Universiteit Leiden
The Netherlands

Las narrartivas precoloniales en el occidente de Oaxaca, México: iconografía, epigrafía e historia en los monumentos arqueológicos

Rivera Guzman, A.I.

Citation
Rivera Guzman, A. I. (2023, September 20). *Las narrartivas precoloniales en el occidente de Oaxaca, México: iconografía, epigrafía e historia en los monumentos arqueológicos*. Retrieved from https://hdl.handle.net/1887/3641838

Version:	Publisher's Version
License:	Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden
Downloaded from:	https://hdl.handle.net/1887/3641838

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Apéndice A

Nombres tradicionales de los códices y lienzos mixtecos y su designación en la presente obra[165].

Nuevo nombre	Nombre tradicional	Ubicación del documento
Codex Ñuu Tnoo – Ndisi Nuu	Codex Bodley	Bodleian Library Oxford, Inglaterra.
Codex Añute	Codex Selden	Bodleian Library Oxford, Inglaterra.
Codex Yuta Tnoho	Codex Vindobonensis	Österreichische Nationalbibliothek, Viena
Codex Tonindeye	Codex Zouche Nuttall	Museo Británico, Londres.
Codex Iya Nacuaa I ***Codex Iya Nacuaa II***	Codex Colombino-Becker	Biblioteca Nacional de Antropología México / Museum Völkerkunde, Viena.
Codex Ñuu Naha	Codex Muro	Biblioteca Nacional de Antropología México.
Codex Ñuu Ñaña	Codex Sánchez Solís o Egerton 2895	Museo Británico, Londres.
Codex Cochi	Codex Becker II	Museum Völkerkunde, Viena.
Codex Yucu Yusi	Codex Tulane	Latin American Library of Tulane University, New Orleáns.
Tira Yodzo Yaha	Lienzo de Tecomaxtlahuaca	Archivo General de la Nación, México. D. F.

[165] .- Son incluidos también aquellos pertenecientes a la tradición Mixteca-Puebla. Tabla elaborada a partir de Jansen & Pérez Jiménez 2004, y Jansen & Pérez Jiménez 2011: 42 – 95.

Codex Yoalli Ehecatl	Codex Borgia	Biblioteca Apostolica, Ciudad del Vaticano.
Codex Tonalpouhqui ***Libro del adivino***	Codex Vaticanus 3773 o Codex Vaticanus B	Biblioteca Apostolica, Ciudad del Vaticano.
Codex Tlamanalli	Codex Cospi	Biblioteca Universitaria, Bologna.
Codex Tezcatlipoca	Codex Fejérvàry-Mayer	Free Public Museum, Liverpool.
Codex Mictlan	Codex Laud	Misc. 678, Bodleian Library, Oxford.
Codex Tututepetongo ***Codex Yada***	Codex Porfirio Díaz	Biblioteca Nacional de Antropología, México.
Codex Yecu	Manuscript Fonds Mexicain 20	Bibliothèque Nationale de France, Paris.
Codex Cihuacoatl	Codex Borbonicus	Palais Bourbon, Paris.

Referencias bibliográficas

Acosta, Jorge.

1958-1959 "Exploraciones arqueológicas en Monte Albán. XVII temporada, 1958." *Revista mexicana de estudios antropológicos*. Tomo 15. pp. 7-49. SMA. México.

1965 "Preclassic and Classic Architecture of Oaxaca." *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3, parte 2, pp. 814-836. Editado por G. R. Willey. University of Texas Press, Austin.

1974 "XIV Temporada de exploraciones en la zona arqueológica de Monte Albán, 1945-46." *Cultura y Sociedad*. Num. 2, tomo 1. pp. 69-82. México.

s/f "El edificio X de Monte Albán". Informe sin publicar. Archivo técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, INAH. México. D.F.

Acosta, Jorge y Javier Romero.

1992 *Exploraciones en Monte Negro, Oaxaca*. Serie Antologías. INAH. México.

Acuña, René (editor).

1985 *Relaciones Geográficas del Siglo XVI: Tlaxcala*. Tomo Segundo. IIA, UNAM. México.

Anders, Ferdinand, Maarten Jansen y Gabina Aurora Pérez Jiménez.

1992a *Origen e historia de los Reyes Mixtecos*, libro explicativo del llamado Códice Vindobonensis. Sociedad Estatal Quinto Centenario, Akademische Druck-und Verlagsanstalt y Fondo de Cultura Económica.

1992b *Crónica Mixteca. El rey 8 Venado, Garra de Jaguar, y la dinastía de Teozacualco-Zaachila. Libro explicativo del llamado Códice Zouche-Nuttall*. Sociedad Estatal Quinto Centenario, Akademische Druck-und Verlagsanstalt y Fondo de Cultura Económica.

1994 *El libro de Tezcatlipoca, señor del tiempo. Libro explicativo del llamado Códice Fejérváry-Mayer.* Akademische Druck- Und Verlagsanstalt y Fondo de Cultura Económica. México.

Anders, Ferdinand, Maarten Jansen y Luis Reyes García.

1991 *El libro de Cihuacoatl. Homenaje para el año del Fuego Nuevo. Libro explicativo del llamado Códice Borbónico*. Sociedad Estatal Quinto Centenario, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Fondo de Cultura Económica. México.

Angulo Villaseñor, Jorge.

1998 "Disquisiciones sobre el ave falconiforme representada en Teotihuacán." *Iconografía Mexicana I*. B. Barba, coordinadora. Pp. Colección Científica INAH. México.

Alfaro Castro, Martha Elena, Ángel Iván Rivera Guzmán.

2014 "La tumba 10 de Cerro de las Minas, un estudio preliminar sobre las prácticas funerarias prehispánicas del periodo Clásico en la Mixteca Baja, Oaxaca." En Reina Ortiz Escamilla, compiladora. *Recuerdos y costumbres vivas en la Mixteca*. Pp. 43-73. Universidad Tecnológica de la Mixteca. Huajuapan, Oaxaca.

Alvarado, Fray Francisco de.

1962 *Vocabulario en lengua mixteca*. Facsimilar del trabajo original de 1593, con un estudio de Wilberto Jiménez Moreno. INAH-INI. México.

Arnaud Bustamante, Laura.

2003 *Análisis iconográfico de las piedras grabadas de los Santos Reyes Nopala, Juquila, Oaxaca.* Tesis de licenciatura en arqueología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.

Aveni, Anthony F.

1991 *Observadores del cielo en el México Antiguo*. Fondo de Cultura Económica. México. (Versión en español de *Skywatchers of Ancient Mexico*. University of Texas Press, Austin & London,1980.)

2000 "Out Teotihuacan. Origins of the Celestial Canon in Mesoamerica." *Mesoamerican Classic Heritage, from Teotihuacan to the Aztecs*. Editado por D. Carrasco, L. Jones y S. Sessions. Pp. 253 – 268. University Press Colorado.

Avendaño, Esteban

1936 "Informe de localización de una zona arqueológica en las cercanías de San Juan Diquiyú, Oaxaca." Noviembre 2 de 1936. Informe no publicado en el Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología. Tomo 87, 684-5. INAH. Ciudad de México.

Aveni, Anthony y Horst Hartung.

1979 "The Cross Petroglyph: An Ancient Mesoamerican Astronomical and Calendrical Symbol". *Indiana* 6. Pp. 37-54. Berlín, Alemania.

1984 "Las cruces punteadas en Mesoamérica: versión actualizada". *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana* Pp. 3-13. UNAM. México.

Barba de Piña Chan, Beatríz.

2002 "Tlapacoya, probable centro de peregrinaciones a las deidades del agua." *Pasado, presente y futuro de la arqueología en el Estado de México: Homenaje a Román Piña Chan*. Pp. 27-40. Colección científica 440. INAH. México.

Barabas, Alicia M.

2006 *Dones, dueños y santos. Ensayos sobre religiones en Oaxaca*. Instituto Nacional de Antropología e Historia & Miguel Ángel Porrúa. México.

Bartolomé, Miguel A. y Alicia M. Barabas.

1982 *Tierra de la palabra: historia y etnografía de los Chatinos de Oaxaca*. Colección científica 108. INAH. México.

Becker – Donner, Etta.

1965 *Die Mexikanischen Sammlungen des Museums für Völkerkunde, Wien*. Museum Für Völkerkunde, Wien.

Bernal, Ignacio.

1949 "Distribución geográfica de las culturas de Monte Albán." *El México antiguo*, tomo VII. Pp. 209-216. Sociedad alemana mexicanista. México.

1968 *El mundo olmeca*. Editorial Porrúa. México.

1979 *Historia de la arqueología en México*. Editorial Porrúa. México.

Berrin, Kathleen (editora).

1988 *Feathered Serpents and Flowering Trees: Reconstructing the Murals of Teotihuacan*. The Fine Arts Museums of San Francisco.

Blomster, Jeffrey P.

2011 "Antes de Monte Albán: los orígenes de la complejidad sociopolítica e iconografía en Oaxaca." *Monte Albán en la encrucijada regional y disciplinaria*. Memoria de la Quinta Mesa Redonda de Monte Albán. N. M. Robles García y A. I. Rivera Guzmán, editores. Pp. 119 - 138. INAH. México.

2013 "Urbanism and Production in the Mixteca Alta: The Yucuita Phase at Etlaltongo, Oaxaca, México." Ponencia presentada en el simposio: Late Middle Through Terminal Formative Transformations in Oaxaca: Urbanism, Production and Imaginery. SAA 78 Annual Metting, Hawaii, EUA.

Boone, Elizabeth Hill y Gary Urton (Editores).

2011 *Their Way of Writing. Scripts, Signs and Pictographies in Pre-Colombian America*. Dumbarton Oaks Pre-Columbian Symposia and colloquia. USA.

Boos, Frank H.

1964 "El Dios Mariposa en la cultura de Oaxaca. Una revisión del estado actual del conocimiento". *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Vol. 64. Pp. 77 – 97. INAH, México.

1968 *Colecciones Leigh, Museo Frissell de Arte Zapoteca, Smithsonian Institution y otras*. Corpus Antiquitatum Americanensium México III. Union Académique Internationale. INAH. México.

Brockington, Donald L.

1969 "Investigaciones arqueológicas en la costa de Oaxaca." *Boletín INAH* 38 pp. 33-40. INAH, México.

Brockington, Donald L; Maria Jorrin y J. Robert Long.

1974 *The Oaxaca Coast Project Reports: Part 1*. Vanderbilt University Publications in Anthropology no. 8. Nashville, Tennesse.

Brockington, Donald L, y J. Robert Long.

1974 *The Oaxaca Coast Project Reports: Part 2*. Vanderbilt University Publications in Anthropology no. 9. Nashville, Tennesse.

Broda, Johanna.

2001 "La etnografía de la fiesta de la Santa Cruz: una perspectiva histórica." Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México. J. Broda y F. Báez-Jorge, coordinadores. Pp. 165-238. Biblioteca Mexicana. Fondo de Cultura Económica.

Burgoa, Francisco.

1934 *Geográfica Descripción*. Archivo General de la Nación. México.

Cabrera Castro, Rubén.

2000 "Teotihuacan Cultural Traditions Transmitted into the Posclassic According to Recent Excavations". *Mesoamerican Classic Heritage, from Teotihuacan to the Aztecs*. Editado por D. Carrasco, L. Jones y S. Sessions. Pp. 195 – 218. University Press Colorado.

Cahn, Robert & Marcus Winter.

1993 "The San Jose Mogote Danzante." *Indiana* 13. pp.39-64. Ibero-Amerikanisches Institut. Preussicher Kulturbesitz. Gerbr. Mann Verlag. Berlin.

Carballo, David M.

2007 "Effigy Vessels, Religious Integration, and the Origins of the Central Mexican Pantheon." Ancient Mesoamérica Vol. 18, no. 1. Pp. 53-67.

Carmona de Macías, Martha.

1993 "Lápida de Bazán." En K. Berrin y E. Pasztory, editoras. T*eotihuacan. Art from the City of the Gods*. Thames and Hudson. USA.

Carot, Patricia & Marie-Areti Hers.

2011 "De Teotihuacán al Cañón del Chaco: nueva perspectiva sobre las relaciones entre Mesoamérica y el suroeste de Estados Unidos." *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas,* vol. 33, no. 98. UNAM, México.

Carrasco, Pedro.

1996 *Estructura político-territorial del Imperio tenochca. La triple alianza de Tenochtitlan, Tetzcoco y Tlacopan*. Fondo de Cultura Económica. México.

Carter, Nicholas P.

2008 *The emblem monuments of Structure J at Monte Albán, Oaxaca, México*. Thesis Master of Arts, The University of Texas at Austin.

Caso, Alfonso.

1928 *Las estelas zapotecas.* Talleres Gráficos de la Nación. México.

1935 *Las exploraciones de Monte Albán. Temporada 1934-1935*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Publicación no. 18. México.

1938 *Exploraciones en Oaxaca. Quinta y sexta temporadas 1936-1937*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Publicación no. 34. México.

1939 "Resumen del informe de las exploraciones en Oaxaca, durante la 7ª y 8ª temporadas, 1937-1938 y 1938-1939." *Vigesimoséptimo Congreso Internacional de Americanistas*. Tomo II, pp. 159-187. INAH, SEP. México.

1947 "Calendario y escritura de las antiguas culturas de Monte Albán." *Obras Completas de Miguel Othón de Mendizábal*. Vol.1. Pp.113-143. México.

1956 "El calendario mixteco." *Historia Mexicana*. Vol. 5, no. 4 Pp. 481-497. El Colegio Nacional. México.

1958 "El mapa de Xochitepec." *Proccedings of the 32nd International Congress of Americanists*. Copenhagen. Pp. 438-466.

1965 "Sculpture and Mural Painting in Oaxaca" *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3 parte 2, pp. 849-870, ed. G.R. Willey, University of Texas Press, Austin.

1967a *Los calendarios prehispánicos.* Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas. México.

1967b "Dioses y signos teotihuacanos". *Teotihuacán, Onceava Mesa Redonda*. Pp. 249-279. Sociedad Mexicana de Antropología. México.

1969 *El tesoro de Monte Albán*. INAH. México.

Caso, Alfonso e Ignacio Bernal.

1952 *Urnas de Oaxaca*. Memorias del INAH núm.2. México.

Cervantes Rosado, Juan; Diana Molatore Salviejo, Arnulfo Carrera Allende, Iván Rivera Guzmán.

2005 "La tumba 1 de San Juan Ixcaquixtla, Puebla." *Arqueología Mexicana* 75, pp. 64-69. Editorial Raíces, INAH. México.

Chandler, Daniel y Rod Munday.

2011 *A Dictionary of Media and Communication*. Oxford University Press.

Chavoya Cruz, Misael.

2013 "El paisaje sagrado en San Juan Yucuita: el lugar del pedimento y las cuevas del Diablo." *Folklore y tradición oral en arqueología. Volumen 1. Memorias del II congreso de folklore y tradición oral en arqueología*. A. Malbrán Porto y E. Méndez Torres, coordinadores. Pp. 574 – 599. Centro de Estudios Sociales y Universitarios Americanos S. C. México, D. F.

Contreras Ixo, Eduardo.

1975 "Informe técnico-arqueológico preparado por el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicos a petición de la srita. Lic. Lucina Martínez Rojas de la Comisión del Balsas, quien están interesados en estudiar las posibilidades turísticas del sitio de San Juan Diquiyú, Oaxaca, y analizar las necesidades que tiene esta zona para ser trabajada arqueológicamente." Mecanuscrito en el archivo de la DRPMZA, INAH. Copilco el Bajo, México. D.F.

Cook de Leonard, Carmen.

1956 "Dos atlatl de la época teotihuacana." *Estudios Antropológicos en homenaje al Dr. Manuel Gamio*. Pp. 183-200. Sociedad Mexicana de Antropología. México.

Cowgill, George L.

2005 "Planeamiento a gran escala en Teotihuacán: implicaciones religiosas y sociales." *Arquitectura y urbanismo: pasado y presente de los espacios en Teotihuacán. Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Teotihuacán*. M. E. Ruiz Gallut & J. Torres Peralta. Pp. 21 – 40. INAH. México.

Cruz Castillo, Oscar Neill.

2007 "Teposcolula, la estela 1 de Yucuita, Oaxaca." Apéndice A en R. Spores, *Ñuu Ñudzahui, la Mixteca de Oaxaca*. Colección Voces del Fondo, Serie Etnohistoria. Fondo Editorial del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca. Oaxaca, México.

Cyphers, Ann.

1992 *Chalcatzingo, Morelos. Estudio de cerámica y sociedad*. Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. México.

Dahlgren, Barbro.

1954 *La Mixteca: Su cultura e historia prehispánicas*. Imprenta universitaria. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Degara, Daria.

1981 *Dos unidades domésticas clásicas exploradas en San Juan Yucuita, Nochixtlán, Oaxaca*. Tesis profesional. Escuela de Antropología. Universidad Autónoma de Guadalajara. México.

De la Fuente, Beatríz.

2005 "Tumba 105 (Montículo de la piedra letra)." *La pintura mural prehispánica en México: Oaxaca. Tomo 1, catálogo.* Beatriz de la Fuente y Bernd Fahmel Beyer, coordinadores. Pp. 82-118. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas. México.

De La Torre Yarza, Rodrigo.

2008 *Nahuitji Copijcha: Una meridiana en Monte Albán*. Colección Diálogos. Dirección General de Culturas Populares, CONACULTA, Gobierno del Estado de Oaxaca, Fundación Alfredo Harp Helú, CIESAS. Oaxaca, México.

Dupaix, Guillermo.

1969 *Expediciones acerca de los antiguos monumentos de la Nueva España, 1805 – 1808*. Edición, introducción y notas por José Alcina Franch. Colección Chimalistac, Ediciones Jose Porrua Turanzas, Madrid.

Ekholm-Miller, Susanna.

1973 *The Olmec Rock Carving at Xoc, Chiapas, Mexico*. Papers of the New World Archaeological Foundation 32. Brigham Young University, Provo, Utah.

Estrada-Belli, Francisco; Alexandre Tokovinine; Jennifer M. Foley; Heather Hurst; Gene A. Ware; David Stuart & Nikolai Grube.

2009 "A Maya Palace at Homul, Peten, Guatemala an the Teotihuacan 'entrada': evidence from murals 7 and 9". *Latin American Antiquity* 20 (1). Pp. 228 – 259. Society for American Archaeology.

Fahmel Beyer, Bernd.

1991 *La arquitectura de Monte Albán*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Fernández, Rodolfo.

1984 "La estructura A de Yucuita", en: *Investigaciones recientes en el área Maya*. XVII Mesa Redonda. Sociedad Mexicana de Antropología. Tomo IV. pp.23-31. México.

Filini, Agapi.

2007 "Agencia y relaciones intraélites en la Cuenca de Cuitzeo durante el period Clásico". *Relaciones* 109. Pp. 19 – 49. El Colegio de Michoacán, México.

Gamio, Lorenzo.

1969 "Informe relacionado con la visita efectuada a la zona arqueológica de Chazumba y recorrido a los cerros de Lunatitlán y Tequixtepec, Huajuapan, Oaxaca." Mecanuscrito. Expediente B/311.46(02)/1, archivo de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH. Ciudad de México.

García Moll, Roberto.

1976 "El monumento 13 de Tlalancaleca." *Boletín del INAH* 17. Pp. 47 -50. INAH, México.

García Moll, Roberto, Donald W. Patterson Brown y Marcus Winter.

1986 *Monumentos escultóricos de Monte Albán*. Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie. Band 17. Verlag C. H. Beck, München.

Gaxiola, Margarita.

1978 "Las urnas de Huamelulpan, Oaxaca." *Antropología e Historia* 21, tercera época. pp. 2-12. INAH. México.

1984 *Huamelulpan un centro urbano de la Mixteca Alta*. Colección científica no. 114. INAH. México.

Gaxiola, Margarita y Maarten Jansen.

1978 *Primera mesa redonda de estudios mixtecos*. Centro INAH Oaxaca. México.

Gell, Alfred.

1998 *Art and Agency, An Anthropological Theory*. Oxford University Press.

Gerhard, Peter.

1972 *A Guide to the Historical Geography of New Spain*. Cambridge University Press.

González Licón, Ernesto.

1992 *Zapotecos y Mixtecos: Tres mil años de civilización precolombina*. Apéndice de María Franco Brizuela. Colección Corpus Precolombino. Editorial Lunwerg. Madrid.

González Licon, Ernesto; Lourdes Marquez Morfin.

1994 "Rito y ceremonial prehispánico en las cuevas de la Cañada, Oaxaca." *Mixteca-Puebla: Discoveries and Research in Mesoamerican Art and Archaeology*, editado por H.B. Nicholson y E.Quiñones Keber. pp. 223-234. Labyrintos.

González Torres, Yolotl.

2008 "Etnografía del maíz: variedades, tipos de suelo y rituales en treinta monografías." En: *Etnografía de los confines, andanzas de Anne Chapman*, A. Medina y Á. Ochoa editores. CEMCA, INAH, UNAM. Colección científica. México.

Graham, Ian.

1975 *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Volume 1. Introduction to the Corpus*. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University. Cambridge, Massachusetts.

1979 *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Volume 3. Part 2. Yaxchilan.* Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University. Cambridge, Massachusetts

Grazioso Sierra, Liwy.

1995 "Cruz punteada en el grupo 5 de Teotihuacan". *VIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 1994*. Editado por J. P. Laporte y H. Escobedo. Pp. 381-391. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. Versión electrónica: http://www.asociaciontikal.com/pdf/29.94_-_Liwy.pdf consultado en agosto de 2014.

Greenberg, James B.

1987 *Religión y economía de los chatinos*. Instituto Nacional Indigenista. México.

Grove, David.

1996 "Archaeological Contexts of Olmec Art Outside of the Gulf Coast." *Olmec Art of Ancient Mexico*. Edited by E. P. Benson & B de la Fuente. Pp. 105-117. National Gallery of Art, Washington. Harry N. Abrams, New York.

2000 "Faces of the Earth at Chalcatzingo: Serpents, Caves, and Montains in Middle Formative Period Iconography". J. Clark y M. Pye compiladores. *Olmec Art and Archaeology in Mesoamerica*. Pp. 277-295. Washington. National Gallery Art.

Guernsey, Julia.

2012 *Sculpture and Social Dynamics in Preclassic Mesoamerica*. Cambridge University Press.

Guzmán, Eulalia.

1934a "Exploración arqueológica en la Mixteca Alta." *Anales del Museo Nacional de México*. Epoca V. Tomo I. pp. 17-42. Talleres gráficos de la Nación. México.

1934b "Los relieves del Cerro de la Cantera, Jonacatepec, Morelos." *Anales del Museo Nacional de México*. Epoca V. Tomo I. pp. 237-251. Talleres gráficos de la Nación. México.

Hartung, Horst.

1982 "Estructura y significado de las maquetas de Oaxaca". *Las representaciones de arquitectura en la arqueología de América*. D. Schávelzon, coordinador. Vol. 1. Pp. 211-236. UNAM. México.

Heizer, Robert F.

1967 "Analysis of Two Low Relief Sculptures from La Venta." *Studies in Olmec Archaeology*. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility. No. 3. Pp. 25 – 55. University of California. Department of Anthropology. Berkeley.

Hellmuth, Nicholas M.

1975 *The Escuintla Hoards. Teotihuacan Art in Guatemala*. Foundation for Latin American Anthropological Research vol. 1, number 2. Guatemala.

Hopkins, Nicholas A.

1984 "Otomanguean Linguistic Prehistory." *Essays in Otomanguean Culture History*. pp. 25-64. Vanderbilt University Publications in Anthropology num. 31, Nashville.

Houben, Isabel D. S.

2015 "De la mina a Holanda: historia de la vida de una vasija de Cuquila." En: *Mercados de la Mixteca*, Laura N. K. Van Broekhoven. Pp. 208-224. Sidestone Press. Leiden.

Jansen, Maarten E. R. G. N.

1982 *Huisi Tacu. Estudio interpretativo de un libro mixteco antiguo. Codex Vindobonensis Mexicanus I*. CEDLA. Amsterdam.

1994 *La gran familia de los reyes mixtecos. Libro explicativo de los códices llamados Egerton y Becker II*. Akademische Druckund Verlagsanstalt. Fondo de Cultura Económica. Austria-México.

1997 "Símbolos de poder en el México Antiguo." *Anales del Museo de América* 5, pp. 73-102. Madrid, España.

1998 "La fuerza de los cuatro vientos, los manuscritos 20 y 21 del *Fonds Mexicain*". *Journal de la Société des Américanistes*. Tomo 84-2. pp. 125-161. Paris, Francia.

2002 "Una mirada al interior del Templo de Cihuacoatl, aspectos de la función religiosa de la escritura pictórica." *Libros y escritura de tradición indígena*. Coordinado por C. Arellano Hoffmann, P. Schmidt y X. Noguez. Pp. 279-325. El Colegio Mexiquense, A.C. y Universidad Católica de Eichstät. México.

2004 "La transición del Clásico al Posclásico, una interpretación a partir de los códices mixtecos". *Estructuras políticas del Oaxaca antiguo. Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Monte Albán*. Editado por Nelly M. Robles García. Pp. 121-146. INAH. México.

Jansen, Maarten E. R. G. N. y Gabina Aurora Pérez Jiménez.

2004 "Renaming the Mexican Codices." *Ancient Mesoamerica* 15, pp. 267-271. Cambridge University Press.

2005 *Codex Bodley, a painted chronicle from the Mixtec Highlands, Mexico*. Treasures from the Bodleian Library, 1. Bodley Library, University of Oxford. Gran Bretaña.

2007 *Encounter whit the Emplumed Serpent. Drama and Power in the Heart of Mesoamerica*. University Press of Colorado.

2008 "Paisajes sagrados: códices y arqueología en Ñuu Dzaui." *Itinerarios* vol. 8. Pp. 83 – 112. Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich**.** Uniwersytetu Warszawskiego.

2009a *La lengua señorial de Ñuu Dzaui. Cultura literaria de los antiguos reinos y transformación colonial*. Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca. Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de Oaxaca.

2009b *Voces del Dzaha Dzavui. Mixteco clásico. Análisis y conversión del Vocabulario de Fray Francisco de Alvarado*. Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca. Oaxaca, México.

2011 *The Mixtec Pictorial Manuscripts. Time, Agency and Memory in Ancient Mexico*. The Early Americas: History and Culture, Volume 1. Brill. Leiden & Boston.

2013 *Literatura e ideología de Ñuu Dzaui. El códice Añute y su contexto histórico cultural*. Colección: Las palabras de origen. Serie: Códices. Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca, Secretaría de Asuntos Indígenas del gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca. Oaxaca, México.

2017 *Time and the Ancestors. Aztec and Mixtec Ritual Art*. The Early Americas: History and Culture 5. Brill. Leiden / Boston.

Jansen, Maarten E. R. G. N. y Marcus C. Winter.

1980 "Un relieve de Tilantongo, Oaxaca, del año 13 Búho." *Antropología e Historia* no. 30, época 3. Pp. 3-19. INAH. México.

Jiménez Moreno, Wilberto y Salvador Mateos Higuera.

1940 *Códice Yanhuitlán*. SEP. INAH. Museo Nacional. México.

Jiménez Osorio, Liana Ivette y Emmanuel Posselt Santoyo.

2018 *Tiempo, paisajes y líneas de vida en la arqueología de Ñuu Savi*. Archaeological Studies Leiden University 44. Leiden University Press. The Netherlands.

Jorrín, María.

1974 "Stone Monuments." *The Oaxaca Coast Project Reports: Part 1*. pp. 23-81. Vanderbilt University Publications in Anthropology no. 8. Nashville, Tennessee.

Joyce, Arthur A.

1997 "Ideology, Power, and State Formation in the Valley of Oaxaca." *Emergence and Change in Early Urban Societies*. Editado por Linda Manzanilla. pp.133-168. Fundamental issues in archaeology. Plenum Press. New York y Londres.

2003 "Imperialism in Pre-Aztec Mesoamerica: Monte Albán, Teotihuacan, and the Lower Río Verde Valley". *Ancient Mesoamerican Warfare*. Editado por M. Kathryn Brown y Travis W. Stanton. Pp. 49-72. Altamira Press.

2010 *Mixtec, Zapotecs and Chatinos. Ancient Peoples of Southern Mexico*. Wiley-Blackwell.

Joyce, Arthur & Marcus Winter.

1996 "Ideology, power, and Urban Society in Pre-hispanic Oaxaca." *Current Antropology* vol. 37 no. 1. pp. 33-47.

Kowalewski, Stephen, Andrew A. Balkansky, Laura R. Stiver Walsh, Thomas J. Pluckhahn, John F. Chamblee, Veronica Pérez Rodriguez, Verenice Y. Heredia Espinoza, Charlotte A. Smith.

2009 *Origins of the Ñuu. Archaeology in the Mixteca Alta, Mexico*. University Press of Colorado.

König, Viola y Peter C. Kröfges.

2000 "Archaeological and Ethnographic collections from Oaxaca, Mexico, at the Überse-Museum Bremen." Pp. 95-134. Alemania.

Langley, James.

2002 "Teotihuacan Notation in a Mesoamerican Context: Likeness, Concept and Metaphor". *Ideología y política a través de materiales, imágenes y símbolos. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan*. María Elena Ruiz Gallut, editora. Pp. 275-301. UNAM, IIA, IIE, INAH. México.

León Portilla, Miguel

2011 Huehuetlahtolli, testimonios de la antigua palabra. Biblioteca americana. FCE. México.

2013 "Las cosas divinas, humanas y naturales en los códices mesoamericanos." Artes de México 109. Pp. 8-23.

Lind, Michael.

1979 *Postclassic and early colonial houses in the Nochixtlan Valley, Oaxaca*. Vanderbilt University Publications in Anthropology 23. Nashville. Tennesse.

1991-92 "Unos problemas con la cronología de Monte Albán y una nueva serie de nombres para las fases." *Notas Mesoamericanas*. no. 13. Pp.177-192. Universidad de las Américas, Puebla. México.

2011 "La religión estatal de Monte Albán y los sacerdotes de Cociyo en Lambityeco". *Monte Albán en la encrucijada regional y disciplinaria*. Memoria de la quinta mesa redonda de Monte Albán. N. M. Robles García y A. I. Rivera Guzmán, editores. Pp. 17 - 43. INAH. México.

2015 Ancient Zapotec Religion. An Ethnohistorical and Archaeological Perspective. University Press Colorado, Boulder.

Lind, Michael & Javier Urcid

2010 *The Lords of Lambityeco. Political Evolution in the Valley of Oaxaca During the Xoo Phase*. University Press of Colorado.

Limón Olvera, Silvia.

2001 *El fuego sagrado. Simbolismo y ritualidad entre los nahuas según las fuentes documentales*. Colección científica. INAH. México.

Lombardo, Sonia.

2008 "Los estilos en la pintura mural de Oaxaca." *La pintura mural prehispánica en México. Tomo III Estudios*. B. de la Fuente coordinadora. Pp. 89-175. UNAM. México.

López Austin, Alfredo.

1985 "El dios enmascarado del fuego". *Anales de Antropología* 22. Pp. 251-285. Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. México.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján.

2004 “El Templo Mayor de Tenochtitlan, el Tonacatépetl y el mito del robo del maíz.” *Acercarse y mirar. Homenaje a Beatriz de la Fuente*. M. T. Uriarte y L. Staines Cicero, editoras. Pp. 403 – 486. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM. México.

2009 *Monte sagrado-Templo Mayor. El cerro y la pirámide en la tradición religiosa mesoamericana*. UNAM, INAH. México.

López Luján, Leonardo.

2001 “Old Gods” *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures*. D. Carrasco, editor. Pp. 404-405. Oxford University Press.

2009 “Aguas petrificadas. Las ofrendas a Tláloc enterradas en el Templo Mayor de Tenochtitlán”. *Arqueología Mexicana* 96. Pp. 52-57. Editorial Raíces & INAH. México.

2012 “Teotihuacán y su pirámide del fuego”. *National Geographic en español*, 31 (6): 43. México.

López Luján, Leonardo y Alfredo López Austin.

2010 “El cuartillo de Santo Tomás Ajusco y los cultos agrícolas”. *Arqueología Mexicana* 106. Pp. 18-23. Editorial Raíces & INAH. México.

López Luján, Leonardo y Marco Antonio Santos.

2012 “El Petlacalli de la colección Leof: imagen cuatripartita del tiempo y el espacio.” *Estudios de Cultura Nahuatl* 43. Pp. 7 – 46. IIH, UNAM. México.

Love, Bruce.

2010 “Thinking outside the Plaza. Varieties of Preclassic Sculpture in Pacific Guatemala and Their Political Significance.” *The Place of Stone Monuments*. J. Guernsey, J. E. Clark y B. Arroyo, editores. Pp. 149 – 175. Dumbarton Oaks Pre Columbian Symposia an Colloquia.

Luna Morales, Ana Elizabeth, Analine Rincón Benavídez, Lucina Cruz Hernández y Marcus Winter.

1995 “Exploraciones en el montículo P”. *Exploraciones arqueológicas en San Juan Yucuita, Mixteca Alta, Oaxaca. Temporada 1993*. M. Winter coordinador, Pp. 24 – 53. Informe mecanuscrito. Centro INAH Oaxaca. México.

Manzanilla, Linda.

2002 “Organización sociopolítica de Teotihuacán: lo que los materiales arqueológicos nos dicen o nos callan.” *Ideología y política a través de materiales, imágenes y símbolos. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacán*. M. E. Ruiz, editor. Pp. 3-21. INAH, UNAM. México.

2008 “La iconografía del poder en Teotihuacán.” Símbolos de poder en Mesoamérica. G. Olivier, coordinador. Pp. 111-131. UNAM. México.

Marcus, Joyce.

1983a “The Style of the Huamelulpan Stone Monuments.” *The Cloud of People*, editado por K. Flannery y J. Marcus. Pp. 125-126. Academic Press. New York.

1983b "Teotihuacan Visitors on Monte Albán Monuments and Murals." *The Cloud of People*, editado por K. Flannery y J. Marcus. Pp. 175-181. Academic Press. New York.

1983c "Stone Monuments and Tomb murals of Monte Albán IIIa." *The Cloud People*, editado por K. Flannery y J. Marcus. pp. 137-143 Academic Press. New York.

2008 *Monte Albán*. Fideicomiso Historia de América, Serie Ciudades. Fondo de Cultura Económica y El Colegio de México. México.

Marcus, Joyce & Kent V. Flannery.

1996 *Zapotec Civilization. How Urban Society Evolved in Mexico's Oaxaca Valley*. New Aspects of Antiquity. Thames and Hudson. London.

Marquina, Ignacio.

1990 *Arquitectura prehispánica*. Memorias del INAH 1. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Edición facsimilar de la edición de 1951.

Martí, Samuel.

1961 "¿Ciudad perdida de los mixtecos?, nueva zona arqueológica en la Mixteca Alta, acrópolis de las ruinas de Diquiyú, Oaxaca." *Cuadernos americanos* no. 1. pp. 157-166. México.

1964 "Acrópolis de las ruinas de Diquiyú, en la Mixteca Alta." *Boletín INAH* no.15. México.

1965 "Diquiyú. Un señorío zapoteco-mixteco ignoto." *Cuadernos americanos*. no. 2. pp. 219-231 México.

Martin, Simon y Nikolai Grube.

2000 *Chronicle of the Maya Kings and Queens*. Thames and Hudson.

Martínez Gracida, Manuel.

1883 *Colección de cuadros sinópticos de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y soberano de Oaxaca.* Oaxaca.

1910 *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos*. *Civilización Mixteco-Zapoteca*. Cinco volúmenes. Obra inédita en la Biblioteca Pública Central del Estado de Oaxaca, ciudad de Oaxaca, México.

Martínez Donjuán. Guadalupe.

2010 "Sculpture from Teopantecuanitlan, Guerrero." *The Place of Stone Monuments. Context, Use, and Meaning in Mesoamérica's Preclassic Transition*. Editado por J. Guernsey, J. E. Clark, B. Arroyo. Pp. 55-76. Dumbarton Oaks Research Library and Collection.

Martínez López, Cira.

2002 "La residencia de la tumba 7 y su templo: elementos arquitectónico – religiosos en Monte Albán." *La religión de los Binnigula'sa'*. V. de la Cruz y M. Winter coordinadores. Pp. 221 – 272. Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca. Gobierno del Estado de Oaxaca, México.

Martínez López, Cira; Marcus Winter y Robert Markens.

2014 *Muerte y vida entre los zapotecos de Monte Albán*. Arqueología oaxaqueña 5. INAH, Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, Fundación Alfredo Harp Helú, CONACULTA. Oaxaca, México.

Matadamas, Raúl.

2005 "Jaltepetongo, tumba 1." *La pintura mural prehispánica en México: Oaxaca. Tomo 2, catálogo.* Beatriz de la Fuente y Bernd Fahmel Beyer, coordinadores. Pp. 392-409. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas. México.

Melgar Tisoc, Emiliano.

2007 "Las ofrendas de concha de moluscos de la Pirámide de las Serpientes Emplumadas, Xochicalco, Morelos". *Revista Mexicana de Biodiversidad* 78: 83S-92S.

2010 "Producción y distribución de los objetos de concha de Xochicalco, Morelos." en *Ecos del pasado: los moluscos arqueológicos de México*. Coordinado por Lourdes Suárez y Adrián Velázquez Castro. Pp. 79-105. Colección Científica 572. INAH. México.

Medellín Zenil, Alfonso.

1960 "Monolitos inéditos olmecas." *La palabra y el hombre* 16. Pp. 75 – 97. Universidad veracruzana. Xalapa, México.

Millon, Clara.

1973 "Painting, Writing, and Polity in Teotihuacan, Mexico". *American Antiquity*, vol. 38, no. 3. Pp. 294-314. Society for American Archaeology.

1988 "A Reexamination of the Teotihuacan Tassel Headdress Insignia." *Feathered Serpents and Flowering Trees: Reconstructing the Murals of Teotihuacan*. C. Millon, editora. Pp. 114-134. The Fine Arts Museums of San Francisco.

Molina, Fray Alonso.

1571 *Vocabvlario en lengva castellana y mexicana*. Casa de Antonio de Spinosa. México.

Montague, Antonia.

1992 "Proyecto las unidades domésticas Ñuiñes en Cerro de las Minas, Oaxaca". *Boletín del Consejo de Arqueología 1991*. pp. 205-207. CNCA-INAH.

Montague, Antonia y Marcus Winter.

1991 "Un estudio de la extensión de la zona arqueológica Cerro de las Minas". en: *Exploraciones arqueológicas en Cerro de las Minas, Mixteca Baja, Oaxaca. Informe preliminar*. M. Winter, editor. Pp.338-341 Centro Regional Oaxaca. Oaxaca.

Montgomery, John.

2006 *Dictionary of Maya Hieroglyphs*. Hippocrene Books. New York.

Moser, Christopher.

1975 "Cueva de Ejutla: ¿una cueva funeraria posclásica?" Boletín INAH no. 14, época 2. pp. 25-36. INAH. México.

1977 *Ñuiñe writing and iconography of the Mixteca Baja.* Vanderbilt University Publications in Anthropology. núm 19, Nashville. Tennesse.

Müller, Florencia.

1990 *La cerámica de Cuicuilco B: un rescate arqueológico*. Colección científica 186. INAH. México.

Navarijo Ornelas, Lourdes.

2006 "La presencia de las aves en la pintura mural teotihuacana." *La pintura mural prehispánica en México. Volumen I, Teotihuacán, tomo II: estudios*. B. de la Fuente, editora. Pp. 325-341. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM. México.

Navarrete, Carlos.

1974 *The Olmec Rock Carvings at Pijijiapan, Chiapas, Mexico and Other Olmec Pieces from Chiapas and Guatemala*. Papers of the New World Archaeological Foundation 35. Brigham Young University, Provo, Utah.

Nielsen, Jesper y Christophe Helmke.

2011 "Reinterpreting the Plaza de los Glifos, La Ventilla, Teotihuacan." *Ancient Mesoamerica* 22. Pp. 345 – 370. Cambridge University Press.

2020 "Crowning Rules and Years: Interpreting The Year Sign Headdress at Teotihuacan." Ancient Mesoamérica

Oliveros, Arturo.

1997 "Escultura y cerámica de Oaxaca." *Historia del Arte de Oaxaca. Tomo 1. Arte prehispánico*. Pp. 309-341.Gobierno del Estado de Oaxaca. Instituto Oaxaqueño de las Culturas. Oaxaca.

Ortega Cabrera, Verónica y Jorge Nukyen Archer Velasco.

2014 "Pasado y presente de la presencia oaxaqueña en Teotihuacán, México." *Cuicuilco* 61, Pp. 137-161. Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Ortega-Gutiérrez, Fernando.

1978 "Estratigrafía del complejo Acatlán en la Mixteca Baja, Estados de Puebla y Oaxaca." *Revista del Instituto de Geología de la UNAM*. Vol. 2, no. 2. Pp. 112-131. UNAM, México.

Oudijk, Michel.

2002 "La toma de posesión: un tema mesoamericano para la legitimización del poder." *Relaciones* 91. Pp. 95 – 132. El Colegio de Michoacán. Zamora. México.

Paddock, John.

1965 *Western mesoamerica,* en *Current Research, American Antiquity* vol. 31, number 1, july, pp. 133-136.

1966 "Oaxaca in Ancient Mesoamerica". *Ancient Oaxaca*, editado por J. Paddock. pp. 83-242. Stanford University Press.

1970 "A beginning in the Ñuiñe, salvage excavations at Ñuyoo, Huajuapan." *Boletín de estudios oaxaqueños* no. 26. Museo Frissel de Arte Zapoteca, Mitla, Oaxaca, México.

1985 "Painted Architecture and Sculpture in Ancient Oaxaca." *Painted Architecture and Polychrome Monumental Sculpture in Mesoamerica*, editado por Elizabeth Hill Boone. Dumbarton Oaks Research Library and Collection. Washington, D.C.

Peeler, Damon E.

1994 *Mapa de Monte Albán*. Contribución no. 6 del Proyecto especial Monte Albán 1992-1994. INAH. Oaxaca, México.

Perez Jiménez, Gabina Aurora.

2008 Sahìn Sàu. Curso de lengua mixteca (variante de Ñuù Ndéyá). Universidad de Leiden, Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca. Oaxaca, México.

Pérez Negrete, Miguel.

2019 *Las premisas del agua en el marco de la disociación hombre-naturaleza: paradigmas de apropiación territorial y ecocidio en la cuenca hidrológica del Río Quetzala.* Tesis de maestría en Humanidades. Universidad Autónoma de Guerrero. Chilpancingo.

Piña Chan, Román.

1960 "Algunos sitios arqueológicos de Oaxaca y Guerrero." *Revista mexicana de estudios antropológicos*. no. 16. Pp. 65-66. SMA. México.

1990 *Los olmecas, la cultura madre*. Lunwerg y Jaca Book. Italia.

1993 *El lenguaje de las piedras*. Fondo de Cultura Económica. México.

Piña Chan, Román y Luis Covarrubias.

1964 *El pueblo del jaguar. Los olmecas arqueológicos*. Consejo para la planeación del Museo Nacional de Antropología. INAH. México

Plunket, Patricia.

1983 *An intensive survey in the Yucuita sector of the Nochixtlan Valley, Oaxaca, Mexico*. PhD Dissertation, Tulane University.

1990 "Patrones de asentamiento en el Valle de Nochixtlán y su aportación a la evolución cultural en la Mixteca Alta." *Lecturas históricas del Estado de Oaxaca. Tomo I. Época prehispánica*, compilado por M. Winter. Pp. 349-378. Colección Regiones de México. INAH & Gobierno del Estado de Oaxaca. México.

Plunket, Patricia y Gabriela Uruñuela.

1985 *Informe final al Consejo de Arqueología del INAH del proyecto recorrido intensivo del sector Yucuita del Valle de Nochixtlán, Oaxaca.* Departamento de Antropología. Universidad de las Américas-Puebla. México. Mecanuscrito.

Pool, Christopher A.

2007 *Olmec Archaeology and Early Mesoamerica*. Cambridge World Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.

Purpus, C. A.

1926 "Ruinen, Höhlen und Gräberfunde in der Östlichen Sierra de la Mixteca". *Baessler-Archiv*. Band X. Berlín.

Ramírez Acevedo, Gilberto.

1982 *Análisis y clasificación de la cerámica y arquitectura arqueológicas del sitio Cerro de las Minas*. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.

Rappaport, Roy A.

2001 *Ritual y religión en la formación de la humanidad*. Cambridge University Press.

Rattray, Evelyn C.

2002 "The Teotihuacan-Oaxaca Relationship". *Homenaje a John Paddock*, editado por P. Plunket. Pp. 139-147. Universidad de las Américas, Puebla, México.

Rincón, Carlos.

1995 "The Ñuiñe Codex from the Colossal Natural Bridge on the Ndaxagua: An early Pictographic Text from the Coixtlahuaca Basin." *Institute of Maya Studies*. Vol. 1 (2): 39-66. Florida.

2005 "The Pictographic Assemblage from the Colossal Nature Bridge on the Ndaxagua, Coxitlahuaca Basin, Northwerstern Mixteca Alta of Oaxaca, Mexico." *Ketzalcalli* 2. Pp. 2 – 69. Artículo en la página web: http://ketzalcalli.com/ketzalli2005-2.htm

Rattray, Evelyn.

2009 "Nuevos fechamientos por radiocarbono en Teotihuacán y sus correlaciones con otras áreas de Mesoamérica." *Cronología y periodización en Mesoamérica y el Norte de México. V Coloquio Pedro Bosch Gimpera*. Annick Dannels editora. Pp. 53-78. IIA- UNAM, México.

Rivera Guzmán, Ángel Iván.

1999 *El patrón de asentamiento en la Mixteca Baja de Oaxaca*. Tesis de licenciatura en arqueología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. INAH. México. D.F.

2007 "Lorenzo Gamio y los inicios de la arqueología en la Mixteca Baja." *Arqueología* 36. Pp. 240-248. INAH. México.

2008a "Los inicios de escritura en la Mixteca". *Mixtec Writing and Society. Escritura de Ñuu Dzaui*. M. E. R. G. N. Jansen y L. N. K. van Broekhoven editories. Pp. 109-144. Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen Press. Amsterdam. The Netherlands.

2008b "La iconografía de las piedras grabadas de Cuquila y la distribución de la escritura ñuiñe en la Mixteca Alta". *Pictografía y escritura alfabética en Oaxaca*. Sebastian van Doesburg (Coordinador). Pp. 53-72. Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca. Oaxaca, México.

2008 "La iconografía de la pintura mural de la tumba de Ixcaquixtla, sureste de Puebla, México." *Caminos de la historia Mixteca*. Editado por Reina Ortiz Escamilla. Pp. 15-41. Universidad Tecnológica de la Mixteca. Huajuapan, Oaxaca.

2013 Comentarios sobre tres vasijas efigie pertenecientes al acervo de la Sala de Oaxaca del Museo Nacional de Antropología. Informe en el archivo de la DRMPZAH, INAH. México.

2015 “Hablando sobre los ancestros: una mandíbula humana con grabados de estilo ñuiñe.” *Contributions in New World Archaeology* 7. Pp. 141 – 158. Polish Academy of Arts and Sciencies, Jagiellonian University, Institute of Archaeology. Kraków.

Rivera Guzmán, Ángel Iván, Marteen E. R. G. N. Jansen y Gabina Aurora Pérez Jiménez.

2016 “Searching for the Sanctuary of Lady 9 Reed: Huajuapan, Ring of Stones”. *Estudios Indiana* 9. Places of Power and Memory in Mesoamerica’s Past and Present. Daniel Graña-Behrens (editor). Pp. 199 – 232. Ibero-Amerikanisches Institut - Preuβischer Kulturbesitz. Berlin. Alemania.

Rivera Guzmán, A. Iván y América Malbrán Porto.

2006 “El caracol-trompeta del Museo Comunitario de Tepelmeme, Mixteca Alta, Oaxaca.” *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, tomo XLIX. Pp. 47-69. Sociedad Mexicana de Antropología. México.

Rivera Guzmán, A. Iván y Oscar Neill.

1998 “Una cabeza de anciano procedente de la Mixteca Baja”. *Actualidades Arqueológicas* no. 17-18. pp. 1-6. IIA, UNAM. México.

Rivera Guzmán, Ángel Iván y Nadia Romero Vargas.

2013 “Las cabezas de piedra de la Mixteca, un estudio arqueológico.” *El árbol de Apoala*. Reina Ortíz Escamilla (compiladora). Pp. 117 – 146. Universidad Tecnológica de la Mixteca. Huajuapan, Oaxaca. México.

Robles García, Nelly Margarita.

1988 *Las unidades domésticas del Preclásico Superior en la Mixteca Alta*. BAR International Series 407. Gran Bretaña.

Robles García, Nelly M.; Leobardo D. Pacheco Arias; Mireya Olivera Sánchez.

2014 “El señor ocho Temblor y la señora Agua, dos urnas zapotecas de élite en Atzompa, Oaxaca: iconografía y conservación.” *Arqueología* 49. Pp. 120-133. INAH. México.

Robles García, Nelly M.; Jaime Vera Estrada, Eduardo García Wigueras Ibarra.

2014 “El edificio funerario de Atzompa.” *Arqueología Mexicana* 126. Pp. 48 – 51. Editorial Raíces e INAH. México.

Rodríguez Cano, Laura.

1996 *El sistema de escritura ñuiñe de la Mixteca Baja*. Tesis de licenciatura en arqueología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, D.F.

2005 “San Miguel Tlacotepec, Cerro de las Calaveras, tumbas 1, 2 y 3.” *La pintura mural prehispánica en México: Oaxaca. Tomo 2, catálogo.* Beatriz de la Fuente y Bernd Fahmel Beyer, coordinadores. Pp. 376-381. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas. México.

Rojas Martínez Gracida, Araceli.

2009 “Manuel Martínez Gracida, respeto y dignidad en el estudio de la historia cultural de Oaxaca.” *El mundo precolonial y sus transformaciones a partir del contacto con los europeos*. Editado

por M. E. R.G. N. Jansen & V. H. Ruíz Ortíz. Pp. 148 – 158. XV Congreso AHILA, Leiden 2008, Holanda.

Ruiz de Alarcón, Hernando.

1953 *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes*. Ediciones Fuente Cultural. México.

Saturno, William; Karl Taube, David Stuart

2005 *The Murals of San Bartolo, Guatemala, Part 1: The North Wall*. Ancient America 7.

Saville, Marshall H.

1922 *Turquois mosaic art in Ancient Mexico*. Contribution VI, Museum of the American Indian, Heye Foundation, New York.

Schelle, Linda & David Fridel

1990 *Forest of Kings. The Untold Story of the Ancient Maya*. William Morrow and Company. New York.

Schelle, Linda & Mary Miller

1986 *The Blood of Kings. Dynasty and Ritual in Maya Art*. George Braziller.

Séjourné, Laurette.

1959 *Un palacio en la ciudad de los Dioses*. INAH. México.

1962 *El universo de Quetzalcoatl*. Fondo de Cultura Económica. México.

1966a *Arqueología de Teotihuacán*. La cerámica. Fondo de Cultura Económica. México.

1966b *Arquitectura y pintura en Teotihuacán*. Siglo XXI editores. México.

Sellen, Adam.

2007 *El cielo compartido. Deidades y ancestros en las vasijas efigie zapotecas*. Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales. UNAM. México.

2011 "Sowing The Blood With the Maize: Zapotec Effigy Vessels and Agricultural Ritual." *Ancient Mesoamérica* 22: 71-89. Cambridge University Press.

Sepúlveda y Herrera, María Teresa.

1999 *Procesos por idolatría al cacique, gobernadores y sacerdotes de Yanhuitlán, 1544-1546.* Colección Científica no. 396. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

Siebe, C.

2000 "Age and archaeological implications of Xitle volcano, southwestern Basin of Mexico-City." *Journal of Volcanology and Geothermal Research* 104. Pp. 45 - 46. Elsevier Science. Versión web: http://www.geo.mtu.edu/EHaz/ConvergentPlatesClass/Chichinautzin/Siebe-xitle.pdf consultada el 11.7.2014.

Smith, C. Earle Jr.

1976 *Modern Vegetation and Ancient Plant Remains of the Nochixtlan Valley, Oaxaca*. Vanderbilt University Publications in Anthropology no. 16. Nashville, Tennessee.

Smith, Mary Elizabeth.

1966 "Las glosas del Códice Colombino." *Interpretación del Códice Colombino*, por Alfonso Caso. Sociedad Mexicana de Antropología. México.

1973 *Picture Writing from Ancient Southern Mexico, Mixtec Place Signs and Maps*. University of Oklahoma Press, Norman.

Smith, Mary Elizabeth y Ross Parmenter.

1991 *The codex Tulane*. Middle American Research Institute. Tulane University, New Orleans.

Solís Olguín, Felipe y Alfredo Dumaine López.

1981 Informe del trabajo realizado en las bodegas de la Z.A. de Teotihuacan, Edo de México. 29 de octubre de 1981. Archivo técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología. INAH.

Sousa, M.

1969 "Las colecciones botánicas de C. A. Purpus en México: periodo 1898 - 1925." *University of California Publications Botanic*, 51: 1 – 36.

Spores, Ronald.

1967 *The Mixtec Kings and Their People*. University of Oklahoma Press.

1969 "Exploraciones arqueológicas en el Valle de Nochixtlan." *Boletín INAH* no. 37. pp. 35-43. INAH, México.

1972 *An archaeological settlement survey of the Nochixtlan valley, Oaxaca*. Vanderbilt University Publications in Anthropology. No. 1. Nashville, Tennessee.

1974 *Stratigraphic excavations in the Nochixtlan Valley*. Vanderbilt University Publications in Anthropology. no. 11. Nashville, Tennessee.

1983a "Ramos Phase Urbanization in the Mixteca Alta." *The Cloud People*, editado por K. Flannery y J. Marcus. Pp. 120-123. Academic Press. New York.

1983b "Posclassic Settlement Patterns in the Nochixtlán Valley". *The Cloud People*, editado por K. Flannery y J. Marcus. Pp. 246-248. Academic Press. New York.

Spores, Ronald y Andrew Balkasnky.

2013 *The Mixtecs of Oaxaca: Ancient Times to the Present*. University of Oklahoma Press.

Sprajc, Ivan y Pedro Francisco Sánchez Nava.

2015 *Orientaciones astronómicas en la arquitectura de Mesoamérica: Oaxaca y la Costa del Golfo*. Prostor, Kraj, Cas 8. Zalozba ZRC, Ljubljana. http://zalozba.zrc-sazu.si/p/P08

Stoll, Marijke.

2014 "Empy Space, Active Place. The sociopolitical Role of Plazas in the Mixteca Alta". *Mesoamerican Plazas, Areas of Community and Power*. Edited by K. Tsukamoto & T. Inomata. Pp. 90 – 107. University of Arizona Press. Tucson.

Stuart, David.

2000 "The Arrival of Strangers, Teotihuacan and Tollan in Classic Maya History" *Mesoamerica's Classic Heritage from Teotihuacan to the Aztecs*. D. Carrasco, L. Jones y S. Sessions (editores). Pp. 465-514. University Press of Colorado. Boulder.

2015 "The Royal Headband: A Pan-Mesoamerican Hieroglyph". Maya Decipherment. January 26. Página electrónica https://decipherment.wordpress.com/2015/01/26/the-royal-headband-a-pan-mesoamerican-hieroglyph-for-ruler/ consultado el día 10 de febrero del 2015.

Tate, Carolyn E.

1992 *Yaxchilan. The Design of a Maya Ceremonial City*. University of Texas Press.

Taube, Karl.

1992 "The Temple of Quetzalcoatl and the cult of sacred war at Teotihuacan". RES 21. Pp. 53-87.

1995 "The Rainmakers: The Olmec and Their Contribution to Mesoamerican Belief and Ritual." *The Olmec World, Ritual and Rulership*. Pp. 83-103. The Art Museum, Princenton University. New Jersey.

1996 "The Olmec Maize God. The face of corn in Formative Mesoamerica". *Res* 29/30.

2000a "The Writing System of Ancient Teotihuacan." *Ancient America* 1.

2000b "The Turquoise Hearth. Fire, Self Sacrifice, and the Central Mexican Cult of War." *Mesoamerica's Classic Heritage from Teotihuacan to the Aztecs*. D. Carrasco, L. Jones y S. Sessions (editores). Pp. 269-340. University Press of Colorado. Boulder.

2004 "Structure 10L-16 and Its Early Classic Antecedents: Fire and the Evocation and Resurrection of K'inich Yax K'uk Mo'." *Undersanding Early Classic Copan*. E. Bell, M. Canuto, R. Sharer, editors. Pp. 265-295. University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology.

2011 "Teotihuacan and the Development of Writing in Early Classic Central Mexico". *Their Way of Writing. Scripts, Signs, and Pictography in Pre-columbian America*. E. Hill Bonee & G. Urton, editores. Pp. 77 – 109. Dumbarton Oaks Research Library and Collection. Washington.

Taube, Karl; William A. Saturno, David Stuart & Heather Hurts.

2010 "The Murals of San Bartolo, El Petén, Guatemala. Part 2 the West Wall." *Ancient America* 10.

Torres Cabello, Olivia.

1997 "Los Tlaloque de Tlapacoya". *Homenaje a la doctora Beatríz Barba de Piña Chan*. A. García, V. Becerril, M. C. Lechuga, F. Rivas, editores. Pp. 139-145. Colección científica 343. INAH. México.

Urcid, Javier.

1993 "The Pacific Coast of Oaxaca and Guerrero. The westernmost extent of zapotec script." *Ancient Mesoamerica* 4, pp. 141-165. Cambridge University Press.

1994 "Un sistema de nomenclatura para los monolitos grabados y los materiales con inscripciones de Monte Albán". *Escritura zapoteca prehispánica, nuevas aportaciones*. Contribución no. 4 del proyecto especial Monte Albán. pp. 53-79. Oaxaca, Oaxaca.

2001 *Zapotec Hieroglyphic Writing*. Studies in Pre-Columbian Art and Archaeology 34. Dumbarton Oaks Research Library and Collection. Washington, D.C.

2002 "La faz oculta de una misteriosa máscara de piedra." Pp. 211 – 248. *Sociedad y patrimonio arqueológico en el valle de Oaxaca.* Memoria de la Segunda Mesa Redonda de Monte Albán. N. M. Robles García, editora. INAH. México.

2002 "Lecciones de una urna ñuiñe". *Homenaje a John Paddock*, editado por Patricia Plunket. Pp. 85-99. Universidad de las Américas, Puebla, México.

2005a *Zapotec Writing: Knowledge, Power and Memory in Ancient Oaxaca*. Department of Anthropology, Brandeis University.

2005b *Paisajes sagrados y memoria social: las inscripciones ñuiñe del Puente Colosal, Tepelmeme, Oaxaca.* Reporte del proyecto Ndaxagua 2004. FAMSI.

2005c "El simbolismo del jaguar en el suroeste de Mesoamérica." *Arqueología Mexicana* 72, vol. XII. Pp. 40-45. Editorial Raíces e INAH. México.

2008a "El arte de pintar tumbas: sociedad e ideologías zapotecas (400-800 d.C.). *La pintura mural prehispánica en México Vol. III. Oaxaca*. B. de la Fuente y B. Fahmel Beyer, coordinadores, Tomo IV. Estudios. Pp. 513-627. IIE. UNAM.

2008b "An Ancient Story of Creation from San Pedro Jaltepetongo." *Mixtec Writing and Society*. Edited by Maarten E. R. G. N. Jansen y Laura N. K. van Broekhoven. Pp. 145-196. KNWA Press. Amsterdam.

2011a "Los oráculos y la guerra: el papel de las narrativas pictóricas en el desarrollo temprano de Monte Albán (500 a. C. – 200 d.C.)." *Monte Albán en la encrucijada regional y disciplinaria*. Memoria de la Quinta Mesa Redonda de Monte Albán. N. M. Robles García y A. I. Rivera Guzmán, editores. Pp. 163 - 237. INAH. México.

2011b "The Writing Surface as a Cultural Code: A Comparative Perspective of Scribal Traditions from Southwestern Mesoamerica.". *Their Way of Writing. Scripts, Signs, and Pictography in Pre-columbian America*. E. Hill Bonee & G. Urton, editores. Pp. 111-148. Dumbarton Oaks Research Library and Collection. Washington.

2011c "Vasija efigie con personificación del Dios de la Lluvia" en *100 obras maestras del Museo Nacional de Antropología*. Pp. 208-209. Editorial Artes de México & INAH. México.

Urcid, Javier y Arthur Joyce.

2001 "Carved Monuments and Calendaric Names, The Rules of Rio Viejo, Oaxaca." *Ancient Mesoamerica* 12, pp. 199-216. Cambridge University Press.

Urcid, Javier, Marcus Winter y Raúl Matadamas.

1994 "Nuevos monumentos grabados en Monte Albán, Oaxaca." *Escritura zapoteca prehispánica, nuevas aportaciones*. Contribución no. 4 del proyecto especial Monte Albán. pp. 2-52. Oaxaca, Oaxaca.

Uruñuela Ladron De Guevara, Gabriela.

1980 *Relación entre superficie y subsuperficie en un área pequeña*. Tesis de licenciatura en arqueología. Universidad Autónoma de Guadalajara. Guadalajara, Jalisco.

Villagra Caleti, Agustín.

1971 "Mural Painting in Central Mexico." En: R. Wauchope y G. R. Willey (editores), *Handbook of Middle American Indians*, Vol. X, pp. 135-156. Austin, University of Texas Press.

von Winning, Hasso.

1948 "The Teotihuacan Owl and Weapon Symbol and Its Association with "Serpent Head X" at Kaminaljuyu. *American Antiquity* Vol. 14. No. 2. Pp. 129 – 132. Society for American Archaeology.

1979 "Dos estelas en la Mixteca Baja del sur de Puebla." *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*. vol. 13. no. 49. UNAM. Pp.13-22. México.

1987 *La iconografía de Teotihuacan. Los dioses y los signos*. 2 Tomos. UNAM. México.

Weber, Bodo; Martin Meschede, Lothar Ratschbacher y Wolfgang Frisch.

1997 "Structure and kinematic history of the Acatlán Complex in the Nuevos Horizontes – San Bernardo region, Puebla." Geofísica Internacional vol. 36. Versión electrónica disponible en: http://raugm.org.mx/publicaciones/GeofisicaInternacional/GI%201997%20V.36/02/weber.html. Consultado en enero de 2009.

Whittaker, Gordon.

1980 *The Hieroglyphic of Monte Albán*. Ph. Doctoral Thesis Dissertation. Yale University.

Winter, Marcus.

1982 *Guía zona arqueológica de Yucuita*. Centro Regional de Oaxaca. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Oaxaca, México.

1986 "Templo-patio-adoratorio: un conjunto arquitectónico no-residencial en el Oaxaca prehispánico." *Cuadernos de arquitectura Mesoamericana.* no. 7. Pp.51-59. UNAM. México.

1990 "Oaxaca Prehispánica: una Introducción." *Lecturas históricas del Estado de Oaxaca, Tomo I: Época Prehispánica.* Compilado por M. Winter. Colección Regiones de México. pp. 31-219. INAH & Gobierno del Estado de Oaxaca. México.

1991 *Exploraciones arqueológicas en Cerro de las Minas, Mixteca Baja, Oaxaca. Temporadas 1987-1990. Informe preliminar*. Centro Regional Oaxaca, Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mecanuscrito en archivo.

1992 *Oaxaca: the Archaeological Record*. Segunda edición. Editorial Minutae Mexicana.

1994 "The Mixteca Prior to the Late Postclassic." *Mixteca Puebla, discoveries and research in Mesoamerican Art and Archaeology*, editado por H.B. Nicholson y E.Quiñones Keber. Pp. 201-221. Labyrinthos.

1995 *Exploraciones arqueológicas en San Juan Yucuita, Mixteca Alta, Oaxaca. Temporada 1993*. Informe en Centro INAH Oaxaca.

1998 "Monte Albán and Teotihuacan." *Rutas de intercambio en Mesoamérica*. Tercer coloquio Pedro Bosch Gimpera, editado por Evelyn Childs Rattray. pp. 153-184. UNAM.

2000 "Cerámica de la fase Yucuita". Ponencia presentada en el Cuarto Simposio Bianual de Estudios Oaxaqueños. 6 – 8 julio. Instituto Welte, Oaxaca, México.

2001 "Palacios, templos y 1300 años de vida urbana en Monte Albán." *Reconstruyendo la ciudad maya: el urbanismo en las sociedades antiguas*, editado por A. Ciudad Ruiz, M. J. Iglesias y M. C. Martínez. Pp. 277-301. Sociedad Española de Estudios Mayas. Madrid.

2001 "Tesoros de Oaxaca." *Tesoros de Oaxaca*. M. Winter y M. Carmona Macías. Pp. 25-91. Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca. CONACULTA-INAH. Museo Nacional de Antropología. México.

2002 "Arqueología de la Mixteca Baja", *Homenaje a John Paddock*, editado por P. Plunket. Pp. 67-84. Universidad de las Américas, Puebla, México.

2007 *Cerro de las Minas, arqueología de la Mixteca Baja*. Segunda edición. Arqueología Oaxaqueña, serie popular 1. Centro INAH Oaxaca, México.

2009 "La religión, el poder y las bases de la complejidad en Oaxaca prehispánica." *Bases de la complejidad social en Oaxaca*. *Memoria de la Cuarta Mesa Redonda de Monte Albán*. Nelly M. Robles García, editora. Pp. 503-527. INAH. México.

Winter, Marcus C; Daria Degara y Rodolfo Fernandez.

1976 "Cerro de la Codorniz: una zona arqueológica ñuiñe en Santiago Chilixtlahuaca, Huajuapan." *Boletín INAH* núm. 17, segunda época. pp.29-40. México.

Winter, Marcus; María Del Rosario Acosta y Geraldina Tercero.

1989 "Exploraciones en Cerro de las Minas, 1987". *Notas Mesoamericanas* núm. 11. Pp. 304-317 Universidad de las Américas, Cholula, Puebla.

Winter, Marcus C., Margarita Gaxiola G., Gilberto Hernández.

1984 "Archaeology of the Otomanguean Area." *Essays in Otomanguean Culture History*, editado por Josserand, M. Winter y Hopkins. pp. 65-108. Vanderbilt Publications in Anthropology no. 31. Nashville, Tennessee.

Winter, Marcus y Antonia Montague.

1991a "Entierros humanos de las temporadas 1987-1989." *Exploraciones arqueológicas en Cerro de las Minas, Mixteca Baja, Oaxaca. Informe Preliminar*. Pp.83-108 Centro Regional Oaxaca.

1991b "Tumbas 4 y 5." *Exploraciones arqueológicas en Cerro de las Minas, Mixteca Baja, Oaxaca. Informe Preliminar*. Pp.266-337 Centro Regional Oaxaca.

Winter, Marcus y Damon E. Peeler.

1994 "El contexto sociopolítico de la escritura zapoteca prehispánica." *Escritura zapoteca, nuevas aportaciones*. Contribución no. 4 del proyecto especial Monte Albán. pp. 81-96. Oaxaca, Oaxaca.

Workinger, Andrew.

2013 "Coastal / Highlands interaction in Oaxaca, Mexico." *Polity and Ecology in Formative Period Coastal Oaxaca*. A. Joyce (editor). Pp. 193 – 226. University Press of Colorado. Boulder.

Zárate Morán, Roberto.

1986 "Tres piedras grabadas en la región oaxaqueña." *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*. no. 7. División de Estudios de Postgrado-Facultad de Arquitectura. UNAM. Pp.75-77. México.