.J.A.

Citation

Knoest, J. J. A. (2023, October 24). *A tale of one city: actors of globalization versus bakufu hegemony in early modern Nagasaki, c. 1571-1800*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3645902>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3645902>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

STELLINGEN

behorende bij het proefschrift

A Tale of One City

**Actors of Globalization versus Bakufu
Hegemony in Early Modern Nagasaki,
c. 1571-1800**

te verdedigen op dinsdag 24 oktober 2023

klokke 15:00 uur

aan de Universiteit Leiden

door

Jurre Julius Augustus Knoest

I

De vroegmoderne stad Nagasaki is ontstaan door en vóór globalisatie en speelde een sleutelrol in de handelsnetwerken die de Aziatische, Europese, Afrikaanse en Amerikaanse continenten met elkaar verbonden in de vroegmoderne tijd.

II

Het Nagasaki van de zestiende-, zeventiende-, en achttiende eeuw waren drie verschillende steden, ieder met hun eigen instituties en karakter ten opzichte van handel en buitenlandse- en binnenlandse belanghebbenden.

III

Net als bij de Japanse domeinen die zich bezighielden met buitenlandse betrekkingen, werd er door het shogunaat een zekere mate van discretionaire bevoegdheid aan het stadsbestuur van Nagasaki toegekend.

IV

In en om Nagasaki waren verschillende binnenlandse- en buitenlandse partijen die hun belangen behartigden. Partijen gerelateerd aan het shogunaat waren hierin niet per definitie de meest dominante.

V

Vroegmoderne globalisatie, de handelsnetwerken en de mensen die deze netwerken vormgaven, hadden weldegelijk invloed op de besluitvorming in Nagasaki en Edo. Deze besluitvorming had ook weer zijn uitwerking op de samenstelling en functionaliteit van de global netwerken, waarmee een wederzijdse impact werd gerealiseerd.

VI

De concepten *omote*, *uchi* en *naishō* maakten het mogelijk om officieel en onofficieel af te wijken van het beleid gedicteerd door Edo.

VII

Er moet meer oog komen voor de verschillende facties en lobby's binnen het shogunaat en er moet minder uitgegaan worden van het shogunaat als één entiteit.

VIII

Het shogunaat besloot alleen tot vergaand ingrijpen als geopolitieke gebeurtenissen in het buitenland of binnenlandse ontwikkelingen de stabiliteit van de Tokugawa-samenleving in gevaar dreigden te brengen.

IX

Het is een anachronistische gedachte om gebeurtenissen op het gebied van buitenlandse betrekkingen in Tokugawa Japan af te doen als achtergrondruis omdat de uitkomst niet genoeg afweek van het beleid ingezet na 1635. We moeten indachtig blijven dat deze uitkomsten allerm minst vaststonden en er menig een strijd tussen verschillende partijen, facties en individuen aan vooraf is gegaan.

X

Met het stellen van de juiste vragen is alles kwantificeerbaar en het ontbreken van data in de enige dataset die de tand des tijds heeft doorstaan is geen goed argument om er geen kwantitatieve analyse op los te laten.

XI

De toenemende mate waarin de carrière van wetenschappers afhankelijk is van hun vaardigheden in het werven van fondsen draagt bij aan een onwenselijke werkdruk en leidt niet noodzakelijkerwijs tot betere wetenschap. Wetenschappers behoren zich bezig te houden met het ontwikkelen, inzichtelijk maken en doorgeven van wetenschappelijk inzicht en niet met fondsenwerving.

XII

Het systeem van tijdelijke contracten en schaarse academische posities bij universiteiten wereldwijd en de moeilijkheid voor gepromoveerden om stabiel werk te vinden binnen de wetenschap draagt bij aan een vorm van sociaal-cultureel-kapitaalvernietiging.