



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Het grote bestuurshervormingswerk: de emancipatiestrijd van Indonesische werknemers in het westerse bedrijfsleven en de indianisatie van Nederlands-Indië in het interbellum

Schmitz, B.F.T.

Citation

Schmitz, B. F. T. (2023, September 21). *Het grote bestuurshervormingswerk: de emancipatiestrijd van Indonesische werknemers in het westerse bedrijfsleven en de indianisatie van Nederlands-Indië in het interbellum*. Uitgeverij Verloren, Hilversum.
Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3641905>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3641905>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Curriculum vitae

Bart Schmitz werd op 25 september 1970 geboren te Leiderdorp. In juni 1989 haalde hij zijn gymnasiumdiploma aan het Haags Montessori Lyceum, waarna hij een jaar de cursus 'testamur in English Language and literature' volgde aan de universiteit van Exeter. Tussen 1990 en 1996 studeerde hij geschiedenis aan de universiteit van Leiden, waar hij onder andere het Crayenborgh college volgde en de cursus Bahasa Indonesia deed aan de Andalas universiteit van Padang. Naast de studie was hij actief in het Leids Historisch Dispuut Quack en in Collegium Musicum. Ook schreef hij het boekje 'Nippon aan de Rijn' over Von Siebold voor de Leidse VVV. Als tenor zong hij een vijftal keer mee in het Nederlands Studentenkamerkoor (NSKK).

In 1998 haalde hij zijn eerstegraads bevoegdheid geschiedenis aan het Iclon in Leiden, waarna hij aan verschillende scholen geschiedenis gaf. Tussen 2000 en 2008 gaf hij meer Engels dan Geschiedenis aan het Haags Montessori Lyceum waarvoor hij in 2004 zijn tweedegraads bevoegdheid Engels haalde aan de EFA te Amsterdam. Sinds 2008 geeft hij geschiedenis aan het Bonaventuracollege Mariënpoolstraat te Leiden en in 2015 kreeg hij de kans om met een docentenbeurs van het NWO te werken aan deze dissertatie, waarvoor hij in 2018 een tweetal weken in Jakarta onderzoek deed bij het Nationale Archief aldaar. In zijn vrije tijd neemt hij op wandelingen zijn kijker mee om vogels te zien. Verder zingt hij meestal mee in een koor in de regio, bezoekt zijn vader in Oegstgeest of is hij op stap met Els Meijknecht en hun twee zonen Thomas en Joost.



Thomas, Joost en Els in Engeland op vakantie in mei 2022, eigen collectie.