



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Digitale dubbelgangers: identiteit in de verbeeldcultuur

Mul, E.E.M.M. de

Citation

Mul, E. E. M. M. de. (2023, September 5). *Digitale dubbelgangers: identiteit in de verbeeldcultuur*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3638495>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3638495>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen behorend bij het proefschrift Digitale dubbelgangers – identiteit in de verbeeldcultuur van Elize de Mul

- 1.** Zonder zelfverbeelding geen menselijke identiteit.
- 2.** We moeten ervoor waken dat ons lijf louter lichaam wordt.
- 3.** Digitale dubbelgangers houden zich op in het unheimliche schemergebied tussen levenloosheid en leven.
- 4.** Menszijn vereist dat je het leven van je digitale dubbelganger kunt leiden.
- 5.** De televisieserie *How I Met Your Mother* toont op speelse wijze de spanning tussen de kosmologische 'pijl van de tijd' en onze fenomenologische tijdservaring.
- 6.** Het klein-sublieme van een dwarrelende plastic zak kan het tragisch-sublieme karakter van het menselijk leven evoceren.
- 7.** Inzicht is een meervoud.
- 8.** Leven is mee-maken en mee-leven.
- 9.** Er is dringend behoefte aan ambassadeurs van het ondergrondse.
- 10.** Ecologische bezinning vereist bezintuiging.
- 11.** Je hoeft geen vleermuis te zijn om je te verbeelden wat het is om een vleermuis te zijn.