



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Bibliotheca Enchusana: geschiedenis en catalogus van de Librije van Enkhuizen

Wouts, D.E.

Citation

Wouts, D. E. (2023, June 13). *Bibliotheca Enchusana: geschiedenis en catalogus van de Librije van Enkhuizen*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3620121>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3620121>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

CURRICULUM VITAE

Daphne Wouts (Oegstgeest 1990) behaalde haar VWO-diploma aan het Groene Hart Lyceum in Alphen aan den Rijn in 2008. Aansluitend studeerde zij kunstgeschiedenis en boekwetenschap aan de Universiteit Leiden. In 2013 rondde zij de master Book and Digital Media Studies af en in 2014 de onderzoeksmaster Arts and Culture, beide cum laude. Haar eerste afstudeerscriptie over de geïllustreerde boeken in het fonds van de Leidse uitgevers Bonaventura en Abraham (I) Elzevier kreeg in 2014 een eervolle vermelding van de scriptieprijs van de Tiele-Stichting. Haar tweede afstudeerscriptie over het plakboek met uitgeknipte en opgeplakte prenten uit de Bibliotheca Thysiana vormde het uitgangspunt voor een artikel in *Print Quarterly*, verschenen in 2016. Na de afronding van haar studies werkte zij als bibliograaf voor de Short-Title Catalogue, Netherlands (STCN), eerst in 2014 bij de Fondation Custodia (Collectie Frits Lugt) te Parijs en daarna van 2015-2016 bij het Rijksmuseum Amsterdam. Uit deze aanstellingen kwamen twee artikelen voort die verschenen in *De boekenwereld*. Sinds 2016 is zij werkzaam als titelbeschrijver van oude en bijzondere gedrukte werken bij de Universitaire Bibliotheken Leiden. Van 2017 tot en met 2021 maakte zij deel uit van de redactie van het *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis* en van 2018 tot en met 2021 was zij lid van de jury van de jaarlijkse Tiele-scriptieprijs. Van 2018 tot en met 2022 deed zij als buitenpromovendus bij het Leiden University Centre for the Arts in Society onderzoek naar de Librije van Enkhuizen. Over dit onderzoek publiceerde zij in 2020 een artikel in het *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis*.