



Universiteit
Leiden

The Netherlands

A tale of one city: actors of globalization versus bakufu hegemony in early modern Nagasaki, c. 1571-1800

Knoest, J.J.A.

Citation

Knoest, J. J. A. (2023, October 24). *A tale of one city: actors of globalization versus bakufu hegemony in early modern Nagasaki, c. 1571-1800*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3645902>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3645902>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

CURRICULUM VITAE

Jurre Knoest is geboren op 11 augustus 1983 te Hoorn. Hij ging naar school in Amsterdam, waar hij in 2000 een gymnasiumdiploma heeft behaald aan het Montessori Lyceum Amsterdam. In de periode 2002-2007 heeft hij Geschiedenis gestudeerd aan de Universiteit van Amsterdam met als resultaat een Bachelor- en Masterdiploma met een specialisatie in de vroegmoderne tijd. 2006-2013 stonden in het teken van een tweede studie aan de Universiteit Leiden, waarin hij een Bachelor-diploma heeft behaald in Talen en Culturen van Japan – met een uitwisselingsjaar aan Nagasaki University in 2008-2009 – en een Research Master Asia and the Middle East, met een focus op Azië. In 2011 is hij tevens in Leiden als AIO begonnen aan het proefschrift dat hier voor u ligt en heeft in 2013 een jaar in Korea aan Sogang University doorgebracht met een beurs van de Korea Foundation om de Koreaanse taal te leren.

