



**Universiteit  
Leiden**  
The Netherlands

## **Diagnostic tools in the follow-up and monitoring of congenital heart disease and pulmonary hypertension**

Meijer, F.M.M.

### **Citation**

Meijer, F. M. M. (2023, May 17). *Diagnostic tools in the follow-up and monitoring of congenital heart disease and pulmonary hypertension*.

Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3618360>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3618360>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).



# APPENDICES

Dankwoord  
Curriculum vitae

---

Pages 144- 149

---

## **Dankwoord**

Graag wil ik iedereen danken met wie ik heb mogen samenwerken en die de afgelopen jaren aan mijn proefschrift hebben bijgedragen.

Allereerst gaat mijn dank uit naar Hubert, Philippine, Monique en Anastasia, “de Congenitals”. Hubert jij bent degene die mij bij jullie heeft binnengehaald en vanaf het begin heb ik veel gehad aan je kritische blik en lange onderzoekservaring. Ik heb je door de jaren heen goed leren kennen en je gastvrijheid en goede smaak in wijn is hartverwarmend. Philippine, je bent een keiharde werker en ondanks dat, heb je regelmatig tot laat tijd vrij gemaakt om de volgende stap in het promotie traject te kunnen maken. De brainstorm sessies die uiteindelijk ook vaak eindigden in een goed gesprek mis ik af en toe! Monique, dank voor je altijd kritische blik, je oog voor detail is bewonderingswaardig. Anastasia, de nieuwe frisse wind in ons clubje, wat was en ben ik blij met jou als toevoeging. Je snelle feedback en aanmoediging heeft ervoor gezorgd om ook in de laatste fase scherp te blijven en door te gaan.

Dank aan alle onderzoekers in “de Tuin”, zonder jullie steun, gezelligheid en afleiding waren de 3 jaar LUMC absoluut niet hetzelfde geweest.

Alle leden van de pulmonale hypertensie werkgroep bedank ik voor de leuke en interessante patiënt-besprekingen. Ik heb hier veel van geleerd.

Uiteraard ook veel dank aan de secretaris van mijn leescommissie, Menno Huisman

Dank aan mijn 2 fantastische paranimfen, Maaïke en Sake.

Mijn vriendinnen, voor de steun, afleiding en pep-talks

Liselotte heel veel dank voor het ontwerpen van dit boekje, trots op jou!

Pappa, Mamma, Liselotte en Max, dank voor jullie vertrouwen en positiviteit, ook in tijden als het even niet zo goed ging. Door jullie ben ik nu waar ik nu ben!

Lieve Niek, jij ben degene die achter mij stond. Door jou liefde, kritische blik, motivatie en dat jij mij juist op bepaalde momenten de ruimte en rust gaf is dit proefschrift er.

## **Curriculum Vitae**

Fleur Mathilde Margaux Meijer werd geboren op 1 oktober 1988 te Amsterdam. In 2008 behaalde zij haar VWO diploma aan het Alberdink Thijm College te Hilversum. Zij studeerde eerst 1 jaar European Public Health aan de Universiteit Maastricht waarna zij werd ingeloot voor de studie geneeskunde aan dezelfde Universiteit. Tijdens deze studie heeft zij zich als student vertegenwoordiger ingezet en heeft zij zitting genomen in het directie overleg en faculteitsraad. Als onderdeel van de studie geneeskunde heeft zij 2 coschappen in het buitenland gedaan. In het Kasturba Medical Center in India en in het Steve Biko Hospital in Zuid Afrika. Haar semi-arts stage liep zij in 2007 bij de Cardiologie in het Orbis Medisch Centrum in Sittard. Het laatste half jaar van haar master examen deed zij wetenschappelijk onderzoek op de afdeling Cardiologie in het AMC in Amsterdam. In december 2015 startte zij als ANIOS op de afdeling Cardiologie in het Leids Universitair Medisch Centrum. Aansluitend heeft zij promotieonderzoek verricht op de afdeling Cardiologie van Juli 2016 tot April 2019, waarvan de resultaten zijn beschreven in dit proefschrift. Hierna is zij als ANIOS Cardiologie gestart in het Onze Lieve Vrouwen Gasthuis in Amsterdam. Op 1 December 2019 is zij hier aangenomen voor de opleiding Cardiologie (onder opleider Ton Slagboom en inmiddels Jean Paul Herrman).

