



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## Digitale dubbelgangers: identiteit in de verbeeldcultuur

Mul, E.E.M.M. de

### Citation

Mul, E. E. M. M. de. (2023, September 5). *Digitale dubbelgangers: identiteit in de verbeeldcultuur*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3638495>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3638495>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

## Stellingen behorend bij het proefschrift *Digitale dubbelgangers – identiteit in de verbeeldcultuur van Elize de Mul*

1. Zonder zelfverbeelding geen menselijke identiteit.
2. We moeten ervoor waken dat ons lijf louter lichaam wordt.
3. Digitale dubbelgangers houden zich op in het unheimliche schemergebied tussen levenloosheid en leven.
4. Menszijn vereist dat je het leven van je digitale dubbelganger kunt leiden.
5. De televisieserie *How I Met Your Mother* toont op speelse wijze de spanning tussen de kosmologische 'pijl van de tijd' en onze fenomenologische tijdservaring.
6. Het klein-sublieme van een dwarrelende plastic zak kan het tragisch-sublieme karakter van het menselijk leven evoceren.
7. Inzicht is een meervoud.
8. Leven is mee-maken en mee-leven.
9. Er is dringend behoefte aan ambassadeurs van het ondergrondse.
10. Ecologische bezinning vereist bezintuiging.
11. Je hoeft geen vleermuis te zijn om je te verbeelden wat het is om een vleermuis te zijn.