Universiteit
Leiden
The Netherlands

Le meilleur métier: kamerbehangers en de aankleding van interieurs in de periode 1680-1810

Gosliga, A.N.

Citation
Gosliga, A. N. (2023, March 15). *Le meilleur métier: kamerbehangers en de aankleding van interieurs in de periode 1680-1810*. Retrieved from https://hdl.handle.net/1887/3571981

Version:	Not Applicable (or Unknown)
License:	Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden
Downloaded from:	https://hdl.handle.net/1887/3571981

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Bijlagen

1. Advertenties van behangers

213 Advertenties van en over kamerbehangers, verzameld uit Delpher.nl, de krantenbank van de Koninklijke Bibliotheek (laatst gezocht op 1 juni 2022). Opgenomen zijn alle berichten van kamerbehangers zelf, advertenties met kamerbehangers als contactpersoon, en oproepen aan crediteuren. Advertenties die meerdere malen achter elkaar geplaatst werden, tellen eenmaal mee.

1670-1719

1. Kool en Jansz. - *Amsterdamsche courant*, 17 april 1677
Men maeckt een ygelijck bekent, dat Pieter Kool, woonen in de Amstel-Kerck-Straet, tusschen de Leyde en Nieuwe Spiegel-straet, en Gerrit Jansz. woondt in de Kerck-straet, by de Leytse-straet, tot Amsterdam, verkoopen heel uysteeckende schoone goude en silvere Leeren, en dat 10. Stuyvers op yder elle beter koop, als op een ander; oock bekleeden sy de Kamers met goudt Leer, en oock met Stoffen en Tapijten, een yder zijn gerijf.

2. Dier - *Oprechte Haerlemsche courant*, 25 mei 1697
In 's Gravenhage in 't Engels Ledikant by Jan Diert zijn te koop diversse Soorten van nieuwe Brabantse Tapijten, bestaende in diverse Kamer-behangsels; Soo iemand gadinge heeft, om te kopen, hy addressere sig ter voorn: Huyse.

3. Dier - *Oprechte Haerlemsche courant*, 30 mei en 1 juni 1697
In 's Gravenhage in 't Engels Ledikant by van Diere zijn te koop diversse soorten nieuwe Brabantse Tapijten, bestaende in diverse Kamer-Behangsels; Soo iemant gading heeft, te kopen, hy kan sig aldaer adresseren.

1720

4. Folte - *Oprechte Haerlemsche courant*, 29 april 1721
Werd bekend gemaeckt, dat Harm: Folte, Tapitsier en Behangsel-maker, die gewoond heeft op de Leydse-Gracht op de hoeck van de Heere-Gracht, is gaen woonen op de Cingel het tweede huys van de Heylige-weg, en maeckt alderhande soorten van ophalende Glas-Gordijnen, behange Kamers, stoelen en Lessenaers met alderhande Stoffen, en maekt Matrassen en noch ander Meubilen meer, alles voor een civiele prijs, tot Amsterdam.

5. Hewlate - *Amsterdamse courant*, 21 oktober 1721
Op Vrijdag den 17 dezer is tusschen Ouderkerk en Amsterdam verlooren een groene Beurs waer in zyn goude Ducaten en Guldens, die ze te regt brent by Joseph Heewlate in de Nieuwe Doelestraat in de Ledikant winkel, zal 50 Ducaten hebben.

6. Audrouin - *Amsterdamse courant*, 24 augustus 1724
T'Amsterdam op de Warmoesgraft aen de loopzyde, by de broeders Audrouin, is uyt de hand te koop 6 stukken Tapyt, extra konstig gewerkt, verbeeldende de Historie van Telemacus, waer onder een stuk breed 6 en 1 quart el, een dit 6 el, een dito 4 en 5 agtse el, een dito 7 en 1 quart el, een dito 4 en 7 agtste el, en 3 en 3 agtste el; alle hoog 5 en een quart el, zulks t'zamen in 't vierkant uitmakende 168 ellen.

7. Peters - *Amsterdame courant*, 3 september 1729
Robbert Peters Ledikantmaker van Londen, wonende tot Rotterdam in de Houttuyn, maekt en verkoopt tot een civile prijs alle soorten van Ledikanten, Veldbedden, Stoelen, Leunstoelen op de nieuwste moode enz. 't welk alle by hem te zien zijn.

1730

8. Peters - *Amsterdamse courant*, 26 augustus 1730
R. Pieters van Londen, Meester Schrynwerker tot Rotterdam in de Houttuyn, maekt en verkoopt alle soorten van behange Ledikanten na de nieuwste moode, item alle soorten van Stoelen voor zieke menschen te zitten of te leggen, Leuning en andere Stoelen, so goed en goed koop als ergens is te bekomen; als mede alle soorten van gewaterde en gedrukte Behangsels tot Kamers en Ledikanten van de nieuwste patroonen, wyders nog een zeer fraye Leere Behangzels, welke laetste by niemant buyten hem te bekomen zyn.

9. Green - *Amsterdamse courant*, 26 mei 1731
Philip Green, Ledikantmaker van London, is verhuyst uyt de Warmoesstraet op 't Rockin, op de hoek van de St. Jorissteeg, maekt veelderly soorten van ledikanten na de nieuwste mode, voor een civiele prys.

10. Green - *Amsterdamse courant*, 28 februari 1732
By Philip Green Ledikantmaker, t'Amst. op de hoek van de St. Jorissteeg op 't Rokkin, is te bekomen curieuse Kamer-Schutten op fyn Goudleer, op de Indiaense manier gemaekt, als mede alderley Coschanten voor Gordynen van Ledikanten, voor een civiele prys.

11. Erkelens en comp. - *Amsterdamse courant*, 4 en 10 juni 1732; *Oprechte Haerlemsche courant*, 4 juni 1732
MARIA ERKELENS, en Comp., woond voor aen in de Nes tot Amsterdam, maekt en verkoopt alderhande soorten van nieuwe-modesche Engelse Ledikanten, Beddegoed, Witte en Japonse Dekens, Verendons, Stoelmatrassen en Kussens, alderhande soorten van Tyken, Rustbankmatrassen, en al dat verder tot Huysmeubelen behoort, voor een civiele prys.

12. Peters - *Amsterdamse courant*, 29 augustus 1733
R. Peters van Londen, Meester Schrijnwerker tot Rotterdam in den Houttuyn, maekt en verkoopt alle soorten van behange Ledikanten, Leger en Settens bedden na de nieuwste mode, als mede alle soorten van opregte Engelse Stoelen, leuning als andere van Moghogeny of Noteboome, alle soorten van Cabinetten en Engelsche Scrhyf- omptoiren, Nooteboome of Moghogeny, Buroot Tafels, Vouw, Thee, Speel en Lees-Tafels, Toulette en veel andere Tafels meer, en Dom Keneeks.

13. Hewlate - *Amsterdamse courant*, 15 oktober 1733
Werd bekend gemaeckt dat t' Amst. in de Doelenstraet, in 't huis van den overledene Joseph Huwlate, weder een Engelse familie is komen wonen, maekt en verkoopt alderhande soorten van nieuwmodise Engelse Ledikanten, Stoelen, Tafels, Spiegels, Matrassen, Stoelkussens, alderhande soorten van Engelse Stale-Bossen voor Koetsen, Wagens, Chesen, die de Rytuygen stil en snel doen lopen, en verlopen noit; deze Bossen zyn by niemant anders te koop als by Coenraad van Delft, in de Engelse Ledikantmakery in de Doelestraet, ook Karwasse, Koetsswepen, Koetsglazen, en alle soorten van Meubelen, als mede een extra groote Engelse Spiegel zonder weerga, alles voor een civile prijs.

14. Valk - *Amsterdamsche courant*, 21 november 1733
Hendr. Valk woont op de Schapemarkt het 2 huys van de Munt t'Amst., maekt en verkoopt alderhande soorten van nieuw modise Engelse Lit d'Anges en ledikanten, Pavilioens en Veldbedden, Behangzels voor Bedsteden, Stoel, Kussens en Matrassen, bekleed ook Stoelen en Speeltafels, behangt kamers met alderhande soorten van goed, alles tot een civiele prijs.

15. Erkelens en comp. - *Leydse courant*, 2 mei 1735; *'s Gravenhaegse courant*, 9 mei 1735, 26 april en 13 mei 1737; *Oprechte Haerlemsche courant*, 13 april 1737; *Leydse courant*, 19 april 1737
Maria Erkelens en Comp., woond voor aan in de Nes, maakt verkoopt en heeft in gereedheid allerhande soorten van nieuwmodese Engelse Ledikanten, Tafel-Toiletten, Beddegoed, Witte en Japonse Deekens, verendons, Stoelmatrassen en Kussens, allerhande Soorten van Tyken, Rustbank-Matrassen, en al dat verder tot Huysmeubilen behoord: alles voor een civile Prys.

16. Kuenen - *'s Gravenhaegse courant*, 6 juni 1736
Als tusschen den 20 en 21sten der gepasseerde maend April, *Jan Kuenen*, geweezene Ledikantbehanger alhier in den Hage, is gebanqueroereert, genoegsaem alle zyne Goederen, en Schuldboeken hebbende medegenomen; zo werd alle en een iegelijk, die aen gemelde *Jan Kuenen*, uyt eenigeshanden hoofde, eenige gelden Schuldig mochte zyn, by deeze versogt en gewaerschuwd, dezelve penningen niet aen denzelven *Jan Kuenen* te betalen, maer daer over, binnen den tyd van een Maend; met den Procureur *Mr. Cornelis Duyvense*, woonende in het Westeynde, als by den Ed. Achtb. Gerechte van 's Gravenhage gestelde Curator in den Insolventen Boedel van meergemelde *Jan Kuenen*, te komen spreeken.

17. Peters - *Hollandsche historische courant*, 25 augustus 1736
By Robert Peters van Londen, Kabinet- en Schrynwerker, in den Houttuin te Rotterdam, word gemaakt, verkogt en zyn gereed te vinden, allerhande zoorten van nieuwe modense *Ledikanten, Stoelen, Bedden, Leegerbedden,* alsmede *Rustbanken*, te gebruiken als Leegerbedden, allerhande zoorten van *Kabinetten* en *Engelsche Lessenaars, Bouffetten, Schimkamers* en *Tafels*, allerhande zoorten van *Stoelen, Leunstoelen* voor zieke personen, zoo om op te leggen als op te zitten, en *Stilletjes*: alles voor een civiele prys.

18. Dorik, Michiel - *Amsterdamse courant*, 15 november 1736
De winkel van Michiel Dorik Mr. Schrynwerker, die op den Dam bezuyden het Stadhuys is geweest, is verplaetst in de Kalverstraat tusschen de Gaeper en Duyfjessteeg, in dezelve werde gemaeckt en verkogt nieuw modise Ledikanten en Lit d'Angies met hunne Behangsels &c., alle soorten van Zonnewyzers, nieuwe modise Nooteboome Kabinetten, Porcelyn-Kassen, Spiegel-Kabinetten, Schryf-Comptoires, Tafels, Geridons en ander werk meer.

19. Dorik, Michiel - *Amsterdamse courant*, 25 april en 11 juni 1737
By Michiel Dorik, Mr. Schrynwerker in de Kalverstraat tusschen de Gaeper en Duyfjessteegen, zyn te koop en werden gemaekt nieuw modese Ledikanten en Lit d'Anges met haer Behangzels, by denzelven werden ook gemaekt alle soorten van Sonnewyzers, ook die geen ordinaire wyzers behoeven, en nieuw modese Nooteboome Kabinetten, Porcelyn Kassen, Spiegel Kabinetten, Schryf-Comptoiren, Tafels, Geridons &c. [alles voor een civiele prijse, 11 juni 1737]

20. Peters - *Rotterdamse courant*, 19 augustus 1738
Robert Peters van Londen, Cabinet-, Schrijn-, Ledikant- en Stoel-Maker, in de Houttuyn te Rotterdam, maakt en verkoopt alderhande soorten van nieuwe modese Ledikanten, Legers- en Stoel-Beddens, en heb by mijn gemaakt een seer fraeie nieuwe Machine voor de Ledikants Gordijn, te trecken selfs met een

Touwtje, en alderhande soorten van Kabinetwerk en Stoelen, Leun- Machine- en Beddestoelen, en alle soorten van Tafels, Schrijf-, Speel-, Bedt- en Machijn-Tafelen, en veel andere soorten meer; sullende by niemand soo veelderhande soorten worden gevonden nog beter gemaakt; ik maak ook de Ledikants-Behangsels, soo wel als de Ledikanten, en by niemant beter koop.

1740

21. Dorik, Michiel - *Amsterdamse courant*, 5 januari 1741
t'Amsterdam by Michiel Dorik in de Kalverstraat tusschen de Gaeper en Duyfjessteeg, zyn te koop extra Nieuwmodese Ledikanten, als ook een mooy Poppe-Ledikant met hunner Behangsels, en werden ook gemaekt alle soorten van Ledikanten en Behangsels &c. By denzelven zyn ook te koop en werden gemaekt alle soorten van Nieuwmodese Nooteboome Kabinetten, Porcelyn-Kassen, Spiegel Kabinetten, Schryf-Comptoiren, Tafels, Gerridons en ander Werk meer, alles voor een civiele prijs.

22. Dorik, Michiel - *Amsterdamse courant*, 26 april 1742
De Gepubliceerde verkoping t'Amsterdam in de maend van July, by Michiel Dorik Mr. Kastemaker in de Kalverstraet, tusschen de Gaper- en Duyfjessteeg, bestaende in allerhande soorten van nieuwmodese Nootebome Werken, als Cabinetten, Porcelyn-kassen, Spiegel-Comptoirs en andere, Pressen, Tafels, Gerridons, Rustbanken &c., zal geen voortgang hebben, maer zal alleenlyk uyt de hand werden verkogt, en alles tot een extra civiele prys.

23. Dorik, Michiel - *Amsterdamse courant*, 24 mei 1742
De aengestelde Verkoping, t'Amsterdam in de maend July 1742, by Michiel Dorik Mr. Kastemaker in de Kalverstraet tusschen de Gaeper en Duyfjessteeg, bestaende in allerhande soorten van Nieuwmodese Nootebome Werken, als Cabinetten, Porcelyn Kassen, Spiegel-Comptoirs en andere Comptoiren in soorten, Parsen, La Tafels, Theevoetjes, Rustbanken &c., zal geen voortgang hebben, maer zal alleenlyk uyt de hand werden verkogt, en alles tot een extra civiele prys.

24. Dorik, Michiel - *Amsterdamse courant*, 28 maart en *Leydse courant*, 29 april 1743
T'Amsterdam by Michiel Dorik Mr. Schrynwerker, in de Kalverstraat tusschen de Gaper en Duyfjessteeg, werd de Winkel uytverkogt, bestaende in allerhande soorten van nieuwmodese Notebome Werken, als Cabinetten, Porcelyn-Kassen, Spiegel-Comptoirs, La-Tafels, Gerridons, Rustbanken, zeer fraye Orlogiekassen &c., als ook eenige Zonnewyzers om in Tuynen te plaetsen; alles tot een civile prys.

25. Louters - *Opregte nieuwe Groninger courant*, 13 en 20 april 1745; 24 februari 1747
De Olderman M. LOUTERS, Ledikant- en Kamer-Bekleeder tot Groningen, voor aan in de Messemaakers Straat, alwaar het Prinsen *Lit D'Ange* boven de Deur staat, presenteert zyn dienst, en verzoekt meede gunst in het bekleeden van Kamers, Ledikanten, Pavillions, Veld bedden, Stoelen etc. in 't maaken van Ledikant-Stoelen, Rustbanken, Matrassen, Venster-Gardynen, Stoel-Kussen &c. alles voor een Civile Prys. NB: Heeft alle zoorten van Nieuw Modische Patroonen tot Ledikanten.

26. Meyer - *Amsterdamsche courant*, 13, 26 en 30 april 1745; 26 en 30 april 1746
Bij Hendrik Meyer Lediekant-maker en Kamer-behanger, stopt men ook Smiernasche Vloer-Tapyten, voor een civiele prijs; Woont in de Kerk-straet bij de Vyzel-straet.

27. Goirran/Goivan - *Oprechte Haerlemsche courant*, 11 en 13 mei 1745
Pierre Boulan, geboren te Vevay in Zwitserland in zyn leven Hoedemaaker, en gestorven voor eenige weynige Jaaren, nalatende een goede Erfenis; die geene, dewelke weet aan te wyzen, waar dezelve is gestorven en aan wie hy zyn goed heeft nagelaaten, zal 200 Gulden tot een belooning hebben, welke hem zullen betaald worden door de Erfgenamen van de voorn. Boulan, zo haast zy zullen hebben ontfangen haar Erfenis, en moet dezelve alsdan zich daer toe adresseren aan *Jacques Goivan*, Kamerbehanger, woonende in den Haag in het Noordeynde, of in het Wapen van Geneve in de Bagynestraat.

28. Dorik, Michiel - *Amsterdamse courant*, 13 juli 1745
In de Cabinet en Ledikantmakery van M. Dorik Mr. Schrynwerker t'Amsterd. in de Kalverstraat, tusschen de Gaper en Duyfjessteeg, werd de Winkel gecontinueert met te maken en verkopen, en zyn te koop nieuwmodese Nootebome Werken, als Cabinetten, Porcelyn-kassen, Spiegel-Comptoirs, La-Tafels, Gerridons, Rustbanken &c., als meede diverse Zonnewyzers; by den zelve werden ook gemaekt en zyn te koop nieuwmodese Ledikanten met hun Behangzels; alles tot een extra civiele prys.

29. Dorik, Michael Valentyn en Anna - *Amsterdamse courant*, 21 december 1745
Werd geadverteerd dat t'Amsterd. uyt de Kalverstraet is verplaetst het Fransch en Duitsch Konst en Kost, Meester- en Mademoisel-School van Michiel Valentyn en Anna Dorik, op de Pypemarkt 't 6de huys van bezuyden 't Stadhuys, alwaer een zeer grondig onderwys in 't Leezen, Schryven, Reekenen by dag en avond, aen Bejaerden en aen Kinderen van goed fatzoen gegeven werd; als meede alderhande Handwerken voor jonge Juffers.

30. Dorik, Michael Valentyn en Anna - *Amsterdamse courant*, 25 januari 1746
Werd geadverteerd dat tot Amsterdam uyt de Kalverstraet is verplaetst het Fransch en Duitsch Meester- en Mademoisel-School van Michiel Valentyn en Anna Dorik, op de Pypemarkt 't zesde huys van bezuyden 't Stadhuys, alwaer een zeer grondig onderwys in het Boekhouden, Reekenen, Schryven, Leezen, by dag en avond, aen Bejaerde Lieden en aen Kinderen van goed fatzoen gegeven werd; ook Heele en Halve Kost, als meede alderhande Handwerken voor jonge Juffers.

31. Dorik, Michael Valentyn en Anna - *Amsterdamse courant*, 16 april 1746
Werd geadverteerd dat t'Amst. uyt de Kalverstraet is verplaetst het Fransch en Duytsch Meester- en Mademoisel-School van Michiel Valentyn en Anna Dorik op de Pypemarkt 't zesde huys van bezuyden 't Stadhuys, alwaer Collegie van Boekhouden in 't Fransch en Duyts gehouden werd, en een zeer grondig onderwys in 't Reekenen, Schryven, Lezen, by dag en avond, aen bejaerde Lieden, en aen Kinderen van goed fatzoen gegeven werd; ook heele en halve kost, als meede alderhande Handwerken voor jonge Juffers.

32. Dorik, Michiel - *Amsterdamse courant*, 19 juli 1746
T'Amsterdam zyn zeer deftige Nieuwmodese Ledikanten met hunnen Behangzels te koop, by Michiel Dorik Mr. Schrynwerker in de Kalverstraet, tusschen de Gaeper en Duyfjessteeg, daer de Cabinet en Ledikant-Makery uythangt, zyn ook Nieuwmodese Nooteboome Werken te koop, als meede diverse Zonnewyzers om in Tuynen te plaetsen. Alles tot een extra civiele prys.

33. Dorik, Anna en Rosina - *Amsterdamse courant*, 3 januari 1747
Werd geadverteerd so 'er iemand geneegen is jonge Juffrouwen te besteeden voor Winkel-Dogters, om te leeren maken zeer konstige Behangzels tot nieuwmodise Ledikanten, Lit d'Anges, en al 't geen dat tot de Behangzelmakery behoord, 't zy in de heele, halve of buyten de kost, by Anna en Rosina Dorik, Mademoisselles en Behangzelmaeksters, wonende t'Amst., op de Pypemarkt 't 6de huys van bezuyden 't Stadhuys, alware een Fransch en Duytsch Meester- en Mademoisselle-School in de heele, halve en buyten de kost gehouden word.

34. Pinson - *Leydse courant*, 17 mei 1747
Stephan Penson, Meester Ledikantmaker in het Bruids Ledikant in 's Hage in de Wagestraat, maakt bekend, dat by hem te bekomen zyn alle Soorten van Illuminatien op de beste en nieuwste smaak; Die daar van gelieve gediend te zyn, kunnen hem de Afteekeningen van hunne Gevels franco toezenden.

35. Dorik, Michael Valentyn en Anna - *Amsterdamse courant*, 22 juni 1747
Werd geadverteerd dat t'Amst. van de Pypemarkt is verplaetst 't Frans en Duyts Konst en Kost Meester, en Mademoisel School voor bejaerde lieden, en voor kinderen van goed fatzoen, van Michiel Valentyn en Anna Dorik in de Kalverstraet, tusschfen de Gaeper en Duyfjessteef, in de Kabinet en Ledikant-makery van M. Dorik Schrynwerker, alwaer zeer deftige nieuwmodische Ledikanten met hunne behangzels, en nieuwmodische Nootebome Werken, als meede diverse soorten van Zonnewyzers. Alles tot een civiele prys te koop zyn.

36. Dorik, Michiel - *Amsterdamsche courant*, 10 oktober en 12 december 1748
Werd geadverteer dat 't Amst. Bij Michiel Dorik, Mr. Schrynwerker en Ledikantmaker, in de Kalverstraat tusschen de Gaper- en Duyfjes-steegen, zyn tegenwoordig gemaekt en te koop zeer deftige en nieuwmodische Lit-d'Anges, en Ledikanten met hunne Behangzels; als mede nieuwmodische Noteboome Kabinetten, Spiegel-Comptoirs, Latafels, Rustbanken, Thee-Confoors, Orlogiekasten voor Speelwerken &c.; alles tot een civiele prijs.

37. Dorik, Michiel - *Amsterdamsche courant*, 30 januari en 20 februari 1749
Werd geadverteer dat 't Amsterd. Bij Michiel Dorik, Mr. Schrynwerker en Ledikantmaker in de Kalverstraet tusschen de Gaper- en Duyfjessteegen, tegenwoordig gemaekt en te koop zyn, zeer deftige nieuwmodische Lit d'Anges en Ledikanten met hunne Behangzels, alsmede nieuwe modese Nooteboome Werken, als Cabinetten, Spiegel-Comptoirs, La-Tafels, Rustbanken, Thee-Confoors, Orlogiekasten voor Speelwerken &c. ook diversche Zonnewysers; alles tot een civiele prijs.

38. Meyer - *Amsterdamse courant*, 11 en 13 april 1747; 24 april 1749
Bij Hendr. Meyer, Ledikantmaker en Kamerbehanger, stopt men Smirnase Vloertapyten en Karpetten, de eyge Blom en Streep weder in voor een civiele prys; woond in de Kerckstraat bij de Reguliersgragt, regt agter het Menonitten Weeshuys in No. 4.

39. Zeelander - *Opregte Groninger courant*, 30 mei en 3 juni 1749
Het word bekend gemaakt dat in Sapmeer, Woonende een Zaalmaker, met Naam JOHANNES ZEELANDER, geboortig van Zweeden, by welke te bekoomen en gemaakt word allerhande zoorten van Zaalmaakers-Werk het mag genoemd worden als het wil, Engels, Frans, &c. Item Kaamers en Ledekanten te behangen, Stoelen en Rustbanken te bekleeden, en verders allerhande soorten van Tapytzery Werk alles voor een Civyle prys.

1750

40. Dorik, Michiel - *'s-Gravenhaegse courant*, 4 mei 1750
Te Amst. By M. DORIK, Mr. Schrynwerker in de Kalverstraet tussen de Gaper en Duyfjessteeg is te koop, een Koninglyke Noteboome BUREAU, daer in zynde een konstig Perspectief, en 't eerste Gerigt van den Koning Salomon, zeer voortreffelyk na de Figuur gemaekt; als meede nieuwmodese Nootebome Kabinetten, Spiegel Comptoirs, La-Tafels, Horologie-kasten, diverse Zonnewyzers, Lid d'Anges en Ledikanten met hunne Behangsels, maekt ook allerly Behangzel-Goederen: Alles voor een civiele prys.

41. Schmithals - *Amsterdamse courant*, 22 september 1751
MARGARETHA ALLETTA SCHMITHALS continueerd goed en tot de civielste Pryzen te maaken en te verkopen alle soorten van Kamer-Behangsels, zo geschilderde als gedrukte, Goudleeren, Plummur en Wasdoeken, Schoorsteen Vallen &c., Casjante, Carpetten, Tafelkleeden, Gestreepte, en Trypen in soorten, maakt ook alle soorten van Ledikantbehangsels, Matrassen &c.: Woond in de Halsteeg, naast het Huys (na de Nes toe) daar wylen haar Oom NICOLAAS BLANKERT veele Jaaren die Affaires gedaan heeft, eer Hy zijn Winkel op de hoek van de Pieter Jacob Dwarsstraat verplaatste, 't 4de Huys van de Dwarsstraat, over de Wayerwinkel te Amsterdam.

42. Paulus - *Leydse courant*, 23 juni 1755
De van ouds vermaarde Goud Leer en Behangzel-Winkel, in het bekende Goud Leerhuys te Amsterdam in de Kalverstraat, by de Gapersteeg, wordt aldaar aangehouden, op dezelve voet als van te vooren, tot de aller civielste Pryzen door Willemje Paulus, die meer dan 33 Jaaren aan het Huys van Juffrouw Anna van Ekelenberg gewoond heeft.

43. Dorik, Michiel - *Amsterdamse courant*, 11 en 23 maart 1756
B. Tideman, Makelaer, zal op Woensdag den 31 Maert, t'Amst, in 't Oude Heere Logement verlopen, een groote party magnifique Nieuwe Ledikanten en Lit d'Anges, met kostelyke Zyde Meubel Damast, Morenes en Imperiaels Stoffen behangen, root op root, en root met wit, en geel, groen op groen, met geel geboord, en diverse schuyne Veld Ledikanten, en een party best Behangzels, curieuse nieuwe Ledikants Bedden, van Dons en Donse Veeren, nieuwe Catoene en Wolle Deekens ; een party fraye Nieuwe en nieuwmodische Notebome Kabinetten, Spiegel en Schryf Comptoiren, Latafels, Rustbanken, Thee Consoiren, Verkeer en Damborden, diverse Sonne Wyzers en een Koninglyk Bureau, met Spiegelglazen, met een konstig Perspectief, en 't eerse Geregt van Koning Salomon; nagelaten door wylen Michael Dorik Mr. Scrhynwerker, breder by Catalogus die in tyds by de boven gem. Makelaer zal te bekomen zyn,

en 2 dagen voor de verkoping te zien. NB. Alle de geene die iets te pretendeeren hebben of schuldig zyn, aen den Boedel van wylen Michael Dorik, of op naem van Anna Dorik, werden verzogt zulks voor den 20 April in het Sterfhuys op de Kalverstraet op te geeven.

44. Z.n. - *Amsterdamse courant*, 4 mei 1756
Iemand genegen zynde om als Winkeldogter in een Kamerbehangsels en Bedde winkel haer te begeeven, gelieven zig te adresseeren by Jacob Haffmann, Boekverkoper op 't Rusland.

45. Dorik, Anna - *Amsterdamse courant*, 17 augustus 1756
t'Amsterdam by Anna Dorik, Huysvrouw van Hendrik Oldendorp, Behangselmaekster uyt de Kalverstraat woonende in de Wolvestraet aen de Noordzyde, zyn tegenwoordig te koop nieuwmodische Lit d'Anges en Ledikanten met hunne Behangsels, als meede Bedstede Behangsels, en werden ook gemaekt allerley Behangsel-goederen; alles tot een civile prys. NB. So'er Ouders of Voogden genegen zyn om jonge Juffrouwen als Winkeldogters te besteeden, gelieve zig te adresseeren by de voorgenoemde.

46. Oldendorp - *Amsterdamse courant*, 17 maart, 7 juni en 1 september 1757
t'Amst. by Hendrik Oldendorp, in de Wolvenstraat aan de Noordzyde daar het Engels Lit d'Ange uithangt zyn tegenwoordig gemaakt en te koop Extra Deftige Nieuwmodische Lit d'Anges en Ledikanten met hunne Behangzels in verscheide zoorten, als mede Couleur op Couleur, en werden ook gemaakt Beddens en Matrassen en allerlei Behangzel.goederen, alles voor een Civiel prys.

47. Oldendorp - *Amsterdamse courant*, 9 augustus 1757
t'Amsterdam by Hendrik Oldendorp, in de Wolvenstraat aan de Noordzyde, daar het Engels Lit d'Ange uithangt, zyn tegenwoordig gemaakt en te koop extra deftige nieuwmodische Lit d'Anges en Ledikanten, met hunne Behangsels, in differente couleuren van rood imperiaal met citroen geel, geel met blauw, groen met geel, groen op groen, blaauw op blaauw, als mede fraye Bedstee Behangsels, en werden ook gemaakt Beddens en Matrassen, en allerley Behangsel Goederen; alles tot een civiele prys.

48. Oldendorp - *Amsterdamse courant*, 17 en 27 november 1757; 31 januari en 30 maart 1758
T'Amst. by HENDRIK OLDENDORP, in de Wolvenstraat N.Z., daar het Engelsch Lit d'Ange uithangt, zyn tegenwoordig gemaakt en te koop, extra deftige nieuwmodische Lit d'Anges en Ledikanten met hunne Behangzels in diverse soorten, als meede Couleur op Couleur, en ook extra fraye Bedstee

Behangsels; by dezelve werden ook gemaakt Beddens en Matrassen en allerley Behangzel Goederen, alles voor een civiele prys.

49. Relingh - *Leydse courant*, 11 april 1759
CAREL RELINGH, Mr. KAMER- en LEDIKANT-BEHANGER, tegenwoordig woonende te LEYDEN op de Pieters-Kerkgragt over het Fransse Koffyhuis, doch zullende in de aanstaande maand Mey by den BURG woonagtig zyn, verkoopt allerhande soorten van nieuwmodische Geschilderde en Gedrukte, als mede PAPIEREN BEHANGSELS, GOUD-LEER, TAFEL en SCHOOR-STEEN-KLEEDEN enz.; alles voor een civiele Prys.

50. Hoogeveen, *Leydse courant*, 20 juni 1759
CORNELIS VAN HOOGEVEEN adverteerd, dat deszelfs LEDIKANT- en KAMER-BEHANGSEL-WINKEL is verwijderd uit de Lange Pieters-Choorsteeg binnen Leyden, in het Huys van wylen zyn Oom *Langerak*, op de hoek van de Houtstraat en het Rapenburg, alwaar hy zyne Affaire zal continueren.

1760

51. Munnix - *Leeuwarder courant*, 29 januari 1763
Te Leeuwarden by F. Munnix, Kamer-behanger op de hoek van de Weert by de lange Pyp (welke Huizingen en Winkel voor dezen is bewoond en geëxerceert door wylen de Ontvanger T. BOETIUS), zyn te bekomen: Allerley zoorten van Goud-leer, Kamer-behang, Tafel- en Schoorsteen-kleeden, en Gewaste Linnens in Zoorten: Effene-, Gebloemde-, en Doornikse Trypen, en Pluis-tryp; Linne-, Zyde-, en Gebloemde Gasen van diverse Couleuren, als mede Rouw-sluijer-gasen, en Buil-doek; Muil-teek, Bed-teek, Bedden, Bed kussens, staande- en andere Stoel kussens en Franjes; Spaanse-, japonse- en Kinder-dekens; Deken-bont, Catoene Deken-bladen en Watten; Kussen-Bombazyn en Vlaamse Linnens; al-lerley zoort van Dons of Pluim, Zwaane- Ganze- en eende-veêren, en grkuld Paarde hair; verscheide zoorten van Kroons-zaaijen, Casjant, Gordyn-damast, Rouaans Tapyt, enz Als meede Toortzen, Witte en Geschilderde Was-kaarsen, dito Nagt-kaarsen, enz. Voorts maakt dezelve Nieuwe Bedden en Kus-sens, en repareert Ouden; maakt Matrassen en Dekens, Rabatten en Parasol-Gordynen, Ledekanten en Lit d'Anges, alles tot de Civielste Prys. Ook koopt derzelve allerley zoort van Veêren en Paarde-hair tot de hoogste Prys. Recommandeert zig in ieders gunst.

52. Nievervaart - *Middelburgsche courant*, 10 augustus 1765
Alle de gene, die iets te pretenderen hebben of verschuldig zyn van en aan ROELAND van NIEVERVAART, in leven Kamerbehanger binnen deze Stad, werden verzogt hunne presentien ten spoedigsten over te brengen, en betaalinge

te doen aan den Notaris *Johan de Klerck*, alhier woonagtig, als Executeur in den nagelaten Boedel van voorschreven *Roeland van Nievervaart*.

53. Le Roy - *Oprechte Haerlemsche courant*, 28 maart 1769. Herhaald op 6, 8, 11, 13, 15, 18, 20 en 22 april 1769
JOHANNES le ROY, Ledikant en Kamer Behanger, woonende op de Leidschestraat t'Amsterdam, maakt by deezen bekend, dat hy tegen Mai aanstaand, van Woonplaats zal veranderen, en gaan Woonen op de Cingel, over het Latynsche School, het 12de Huis van het Koningsplein, t'Amsterdam voornoemt.

54. Le Roy - *Oprechte Haerlemsche courant*, 9 mei 1769, 16 en 23 mei 1769
JOHANNES Le ROY, Ledikanten Kamer Behanger, gewoond hebbende op de Leidsestraat t'Amsterdam, maakt bekend by deezen, dat hy van Woonplaars veranderd is, en thans Woond op de Cingel, het 12de Huis van 't Koningsplyn t'Amsterdam.

55. Desmons - *Amsterdamse courant*, 14 december 1769
J.B. DESMONS, Fransche Kamerbehanger, te Amst. In de Nes in de Langebrugsteeg, boven Charme, Fransche Schoenmaker, presenteert zyn dienst, aan alle Heeren en Dames, om alle soorten van Meubelen te maken, als Bedstoelen, Leuningstoelen, en alles wat tot het meubileeren van een Huis behoort; verstelt ook Matrassen, op een beter manier als tot nog toe gedaan is, en presenteert dezelve, zo'er meer dan één zyn, in huis te komen vermaaken. Alles tot een civiele prys.

1770

56. Ninck - *Amsterdamse courant*, 17 februari 1770
J.P. NINCK, Mr. Zadelmaaker en Kamerbehanger, te Amsterd. In de Kalverstraat, maakt bekend, dat hy met primo Febr. van hier naar de Beverwyk is gaan woonen, om aldaar zyn Zadelmaakery en met een ook Kamerbehangery voort te zetten; maakt alle nieuwmodische Zadeltuigen en Hoofdstellen.

57. Heintze - *Amsterdamse courant*, 30 april 1770
Uit de hand te Koop een extra fraay en onverslytelyk sterk Frans VLOER-TAPYT van de aldernieuwste smaak, zoo als die te Parys gebruikt worden, lang circa 7 en breed 7 Ellen, als mede een extra fraay Wolle gewerkt KAMER-BEHANGSEL met Landschapjes in de smaak van de Fabryk der Gobelyns, bestaan de in 7 stukken of Vakken van diverse breedtens, hoog circa 7 en t vierde en breed te zamen 32 Ellen, waarby meer Stukken kunnen gemaakt worden: dagelyks te zin by den Heer *Casper Heintze*, in de Vyzelstraat, tusschen de

Heeren- en Keyzergragt te Amsterdam, by wien ook allerlei Franse VLOER-TAPYTEN en BEHANGSELS naar op te geevene Desseinen en Couleuren kunnen besteld worden tot civiele Pryzen.

58. Halsema - *Leeuwarden courant*, 29 september, 6, 13, 17, 28 oktober 1770
KOENRAAD HALSEMA, Junior, Meester Ledikant-, Stoel- en Kamer-behanger, wonende in de Kleine Kerkstraat te Leeuwarden, adverteert dat Hy heeft te koop alderhande zoorten van Kamer-behangzels, zo van geplamuurd doek als gelymd Doek, nieuwmodische Papieren Behangzels, als mede extra fraay geschildert Goudleer-Behangzel, Schoorsteenkleed Goed, Tafelleed Goed, Tafelkleeden van Goudleer, Bladen Goudleer tot Paarde –Hooft-stallen op ieder blad vier Paarden afgebeelt, alles voor Civylder Pryzen als die voor dezen zyn verkogt geworden. Bovengemelde maakt ook Rolgordijnen, Voudgordijnen, Matrassen enz. alles wat tot het werk van een Tapytsier behoort, Recommandeert zig in ieders gunst.

59. Hesseling - *Leeuwarder courant*, 10 april 1771
De Koopman en Kamerbehanger FRANS HESSELING op de Breedzyde van de Nieuwestad naast de Koopman *Hikkart* te Leeuwarden, Recommandeert zig tot het verkopen van alderhande zoorten van geschilderde en gedrukte Kamerbehangzels, Waschdoeken, Tafel-kleeden, Schoorsteenvallen, Zyde en Gaaren Gaasen in alle zoorten en breedten, Casdoeken, Hercantinen, Inpriaalen, Casianten en Saaye Tapyten, Carpetten, Vloer- en Gangkleeden, Tryppen in zoorten, Schoorsteen-stukken, Huis- en Tuin-Cieraden, en alle zoorten van verlakte Houtwaaren fyne zo grove, als Tafels, Kabinetten, Buvetten, Kisjes, Schenkborden en Bladjes, Kasten en Kakstoelen enz. Dezelve maakt en verkoopt alderhande zoorten van Ledikanten, Gordynen, Koffers, bekleed Stoelen.

60. Lammerts - *Amsterdamse courant*, 13 augustus 1771 en 10 maart 1772
ISAAC LAMMERTS, Ledekant en Kamerbehanger, woond t'Amst. in de Wolvestraat, 't elfde Huis van de Heeregragt N.Z. Maakt Rol-, Schuif- en Ophaal-Gordynen, Haare- en Stroe-Matrassen, Stoelkussens en Tafelkleedjes, &c. Bekleed allerhande soorten van Lessenaars, Tafels, Chasinetten, &c. Stopt en Spand Vloer-Tapyten, en laat Tapyten uitkloppen. NB. Verkoopt ook allerhande soorten van Schotsche en Engelsche Tapyten, Zwarte en Geruite Gangkleeden; als mede allerhande soorten van Kamerbehangsels, zoo op doek geschilderde als Engelsche Papieren, in differente Desseine, na de nieuwste inventie; Effen gestipte, Gebloemde en Gemormerde Wasdoeken; Geschilderde Spaansche Matten: Schoorsteenvallen; Boere Trypten: Doorniksche Tafel-kleeden; Carpetten; Gaasen; Beddekwasten; Gordynen Koort, &c. Leeverd ook

Smirnasche Vloer-Tapyten. Alles tot een civiele Prys. [verzoekende een ieders gunst en recommandatie, 10 maart 1772]

61. Mettie - *Amsterdamse courant*, 26 september 1771
Zeeker Maaker en Verkooper der VIOLIN en VIOLIN-SCHEL, presenteert zyn dienst aan alle Heeren Liefhebbers der Mussiek, te verkoopen; Viretabl. Stayner en van verder beroemde Italiaansche Meesters, is gelogeert by C. METTIE, Mr. Ledikant en Kamer-Behanger in de Vysselstraat; tusschen de Heeren- en Keizersgragten te zien, 's morgens van 9 tot 11, en van 3 tot 6 uur; verzoekt een ieders Gunst en Recommandatie.

62. Hesseling - *Leeuwarder courant*, 23 januari, 26 oktober en 2 november 1771
De Kamerbehanger FRANS HESSELING op de breedzyde van de Nieuwestad te Leeuwarden, adverteert, als dat hy in Comissie heeft bekomen om te verkopen: Een grote parthy cierlyk Kamerbehangzel, waar onder een zoort tegens 12 Stuivers de Ellen, vijf vierde breed, gelyk ook een party Wasdoek in zoorten voor de geringe prijs van 12 à 14 Stuivers de Ellen vijf vierde breed tot Tafelkleeden en anders, alles op geolyt Pluimuir Doek zonder Lym, Recommandeert zig als Gelastigde van zyn Principaalen.

63. Van Otterbeek - *Amsterdamse courant*, 31 maart 1772
By HENDRIK VAN OTTERBEEK, Ledikant- en Kamer-Behanger in de Hartestraat, en tegens May 1772 in de Stilsteeg, zyn thans weder in differerente fatzoene gereed, Ledikanten die met hun Behangzels in een klein Kistje kunnen worden medegevoert; als mede Ledikanten zonder Behangzels, daar men doch beslooten en zeer lugtig in kan leggen, goed op Buitenplaatsen om van de Muggen of ander Gediertens bevryd te zyn; verders is by hem te bekomen wat in een Bedde- en Behangzelwinkel behoord. Ouders of Voogden hunne Dogters of Pupils in bovengemelde Affaire als Winkel-Dogter te willen besteeden, adresseeren zig by bovengemelde H. van Otterbeek.

64. Mettie - *Haerlemse courant*, 14 april 1772
D. des Ruelles de Jonge, J. Meneven en J.F. Menu, Makelaars t'Amsterdam, presenteeren tot extra civiele prysen, *pro rato* van de qualiteit, uit de hand Stuksgewys te verkopen: Een considerabele Party allerbeste Smirnsche, Engelsche en Schotsche VLOER TAPYTEN; nevens een Party uitgezogte CARPETTEN, alles met Response voor alle Disqualiteiten, en dus niet op Bekkens Conditte VAN GEZIEN OF NIET GEZIEN, wordende de Koopers 2maal 24 uuren tyd gelaaten om de gekogte Goederen te examineren, en by bevinding van Fauten wederom te zenden: Zullende daartoe gevaceerd worden op den 16, 17 18, 21 en 22 deezer. De Notitien en verdere informatie

by gemelde Makelaers, alsmede by *Cornelis Metje*, Kamer-Behanger in de Vyzelstraat.

65. Van Otterbeek - *Leydse courant*, 6 mei 1772
Men adverteerd, dat de LEDIKANT- en BEDDE-WINKEL van HENDRIK VAN OTTERBEEK, die met Mey 177[?] Hartestraat zopuw worden verplaatst in de Stilsteeg, provisioneel zal blyven continueeren in de Hartestraat te Amsterdam.

66. Van Otterbeek - *Leydse courant*, 22 mei 1772
HENDRIK van OTTERBEEK, Ledikant- en Kamerbehanger, adverteert, dat zyn Winkel uit de Hartestraat is verplaatst het vierde Huys van de Agterburgwal te Amsterdam, daar het *Blaauw Laake* boven in de gevel staat; by wien thans in gereed[heid zyn] differente Fatsoenen, Ledekanten, Paviljoenen, Veld- en Cast-Bedden, en verkoopt verders alles wat tot een *Bedde-Winkel* behoort.

67. Volkers - *Amsterdamse courant*, 20 juni 1772
Alzo door Baatzugtige Lieden wordt uitgestrooit, dat ABRAHAM VOLKERS, Kamerbehanger op den hoek van de Gast-huismoolensteeg te Amsterdam, van die Affaire is uitgescheiden, 't welk bezyden de Waarheid is, maar blyft continueeren. Verzoekt ieders gunst, met verzekering van een prompte bedieninge.

68. Hesseling - *Leeuwarder courant*, 15 en 22 augustus 1772
De Kamer-behanger FRANS HESSELING, woonende op de breedezyde van de Nieuwe Stad binnen Leeuwarden, adverteert dat hy nog voor den 20sten deezer Maand staat te ontfangen, om in Commissie te verkopen, een groote party nieuw geinventeert KAMERBEHANGZEL, van het zoo genaamde GOUDLEER PATROON, zynde geplumeert Doek, breed een en een vierde El, en zulks voor den geringen prys van 12 St. de El, zoo lange de party zal strekken. Iemand begeerig zynde, het Patroon te zien, gelieve zulks maar te ordonneeren, mids de Brieven Franco.

69. Van Otterbeek - *Leydse courant*, 5 oktober 1772
Te Amsterdam by HENDRIK VAN OTTERBEEK, Ledikant- en Kamer Behanger in de Stilsteeg, is thans in gereedheid, Coupel- en Veld-Paveljoenen die met hun Behangsels in een klein Kisje kunnen worden mede gevoerd. Ook is thans in gereedheid een model Ledikant, dat niet alleen met zyn Behangsel maar ook met zyn Matras, Beddegoed, Katoene- en Wolle-Deekens in een Kisje van 3 voet 4 en een half duim lang kan worden mede gevoerd, met zyn volslaagen Hoofde- Voete- en Zey-Planken daartoe behoorende.

70. Volkerts - *Amsterdamse courant*, 10 november 1772
ABRAHAM VOLCKERS, Kamerbehanger, die veel jaaren gewoond heeft op den hoek van de groote Gasthuis-Moolensteeg en Singel, over de Brouwery de Zwaan, te Amsterdam; is gaan woonen op 't Sint Joris Hof; verzoekt een ieders gunst, mits verzekerende een prompte Bediening.

71. Ninck - *Oprechte Haerlemsche courant*, 26 april 1774
Een ZADELMAAKERS-KNEGT, zyn Werk wel verstaande, en geneegen zynde, omt in de Steede Beverwyk te Werken; adresseere als hoe eerder hoe liever aan *Johannes Pieter Minck*, Mr. Zadelmaaker en Behanger in de Steede Beverwijk voornoemd.

72. Letellier - *Amsterdamse courant*, 4 oktober 1774
Een Jonge Dochter van de Protestansche Religie en onbesprooken Gedrag, van ordentelyke Afkomst, de Fransche en Hollandsche Taalen, als ook eenig Handwerken magtig zynde, en genegen als Onder-Mademoisselle te fungeren, op favorable Con-ditien, in een voornaam Fransch Kost-School te Amsterdam; kan zig adresseeren by Monsr. François Letellier, Bedde en Behang-zelmaaker in de Klaverstraat over de Capel. De Brieven franco.

73. Halsema - *Leeuwarder courant*, 25 november 1775
COENRAAD HALSEMA Meester Ledicant-Stoel- en Kamerbehanger, woont in de Kleine Kerkstraat te Leeuwarden, adverteert, dat hem dagelyks voorkomt, als dat hy tot het Kamerbehangen niet meer doet, zoo vind hy zig verpligt om het in de Courant te laten zetten, dat zulks zo niet is, maar dat hy nog dagelijks tot het werk doet, zoo wel van Kamerbehangen als het maken van Ledikanten, Stoelen, Matrassen, Rolgordienen, Voudgordienen, enz. alles wat tot het Werk van een Tapytssier behoort, recommandeert zig in ieders gunst.

74. Gosselin - Amsterdamse courant, 9 mei 1776
G. GOSSELIN, Fransche Behanger, woond in de Warmoesstraat, het 2de huis van de Vijgendam, over de Pylsteeg, t'Amst.

75. Van Otterbeek - *Leydse courant*, 20 september en 8 oktober 1776; *Amsterdamsche courant*, 26 december 1776
By HENDRIK VAN OTTERBEEK, Ledikant en Kamer-Behanger in de Stilsteeg te Amsterdam, zyn in gereedheid Lit d'Anges, Coepel- en andere Ledikanten, Kast-en Veld-Bedden, Paviljoenen Canapé Lit d'Anges; ook zyn by hem mede-klaar diverse door hem geinventeerde fatsoenen van Ledikanten en Coepel-Paviljoenen, met antique gesneede Lysten, die met Leden in malkander slaan, dat zy met hun Behangsel in een Kisje kunnen worden medegevoerd; als mede Ledikanten geheel van Yzer voor een en twee Menschen, van differente

Pryzen, die zeer beknopt in een klein Kisje kunnen worden ingepakt, verkoopt verders wat tot een Bedde-Winkel behoord. NB. Ouders of Voogden een jonge Juffrouw als WINKEL DOGTER willende besteeden, adresseren zig by bovengemelden. De Brieven *franco*.

76. Rogier - *'s-Gravenhaagsche courant*, 23 oktober 1776
Gemeubileerde of Ongemeubileerde KAMERS te HUUR, op het Plein in 's Hage, neevens het Logement van Amsterdam, by Mr. *Rogier*, Fransch Behanger.

77. Brens - *Leeuwarder courant*, 1 maart 1777
JOHANNES BRENS wonende in het huis van Mevrouw SCHIK Weduwe BERGSMA in de Klokstraat te Leeuwarden tot den 12 May, dezelve maakt alderhande zoort van Behangzels, als Ledikant, Paveljoens en Bed Behangsels, als meede Gordynen voor Glaazen, Matrassen; Dezelve Behangt Kamers, Bekleet Stoelen, alles na de Nieuwste en hedendaagse smaak en dewelke naa den 12de May te vinden is by de Vrouwenpoort het tweede huis van de Burmaniastraat, alwaar dezelve een Winkel van alles wat tot een Kamerbehangers Winkel toebehoort zal beginnen, belooft een Prompte behandeling en Recommandeert zig in een yders gunst.

78. Kramer - *Oprechte Haerlemsche courant*, 24 mei 1777
Een ZADELMAAKERS-KNEGT, geneegen zynde, om als knegt te Werken, op het Dorp Heemstede, buiten Haarlem; kan zig ten eersten adresseeren aan *Jan Kramer*, Mr. Zadelmaaker en Kamer-Behanger te Lisse. De Brieven *franco*.

79. Haverkamp - *Groninger courant*, 4, 11 en 18 juli 1777
Koopman JAKOBUS HAVERKAMP, woonende in de Gelteringe straat te *Groningen*, doet het Behangen der *Kamers*, *Bekleeden* van *Ledekanten*, *Kussens*, *Stoelen*, *Matrassen* enz., recommandeert zig; zullende tragten ieder naar genoegen te behandelen.

80. Basse - *Amsterdamse courant*, 30 september 1777
Word geadverteerd, dat de BEDDEN en BEHANGSEL-WINKEL, op de Haarlemmerdyk, tusschen de Binne-Brouwersstraat en Eenhoornsluis, te Amsterdam, (veele Jaaren met goed succes geëxerceert door de Wed. HEND. BRANDLICHT) overgenomen is door deszelfs Winkel-Dochter ANNA MARGARETHA BASSE; verzoekt een ieders gunst en recommandatie, met verzekering van een prompte en civiele bediening.

81. Munnix - *Leeuwarder courant*, 31 oktober 1778; 9 januari, 10 februari, 6 maart en 8 mei 1779
Bekendmaking als dat op het Opregte Elixir *Magnum Stomachium* van *Henrich*

Casper het welke in korte tyd wegneemt veele heftige Binnen of Buiten Koortzen, Benauwtheden en Hartkloppinge en beslootene Winden, het is een goed Hulpmiddel voor het Colyk. Is in Commissie te beko-men te Leeuwarden by *F. Munnix*, Kamerbehanger by de lange Pyp op de Hoek van de Weert, te Sneek by *Johannes Haagsma*, op 't Heerenveel by *Johannes Willems* Meester Schoenmkaer, te Frane-ker by *Dirk Dirkse* Beurtschipper op Amsterdam, het Vlesje kost 12 Stuivers. Verzoeken een ieders gunst,

82. Lammerts - *Amsterdamse courant*, 17 november 1778
ISAAC LAMMERTS, Ledekant- en Kamerbehanger, woonagtig te Amsterdam op de Leylgragt N.Z. by de Prinsegragt, maakt verder het geen dat tot zyn Affaire behoorrende is, namentlyk: Rol-, Schuif- en Ophaal-Gordynen, Hair- en Stroo-Matrassen, Stoelkussens en Tafelkleedjes &c. Bekleed allerhande soorten van Lessenaars, Tafels, Chasinetten &c. Stopt en spand Vloer-Tapyten, en laat Tapyten uitkloppen; verzoeejnde een ieders gunst en recommandatie.

83. Letellier - *Amsterdamse courant*, 6 mei 1779
FRANCOIS LETELLIER, Fransche Kamerbehanger, adverteert, dat hy is gaan wonen met Mey op het Water over de Papenbrug boven de Zeilenmaker, en presenteert zyn dienst, beloovende een prompte en civiele bediening.

84. Gosselin - *Amsterdamsche courant*, 6 juli 1779
GOSSELIN, Fransche Tapyt-Behanger in de Warmoesstraat over de Pylsteeg te Amst., houd Magazyn van allerhande soorten van Meubelen na de laatste Smaak, Gestreepte Linnens tot Meubelen, Dekens van Fransche Wol en van Zyde, Beddens met hun Toebehooren, Matrassen Dekens, Kussens, Koffers voor de Reizigers naar Amerika &c., alles extra goed en tot de allerminste Pryzen.

85. Brens - *Leeuwarder courant*, 21 en 28 augustus 1779
J. BRENS Mr. Ledikant-, Stoel- en Kamerbehanger te Leeuwarden, adverteert dat by hem zyn te bekomen, alderhande zoorten van Papieren behangsels, Effene, Gestreepte, Gegarneerde, Chits-Patronen, Gevlamde en met Zilver, nooyt voor dezen zoo gedruckt en zonder weerga, en te gelyk voor een Civylle Prys.

86. Halsema - *Leeuwarder courant*, 28 augustus 1779
COENRAAD HALSEMA Meester Ledikant-, Stoel- en Kamer-Behanger wonende in de Kleine Kerkstraat te Leeuwarden, adverteerd dat by hem wederom te bekomen zyn, de aldernieuwste Patronen, van alderhande zoorten, extra fraay, Papieren-Kamerbehangzels, zoo gebloemde als gestreepte, effene, gegarneerde, g.ruite, gevlamde Chitse; als mede cierlyke Patronen met Zilver, zynde deze week deze Patronen eerst nieuw overgezonden, nooit voor dezen

zoo fraay gedrukt, en alles voor een civylle Prys. Bovengemelde Recommandeert zig in ieders gunst, zoo tot het verkopen als tot het maken van het werk, wat tot het werk van een Tapytsier behoort.

1780

87. Hesse - *Oprechte Haerlemsche courant*, 11 maart 1780
Een KAMERBEHANGERS-KNEGT, zyn Werk wel verstaande, en geneegen zynde om te Haarlem te Werken; adresseeren zig ten spoedigsten by DAVID HESSE, Mr. Kamer-Behanger en Lit d'Angemaaker, in de Zylstraat te Haarlem voornt.

88. Kickhefer - *Amsterdamsche courant*, 11 april 1780
JAN KIEKHEFFER, Kamer- en Ledikant-Behanger, thans zijn Winkel verplaatst hebbende van 't Rockin, op de Heerengragt, het tweede huis van de Wolvestraat, alwaar hy deszelfs Affaire zal continueren; verzoekt een ieders gunst en recommandatie, beloovende een prompte en civiele behandeling.

89. Grabau - *Amsterdamsche courant*, 1 augustus 1780
De Wed. van JAN HENDRIK GRABAU, Mr. Kamer- en Ledekantbehanger, in de Vyzelstraat by de Keizersgragt te Amsterdam, doet aan haar kalanten weten, dat zy in dezelve order haar Mans Affaire zal continueeren, (als by zyn leven) met een bekwaam Meesterknegt, verzoekt vriendelijk in de gunst te zyn van een ieder, belooft een prompte en civiele bediening.

90. Cautaerts - *Leydse courant*, 23 en 26 februari, 3 maart 1781
Allen de geene die eenige Pretensie hebben ten lasten van, of iets verschuldigd zyn aan de Wed. wylen NICOLAUS CAUTAERTS, in zyn Leeven Kamerbehanger op de Noordblaak te Rotterdam, die gelieven daar van opgaave te doen aan Jan Knyn en G.F. Dommelt [?] als Executeurs van den Testamenten van gezegde Weduwe.

91. Van Otterbeek - *Noordhollandsche courant*, 4 mei en 8 juni 1781; 27 maart 1782
HENDRIK VAN OTTERBEEK, Ledikant- en Kamer-Behanger, die met primo May 1781, uit de Stilsteeg is gaan woonen in de HARTESTRAAT, het vierde Huis van de Heeregragt N.Z. heeft in gereedheid, CANNEPE en andere LEDAN-GES, Fransche Coepel en ordinaire Ledikanten, Paviljoene, Veld- en Kastbedden, maakt ook Paardehaire en Strooy-Matrassen, Glas, Rol, en andere Gordyne, Bed-stede Behangsels, Beddens en Stoelkussens; verkoopt Katoene en Wolle Deekens, bekleedt ook Comptoir-Lessenaars en verder wat tot die Affaire behoort, ook zyn by hem te bekoomen Yzere en Houte Ledikanten in differente

Fatsoenen, die met Leeden in elkander slaan, dat ze in één klein Kisje kunnen meedegeveoerd worden, alle tot één civiele Prys, te Amsterdam.

92. Oldendorp - *Diemer- of Watergraafs-meersche courant,* 8 en 15 maart 1782
ALLE DE GEENE, die iets te pretendeeren hebben van Wyllen HENDRIK OLDENDORP, in leeven *Ledikant- Bed- en Kamer-Behanger* op de Fluweele Burgwal, tusschen het Heeren Logement en Illustre School, werden verzogt opgaave te doen voor primo May aanstaande, by deszelfs Weduwe, door wien de Affaire werd gecontinueerd, verzoekt een ieders gunst en Recommandatie;- Ouders of Voogden genegen zynde hunne Dogter of Pupil in gemelde Affaire te besteden, addresseere zich by bovengenoemde Weduwe.

93. Brens - *Leeuwarder courant,* 11 en 28 september 1782
BRENS, Meester Ledikant-, Stoel- en Kamerbehanger, woont in de 3 Prince-Daalders te Leeuwarden, adverteert dat by hem zyn te bekomen: A'derhande zoort van Nieuw uitgekomen gedrukte Linnen en Papieren, Kamer-behangzels zonder weerga en na de eerste smaak en voor een lage Prys, als mede Kleden op Tapyten onder Tavels, of over Kamers te leggen op de manier als Spaansche Matten gedrukt, ook van de zelfde zoort Gangloper op best sterk Linnen, by dezelve is ook te koop, een fraay gemaakte Ledansje, geheel in order en zoo goed als nieuw.

94. Halsema - *Leeuwarder courant,* 19 februari en 1 maart 1783
COENRAAD HALSEMA, Meester Ledikant-, Stoel en Kamerbehanger, woont in de Kleine Kerkstraat tot Leeuwarden, adverteerd dat by hem te bekomen is, opregte Zeeuwsche CHO-COLADE in zoorten by het Pond, half Pond en mindere gedeelten voor een Civiele Prys.

95. Le Dantu - *Amsterdamse courant,* 8 maart 1783
Chapuis Voiturier Suisse arrivra à Mastregt le 22 du Courant, avec une Voiture à 4 places les Personne, qui voudroient profiter de son Retour s'adresseront, chez P. LEDANTU, Tapissier, op de Heeregragt, het 4de Huis van de Heisteeg, à Amsterdam.

96. Halsema - *Leeuwarder courant,* 10 mei 1783
COENRAAD HALSEMA, Mr. Ledikant- Stoel- en Kamerbehanger in de Kleine Kerkstraat te Leeuwarden, adverteert, dat by hem zedert den 15 April 1783 te bekomen is cierlyke PAPIEREN KAMERBEHANGZEL met Goud en Zilvere en andere, zynde deez Patronen uit de nieuw aangelede Oeconomische Fabriek, zynde uit deze Fabriek nog geen Patroonen door anderen in Vriesland te bekomen, onder deeze modellen zyn ook een parthy die met water kunnen

worden afgenomen, en de Pryzen zyn minder als in andere Fabrieken, van 22 sts. Tot 10 Gl. De Rol van 16 El Lang. Bovengemelde Recommandeert zig in een ieders gunst.

97. Brens - *Leeuwarder courant*, 24 mei 1783
De Kamerbehanger JOH. BRENS thans woonen op de Koornemerkt by de Vismerkt te Leeuwarden, vind zig verpligt aan het algemeen te Communiceeren: dat Hy continueert in het maaken van alderhande zoort van Ledikanten, Lit d'Anges Anticq en Moderne, volgens ieders smaak en verkiezing, gelyk meede door Hem vervaardigt worden, alle zoorten van Tapytten, Glas en Bed Gordynen, het bekleeden van Stoelen, het maken van Matrassen en Kussens, ja alles het geene van eenen goeden Kamerbehanger verwagt word, word door hem naar de eersten trant verrigt, ten zynen huize zyn ook te bekomen, veelerley fraaye zoorten van gedrukte Linnen Kamerbehangzels, gelyk mede honderden Patroonen van dito Papieren Behangzels Georneert met Zilver en andere cierlyke Couleuren, zynde de eerste en nieuwste sortimenten uit verscheiden Oeconomische Fabrieken, en tot matige Pryzen, ja mogelijk minder dan dezelve elders te bekomen zyn, dierhalven beveelt hy zig in de gunste van een iegelyk, en belooft van zynen kant eene goede bedieninge.

98. Wassink - *Amsterdamse courant*, 8 en 15 november 1783
Die iets te pretendeeren heeft van, of verschuldigd is aan den Boedel van HERMANIS WASSINK, Mr. Kamerbehanger, overleeden te Amsterdam; gelieven daar van opgaave te doen uiterlijk voor den 20 November 1783, aan JOH. LE ROY, over het Latynsche School, of aan J. GYKEMA, Mr. Timmerman, op de Prinsegragt, by de Leidschestraat, te Amsterdam.

99. Lotte jr - *Leydse courant*, 12 november 1783
Een Weduwe van den Hervormden Godsdienst, onbesprooken van gedrag, ruim dertig Jaaren oud, de Fransche en Hollandsche Taalen magtig, biedt zig aan tot GEZELSCHAP of HUYSHOUDSTER by een bejaard Heer of Huysgezin: Te bevragen by J. LOTTE Junior, Ledikant en Kamerbehanger op de Breede Straat te Leyden. De Brieven *franco*.

100. Le Roy - *Amsterdamse courant*, 22 april 1784
Die wat te pretendeeren heeft van of vershculdigt is aan JOHANNES LE ROY, tot nog toe, Mr. Ledikant en Kamer-behanger, op 't Cingel over 't Latynsche School, te Amsterdam; gelieven daar mede op te komen voor 't eindigen van de Maand Mey aanstaande, alzo hy zyne Affaire tegen die tyd overdoet, aan PIERRE BORDIER, die dezelve geheel zal blyven continueren. 't Adres blyft als voren tot nader Advertentie.

101. Z.n. - *Nederlandsche courant*, 30 april 1784
EEN ORDENTELYKE BURGER JUFFROUW van den Protestantsen gedienst, het Linnen- of Wollenaaijen grondig verstaande, en geneegen zynde in een Behangzel-Winkel als WINKEL-DOGTER te dienen; of anders een Juffrouw geneegen zynde die Affaire te leeren, gelieven zich te adresseeren by J. VERLET Boekverkooper in de Warmoesstraat te Amsterdam, by wien nader onderricht te bekomen is.

102. Bangert - *Nederlandsche courant*, 5 mei 1784
EEN IEDER wordt gewaarschouwd geene Goederen, hoe genaamt, aftegeeven voor rekening van JOHANNES BANGERT, *Behangzel en Beddemaker*, op de Cingel op het Utrechtse Veer te Amsterdam, als onder Handtekening van hem zelve of zyn Huisvrouw, zullende anders absolut geene betaaling daar op geschieden.

103. Hesseling - *Leeuwarder courant*, 8 mei 1784
De Ledikant en Kamerbehanger F. HESSELING, adverteert, als dat hy op den 12 May 1784 gaat woonen by de Ossekop binnen Leeuwarden.

104. Le Dantu - *Amsterdamse courant*, 1 april en 24 augustus 1784
Chapuix Voiturier Suisse arrivera à Utrecht le 11 Septembre, avec une Voiture à Quatre les Personnes, qui voudront profiter de son retour, sont priee de s'adresser chex P. LE DANTU, Tapissier Francois, in de Kalverstraat, 't vierde Huis van de Bagynesteeg, à amsterdam – Un Monsieur desirant d'avoir deux belles Chambres bien Garnies, dans le plus beau de la Ville, s'adresse chez le même.

105. Brens - *Leeuwarder courant*, 29 mei, 2 en 5 juni 1784
J. Brens, meester Tabbytsier woonende op de Koorenmerkt by de Vismerkt te Leeuwarden, adverteert, dat by hem zijn te bekomen, allerhande zoort van gedrukte LINNEN en PAPIEREN KAMER-BEHANGZELS na de Eerste smaak, dezelve maakt en vervaardigt ook allerhande zoorten van Litdangjes, Ledikanten Paveljoens Gordynen, Tapytten, Stoelen Matrassen, en voorts alles wat by een goed Behanger vereischt wordt, Recommandeert zig in een ieders gunst.

106. Bordier - *Nederlandsche courant*, 25 juni 1784; *Leydsche courant*, 28 juni, 7 en 12 juli 1786; *Oprechte Haerlemsche courant*, 8 juli 1784; *Nederlandsche courant*, 9 en 12 juli 1786
DE GEHEEL AFFAIRE van *JOHANNES LE ROY*, geweezene LEDIKANT- en KAMER-BEHANGER, op de Cingel, over het Latynsche School, te Amsterdam, is overgenomen door *PIERRE BORDIER*, en word ten zelven Huize gecontonueerd op de Firma van *ABRAHAM BORDIER* en *ZOON*,

dezelve verkoopen ook veel soorten van Goederen tot die Affaire behoorend, in 't groot en klein.

107. Hertog - *Middelburgsche courant*, 26 juni 1784
De Sieur HERTOG, *Duitsche* KAMERBEHANGER; heeft d'eer zich te recommandeeren, by alle Hee-ren, van Distinctie, die eenige Kamers met oude Tapyten Behangen hebben, hy bezit die bekwaam-heid op dezelve te repareeren en schoon te maken op nieuw, zonder eenig nat of valsche Couleuren aan dezelve te brengen, waar van hy thans d'eer heeft, Preuves te geven, aan de voornaamste dezer Stad. Hy is gelogeerd op de *Groote-Markt*, in 't Logement den *Goude-Stoel*.

108. Maarschalk - *Rotterdamse courant*, 6 en 11 januari 1785
De Heeren Inteekenaren, welke binne Rotterdam hebben ingeteekend op de drie PLATEN verbeeldende DE ACTIE OP DOGGERSBANK, voorgevallen den 8 Augustus 1781, onder Commando van den Schout-by-Nagt ZOUTMAN, tegen het Esquader van den Vice-Admiraal PARKER, geteekend door E. HOOGERHEYDE, kunnen hunne Platen doen afhalen by *Hendrik Maarschalk*, Mr. Kamer- en Ledikant-Behanger op de Hoogstraat te Rotterdam, mits betalende de nog resterende zes Guldens voor yder Stel. Ook zyn nog by denzelven eenige Stellen te bekomen tegens twaalf Guldens per Stel.

109. Le Dantu - *Amsterdamse courant*, 27 januari 1785
Uit de hand te Koop, een superbe AMEUBELEMENT tot een Zaal, bestaande in 12 Stoelen, 6 Arm-Stoelen, één Canapé en één Ecran, van rood en wit Zyd.Damast, alles Goud en Wit Geschilderd, en met fraai Beeldwerk en vergulde Spykers, in de nieuwste Smaak, met 4 Glas Gordynen van dezelve Stof; het welke alles te zien is by PIERRE LE DANTU, Kamerbehanger in de Kalverstraat, 't 5de Huis van de Bagynsteeg. Dezelve maakt en verkoopt allerhande soort van Meubelen, Ledikanten &c. en allerlei soorten van Uitlandsche Tapyten, en verkoopt allerhande Goed wat de Behangery behoort.

110. Van Olst - *Hollandsche historische courant*, 24 maart 1785
Te HUUR: een alleraangenaamst BUITENVERBLYF, *Tuin, Dreeven, Wandelingen en Visscherye* by Hondshoiredyk. Te bevragen, by *J. Monné*, Mr. Metselaar aldaar, *A.v. Olst*, Mr. Behanger in 's Hage, en *W. Bink*, Mr Timmerman te Rotterdam.

111. Ninck - *Oprechte Haerlemsche courant*, 26 april en 7 mei 1785
Een ZADELMAAKERS-KNEGT, die zyn Werk verstaat en geneegen is, om in de Stede Beverwyk te werken, tegen een behoorlijk Loon en vast Werk,

adresseere zich by *Johannes Pieter Ninck*, Zadelmakersbaas en Behanger in de Beverwyk voornoemd.

112. Brens - *Leeuwarder courant*, 9 en 13 juli 1785
J. Brens Mr. Ledikant, Stoel en Kamerbehanger te Leeuwarden, woont op de Koornmarkt 't 3de huis van de Vismarkt adverteerd, dat by hem zyn te bekomen: Alderhande soorten van Papieren KAMERBEHANGZEL na de eerste Smaak, en dewelke hier in deeze Provincie nog niet zyn geweest, zoo wel Antiek als Moodern, als mede Gedrukte Linnen Behangzels alles na de nieuwste Smaak; recommandeert zig in een yders gunst en belooft een promte behandeling.

113. Gosselin - *Amsterdamse courant*, 15 november 1785
G. GOSSELIN, Fransche Behanger in de Warmoesstraat over de Pylsteeg, adverteerd, dat hy heeft ontfangen een assortiment van PORCELEINE KAGCHELS van Rouaan, als ook SCHUTTE van verscheide groote, men vind by dezelve verscheyde fraaije Ameublementen van diversche couleure DAMAST, en andere mooije MEUBELEN, als alle soorten van LEDIKANTEN, &c.

114. Eyckenbroeck - *Hollandsche historische courant*, 7 december 1785
Een BEHANGERSKNEGT, van goede informatie voorzien, genegen zynde, om vast werk te hebben, mits gehuwd en zyne affaire als Behanger in den grond verstaande, kan zich adresseeren, hoe eerder hoe liever, by J. EYKENBROEK Junior, in de Hypolitus Buurt te Delft – Voorn. J. EYKENBROEK Junior, dies deszelfs affaire als Behanger zal blyven Continueren, verkoopt alderbest en nieuwmodische goudtleere geschilderde en gedrukte Behangsels, en alle soorten van In- en Uitlandsche Vloertapyten; alles tot een civile prys, verzoekende eens ieders gunst.

115. Gosselin - *Amsterdamse courant*, 14 februari, 17 oktober en 22 november 1786
G. GOSSELIN, Fransche Behanger, in de Warmoesstraat over de Pylsteeg, t'Amst., heeft nu ontfangen een sortiment van Porceleine Kagchels, zo wit als gecouleurd, en Colonne van een nieuwe soort, als ook een party van fraaije nieuwe Meubelen; men vind daar ook Ameublementen van verscheiden Couleuren, zo in Damast als andere Stoffen, tot civiele prysen. Men kan gem. Meubelen dagelyks zien in zyn Magazynen, men zal kunnen oordelen het voordeel dat er zal zyn, zo over de Pryzen, als voor de zekerheid, by wyze van Lot.

116. Rogier - *'s-Gravenhaagsche courant*, 24 februari 1786
HENRICUS JACOBUS DOORSCHODT, Vendumeester van 's Hage, zal op Maandag den 27 February 1786, ten Huize van de Weduwe *Rogier*, in de Hoogstraat by het Lapstraatje Verkoopen: Alderhande GOEDEREN, bestaande

in nieuwe gesneede Stoelen, Foutuyls, Canapées en Vuiurschermen, nieuwe Tapyten, Papiere, Ysere en ander Ledikanten, Mahony en andere Tafels, Porceleinen en Schilderye, het geen verders zal te zien zyn op Heeden en Morgen, voormiddag van 10 tot 12 en 's namiddags van 3 tot 5 uuren.

117. Le Dantu - *Amsterdamse courant*, 25 februari 1786
PIERRE LE DANTU, avertis que les precieux meubels de la subscription sont transportés au Regthuys dit *Watergraafs-Meer*, où l'on poura les voir tous les jours, on y trouvera des Plans et des Billets à f 21. On peut les avoir aussi à Amsterdam ches *P. le Dantu*, Mr. Tapissier dans le Kalverstraat; à Rotterdam chez *Michel*, Aubergiste in de Hoogstraat; à Utrecht chez *Fiévéz, dt. Demelines*, Mr. Tapissier; à la Haye chez *van der Eyden*, Mr. De Tabac, in de Vlamingestraat.

118. Le Houx - *Amsterdamse courant*, 25 februari 1786
LOUIS LE HOUX, Koopman en Fransche Behanger, op de groote Krogt of Groenmarkt te Haarlem, adverteerd, dat hy heeft ontvangen een Assortiment van fraaije Meubelen naar de nieuwste smaak, en Modellen voor groote Ameublementen, neemt aan alle Meubelen die vereischt worden in Vertrekken, zo voor de Stad als Buiten-Plaatsen, men vind by hem alle soorten van gemaakte Meubelen, tot civiele pryzen.

119. Volkom - *Hollandsche historische courant*, 4 april 1786
Een of *Twee* KAMERBEHANGERS-KNEGTS, haar Werk wel verstaande, en geneegen zynde vast Werk te hebben, addresseere zig by ADRIANUS VAN VOLKOM, *Ledikant en Kamerbehanger* over de Nieuwbrug te *Dordrecht*.

120. Gosselin - *Amsterdamse courant*, 17 oktober 1786
G. GOSSELIN, Fransche Behanger, in de Warmoesstraat over de Pylsteeg, te Amsterdam, adverteerd, dat hy heeft ontfangen een Assortiment PORCELEINE KAGCHELS, wit en gemailleerd, gedekt met Marmer en effe, met Colonnen of Voorpypen, met en zonder Ovens; Schutten en Vuur-Schutten van alle grootens, Spreijen en Voeten-Dekens van Catoen en geborduurd en geschikt op zyn Engelsch; fyne Wolle en Zyde Dekens; differente Soorten van Ledikanten, Meubels, Spiegels, Girandoles verguld, Schilderyen en Prenten, Modellen van diverse Meubels, Leuning-Stoelen, Comodes, &c. Dagelyks in zyn Magazyn te zien.

121. Le Dantu - *Amsterdamse courant*, 24 oktober 1786
Le Sr. PIERRE LE DANTU, Tapissier, dans le Kalverstraat, près du Bagynesteeg, te Amsterdam, adverti le Publique qu'il vient de recevoir de Farnce [sic], des fourneaux de fonte de toute, grandeurs propres à mettre dans les appartements, à juste prix.

122. Le Dantu - *Amsterdamse courant*, 25 oktober 1786
PIERRE LE DANTU, *Kamerbehanger* in de Kalverstraat, by de Bagynesteeg, te Amsterdam, maakt bekend, dat hy uit Frankryk GEGOOTE FOURNUIZEN ontvangen heeft, zeer geschikt om in Vertrekken of Apartementen geplaatst te worden, tot Civiele Pryzen.

123. Le Houx - *Oprechte Haerlemsche courant*, 3 mei 1787
LOUIS LE HOUX, Koopman en Fransch-Behanger, woond in de Groote Houtstraat over de Paardesteeg, verkoopt en maakt allerlei Soorten van Meubilen, men vind by hem alles van gemaakte Ledikanten en andere Meubilen, alles tot een civiele Prys.

124. Gosselin - *Amsterdamse courant*, 22 november 1787
G. GOSSELIN, Fransche Behanger, woond in de Warmoesstraat over de Pylsteeg, heeft een Assortiment van Porceleine KAGCHELS, wit en gemailleerd, met Marmer gedekt; en effen, met Colonnen of Voorpypen, met of zonder Ovens; houd Magazyn van alle Soorten van Meubilen van differente smaak, als Ledikanten, Wolle Dekens, Zijde Dekens, Catoene Dekens, Geborduurd en Gestikt op zyn Engelsch, Schutten, Kraam-Schutten, Commodes, Tafels, Spiegels, Girandolles en superbe nieuwe Behangzels voor Cabinetten en Zaalen, die nooit te Amsterdam te zien zyn geweest, enz.

125. Gosselin - *Amsterdamse courant*, 19 februari 1788
G. GOSSELIN, Mr. Tapissier, demeure dans le Warmoesstraat te Amsterdam, vis à vis du Peilsteeg, continue avec succes de fournir des poelles de fayances & Porcelaine de Rouen et de Lesrojé. Donne avis quelle vient d'en recevoir pour salons sal amange et Comptoir. Cabinest don't l'on peut se server sans tuyaux l'on trouve aussi, un assortiment de different Meubles.

126. Le Dantu - *Amsterdamsche courant*, 3 april 1788
Te Huurt met primo Mey, vier royale welbehangen en gemeubileerde KAMERS, in 't best van de Stad en by de Beurs, zynde 2 of alle 4 te zamen; adres by P. LE DANTU, Kamerbehanger in de Kalverstraat, 't 7de Huis van de Bagynesteeg – Dezelve houd Magazyn, maakt, koopt, verkoopt en verhuurd alderhande Meubilen, Ledikanten, Beddens, Matrassen, Tapyten, Stoffen, en alles wat tot Ameublementen behoort, na de nieuwste smaak en tot een civiele prys. Verzoekt een yders gunst en recommandatie.

127. Kickhefer - *Amsterdamsche courant*, 1 mei 1788
Best Moscovisch gekrult PAARDEN MAANHAIR te Koop, tot civiele pryzen, met 3 per Cent korting by de 100 pond. Te bevragen by J.G. KICKHEFER, op de Heeregragt, by de Wolvestraat, te Amsterdam.

1790

128. Le Houx - *Oprechte Haerlemsche courant*, 23 december 1790
LOUIS le HOUX, woonende te Haarlem, adverteerd by dezen, dat by hem te bekomen zyn; Allerhande soorten van MEUBE-LEN, naar de eerste smaak, alsmede alle soorten van groote Wolle Ledikants en ander Dekens; alles tot civiele Pryzen.

129. Baak - *Rotterdamse courant*, 28 en 31 januari 1792
By F. BAAK, Behanger, op de Hoogstraat te Rotterdam, zyn ook te bekomen differente soorten van KOEY-, PEEL-, en REE-HAIR, lang en gekruld PAARDE-HAIR, TROMMEL-, WIEL- en KLOKKE-SNAREN, van differente diktens, tot de civielste Pryzen.

130. Siekman - *Amsterdamse courant*, 27 maart 1792
JOHANNES SIEKMAN, Kamer- en Ledikant-Behanger, Klopt, Stopt en Legt *VLOER-TAPYTEN,* maakt Gordynen, Matrassen, bekleed Tafels, Lessenaars en wat verder tot die *Affaire* behoord; woond op de Leidschegragt op den hoek van de Korte Leidshce Dwarsstraat, over de *Azyn-Maakery*, te *Amsterdam*.

131. Le Dantu - *Amsterdamse courant*, 26 april 1792
Une Boutique d'Horlogier, très bien Située & Achalandée, à Amsterdam, Maison toute Meublée et Apropriée, les Meubles & Dépendances `a Vendre a juste prix, la Maison a louer pour plusieurs année, on peut en prendre position au premier May, les Personnes qui en auront envie s'adresser chez PIERRE LE DANTU, Mr. Tapissier, in de Kalverstraat, à Amsterdam.

132. Van Schagen - *Groninger courant*, 8 en 15 mei 1792
Men Presenteert uit de Hand te Koop, vier extra mooije Zerken VAAZEN, met deszelfs Piedestallen, en nog vier Zerken Piedestallen zonder Vaazen, alle zeer geschikt voor een Groot Buitengoed, nader informatie te bekomen by de Behanger Van SCHAGEN in de Oude Ebbinge Straat.

133. Cuel - *Amsterdamse courant*, 12 mei 1792
Jh. CUEL, Fransche Behanger, te Amsterdam vooraan op de Nieuwendijk laat bekend maken dat hij maakt en verkoopt alle het geene tot AMEUBLEMENT behoord, en dat hij Magazijn houd tot vaste prijzen, op de wijze zo als te Parijs, van allerlei Meubels van smaak en noodzaaklijkheid: hij geeft mede advys, dat hij hoegenaamd geene Compagnieschap heeft, en dat de Firma van zijn Koophandel is Jh. CUEL.

134. Heupgen - *Amsterdamsche courant*, 12 juni 1792
F. HEUPGEN, Fransche Behanger, en opvolger van J. Chaisneux, dewelke deszelfs stand heeft gekogt, en daarvoor betaald f 1000, woont in de Warmoesstraat, tusschen de St. Jansstraat en de St. Annastraat, dit huis gehuurd hebbende tot gemak van die hem gelieven met hunne Kalandisie te vereeren; Maakt en verkoopt allerhande soorten van MEUBELEN, als Canapées, Ottomane, Bergères, Poolsche rust-bedden, à la Duetresse, Stoelen en leuning-stoelen, levert ook alle soorten van BEHANGZELS, verkoopt alle soorten TAPIJTEN en nodig STOFFEN, en al het geen tot Behangen behoort, alles na de nieuwste smaak en civiele Prijzen.

135. Chaisneux - *Amsterdamse courant*, 27 september, 9, 11, 16 en 18 oktober 1792
18 en 19 Oktober verkoping van 'een groote partij superbe en precieuse goederen; bestaande in magnefieke Coupel- en Veld-ledikanten met zijde en andere Behangsels, dito Canapées en Fauteuils, stoelen, beklede bergères en rust-bedden, capitale Mahonie houte schuif- en geschilderde Veld-tafels, fraaije ingelegde secretaires en Comodes met Marmeren bladen, gladhouten en geschilderde Toiletten, Speel-tafels, vergulde Penant-tafels met marmeren bladen, Pendules en Tafel-Horlogien, Spiegels, vergulde Kroonen en Branches, Smirnse en schotse tapijten, Zijde en andere Glas-gordijnen, catoene en wolle Dekens, Kasten met glazen en andere deuren, Garderobes met vele andere goederen meer. Alles nagelaten door wijlen dhr. J. Chaisneux, in zijn leven Fransche kamerbehanger, alles breeder bij Catalogue' en ten huize van de overledene verkogt (Prinsengragt tussen de Runstraat en 't Molenpad. Makelaars: J.A. du Goux, J. van Schagen, G. Twisk Corn.zn, F. van Eyck, J. Voest en A.G. Parteau.

136. De Grijff - *Leydse courant*, 2, 8 en 15 oktober 1792
Op Dingsdag den 23 October 1792, 's namiddags ten 4 uuren, zal men in 't rechthuys te Voorburg, ten overstaan van Schout en Gerechte aldaar, verdeelen by wyz evan trekking, verscheiden fraaije nieuwe Kamer-Meubelen, Verlakte Goederen, Tuynbanken en Stoelen, mitsgaders Prenten in Lysten en andere Goederen meer, te zamen waardig 2475 Guldens, waar van de Aandeel-Biljetten à f 6:12. Benevens de Catalogussen van dezelve Goedere, te bekomen zyn by den Mr. Schilder *Munis*, en de Clerq ter Secretarye te Voorburg; als mede te delft by den Boekverkooper *Roelofswaard*; in 's Hage by den Kamerbehanger *de Gryff* en Spiegelkoper *van Straaten*; item te Rotterdam by de Parfumier *Julien* en *Schröder*; en te Leyden by den Koopman *Ver*?; zynde intusschen opgemelde Goederen dagelyks te zien ter Woonhuyse van de voornoemde *Munis*.

137. Van Schagen - *Groninger courant*, 12, 19 en 23 oktober 1792
Men presenteert uit de Hand te Koop, een extra mooije ENGELSCHE KOETS, zo goed als Nieuw, als mede *Vier* extra moeije Zerken PEDESTALLEN, zonder Vaazen, zeer geschikt voor een Buiten-goed, beide te bevragen by den behanger VAN SCHAGEN, Inde Oude Ebbine Straat.

138. Burman - *Oprechte Haerlemsche courant*, 24 januari 1793
FOLKERT BURMAN, Schilder, Ledikant- en Kamerbehanger in de St. Jansstraat, gaat met primo April 1793 wonen in de Groote Houtstraat, 't derde Huis van de Anegang, te Haarlem, verkoopt alle soorten van geschilderde, gedrukte en papier KAMER-BEHANG-SELS, Tapyten, Vloerkleeden en Carpetten, Matten &c., alles tot civiele prijzen, een ieder kan verzekert zyn van een prompte Bediening.

139. Reyden - *Rotterdamse courant*, 24 juli 1794
NB. Een FATSOENLYKE HOLLANDSCHE DAME, met een DOCHTERTJE, nog geen 10 jaren oud, eene gelegenheit zoekende om in een der Zuid-Hollandsche Steden of Dorpen (alwaar een Fransche juffrouwen School gevonden werd) by ordentlyke Burgerlieden, zich op redelyke Conditien, voor Kosten en Inwoning te engageren, verzoekt een iegelyk die daar toe lust en eene geschikte gelegenheit heeft, hoe eer hoe liever daarvan opgave te doen aan *Cornelis van der Reyden*, Mr. Kamerbehanger te Leiden.

140. Lintner - *Rotterdamse courant*, 26 en 30 augustus 1794
Uit de Hand te Koop, een aangenaam en, binnen weinig Jaren, Nieuwgebouwd en welaangelegd BUITENPLAATSJE, naam *DE HERSTELLING*, staande en gelegen tusschen Hillegondsberg en den Bergschenhoek,zyn de een HUIS, met twee Behangen en vier Onbehangen Kamers, […]. Nader onderrichting by CORNELIS SAMUEL WEYMANS, Procureur voor Buiten-gerechte, in den Oppert, agter Anthony Lutz, Mr. Kleermaker, of by WILLEM LINTNER, Mr. Kamerbehanger, binnen deze Stad.

141. Le Dantu - *Amsterdamse courant*, 28 januari 1795
PIERRE LE DANTU, zeer zeker zynde dat ongepermittteerd is op alles te speculeeren, waarschouwd zyn naaste Buuren, dat hy Maandag morgen den 12den deezer, van half 8 tot half 9, zal gratis geeven 20 Emmers WATER, alle dagen, behalve den Zondags, zo lang, tot dat de grootste Regenbak van het Huis dat hy bewoond, leeg is; en om abuizen voor te komen, verzoekt hy de geenen, die 'er van hebben willen, voor aanstaande Saturdag haar Naam en Addres aan hem te zenden, zullenden als dan Kaartjes krygen, die men zal moeten presenteeren om Water te ontfangen. NB, Men zal niet meer kunnen krygen dan één Emmer daags.

142. Jonkers - *Rotterdamse courant*, 7 mei 1795
J. JONKERS , *Polier en Kamerbehanger*, in het Hang te Rotterdam, adverteerd, dat hy met zyn Winkel, in het midden van de Nieuwstraat over de Smit, verplaatst is; verzoekt een yders gunst en recommandatie.

143. Pollen - *Amsterdamse courant*, 30 juni 1795
HENDk. JAN POLLEN, Ledikant- en Kamerbehanger, maakt en verkoopt alle soorten van witte Catoene en Linne Glas-gordynen, Schots Tapyt, beste Hilversumsche geruite Vloerkleden van 12 ½ St. de El, Gangloopers, grys en zwart, met groene Randen, 3 quart breed 9 St., 4 quart breed 11 St.; Carpetten van f 7,8 à 9- en dubbelde van f 13: 10:- Doorniscke Tafelkleeden en Wasdoek; alles tot een civiele prys. Verzoekt UE. gunst, woond op de eerste Leidschestraat, onder de Apotheek van DEYMAN.

144. Heupgen - *Amsterdamse courant*, 31 oktober 1795
F. Heupgen, Fransche Behanger, opvolger van J.M. Chaisneux, is verhuisd en woont thans in de Warmoesstraat, het vierde huis van de Wijde Kerksteeg te Amsterdam, continueert zijn affaires, en houdt Magazyn van alle soorten van MEUBILAIRE GOEDEREN, tapijten, carpetten, Behangsels-papieren, &c.

145. Valk - *Amsterdamse courant*, 31 december 1795, 2 en 30 januari 1796, 11 en 13 februari 1796
Door de Burgers Commissarissen van de Desolate Boedelt-Kamer der Stad Amsterdam, zyn de navolgende Boedels Insolvent verklaard en daarin tot Curateur aangesteld de Persoonen daar nevens gemeld, als: […] HENDRIK VALK, Mr. Behanger, en ELISABETH HERMELING, in gemeenschap van Goederen getrouwd, gewoond hebbende op het Schaapenplein; Curator COENRAAD SYBRAND GAMST […]

146 Stevens - *Amsterdamse courant*, 24 en 30 maart, 5 mei 1796
[…] WYNAND STEVENS, Schilder en Kamerbehanger, en ANNA MARGARETHA CATS, in gemeenschap van Goederen getrouwd, gewoond hebbende in de Beulingstraat; Curator HARM RIEMAN –[…]

147. Peppel - *Oprechte Haarlemse courant*, 30 april 1796
Uit de hand te Koop: Een nieuwe Toewagen, twee nieuwe halve Kap-Wagens, een nieuwe Fargon, alles op Veeren, een nieuwe Fransche Chais, en een nieuwe Kratwagen; te bevragen by de Wed. *N. Peppel en Zoon*, Zadelmaakers en Behangers, in de Kruisstraat te Haarlem.

148. Halsema - *Leeuwarder courant en Friesche courant*, 4 juni 1796
C. HALSEMA, Mr. Ledikant Stoel en Kamerbehanger, adverteerd: dat hij

op Maij is komen te wonen in 't Raadhuisstraatje te Leeuwarden; houd zich gerecommandeert in ieders gunst en recommandatie.
Bij bovengemelde , als gequalificieerde Collecteur van de Genersaliteits Loterije, zijn nog te bekomen: Loten in de 86ste thans trekkende 6de Classe, in Huur en in Koop, en word Contraboek gehouden.

149. Jonkers - *Rotterdamse courant*, 10 november 1796 en 16 februari 1797
By J. JONKERS, Poelier en Kamerbehanger in de Nieuwstraat, over de Smit, te Rotterdam, zyn tans te bekomen en zullen den geheelen Winter door te bekomen zyn, Beste KAPOENEN en POLARDES, en andere POELIERSWAAREN meer; alles voor een civiele prys; verzoekende een yders gunst en recommandatie.

150. Deel - *Rotterdamse courant*, 31 januari, 8-9 februari 1797
Alle de geenen, dewelke ietwes te pretendere mogten hebben van, of verschuldigd zyn aan den Boedel en Nalatenschap van wylen den Heer ABRAHAM DEEL, in leven Mr Kamerbehanger in *'s Hage*, gelieve daarvan ten spoedigsten en wel uiterlyk voor den 1 Maart aanstaande, opgaaf en betalinge te doen, ten Comptoire van den Notaris en Prokureur JOHANNES DEEL, in 's Hage voornoemd.

151. Hoenekamp - *Amsterdamsche courant*, 11 en 14 maart 1797
Iemand genegenheid hebbende een goed BILJART, van 't grootste soort, met zijn Toebehooren te Verkoopen; addresseere zig by BAREND HOENKAMP, in de GOUDEN KLOK, in de Kalvesrtraat t'Amsterdam. De Brieven franco.

152. Rykholt - *Groninger courant*, 7 november 1797
J.F. RYKHOLT Kamer en Ledikant behanger, maakt bekend, dat hy woond boven de Sadelmaker *Bes* in de Poele straat, verzoekt een ieders Gunst en Rekommandatie,

153. Halsema - *Friesche courant: gelykheid, vryheid en broederschap*, 6 februari 1798
COENRAAD HALSEMA Mr. Ledicant en Kamerbehanger te Leeuwarden, adverteert aan ieder dien het voorkomt om aan zyn zoon ABRAHAM HALSEMA, niets te verkopen, of van te kopen, of te borgen, want dat door hem *C. Halsema* daar voor geen betaling zal gedaan worden; dienende deeze voor een iegelyk tot een waarschuwing.

154. Swaal - *De nieuwe Haagse Nederlandse courant*, 7 en 21 februari, 8 en 10 maart 1798
De Curateuren tot lasten van den Gecedeerden Boedel van JACOBUS

SWAAL, Kamerbehanger en Looyer binnen de Stad Delft, worden op ordre van het Committe van Justitie binne gemelde Stad, gewaarschouwd, derzelver pretensien behoorlyk geverifieerd ter Secretarye aldaar in te leveren, uitterlyk voor den 15 Maart 1798, eerstkomende, op poene van buiten de Sententie van Preferentie, als dan van gemelden Boedel gehouden zullende worden, te worden gelaten:- En worden alle de Debiteure van genoemden Boedel op het vriendelykst verzogt het by hen verschuldigde ten spoedigsten te voldoen ten Comptoire van Mr. *Jacobus van Koetsveld,* als gestelde Sequester in den zelven Boedel.

155. De Grijff - *De nieuwe Haagse Nederlandse courant*, 31 augustus 1798
Een HEER met of zonder KNEGT, genegen zynde om twee KAMERS en een CABINETJE, zeer zindelyk en proper gestoffeerd, by fatsoenlyke Lieden, in een geslooten Huis in 's Hage, by de Maand of by het Jaar te HUUREN, addresseeren zig by den Behanger DE GRYFF in de Spuystraat ter nadere onderrigting.

156. Van Schagen - *Groninger courant*, 1 januari 1799 en 31 januari 1800
Iemand nodig zynde een Goudleeren KAMER BEHANGSEL uit een groote KAMER dat nog extra mooi is, dat thans nog in de Kamer hangt, des te beter in ogenschyn kan worden genomen, te bevragen by den *Behanger H. van Schagen* in de Oude Ebbinge straat.

157. Rykholt - *Groninger courant*, 1 januari 1799
P.A. TORDOIR Verkoopt Brabandse Mans en Kinder Hoeden, overtrekt Hoeden, maakt Hoeden schoon, Toomt en Snytse na de nieuwste smaak, Hoeden die niet goed opgetoomt of gesneden zyn, worden by hem verandert;- woont ten huize van *J. Rykholt* Kamerbehanger op de Kremerryp.

158. Fikker - *Groninger courant*, 1 januari 1799
Een best Goudleren Behangsel uit de hand te Koop, te bevragen by *H. Fikker* Kamerbehanger in Peperstraat.

159. Rykholt - *Groninger courant*, 14 juni 1799
By de Kamerbehanger J. RYKHOLT aan de Kremer Ryp, beste *Hollandsche Genever* in zoorten tot civiele pryzen te Koop.

160. Brens - *Leeuwarder courant*, 30 november en 7 december 1799
De Kamerbehanger J. BRENS, maakt bekent door dezen dat hy van WOONPLAATS VERAN-DERT IS, en thans woond in de Bagynestraat, flak over alwaar de Westerkerk in de Gevel is uitgehouwen, dezelve Continueert met het Behangen van kamers; als mede het maken van Ledikanten, Tapyten en Gordynen van allerley zoorten, het Bekleeden van Stoelen, maakt beste

Matrassen en verders wat by een goede Behanger past, alles na de Nieuwste smaak. Recommandeert zig in een ieders gunst, en belooft een pompte en civiele behandeling.

1800

161. Banger - *Amsterdamse courant*, 7 januari 1800
Voor een maatigen prys, tegens 1 Mey te Huur, een KOOPMANS-HUIS, staande op de Buitenkant, by de Peperstraat, voorzien met elf Kamers, ruime Keuken en Kelders, de Tuin lang circa 118, en breed circa 40 voet. Te bevragen by HENDRIK BANGER, Mr. Kamerbehanger, op de Kalkmarkt.

162. Lotte jr - *Oprechte Haarlemse courant*, 18, 21, 23, 30 januari 1800
Te Leyden, in het allebeste der Stad, voor matige prys, uit de hand te Koop: een extra goed HUIS, van middelbare grootte, voorzien van diverse royaale behangen Kamers, om, des verkiezende, met primo Maart aanstaande te aanvaarden; nader informatie by *J. Lotte Junior*, Ledikant- en Kamerbehanger te Leyden.

163. Van Kouwenhoven - *Haagsche courant*, 7 februari 1800
Uit de hand te koop een extra mooy Geschildert Kamer-Behangsel, zynde Landschap van zes Vakken, hoog 9 2/5 Voet. Te bevragen by den Kamer-Behanger KOUWENHOVEN, in de Nieuwe Molstraat in 's Hage. Brieven Franco.

164. Halsema - *Bataafsche Leeuwarder courant*, 24 januari 1801
COENRAAD HALSEMA, Mr. Ledikant en kamerbehanger te Leeuwarden, adverteert wederom aan een ieder dien het voorkomt, gelyk den 6 February 1798 ook gedaan is, om aan zijn Zoon ABRAHAM HALSEMA, iets te Verkopen of van te Kopen, of te Borgen, want dat door hem C. Halsema daar voor geen betaling zal gedaan worden; dienende deze voor een iegelyk tot een waarschouwing.

165. Pulver - *Haagsche courant*, 26 januari 1801
Uit de hand te KOOP, een Capitale MANGEL en PERS van Massif Eike Hout, zo goed als nieuw, en van de grootste soort, benevens een heele groote KLEER-TAFEL en nog een groote extra fraaije Oost-Indische KIST met Koperbeslag, te bevragen by *PULVER*, Mr. Behanger op de St. Antonys Burgwal in 's Hage.

166. Laurux - *Oprechte Haarlemse courant*, 23 en 30 mei 1801
Ingevolge speciale Autorisatie van Schepenen in den Bosch, word P.P. LAURUX, Kamerbehanger binnen gemelde Stad, voor de *derdemaal*

opgeroepen, om binnen agt dagen order op zyn zaken te komen stellen, zullende anderszins door welgemelde Schepenen over zyn agtergelaten Goederen na bevind van zaaken worden gedisponeerd.

167. Brens - *Leeuwarder courant*, 30 mei 1801
J. Brens Mr. *Ledikant- Stoel en Kamerbehanger*, adverteert dat hy van WOONPLAATS verandert is, en tans is komen wonen by het Hof, naast het Burger Weeshuis, dezelve continueert met het BEHANGEN van Kamers, in allerley zoorten na de eerste en nieuwste smaak, als meede het BEKLEDEN van Stoelen, Ledicanten, Glasgordynen na de eerste en nieuwste smaak, Tapyten over Vloer, en verders wat by een goede Behangers Affaire behoort; recommandeert zich in den yders gunst, en belooft een prompte en civiele bediening.

168. Reyts - *Opregte Haarlemse courant*, 2 juli 1801
Men presenteert uit de hand te Koop; Een nieuw aangelede BUITENPLAATS, waarop zedert weinige Jaaren, een nieuw opgetimmerde Heeren-Huizinge, voorzien van agt Beneden- en twaalf Boven-Kamers en Kabinetten, alle modern gestucadoord en veele behangen, verders ruime Keukens, Kelders, stallinge voor agt Paarden, en ruim Koetshuis, mede gestucadoord, Tuinmanshuis, en verdere Commoditeiten, benevens de welaangelegde Tuinen, voorzien met een aantal exquise Vruchtboomen, aparte Moestuin, agter al het welk is een jong welaangelegd Bosch met Engelsche en vreemde gewassen, groot zeven Mergen voetstoots, waarby men zoude kunnen bekomen, des goevindende, ruim zestien Morgen Lands, alle gelgen in de Meyereye van 's Bosch, drie uuren van 's Bosch, twee van Thiel, en twee van Bommel, digt by de Rivier de Maas, waar door alles gemakkelyk te water kan getransporteerd worden; nader informatie te bekomen by *G. Reyts*, Kamerbehanger te 's Bosch.

169. De Bie - *Rotterdamse courant*, 6 maart 1802
By G. DE BIE, Mr. Behanger, op de Hoogstraat, by de Groote Markt, te Rottrerdam, worden gemaakt en met veel success afgeleverd: KONSTWIEGEN, volgens inventive van de Heer *J.C. de Jongh*, Koopman, op de Glashaven, te Rotterdam; vooreerst, deze *Konstwiegen* beslaan minder plaats als de gewone; ten 2de, zy kunnen niet omslaan; ten 3de, zy kan niet gehoord worden al is de beweging nog zoo snel; ten 4de, een geringe stoot, eenmaal gedaan, kan de Konstwieg, ten minsten zestigmaal over en weder doen gaan, eer zy in rust is. Iemand een goede oude Wieg hebbende, en dezelve na dit Berigt veranderd willende hebben, kan zich maar adresseren by bovengemelde *G. de Bie*.

170. De Ruyt - *Oprechte Haarlemse courant*, 25 mei 1802
JACOBUS DE RUYT, Schilder en Kamerbehanger te Alkmaar, in de Langestraat, op de hoek van de Hoogstraat, advertreet dat by hem te bekomen

zyn; Alderhande zoorten van DOEK-BEHANGSEL, als ook PAPIER-BEHANGSEL, Lysten, Kroonlysten, Lambriseeringen, Binnenwerken en Schoorsteen-Stukken, en alderhande zoorten van Vloertapyten, Gangloopers en Carpetten &c., alles na de nieuwste smaak, belooft een prompte en civiele bediening, verzoekt een ieders gunst en recommandatie.

171. Jonkers - *Rotterdamse courant*, 26 augustus 1802
By J. JONKERS, *Poelier en Kamerbehanger*, in den Houttuin te Rotterdam, Wyk L, No. 221, zyn allerbeste HOENDERS om te Braden, te bekomen, voor 12 à 23 St., en andere *Poelierswaren* meer; verzoekt een yders gunst en recommandatie.

172. Ortlieb - *Amsterdamse courant*, 23 oktober 1802
Een lasterlijke brief geadresseerd aan dhr. Bronis moet men niet geloven maar is tegen beloning van 4 ducaten te brengen aan 'C.F. Ortlieb, Ledikant- en Kamer Behanger, woond op den Nieuwendyk, by de Kolksteeg, in No. 108, te Amsterdam'.

173. Baak - *Rotterdamse courant*, 13 november 1802
By toeval UIT DE HAND TE KOOP, een *Smirnaas* TAPYT, zoo goed als nieuw, best van qualiteit, lang 13, breed 9 Ellen: Te bevestigen by F. BAAK, Behanger, op de Hoogstraat, te Rotterdam.

174. Siegerift - *Oprechte Haarlemse courant*, 17 februari 1803
By toeval te Huur, om met primo Mai of eerder te aanvaarden: Een zeer aangenaam ZOMER- en WINTER-VERBLYF, voorzien van diverse spatieuse Vertrekken, meest Behangen, ruime Keuken, Kelder en verdere Gemakken, met een zeer fraaije TUIN, beplant met Fyne Vruchtboomen, waarin een Menagerie enz.; ook tevens, des begeerende, een ruime Stallinge en Koets-huis, alles gelegen in het aangenaame Dorp Hillegom, tisschen Haarlem en Leyden; te bevragen by *F. Siegerift*, Mr. Zadelmaaker en Behanger aldaar. De Brieven *franco*.

175. Sauveplanne - *De nieuwe Haagse Nederlandse courant*, 8 december 1802
Een STAL en KOETSHUIS voor vier Paarden TE HUUR; te bevragen by A. Sauveplanne, in de Pooten, Ledikant en Kamerbehanger, in 's Hage.

176. Beumer - *Groninger courant*, 12 april 1803
Een zeer fraay op DOEK, geschildert Behangsel, behelzende Duitsche jagt-stukken, uit de hand te Koop, te bevragen by den Kamerbehanger BEUMER.

177. Weghuys - *Amsterdamse courant*, 28 april 1803
J. WEGHUYS, Hollandsche en Fransche Ledikant- en Kamerbehanger,

(gewezene Meesterknecht van wylen *P. Bordier*) maakt en verkoopt alle soorten van AMEUBLIMENTEN, LEDIKANT- EN KAMERBEHANGSELS, GLASGORDYNEN en VLOERTAPYTEN, naar de eerste mode en tot civiele pryzen. Woont in de Warmoesstraat by de St. Annastraat, No. 50, te Amsterdam.

178. Endel - *Oprechte Haarlemse courant*, 26 en 31 mei, 2 juni, 13 en 15 september 1803
Alle welke iets verschuldigd zyn aan de Wed. JAN MILIUS, gewoond hebbende te Amsterdam op de Leydschestraat; gelieve hunne betalinge te doen aan L.J. Milius, Makelaar op de Leydschestraat, tusschen de Heeren- en Keizersgragten, ten huize van den Kamer Behanger *J.A. Endel*, des morgens tusschen 9 en 12 uuren.

179. Frankenberg - *Amsterdamse courant*, 5 en 7 juli 1803
Alle de geene die iets te pretendeeren hebben op den Boedel van MELCHIOR FRANKENBERG, Yzer-Kramer en Kamer Behanger, te Hoorn; worden verzogt te Compareeren of Gemagtigden te zenden, op Maandag den 18 July 1803, ten huize van PIERER CROK, Castelein, aan de Roode Steen, te Hoorn.

180. De Bie - *Rotterdamse courant*, 12 juli 1803
J.P. ANSPACH, een Broeder van de gebroeders *Anspach*, waarvan de eene de alom bekende *Pourtrait-Schilder* is, die denzelven ook aan zyne goede Vrienden aanbeveelt; Oorlogsrampen deden hem ook uit zyn Vaderland jagen; hy woond te Rotterdam de DE BIE, Mr. Kamerbehanger, op de Hoogestraat; by de Naauwe Marktsteeg, Letter G. No. 115, en maakt Nieuwe FORTEPIANO'S, waarvan men steeds eenige zien kan, die schoon gewerkt en zeer goed van geluid zyn en aan de Kenners van zelfs zich aanpryzen zullen. Ook bied hy zich aan, dergelyke Stukken te Stellen of Repareren. Myne goede Vrienden worden hierdoor verzogt, hem met hunnen toegenegen-heid te willen vereeren; dit wenscht zeer hartlyk JOH. ANSPACH, Poutrait-Schilder.

181. Brens - *Leeuwarder courant*, 2 juni 1804
J. BRENS, Mr. Ledikant-, Stoel- en Kamerbehanger, adverteert; dat hy Continueert met het Behangen van Kamers, met Papier, Linnen of enigen Stoffen, na de eerste en Nieuwste Smaak; maakt Gordynen, Matrassen, Tapytten en merkt dezelve Schoon, maakt Ledikanten, Paveljoens, en verder alles wat tot die Affaires van een goede Behanger vereischt word, voor een viciele Prys en goed Werk; dezelve Behangt niet alleen in de Stad Kamers &c., maar ook buiten de Stad Ledikanten of anders wat maar van dien aart mag wezen, spoedig, goed en heel civiel, dezelve woont in de Kleine Kerkstraat in de Koeberegts Poort te Leeuwarden; verzoekt vriendelyk een yders gunst.

182. Welter - *Utrechtsche courant*, 7 en 14 januari 1805
J.H. WELTER Jr., Mr. Kamer- en ledikant-Behanger, woonende op de Oude Gragt, naby het Stadhuis, vekoopt alle soorten van *Hilversumsche, Schotse* en andere VLOERKLEEDEN, KARPETTEN, &c. allen van de beste soort. Verzoekende een ieders gunst en belooft een prompte en civiele bediening.

183. Kam jr - *Utrechtsche courant*, 4 februari 1805
In den Jaare 1803. Is in het Departement Utrecht een Uitterste Wil gemaakt, door wylen JOHN JANOFF, in leven Kelder meester van den Heere Grave van ATHLONE; de Heeren Notarissen werden verzogt, hunne Protocollen naar te zien, of onder Hunlieden voorschreven Uitterste Wil is berustende, ook werden zy, die als getuygen geassisteert hebben verzogt, zoo zy weeten in wiens handen dezelve Uitterste wil is, hier van kennis te geeven aan JOH. KAM *Junior*, Mr. Behanger in de Hoogstraat, Letter E, No. 304 in den Haag, zullende voor de gedaande moeiten genereuslyk beloond werden.

184. Van Montfort - *Leydse courant*, 6 maart 1805
P. VAN MONTFORT, Behanger en Vergulder, op de Lange Brug, No. 272, te Leyden, heeft ontfangen van Parys een groote assortiment van MEUBEL-PAPIER, de allerleste goesting, Trenten, Vernist het Papier dat men het wast met Water en zynen stand houd als Goud Leer; versteld alle soorten van TAPYTEN, garneert STOELEN, FAUTEUILS, en CANNAPEE'S; behangt alle soorten van KAMERS, LEDIKANTEN en GORDYNEN, alles naar den laatsten smaak van Parys, en recommandeert zich in ieders gunst en belooft een civiele en prompte Bediening.

185. Demaree - *Amsterdamse courant*, 14 en 16 maart 1805
De Ondergetekende zich met er woon buitenlands begevende, soo worden alle degenen welken iets van hem te vorderen of te pretenderen mogten hebben, verzocht, daarvan opgave te doen ten zynen huis, voor primo April aanstaande.
ADOLPHE DEMAREE
Ledikant- en kamer-behanger, in de Vijsselstraat, bij de Keizersgracht

186. De Ruyt - *Oprechte Haarlemsche courant*, 30 maart 1805
JACOBUS de RUYT, Schilder en Kamerbehanger in de Langestraat, over het Stadhuis, te Alkmaar, verkoopt allerhande soorten van geschilderd en gedrukt DOEK en PAPIER-BEHANGSEL, Lysten, Kroonlysten, Lambriseeringen en Bovendeurstukken &c., Vloertapyten, Carpetten, Wasdoek, Franje en Passementen, verders verschillende soorten van Raamglas in onderscheidene maten, voor een civiele prys.

187. Lotte - *Leydse courant*, 15 en 27 maart, 1, 12, 15 en 29 april, 13 mei 1805
TE WARMOND, een van de aangenaamste Dorpen, by Leyden, is geheel nieuw gebouwd, tegen primo May 1805, om te Verhuuren, een roijaal BOVEN-HUIS, bestaande in diverse Behangen Kamers, Kookkeuken, Droogzolders, &c., hebbende eene vrye Opgang. Adres by T. PADDENBURG, Mr. *Timmerman* te Warmond, en by J. LOTTE, *Kamer-* en *Ledikant-Behanger*, op de Breede Straat, te Leyden.

188. Van Teeckelenburg - *Oprechte Haarlemse courant*, 30 april en 4 mei 1805
Uit de hand te Koop, om direct te aanvaarden, op een voordeelige Conditie en modiquen Prys: Een BUITENTJE, met een fraai HUIS, […] in den jaar 1803 geheel nieuw gebouwd, is uit de hand te koop. Te bevragen by de Heer *J. van Teeckelenburg*, Kamer-Behanger in de Veenisstraat in 's Hage.

189. De Ruyt - *Oprechte Haarlemse courant*, 25 en 30 mei 1805
Een KAMERBEHANGERS-KNEGT, zyn Werk goed verstaande, liefst ongehuwd, Werk begeerende; adresseere zig ten spoedigste by *J. de Ruyt*, Schilder en Kamer Behanger, woonende in de Langestraat op de hoek van de Hoogstraat te Alkmaar. De Brieven *franco*.

190. Van Peppel en zn. - *Oprechte Haarlemse courant*, 8 juni 1805
Te Koop: Een nieuwe Halve KAPWAGEN; een nieuwe FOURGON; een nieuwe Engelsche ronde CHAIS, alle na de nieuweste smaak en op Veeren; twee heele goede TOEWAGENS, met wegslaande Voorstukken; een zoo goed als nieuwe Engelsche LATTE-CHAIS, op Veeren. Te bevraagen by de Weduwe *N. Peppel en Zoon* en *W. van Ree*, Zadelmaakers en Behangers en Wagenmakers te Haarlem.

191. Cievensie - *Groninger courant*, 20 augustus 1805
De Ondergetekende J. CIEVENSIE, recommandeert zich in de gunst van het Publyk, in het behangen van KAMERS, LEDICANTEN en verders wat tot diergelyke Affaire behoort.
J. CIEVENSIE,
In de Folteringe straat te *Groningen*.

192. Rykholt - *Groninger courant*, 1 en 5 november 1805
Uit de hand te Koop, 20 Baanen best GOUDLEER, ieder lang 6 ellen, en 2 Baanen dito, ieder lang 2 ellen, zeer geschikt om daar mede een Kamer te behangen. Nader informatie by den Behanger S. RYKHOLT op de hoek van Turftoren straat by der A.

193. Sauveplanne - *Haagsche courant*, 7 februari 1806
Wordt geadverteerd dat de Crediteuren van ANTOINE SAUVEPLANNE, Ledikant- en Kamerbehanger, en MARIA ALIDA VAN DER POT, Echte Liede, woonende in den Haage, welken zouden mogen verlangen in hunne belangens op het door gemelde *A. Sauveplanne* en *M.A. van der Pot*, aan den Hove van Holland gedaane verzoek om brieven van Cessie te worden gehoord, daar toe op Maandag den 17 February 1806, 's middags ten twaalf uuren, kunnen compareeren voor de Kamer van Policie van den Haage voornoemt.
En worden ook alle de geenen die iets te pretendeeren hebben van, verschuldigd zyn aan, of eenige Goederen onder zig hebben, behorende tot de Boedel van meergem. *A. Sauveplanne* en *M.A. van der Pot*, Echte Lieden, verzogt daar van voor den 15 Maart aanstaande opgaaf, betaaling of afgifte te doen aan den Procureur J. De BAS, als by Schepenen van den Haage aangestelde Curator in dezelve Boedel.

194. Beumer - *Groninger courant*, 11 maart 1806
Uit de Hand te Koop: Een fraay GOUDLEERE BEHANGSEL in Banen, en een MARMERE SCHOORSTEEN-MANTEL. Te bevragen by de Kamerbehanger BEUMER.

195. Geurin - *Rotterdamse courant*, 15 mei 1806
UIT DE HAND TE KOOP, een best SMIRNAAS TAPYT, onuitgesneden, zoo goed als nieuw, lang 10 en 3 vierde, en breed 7 en 1 half Piek, en twee PENANT-SPIEGELS, beide egaal, hoog 7 en breed 2 Voeten. Te bevragen by den behanger J. GEURIN en COMP, op de Hoogstraat, by de Wagenstraat, te Rotterdam.

196. Stockar - *Oprechte Haarlemse courant*, 12 juli en 25 december 1806
Wordt geadverteerd, dat uit naam en van wegens *F.A. de la Riviere*, Notaris te Breda, als daartoe door Heeren President en Schepenen, uitmakende de Civiele Rechtbank derzelve Stad, behoorlijk geauthoriseerd, uit jragte van het eerste Default, voor de *tweedemaal*, bij Edicte opgeroepen zijn alle de zich nog niet aangemeld hebbende en alzoo onbekende Crediteuren van den Boedel van FRANCOIS STOCKAR, gewezen Koopman en Behanger aldaar, ten einde ter Rolle van voorschreven Schepenbank, welke gehouden zal worden op Woensdag den 27 Augustus 1806, of bij continuatie op den eersten ordinairen Rechtdag daarna volgende, zich als nog aan te melden, en derzelven Pretensien behoorlijk geverifieerd in- en over te leveren, met inthiniatie, dat tegens de Non-comparanten bij verdere Defaulten zal worden voort geprocedeerd, ten einde hun worden geimponeerd een eeuwig stilzwijgen,
Breda 10 Julij 1806.
L.L. LOEF, Procureur

197. Jonkers - *Oprechte Haarlemse courant*, 29 augustus en 12 september 1806; 8 april 1807
J. JONKERS, *Mr. Ledikant- en Kamer-Behanger*, op de Botersloot over de Nieuwe-Markt, Wyk I, No. 438, te ROTTERDAM, adverteerd aan een ieder, dat hy tot gemak heeft aangelegd een Magazyn van extra Modieuse Gedrukte MEUBEL-PAPIEREN, zo wel van Randen als Schoorsteenstukken, alles tot een civiele Prys, echter de Behangers tegen de minste Fabriek-Prys. Verzoekt een ieders gunst en recommandatie, met verzekering van een prompte en accurate bediening. Wanneer iemand Staalen gekozen heeft kunnen zy direct geholpen worden.

198. Bangert - *Amsterdamse courant*, 4 en 6 september 1806
De TAPYT- en BEHANGZEL-WINKEL van *HENDRIK BANGERT*, is verplaatst van de Kalkmarkt op het Rockin, het vyfde Huis van de Olieslagersteeg, No. 181, te Amsterdam.

199. Kramer - *Utrechtsche courant*, 13 maart 1807
Een KAMERBEHANGERS-KNECHT, in staat voor zyne zaaken, direct Werk begeerende, adresseere zich, in Persoon, of by gefranqueerde Brieven, aan G. KRAMER, Mr. Kamerbehanger te *Breukelen*, die zich onder verzekering van eene prompte en civile Bediening, in de gunst van het Publiek en de verdere recommandatie zyner geëerde begunstigers beveelt.

200. Kam - *Haagsche courant*, 14 augustus 1807
UIT DE HAND TE KOOP: Een Rood Damast AMEUBLEMENT, bestaande in een Canapé, zes Fauteuils en tien Stoelen, vier Glas-Gordynen en twee Venster Bank-Kussens, een Vloer-Tapyt met Doornikse binnenwerk en rand, lang 14, en breed 8 ellen, een Saxisch Tafel-Servies, groot 253 stuks. Een KOETS COUPÉ en WAGENBAK op het Onderstel van de Koets passende, en een KIREBOU. Te bevragen by Kam, Kamer-Behanger in de Hoogstraat in den Haag, van 12 tot 1 uur.

201. Van Schagen - *Groninger courant*, 13 en 16 oktober 1807
Een mooy GOUDLEEREN BEHANGSEL voor een grote Kamer, uit de hand te Koop, te bevragen by H. VAN SCHAGEN Mr. Kamer Behanger in de Oude Ebbinge straat.

202. Montfort - *Haagsche courant*, 2 en 9 november 1807
P. VAN MONTFORT, Behanger en Vergulder, in s Hage, Lett. D, No. 51, laat een iegelyk weten dat zyne BEHANGERS-WINKEL met een groote Party FRANS MEUBEL-PAPIER, te KOOP is.

203. Smit – *Oprechte Haarlemse courant*, 28 april 1808
Een ZADELMAKERS-KNECHT, Werk begeerende, adresseren zich ten spoedigsten by J. Smit, Behanger en Zadelmaker te Noordwijk Binnen.

204. Montfort - *Haagsche courant*, 23, 26, 28 en mei, 4 juni 1808
De Vendumeester BOSBOOM, zal op Donderdag den 4 [?] Juny 1808, ten Huize van den Behanger *Montfort*, in de Zuilingstraat, Wyk D, No. 176, Verkopen: Een groote Party Fransch MEUBEL-PAPIER, Randen, Lambrisering en boven de Deur stukken. Twee dagen te vooren, 's morgens van 10 tot 12, en 's middags van 3 tot 5 uuren, te zien.

205. Siekman - *Amsterdamse courant*, 12 november 1808
Die iets te vorderen hebben van, verschuldigd zyn aan, of iets onder zich berustende mogten hebben, concerneerende den Boedel en Nalatenschap van JOHANNES SIEKMAN, in leven Kamerbehanger, gewoond hebbende en onlangs overleden zynde binnen deze Stad [Amsterdam], op den hoek van de Looijers- en Baangragten, gelieven daar van, ten spoedigsten, en wel uiterlyk op den 15den December 1808, schriftelyke en specifieke opgave te doen ten Kantore van den Notaris CLINTON DE NOOY, in de Kalverstraat, op den hoek van de Wyde Kapelsteeg, alhier.

206. Wietveld - *Amsterdamse courant*, 25 maart 1809
Onze waarde Behuwd-Broeder, en Broeder, HENDRIK WIETVELD, overleed, heden avond, ten tien uren, aan de gevolgen van een Borstkwaal en byko-mende verzwakking, in den ouderdom van circa 49 Jaren. Geven hier van kennis aan Vrienden en Bekenden, door dezen thans gebruikelyken weg.

JOSEPHUS DE MORO.
ANNA MARIA MORO,
Geboren WIETVELD.
Amsterdam, den 7den van Lentemaand 1809.
NB. *Daar by onderline Schikking de Affaire van Ledi-kant en Kamerbehangen door JOHANNES MEYER, Meesterknecht by den Overledenen geweest zynde, voor zyn eigen rekening zal worden gecontinuëerd, recommandeeren wy hem, by deze, aan de Beguns-tigers des Overledenen.*

207. Wietveld - *Amsterdamse courant*, 25 maart 1809
Alle de geenen die iets te pretendeeren hebben van den Boedel van wylen HENDRIK WIETVELD, in leven Kamer-Behanger, gewoond hebbende in de Wydesteeg, of die aan denzelven verschuldigd zyn; gelieven hiervan opgave of Betaling te doen ten Huize van J. VAN OGTROP junior, in de Reguliers Dwarsstraat, by de Botermarkt, te Amsterdam, als zynde met en benevens

CORNELIS PYPERS, door de Erfgenamen, ab In[?], tot den ontvangst der Penningen en geheel liquidatie des Boedels behoorlijk gequalificeerd.

208. Heeger - *Amsterdamse courant*, 19 september 1809
Te Koop twee Smirnaasche TAPYTEN, te bevragen by T. HEEGER, *Behanger*, op de Heeregragt, op den hoek van de Hartestraat.

209. Bjorn - *Rotterdamse courant*, 16, 18 en 20 januari 1810; *Oprechts Haarlemsche courant*, 18 januari 1810
Alle de geenen, die iets te pretenderen hebben van, of verschuldigd zyn aan den gesequestreerden Boedel van B. BIORN, behanger, binnen de Stad Dordrecht, of eenige Goederen, tot denzelven Boedel behoorende, mogten onder zich hebben, gelieven daar van opgave, Voldoening of Aanwyzing, te doen aan de by de Kamer Judicieel der gemelde Stad en van de Merwede aangestelde Sequesters PIETER PAPILLON, gezworen Klerk ter Secretarye aldaar, en den Procureur GERADUS TELDERS, en wel ten Comptetre van den laatsgemelden, binnen voornoemden Stad.

210. De Grijff - *Haagsche courant*, 22 januari 1810
TE HUUR tegen 1 Mey aanstaande 1810, een modern, logeabel HUIS en ERVE, zeer aangenaam gesitueerd, tegenover het Tournooiveld, Uitzigt hebbende tot diep in 't Haagsche Bosch. – Te bevragen by den Behanger DE GRYFF, in de Spuystraat, of by den Timmerman MOUTON, in 't Voorhout.

211. Beuscher - *Haagsche courant*, 19 februari 1810
TE HUUR met Primo Mey 1810, in een fatsoenlyk Burger-Huis, in een goeden Stand van den Haag, Drie BENEDEN-KAMERS, waar van een aan Straat en de twee andere met de Uitzigt op de Tuin, Vyf BOVEN-KAMERS, waar van drie aan Straat en mee met de Uitzigt op de Tuin. Alle TE HUUR, Gestoffeerd of Ongestoffeert. Te bevragen by J.H. BEUSCHER, Mr. Ledikant- en Kamer-Behanger in de Spuistraat, Wyk S, No. 368, in 's Hage.

212. Jonkers - *Rotterdamse courant*, 10 april 1810
J. JONKERS, Meester ledikant- en Kamer-Behanger, op de Leuvehaven, voorby de Brouwery van de *Twee Leeuwen*, Wyk A, No. 195, te Rotterdam, heeft weder in zyn MAGAZYN van BEHANGSEL-PAPIEREN gekregen extra nieuwe PATROONENE, als ook van RANDEN, alles ten minsten Pryze; recommandeert zich in de gunst, met verzekering van eene prompte en civiele bediening.

213. Hemessen - *Amsterdamse courant*, 22 december 1810
Een bekwame BEHANGER, een Stoelenbekleeder, presenteert een iegelyk,

die aan hem Werk ver-zekert, Stoelen te Bekleeden voor 4 St., dito met gaande Randen voor 12, 14 à 16 St., Kanapé's voor 3, à 5 Gld., dito Sopha's met staande Randen rondom voor 8 à 10 Gld., of voor een goed Daggeld. Adres by C. VAN HEMESSEN, in de St. Nicolaasstraat, No. 23, te Amsterdam. Brieven franco.

2. Tabellen

2.1: Daglonen van leerjongens, knechten en meesters

Leerjongen	Jaar	Dagloon in stuivers
Leerjongens in Den Haag	1731	8-10
Leerjongen Van Bree	1799	3
Werkjongens Luthers Weeshuis, Amsterdam	1805-1810	1-7
Leerjongen Burman	1807	8-10
Leerjongens Waalsch weeshuis, Amsterdam	1805-1811	0-30

Knechten	Jaar	Dagloon in stuivers
Knecht Joh. Deel	1737	30
Knecht Joh. Deel	1739	28
Knecht Valk	1744	22-24
Knecht vd Veer	1793	28
Knecht vd Veer	1793	18
Knechten Hesse	1793	30
Knecht La Bree	1799	28
Knecht Cuel	1806	30
Knecht Kam	1806	26
Knecht Everwennink		24
Knecht Burman	1807	24
Knecht Burman	1807	26
Knecht Burman	1807	28
Knecht Burman	1807	12
Knecht Burman	1807	14
Knecht Burman	1811	34
Knecht Cuel	1806	30
Knecht Everwennink	1810	24
Knecht Kam	1810	26
Knecht Valk	1744	22
Knecht Valk	1744	24
Knecht vd Veer	1793	18
Knecht vd Veer	1793	28

Knechten Hesse	1793	30

Meesters	**Jaar**	**Dagloon in stuivers**
Valk	1744	28/30
Ohr	1806	22
Burman	1807	26
Ducroissi	1808	40
Hendrik Smit	1808	28
Combrink	1811	25

Bronnen: Rekening Valk 1744, SA, 79.007, inv.nr. 541, nr. 48; Rekening Burman 1807, NHA, 3248, inv.nr. 122. Rekeningen Cuel 1806-2807, NHA, 18, 1887.

2.2: Conciërges en kasteleinen van de Oranjes

Een eerste lijst van conciërges en kasteleinen van de Oranjes verblijven in de 16de-17de eeuw. Bron: NA, 1.08.11-1.08.12; Baarsen (2008).

plaats	periode	naam	functie	beroep
Ameland, slot	>1757	F. Reynart Benfort	kastelein	
	>1757	wed. Benfort	kasteleinse	
	>1757, > 1656	R. Monheem	kastelein	
Binnenhof, DH	1641-1654?	Alexander le Clair : ?[1]	concierge	borduurwerker
	1668-1671	Willem Boers	concierge	
	1694-1696	Dirck de Bruyn	concierge	kamerbehanger
	1696->1702	Jan Keydel/Kettle, Jan aka Jean van Albranswaart	concierge	
Breda, kasteel	<1560	Henrick Maes	concierge	borduurwerker
	1560	Jacques de Maubus	concierge en kastelein	kapitein?
	1587	Jehan de la Haye	concierge	
	1612	mej. Everdighen	concierge	
	?1641	Alexandre le Clair	concierge	borduurwerker
	1663-1667	Willem Boers	concierge	
	1694-1696	Dirck de Bruyn	concierge	tapissier
Brussel, paleis	15?	Pieter Cools	concierge	
Buren, kasteel	1643-1644	Aelbert Classinck	kastelein	
	1662-1698	Philips van Borrevelt		wijnkoopman Amsterdam
	1702	Maria Richarda Borrevelt, wed Philips van Eck		
Cruydberg		Pieter Bakels		
		weduwe Pieter Bakels		
Dieren	1680	Mattheus Sluijter		
Huis Honselaersdijk				
Huis ten Bosch	1677/1688	De Bruyn [Dirck de Bruyn]	concierge	tapissier
Oude Hof	1654-1668	Wilhelm de Rots	concierge	ebbenhoutwerker
	1675	Jacob Hallingh	concierge	ebbenhoutwerker
Vijverberg	1741-1750	wed. Roermond	Kasteleinse	
Vlissingen	onder WIII	Daniel van Doorn?		

1 Le Clair trouwt 1641 met Cornelia Hoorn in de Grote Kerk te Breda. Breda DTB, IV-9, no. 34, f82. Hij laat in 1681 een legaat van 3000 gulden na aan de wezen van het diaconiehuis te Den Haag. GADH, 0133-01, inv.nr. 1194. Mogelijk zelfde als Alexandre le *Clerq*, de borduurwerker?

2.3: Overzicht gevonden boedelinventarissen van kamerbehangers

jaar	naam	m/v	plaats	failliet	overlijden
1740	Penninck, Marinus	m	Amsterdam	1	0
1753	Audrouin, Philippe	m	Amsterdam	0	1
1778	Taijlor, John	m	Amsterdam	1	0
1778	Campaigne, Jean Theodore de la	m	Amsterdam	1	0
1778	Otterbeek, Hendrik van	m	Amsterdam	1	0
1779	Rengenes, wed. Metthije	m	Amsterdam	1	0
1783	Otterbeek, Hendrik van	m	Amsterdam	1	0
1786	Bussemaker, Gerrit	m	Amsterdam	1	0
1789	Court, Maria la	v	Amsterdam	0	1
1790	Siekman, Johannes	m	Amsterdam	1	0
1793	Voijer, Elisabeth	v	Amsterdam	1	0
1794	Valk, Hendrik	m	Amsterdam	1	0
1794	Stevens, Wijnand	m	Amsterdam	1	0
1795	Thorngreen, Gabriel	m	Amsterdam	1	0
1796	Lambotte, Lambertus	m	Amsterdam	1	0
1802	Hesse, David jr.	m	Haarlem	0	1

3. Overzicht: werkzame kamerbehangers per stad/periode

Amsterdam

	naam	voornaam	Werkzaam	1680-1699	1700	1710	1720	1730	1740	1750	1760	1770	1780	1790	1800-1810
1	**Aerde(n)**	Johannes Baptiste van	1771-1835									1	1	1	1
2	**Andel**	Wouter Jan van	1810-1859												1
3	**Audrouin**	Philippe	1687-1712	1	1	1									
4	**Audrouin**	Philippe	1712-1735			1	1	1							
5	**Bangert**	Hendrik	1779-1823									1	1	1	1
6	**Bangert**	Jan Hendrik	1778-1819									1	1	1	1
7	**Bangert**	Johannes	1779-1820									1	1	1	1
8	**Bletz jr.**	Joh.	1778-1802									1	1	1	1
9	**Bordier/Bourier**	Abraham	1748-1779						1	1	1	1			
10	**Bordier/Bourier**	Pierre Jacques	1784-1801										1	1	1
11	**Broeke**	Johannes ten	1756-1790							1	1	1	1	1	
12	**Bussemaker**	Gerrit	1775-1786									1	1		
13	**Campaigne**	Jean Theodore de la	1769-1778								1	1			
14	**Chaisneux**	Jean-Matthijs	1760-1792								1	1	1	1	
15	**Cleevoet**	Christoffel	1730-1761					1	1	1					
16	**Cuel**	Joseph	1780-ca. 1820										1	1	1
17	**Dantu**	Pierre le	1779-1802 ca.									1	1	1	1
18	**Delporte**	Francois Magloire Joseph	1792-1820											1	1
19	**Demarees**	Adolphe	1805												1
20	**Desmons**	Jean-Baptiste Joseph	1769-1792								1	1	1	1	
21	**Dorik**	Anna	1747-1765						1	1	1				
22	**Dorik**	Michiel	1718-1756			1	1	1	1	1					
23	**Dorik**	Michiel Valentijn	1745-1762						1	1	1				
24	**Elffers**	Johannes (Jan)	1781-1806										1	1	1
25	**Endel**	J.A.	1794-1825											1	1
26	**Erkelens en comp.**	Maria	1732-1776					1	1	1	1	1			
27	**Eys**	Jan	1791											1	
28	**Fockens**	Jan (Johannes Gerardus)	1758-1762							1	1				
29	**Folte**	Harmanus	1721-1743				1	1	1						
30	**Fontaine**	zusters	1715-1728			1	1								

31	**Gosselin**	Pierre Guillaume	1770-1796									1	1	1	
32	**Grabau**	Jan Hendrik	1762-1780								1	1	1		
33	**Grabau**	wed. J.H.	1780-1795										1	1	
34	**Green**	Philip (Groen)	1731-1757					1	1	1					
35	**Gürtzgen**	Johannes Adolph van (Jan)	1777-1808									1	1	1	1
36	**Gürtzgen**	Johannes Pieter Casper	1788-1818										1	1	1
37	**Haan**	Pieter Joseph	1804-1830												1
38	**Heeger**	Fredrik	1793-1813											1	1
39	**Heesel**	Harmanus van	1717-1747			1	1	1	1						
40	**Hemessen**	Otto Cornelis	1807												1
41	**Heupgen**	Francois Emmanuel	1792-1799											1	
42	**Hewlate**	Joseph	1710-1733			1	1	1							
43	**Hoenekamp**	Joannes	1801-c. 1820												1
44	**Hoenekamp (en zn.)**	Barend	1778-1804									1	1	1	1
45	**Hoeven**	Hendrik ter	1771-1808									1	1	1	1
46	**Horst**	E.D. van der [Elisabeth?]	1787										1		
47	**Kall**	Roelof	1788-1807										1	1	1
48	**Kickhefer**	Anthonij	1804-1808												1
49	**Kickhefer**	Jan Godlieb	1775-1803									1	1	1	1
50	**Klokkert/Clockert**	Hendrik	1699-1708	1	1										
51	**Kloppenburgh**	Barent	1719-1726			1	1								
52	**Kuyk**	Jan van	1779									1			
53	**Lambotte**	Simon Lambertus	1789-1796										1	1	
54	**Lammerts**	Isaac	1770-1803									1	1	1	1
55	**Lange**	Melchior de	1778-1798									1	1	1	
56	**Letellier**	Francois	1774-1779									1			
57	**Lièvre**	Jan le	1733					1							
58	**Loman**	Pieter	1713-1753			1	1	1	1	1					
59	**Lunden**	wed. (Isabella)	1742						1						
60	**Martin jr**	Johannes	1725-1744				1	1	1						
61	**Meijer**	Hendrik	1740-1783						1	1	1	1	1		
62	**Metthye**	Cornelis	1769-1780								1	1	1		
63	**Mijnders / Meinderts**	Mijndert	1794-1801											1	1
64	**Montezaan**	Maria	1806-1810												1
65	**Nes**	David van	1694-1740	1	1	1	1	1	1						
66	**Ninck**	Johannes Pieter	1770									1			
67	**Noot**	Abraham	1771-1779									1			
68	**Noot**	Jan	1788-1790										1	1	

69	**Ohr**	Grietje	1805-1809											1
70	**Ohr**	Lucas	1799-1840										1	1
71	**Oldendorp**	Hendrik	1756-1782							1	1	1	1		
72	**Oldendorp, wed. H.**	Hendrina de Vries	1782										1		
73	**Ortlieb**	Carel	1800-1810												1
74	**Otterbeek**	Hendrik van	1772-1783									1	1		
75	**Paulus**	Willemje	1755							1					
76	**Penninck**	Marinus	1722-1739				1	1							
77	**Penning**	Abraham	1734-1738					1							
78	**Pollen**	Jan Hendrik	1785-1822										1	1	1
79	**Poorters**	(A.?)	1806												1
80	**Rademaker**	Willem Carel	1810												1
81	**Reiniersen**	Arie	1788										1		
82	**Rengenes**	Jan	1745-1769						1	1	1				
83	**Reyn / Rhijn**	Anna van	1742						1						
84	**Roode**	Johannes de	1813												1
85	**Roy/Roi(j)**	Johannes le	1758-1784							1	1	1			
86	**Ruijter**	Claes de, later kinderen	1742						1						
87	**Santen**	Alexander van	1717-1748			1	1	1	1						
88	**Schenkink**	Hendrik	1751-1759							1					
89	**Schmithals**	Margaretha Aletta	1751-1753							1					
90	**Schoor**	Zacharias	1808												1
91	**Schouten**	?	1805												1
92	**Siekman**	Johannes	1758-1790							1	1	1	1	1	
93	**Slag**	B.	1805												1
94	**Stark**	Arend	1786-1795										1	1	
95	**Steenhof**	Daniel	1771-1810									1	1	1	1
96	**Stevens**	Pieter	1699-1731	1	1	1	1	1							
97	**Stevens**	Wijnand / Wijnant	1721				1								
98	**Stevens**	Wijnand / Wijnant	1736-1794					1	1	1	1	1	1	1	
99	**Taylor**	John	1777-1778									1			
100	**Thorngreen**	Gabriel	1778-1795									1	1	1	
101	**Valk**	Gerard	1769-1789								1	1	1		
102	**Valk**	Hendrik	1727-1760				1	1	1	1	1				
103	**Valk**	Hendrik (Jacobus)	1760-1769								1				
104	**Valk**	Hendrik Johannes	1789-1794										1	1	1
105	**Vermeulen**	Gerrit	1720-1766				1	1	1	1	1				
106	**Vermeulen**	Matthijs	1755							1					
107	**Voijer**	Theodora Elisabeth	1773-1790									1	1	1	

108	**Volkerts**	Abraham	1740-1779						1	1	1	1			
109	**Wassink**	Hermanus	1761-1783								1	1	1		
110	**Waterman**	Eggerik	1777-1790									1	1	1	
111	**Weenink**	Étienne (Stephanus)	1793-1820 ca.											1	1
112	**Weghuys**	Jan	1780-1803										1	1	1
113	**Wenneman**	Ferdinand	1807												1
114	**Wenneman**	Jan Hendrik	1778-1804									1	1	1	1
115	**Wietveld**	Hendrik	1802-1809												1
	Totalen			**4**	**4**	**11**	**16**	**20**	**22**	**23**	**24**	**41**	**46**	**42**	**40**

Den Haag

	naam	**voornaam**	**Werkzaam**	**1680-1699**	**1700**	**1710**	**1720**	**1730**	**1740**	**1750**	**1760**	**1770**	**1780**	**1790**	**1800-1810**
1	**Bariel/Barriel**	Jacob Pierre	1778									1			
2	**Bensen / Benson**	Steve	1726				1								
3	**Berger**	Coenraad	1769-1819								1	1	1	1	1
4	**Bethse**	M.	1784										1		
5	**Beuscher**	Johan Hendrik	1787-1823										1	1	1
6	**Blanchard/ Blansjaar**	Barthalamus/Barthalamy	1800-1821												1
7	**Bommel**	Cornelis	1707-1721		1	1	1								
8	**Brinck**	Eva	1690	1											
9	**Bruijn**	-	1716			1									
10	**Bruyn**	Dirck de	1679-1695	1											
11	**Bruynestein**	J.A.	1788										1		
12	**Busch**	Augustus Cornelis	1762-1776								1	1			
13	**Colla**	Johannes	1773-1799									1	1	1	
14	**Colla**	Noë	1738-1773					1	1	1	1	1			
15	**Corbaz**	Willem	1771-1774									1			
16	**Courtonne**	Pierre	1696-1726	1	1	1	1								
17	**Courtonne**	Pierre jr	1680-1720	1	1	1	1								
18	**Crooswijk**	Fransiskus (Francois)	1691-1713	1	1										
19	**Dam**	Martijn van	1691	1											
20	**Deel**	Abraham	1745-1788					1	1	1	1	1	1		
21	**Deel**	Johannes	1709		1										
22	**Deel**	Johannes	1765-1778								1	1			

23	**Dier**	Isaac	1731-1756					1	1	1					
24	**Dier**	Jan/Johan	1697-1720	1	1	1	1								
25	**Dier**	Johannes	1718			1									
26	**Dier**	Johannes Hendricus	1706-1727		1	1	1								
27	**Dier & Comp., Erven I. Diertange / Dier Tange**	Matthijs	1756-1771							1	1	1			
28	**Divoort**	Johannes (van)	1722				1								
29	**Dronia**	Jean	1725-1755				1	1	1	1					
30	**Dusault**	Matthieu	1786-1798										1	1	
31	**Emond/Emont**	Jacobus van	1717			1									
32	**Geoffroy**	Marijn	1650-1690	1											
33	**Gerlof**	Dirk	1751-1752							1	1	1			
34	**Gisser(s)**	Jacob	1787										1		
35	**Goirran**	Jacques	1745						1						
36	**Graaff**	Pieter de	1767								1				
37	**Grijff**	Willem de	ca. 1800-1825												1
38	**Groewee/Grouwe**	Kaspar	1767-1785								1	1	1	1	
39	**Guerin / Guerijn**	Jean / Johan	1725-1744				1	1	1						
40	**Guilbaux**	Pierre	1735-1738					1							
41	**Hakvilt**	Pieter	1734					1							
42	**Heesing**	Johannes	1788										1		
43	**Henneman**	(Johannes) Evert	1764-1795								1	1	1	1	
44	**Hossaert**	Johannes Baptist	1693	1											
45	**Jongh**	Matthijs de	1724-1750				1	1	1	1					
46	**Josset**	Jacques	1784-1808										1	1	1
47	**Kam**	Johannes	1771-1778									1			
	Kam	Johannes Melchior	1771-1806?									1	1	1	1
	Kam jr	Johannes	1804-1819												1
	Kasteele	Johanna (Anna) Geertruij	1755-1770							1	1	1			
	Keller	Hendrik	1765-1787								1	1	1		
	Keller	J. (Jacob)	1766-1794								1	1	1	1	
	Korrubel/ Korgubel	Johannes	1756							1					
	Kouwenhoven	Adrianus van	1790-1800											1	
	Kuenen / Cune/ Keunen	Jan	1707-1736		1	1	1	1							
	Levoir/Lavoir	Louis	1786-1810										1	1	1
	Meijers	Elisabeth	1742						1						
	Noteboom	Mouweris/Maurits	1738-1754					1	1	1					
	Olst/Holst	Albert van	1766-1775								1	1			

	Olst/Holst	Antony van	1735					1							
	Overklift	Willem Nicolaas	1787										1		
	Painbur	Claude Francois	1769								1				
	Pajeson (sic) /Payson	Breeven	1718			1									
	Peerdel	Rijnnier	1739					1							
	Petten	Jan van	1742						1						
	Petten	Johannes van	1793-1794											1	1
	Pinson	Steven	1715-1747			1	1	1	1						
	Pulfer/Pulver	Georg Hendrik	1781-1823										1	1	1
	Reytenbach	Catharina	1810-1814												1
	Reytenbach	Johannes	1798-1802												1
	Rieux/Drieux	Leysber / Lisbet	1680-1684	1											
	Rogier	Jacques	1775-1784									1	1		
	Rollot/Rollo	Antonie	1786-1810										1	1	1
	Roo [Laroux? Le Roij?]	Dominique la	1691	1											
	Roodo [Rollo?]	Antonie	1757							1					
	Sauveplanne	Antoine	1805-1845												1
	Schaagen	Jacob van	1770									1			
	Scharff	Fredrik	1782-1809										1	1	1
	Schouten	Daniel	1769-1793								1	1	1	1	
	Severijn	Johanna	1689-1699	1	1										
	Steffens	Wilhelm	1766								1				
	Straaten	David van	1763-								1				
	Strelo	Jacobus Paulus	1763								1				
	Teekelenburg	Jacobus	1771-1778									1			
	Teklenburg	N.	1772									1			
	Thibout/Thiebout	Matthijs	1709-1726		1	1	1								
	Tiel	A. van	1749-1750							1					
	Tiel	Albert van	1716			1									
	Tiel	Johannes van	1730-1786					1	1	1	1	1	1		
	Tourneur		1735-1743					1	1						
	Valette	Joseph	1766-1806								1	1	1	1	1
	Vene	Abraham van 't	1705-1717		1	1									
	Vrijbos	Theodorus	1727-1742				1	1	1						
	Wit	Noé de	1779									1			
	Zittka	Joseph Dominicus	1787-1824											1	1
	Totalen			**12**	**11**	**14**	**14**	**16**	**14**	**13**	**21**	**26**	**24**	**18**	**17**

Haarlem

naam	voornaam	werkzaam	1680-1699	1700	1710	1720	1730	1740	1750	1760	1770	1780	1790	1800-1810
Andries	Stijntje (Christina)	1745-1746						1						
Brand/Brant	Wijnand/t	1740-1795						1	1	1	1	1	1	
Burman	Folkert A.	1788-1822										1	1	1
Campaigne	Jean Theodore de la	1769-1778								1	1			
Cekot & P. Ribbers in comp.	Jan	1801-1803												1
Dooden	Johannes van	1782-1816										1	1	1
Henning	Jan/Johan	1781-1802										1	1	1
Hesse en zoon	David [Hendrik]	1760-1795								1	1	1	1	
Hesse junior	David	1793-1801											1	1
Houx	Louis Rémi le	1781-1810										1	1	1
Keijser	Daniel de	1715-1730/1			1	1								
Koghée	Jan	1763-1781								1	1	1		
Koghée	Pieter	1762-1772								1	1			
Moser	Johan Jacob	1739-1739					1							
Peppel	Jan	1787-1828										1	1	1
Peppel	Nicolaas	1760-1787								1	1	1		
Peppel & zn.	Weduwe N. (Nicolaas)	1787-1805										1	1	1
Ribbers	Pieter	1801-1837												1
Rijk	Hendrik (de)	1781-1782										1		
Schierhout	Hendrica	1772-1785									1	1		
Vollenhoven	Maria van	1793-1793											1	
Vrijthoff	Johannes	1761-1784								1	1	1		
Waning	Willem	1753-1753							1					
Waning/Waaning	Willem	1783-1783										1		

4. Stoffen: verklarende woordenlijst

Ontleend aan: Abbott Lowell Cummins (ALC), Bouillon 1717 (B); Chomel 1778-1793 (Ch), Colenbrander 2013 (C), Colenbrander 2015 (C2), Dictionnaire universel […] 1861 (D), The Fairchild Books Dictionary of Textiles (F), Gaastra 1994 (G), Halma 1719 (H), Marin (M), Middelnederlandsch woordenboek 1889 (MI), Savary des Brûlons 1723 (S), Textiellexicon 1991 (T).

Armozijn Een eenvoudige zijdestof, de minst kostbare soort tafzijde, op half-armozijnen na. Veel gebruikt als bekledings- en voeringstof. (C) Het is onduidelijk wat met 'rolarmozijn' (armosin roulez) bedoeld werd.

Baaij Ruwe wollen stof.

Baracaan, boucaran Soort zware, dichtgeweven kamelotten in effenbinding, uit wol vervaardigd, soms met hennep erdoor. Afgewerkt met moiré effect.(F) Sterke, waterdichte stof. Cannelures lopen in de lengterichting, behalve bij Hollandse baracanen waar ze in de richting van de inslag lopen. (D)

Barcan Soort kamelot waarvan de textuur verschilt van die van baracaan. Volgens het *Dictionnaire universel* […] (1861) was de ketting van 3 draden, 1 van zijde en 2 van geitenhaar; de inslag was van mohair.

Bombazijn Dichtgeweven stof in kruiskeperbinding, oorspronkelijk van zijde, maar ook zijde met kamelenhaar en katoen als inslag. (C)

Boucram/Bougran Grove linnen stof gestijfd met gom (buckram).

Brocaat/Brocard Goudlaken. Algemeen gebruikte aanduiding voor rijk gefigureerd textiel, vooral met goud/zilver. (C) Zijde met goud en/of zilver (Liste… 1669) Gebloemde stof. (H) door Bentinck (1698) ook 'brocatets' genoemd.

Brocatelle Complex weefsel in satijnbinding, gelieerd aan lampas, met soortgelijke bindingseffecten en met reliëfeffecten. De basisinslag bestond gewoonlijk uit een grof garen als vlas, hennep of bourettezijde, terwijl het toegevoegde inslagstelsel gemaakt werd met zijde- en/of metaaldraad (C) (T) Gebruikt tot ledikantbehangsels. (H)

Cambrix Katoenen stof, gekalanderd om glans te verkrijgen. Oorspronkelijk een soort linnen vervaardigd in Cambrai (Frankrijk). Ook voor **Kamerdoek** gebruikt.

Camelot Zie **Kamelot**.

Cajant/Casjant Zie **Changeant**.

Changeant Stof met glanseffect, de wisselende weerschijn wordt veroorzaakt doordat schering en inslag van verschillende kleuren garen zijn. (T) Kan zowel een tafzijde met dit effect, als een wollen stof, soort van kamelot zijn. (S)

Chits/Chintz Zie **Sits**.

Crêpe Dunne, doorzichtige gegomde stof van ruwe zijde. (M) Soort gaas.(S)

Crijn/Crin Stof vervaardigd uit paardenhaar. Paardenhaar als vulling voor matrassen en zitmeubelen.

Damast Gefigureerd enkelvoudig weefsel waarin het patroon gevormd wordt door het contrast tussen twee bindingseffecten. Oorspronkelijk was het patroon aan voor- en achterzijde in spiegelbeeld, doordat gebruik gemaakt werd van ketting- en inslageffect van dezelfde binding, gewoonlijk een satijnbinding. (T)

Doek Zie **Kamerdoek**.

Droguet Complex zijdeweefsel uit de 18de eeuw met kleine figuren. (T)

Estamine/Etamine Lichte stof gebruikt voor linten en vlaggen. Enkele inslag- en scheringdraad, van zijde en/of wol. (S) Ook: vlaggendoek.

Engelberger linnen Linnen vervaardigd te Engelberg in Zwitserland.

Fluweel Poolweefsel met betrekkelijk korte pool (garenlussen die soms opengesneden worden). (C)

Fustein Vlaamse benaming voor **Bombazijn**, zie daar.

Gebrocheerd(e stof) Complex weefsel met bindingseffecten door een toegevoegde ketting- en inslagstelsel. De grond is meest van een grover garen terwijl het toegevoegde inslagstelsel van zijde of metaaldraad is. In het algemeen werd de term gebruikt voor rijke stoffen met ingeweven patroon, vooral van metaaldraden.

Glassée Glacé – glanzende stof, veelal tafzijde. Mogelijk zelfde als **Lustrine**

Gourgourand Soort tafzijde, die afwijkt van de andere door het aantal draden in de kering en inslag. (C) Volgens de Encyclopédie (vol. 16) een zijden stof uit India gemaakt op de wijze van Gros de Tours, maar sterker in ketting en inslag. Men gebruikte ongehaspelde maar wel gegomde zijdedraad.

Grein/Grijn Soort tafzijde. (S) Afgeleid van het Franse woord voor

cocon, 'grain'. Ook gebruikt voor bepaalde soort kamelotten, geproduceerd in Leiden. (M) (D) In de 17e eeuw ook gebruikt voor een gebloemde stof. (M)

Gros de Tours Zijden ribstof, genoemd naar de Franse stad Tours. (C) Cannelures in de richting van de inslag (d.w.z. horizontaal). Dikkere ketting en inslag dan bij tafzijde. Ook bekend als quinze-seize (15/16). (Bimont 1770)

Grosgrain Dichtgeweven ribzijde. Het ribeffect wordt veroorzaakt doordat de inslagdraden dikker zijn dan die van de ketting. (C) Niet altijd duidelijk of hiermee hetzelfde als 'grofgrein' bedoeld werd, een soort kamelot of gebloemde stof (zie **Grein**).

Harentijn/Harentijn/Harautin Wollen, gewaterde stof, vervaardigd in Norwich (Engeland). Vervaardigd vanaf jaren 1690, in de jaren 1720 veel gebruikt. Het gewaterde effect werd verkregen door hetzij de stof tussen twee verwarmde metalen platen door te halen, hetzij door een verwarmde koperen cilinder. (ALC)

Imperiaal Kan duiden op 'satin imperial', een bedrukte satijn, of 'drap imperial', een fijngeweven laken. (F)

Indienne Zie **Sits**.

Interines Stof genoemd in 1705 op de rekening van Pierre Courtonne.

Jute Weefsel gemaakt van bastvezels van planten uit het geslacht *Corchorus*. (T)

Kaffa In de 16e en 17e eeuw gebruikt voor een gefigureerde zijdefluweel. In de 18e eeuw voor een fluweel gemaakt met wol of linnen. (C)

Kalamink Wollen stof in satijnbinding, gestreept en/of gebloemd. (C2)

Kamelot Dichtgeweven stof waarin oorspronkelijk kamelenhaar werd verwerkt. Ook wel met geitenhaar en wol vervaardigd, en er waren exemplaren met zijde erin verwerkt. (Ch) Eén inslagdraad en één scheringdraad gebruikt. (S)

Kamerdoek Lichtgeweven katoen, minder dicht dan katoenbatist.

Katoen Weefsel vervaardigd van de zaadharen van de katoenplant.

Katoenbatist Een lichtgeweven, witte katoen.

Kroonsaai Fijnste kwaliteit **Saai**, zie daar.

Laken Weefsel vervaardigd van wol dat vervolgens vervilt wordt.

Lampas Complex weefsel met één toegevoegd kettingstelsel en één of meer toegevoegde inslagstelsels. Oorspronkelijk een effen-, keper- of satijnbinding in de grond waarop

	een figuurinslagstelsel komt door een toegevoegd bindkettingstelsel. (T)
Linnen	Kan slaan op een stof vervaardigd van vlas, of op linnenbinding (effenbinding: de inslagdraden lopen afwisselend over en onder de kettingdraden, de kettingdraden elk afwisselend over één of meer inslagdraden). (T)
Lijnwaad	Vlas. (T)
Lustrine, Lustring	Glanszijde. Een lichte soort tafzijde met hoge glans. De glans werd verkregen door de stof uit te rekken en dan in te smeren met een soort gom en deze vervolgens te drogen. Lustrines waren er in allerlei patronen, maar meest effen, gestreept, changeant of met chiné patronen. (C)
Merinos	Fijne gekeperde stof van wol van het Merino schaap.
Moir, Moiré	Zie **Moor**.
Moor/Morijn	Zowel stofnaam als benaming voor het gewaterde effect in een stof. Als stof van wol vervaardigd en gerelateerd aan de gewaterde kamelotten. Het effect werd verkregen door de dubbelgevouwen en bevochtigde stof door een pers te halen.
Moquette	Tapijt met gesneden pool.
Mousseline	Fijn, zacht weefsel van katoen, wol of zijde, gewoonlijk bedrukt en veelal gebruikt voor kleding.
Meubeldamast	Damast (zie verder daar), speciaal voor het bekleden van meubelen.
Nankin(g)	Stevige soort katoen met gele kleur, geproduceerd te Nanking (China), die werd gebuikt voor kleding en als eerste bekleding van meubelen.
Neteldoek	Zie **Mousseline**.
Pelong	Soort Chinese zijde.
Pekin/Pequin	Weefsel met streepeffect in de kettingrichting, door de regelmatige afwisseling van verschillende bindingen. (T) Chinese zijde met afwisselend matte en glanzende strepen. Beschilderde Chinese zijde, meest met bloempatronen.
Percale/Percaille	Zie **Katoenbatist**.
Poudesoie	Zwaarste soort zijden ribstof. (M) Ook gebruikt voor kleding.
Puur Turcx	Kamelot, geheel gemaakt van Angora (mohair).
Quinze-seize	**Z**ie **Gros de Tours.**
Ratiné	Mogelijk zelfde als ratijn of ratinet.
Ratinet	Dunnere en fijnere soort ratijn.

Ratijn	Gekeperde gevolde wollen stof waarvan het haar in nopjes gekruld is.
Rolarmozijn	Zie **Armozijn.**
Saai(j)	Wollen stof, soort serge. (ALC) Heeft een complexe twillweving, waarbij het inslaggaren steeds over en onder twee kettinggarens geweven wordt.
Sajet	Breigaren van grove, ongekamde wol.
Satinade	Licht halfzijden stof, van atlas-weving.
Satinet	Halfzijde stof, met wol of katoen in satijnbinding, meest door kalanderen aan één zijde geglanst.
Satijn	Hoofdbinding bestaande uit tenminste 5 kettingdraden en tenminste 5 inslagdraden. Door de verdeling van de verbindingspunten ontstaat een zeer gladde stof.
Serge	Aanduiding voor groep getwillde wollen stoffen. (ALC) Gewoven op een vierpedaals weefgetouw met een gedraaide inslag en een wollen ketting. (C)
Serge de bois/boys	Soort Serge geproduceerd in Engeland in de zeventiende eeuw. (F)
Sits	Beschilderde of bedrukte katoenen stof uit India.
Soes(jes)	Chinese gestreepte zijden doeken. Gebruikt als voeringsstof. (G)
Stijflinnen	Zie **Bougran**.
Taf/Taffetas/Tafzijde	Fijnste soort zijde.
Tijk	Zwaar katoenen of linnen weefsel, veelal met ingewoven streeppatroon. Gebruikt als overtrek voor kussens en matrassen.
Trielje	Stijf gekalanderd linnen. (Van Dale 1898)
Trijp	Zie **Fluweel**.
Velours	Zie **Fluweel**.
Velours d'Utrecht	Soort fluweel met korte pool van mohair, met ingewalste patronen.
Vilt	Stof vervaardigd uit wolvezels die door een behandeling van vocht, druk, warmte en wrijving tot een geheel worden gemaakt. (T)
Zijde	Stof gemaakt van draden van de zijderups.
Zeildoek/Zijldoek	Dichtgeweven stof geweven met sterke, goed getwijnde garens van hennep, of hennep en vlas. Gebruikt voor scheepszeilen.

5. Documenten bij de hoofdtekst

NB: De nummering van de bijlagen volgt de nummering in de hoofdtekst.

2.1: Ordonnanties t.b.v. Pierre Courtonne

Ordonnanties Nassause Domeinraad
(NA, 1.08.12, inv.nrs. 999-1001):

- 1696. Aan Courtonne, F 464,12,6 penningen wegens onkosten en verteeringen in mei-juni 1696 op diens reis met 2 knechten van Londen naar DH, blijkens attestatie van den directeur Des Marets op last van ZM. 31-7-1696, 743, f128v.
- 1696: Aan Courtonne, f 4065,19 st., voor inkoop stoffen en fourneren daarvan, maak- en reiskosten, voor Den Haag en Loo, van juni 1696-15-10-1696, 23-10-1696. 743, f 144v.
- 1696-juli 1697: Aan Courtonne, f 2524, leverantie verschillende meubelen en maken van dezelve, van juni 1696-juli 1697, voor Dieren/Breda/Honselaarsdijk/Loo, 3-1-1698. 734, f 245v.
- 1697. Aan Courtonne, F 88,13, hetwelk niet nader te bepalen is, omdat het hier een ordonnatie betreft ter betaling van 3 rek. tezamen, waarvan 2 zijn ingediend door den concierge Ketel de 3de door bovengenoemden tapissier ter zake van reis- en verteerkosten, door dezen ten dienste van ZM gemaakt van 15-10-1696/22-1-1697, welke rekening geattesteerd zijn door den sire Des Marets en tezamen het bovengenoemde bedrag uitmaken, zullen betalen. 28-1-1697, 743, f 169.
- 1698. Aan Courtonne, 4501 gulden 11 st., voor inkoop van damasten stoffen ten dienste van Z/M/ huis Het Loo i/h jaar 1698 door dezen gedaan, blijkens diens rekeningen, geattesteerd door den directeur Des Marets. 13-3-1698. 743, f 260.
- 1698-1699. De raad en Rekenkamer der Domeinen vindt goed, dat de commissarissen van ZM tresorie aan den tapissier Courton zullen mogen betalen de somma van 3000 gulden in mindering van hetgeen dezen vanwege Z.M. competeert, terwijl wij verder niets naders vernemen omtrent de werkzaamheden zelve. 15-12-1698. 743, f 316. Nogmaals een zelfde bedrag op 9-7-1699.
- 1699. Aan P. Courtonne, voor hetgeen deze heeft verdiend in de Franse Comedie, f 34. 26-2-1699. 744, f 16v.
- 1699. Aan Courtonne, F 6000, 'van de lijst van schulden, door dezen overgeleverd, omtrent den inhoud van welke wij verder niets vernemen'. 29-10-1699, 744, f 67.

- 1699. Aan Courtonne, 5074 gulden 12 st., terwijl buiten deze rek blijven de 600 en de 300 gulden betreffende de 4de en 5de post van diens declaratie, terwijl deze zelf geen leverantie van stoffen of anderszins in de toekomst meer zal mogen doen zonder speciale schriftelijke orders van Z.M., hetgeen hem ook in den raad is aangezegd, op straffe dat geen ordonantieen van betaling meer aan hem zullen worden gegeven, wanneer hij hiermede in strijd handelt. 26-2-1699. 744, f 16.
- 1700. Aan Courtonne, F 9000, 'in mindering van hetgeen deze ten lasten van ZM te pretenderen'. 14-12-1700, 744, f 160.
- 1701. Aan Courtonne, F 5425 gulden voor leverantie en arbeidsloon in 1700 'bedragende na gedane reductie het bovenstaande bedrag', 11-3-1701, 744, f 177v.
- 1701. Aan den tapissier Pieter Courtonne, f 2850, voor leveranties als tapissier van ZM van mat en al, reiskosten, voor ZM's kamers te Breda/ Dieren/Soestdijk/ Cruytbergh, volgens diens declaratien. van 31-5-1701 tot 22-11-1701. 744, f 230v.
- 1701. Aan Courtonne, f 4114, 14 st., voor leverantie in qualiteit als ZM tapissier, van materiaal en arbeidsloon, 1701, voor Honselaarsdijk, 't Hoff in Den Haag en Loo, 2-3-1702, 744, f 749v.
- 1701. Aan Courtone, F 4024, 5, voor leverantie en al, 10-5-31-12-1700 volgens zijn declaratie en na aftrek al betaalde sommen. 20-6-1702, 744, f 196v.
- 1703. Aan Courtone, F 160, 16, voor lev + al, op last van dezen raad in het afnemen en pakken, transporteren etc. van de meubelen uit verschillende huizen gedaan en verdiend, 1-10-1703. 30-11-1703, 745, f 49.

2.2: Rekening Pierre Courtonne voor Marcq en Jonas, 1705-1706

NA, 3.03.01.01, inv.nr. 11670

1705 3 september / W. Segelaers
Mrs Marcq & Jonas doivent à P. Courtonne

9/4 de draps tirant 300 au: à f 3,9	f	1036,-,-	
2/4 dito 75 ¾ elle à f 3,8		257,11,-	
30 p.s serge de bois à 15 7/8		476,5,-	
6 p.s de droguets à 29,10,-		177,-,-	
179 ¼ au: interines à -,14 ½		129,19,-	
	F	2075,15,-	
16 november			
35 p.s damas diverses calitez à f 66	f	2310	
34 ¼ au de drap a 63st	f	107,17	
Une piece d'estamine		18,40	
1706			
9 p.s armosin roulez a 37 ½		337,10	
1 p.s serge de boije a		16,-	
1 p.s casant jaunes a		22,10	
	F		2812,7,-

Mrs. Salomon et Jonas et Compagnie doive

9 fevrier			
La facon de deux Lits		20, -, -	
Pour la toille a doubler les dossiers		2,10, -	
Pour 68 au: de cajant a 15 v		51,-,-	
Pour 190 au: de gallon a 1v		9,10,-	
Pour la facon de deux mattelas		2, 10	
Pour 30 cc de laine a 14v		21,-,-	
Pour 20 cc de crain a 10v		5,-,-	
Pour les deux bois de licts senglé		40,-,-	
Pour les 4 pommes		2,-,-	
Pour les mattes a emballer		1,-,-	
Pour 16 au: de toile pr. Mattelas		7,4,-	
Pour 8 ½ au: de drap à f 3,15		31,17,8	
	F	193,11,8	
	F	5081,13,8	

15 Novembre
Receu de mr. Jeusa Pareira par lettre de change f 1000,-,-
16 janvier Receu dudit par dit f 1000,-,-
Receu de Monsiuer Marq et Jonas f 33.-.-
Estoit signé P Courtonne 2033
3048,13,8

Apres la collation faite a son original.

2.2: Pierre Courtonne voor De Jonge van Ellemeet

ZA, 70, inv.nr. 127, Meuble a.o 1709, f 2.:
1708
Om te wete wat het fijolette ledekandt met geel gevoerdt heft gekost van vermaecke
Den 18 juny
Aen Marij de stecksters voor 14 bande hoger te steke 25 gulden, onkoste van sajet, gaes enz. 30 gul. Is te same 55,-,-
Den 27 junij voort verwe van de voerin te Delff 17,-,-
Den 13 novem van Persijn 1 stuck geel armozijn à 28 gul met nogh 4 5/8 el à 2 gu de el 37,-,-

1709
Den 16 julij Aen Cortonne voordt ledekandt te maecke was toegegaen 34 ½ elle fiolet Engels moor a 45 stu[ivers] dat hij daer toe hadde geleverdt 375 klijne passemends a 2 stu[ivers], 79 passement met een plusie a 4 st[uivers], de grote franie-plusie in doen sette voort snijwerck en 't hout werck, 60 gu[lden] voort fasoen 70 gul[den] dat is van 't opmaecke verders van de trangel te vermaecke en eenige onkoste quam sijn rekeningh 336,4,-
Dewijl Cortonne de spreij versnede hadde heeft hij die gehouwe en een ander in plaes gemaeckt daer ik hem weer armozijn toe gegeve heb. Dit van de rekening af getrocke en 't geen te veel geset was, betaelt met f 275,-,-

2.2: Pierre Courtonne voor de Friese stadhouders

KHA, A10a, inv.nr. 354
1712
Alderhande te Leeuwarden en in den hage:
Door den selve [de casteleijn Roermondt) aen Courtonne wegens twee stuck blauw damast in juni 1712 bij reegke en quit. Met no. 39 f 260,-,-

1714 - Alderhande te Den Haag
Aen de Tapissier Courtonne in Minderinge vam Sijn Reekning groot f 5788,7,7 van 1709 1710 en 1711 en 1712 Bij Reekeninge en quitantie met no. 7 f 1000,-,-

1715
Aen den tapissier Courtonne nog te in mindering van sijn reekge. groot 5288,2,2 van 1709, .10.11 en 1712 bij quit. Door Roermond betaeld met no. 12 f 500,-,-

1718
Alderhande te Leeuwaerden
Door Stannarius aen Courtonne voor een en ander gemaekt op quit.ie no. 94 betaeld f 400,-,-

1719
Door denselven [Reus] aen Courtonne ter saeke geleverde behangsels en ledikanten volgens reekge en quit.ie betaeld no. 80, f 472,19,-

KHA, A28, inv.nr. 352
Nalatenschap Johan Willem Friso – lijst van schulden:
Courtonne tapissier bet. f 10.576,17,-

2.3: Aanstellingsakten van *tapissiers* aan het hof van Willem III

1676 Marijn Geoffroy
NA, 1.08.11, inv.nr. 564

Acte voor Marijn Geoffroy als Tapisier en bewaerder van S. Hoogh. Meubelen in dato 31 maart 1676

Sijne Hoochht. Ordonneert hier mede tresorier ende senten. G.[ene]rael Isbrant van Noortwyck aen Maryn Geoffroy Tapisier ende bewaerder van S. Hoochht. Meubelen voor een jaeren gagie te betalen de som[m]e van 500 gul[den] ingaende metten eersten january 1676 Ende mits van dien met quitantie ende

daer naer alleen quiten sal gem.[elden] tresorier g.[ene]rael de voors[chreven] somme van 500 gul[den] jaeren in uytgeeff sijner rek:[ening] geleden worden. Actum ins Gravenhage desen 31 maart 1676.

1690 Dirck de Bruyn
NA, 1.08.11, inv.nr. 565

f. 80v
Acte voor Dirck de Bruyn als Tapicier van Syne Maj. huijsen in de Nederlanden in dato 1. April 1690

Sijne Maj.t van groot Brittagnie heeft in plaetse van Marijn Geoffroy tot Tapissier en Opsichter van Sijne Maj.t meublen

f 81
op Sijne hooven, Casteelen, en huijsen staende, en gelegen inde vereenigde nederlanden aengestelt, ende gecommiteert, soo als aengestelt, ende gecommitteerd werd mits desen, de persoon van Dirck de Bruyn, met last. Dat denselven gehouden sal zijn, tweemael des jaers wanneer de meubelen op en afgehangen werden, sich te begeven op Sijne Maj.t. huijsen die hem door den intendant van selve huijsen zullen werden aengewesen, om aldaer niet alleen de meublen ordentlijck te doen ophangen, de ledicanten en anders te stellen, maar oock aen alles, tzij stoelen matrassen, ledicanten, behangselen, en andersints niet uytgesondert de nodige repartien te doen, sullende de casteleijnen vande voorschreven huijsen geobligeert zijn den voorn.[oemden] de Bruijn toe te voegen de hulpe van hare dienstboden, tot het opvouwen, en net wegleggen der voorsz. Meublen, daervoor hij de Bruijn tot sijn persooneel tractement sal genieten de somme van vijfhondert car.[olus] gulden jaerlijcx, sonder yets te mogen declareeren, als alleen de gesupporteerde daggelden reijs en teercosten voor een knegt of knegten, mitsgaders de materialen die hij tot reparatie der voorsz. meublen

f 81v
gebruijcken en fourneren sal, welcken aengaende sijne declaratien, soo wel ten opsichte van voorsz. Geleverde materialen, als wegens de dagen van het verblijf en wercken sijner knegten bij attestatie vande Castelijnen sullen moeten werden geverifieert, Ordonnerende de Raden Commissarissen van sijne maj.ts Tresorie in de Nederlanden het voorsr. Tractement van halven tot halven jaren te betalen. Ende mits overbrengende voor d'eerste reijse, dese, ofte copie autenticq van dien met quitantie ende daer naer alleen quitantie sullen gem.l heeren raden Commissarissen de betalinge uijt crachte deses gedaen in uijtgeef harer zaken: geleden worden, soo dickmael als t behoeft.

Actum tot Whithal den 1 April 1690.

1696 Pierre Courtonne
NA, 1.08.11, inv.nr. 565

f 125
Acte voor Pierre Courtonne als Tapicier van sijne Maj.ts huysen inde Nederlanden in dato 18 juni 1696.

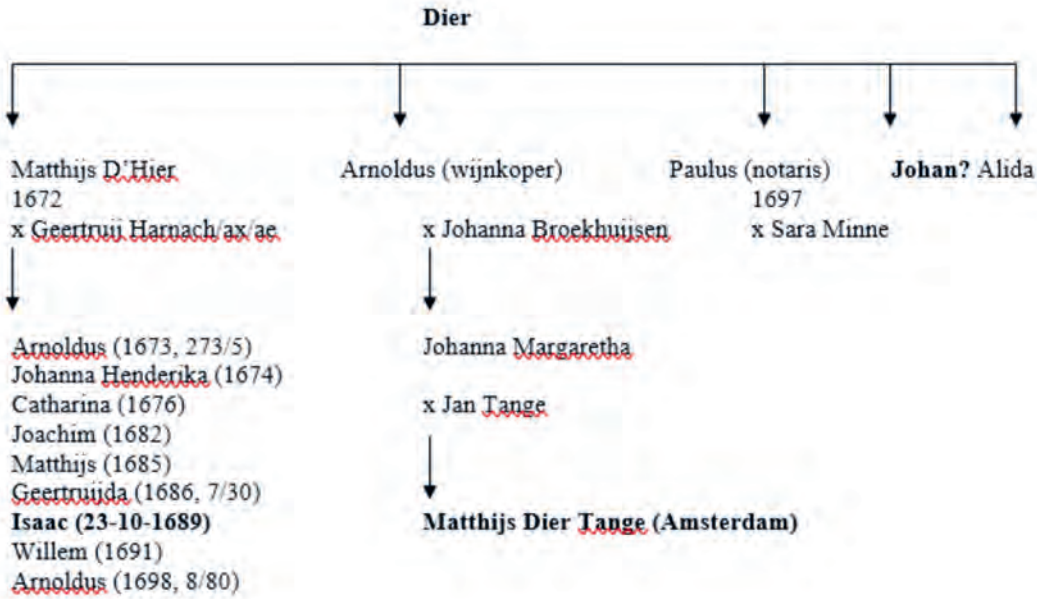
Sijne Maj.t heeft in plaetse van Dirck de Bruin tot Tapicier en Opsichter van sijne Maj.ts meubelen op sijne hoven, casteelen en huijsen staende ende gelegen in de Vereenigde Nederlanden aengesteld ende gecommitteert, soo als aengesteld ende gecommiteert werd mits desen de persoon van Pierre Courtonne met last dat den selven gehouden sal zijn, tweemael des jaers, wanneer de meubelen op en afgehangen werden, sich te begeven op Sijne Maj. ts huijsen die hem door den Intendant van deselve huijsen sullen worden aengewesen om aldaar niet alleen de meubelen ordentelijck te doen ophangen, de ledicanten en anders te stellen, maar oock, aen alles t zij stoelen, matrassen, ledicanten, behangselen ende andersints niets uijtgesondert, de nodige repartie te doen, sullende de casteleijnen van de voors. Huijsen geobligeert zijn den voorn. Pierre Courtonne toe te voegen de hulpe van hare dienstboden, tot het op en afhangen als oock het opvouwen en net wegleggen der voors. meubelen, daer voor hij Pierre Courtonne tot sijn persooneel Tractement sal genieten de somme van vijfhondert car: guldens jaerlijcks, sonder iets te mogen declareren als alleen de gesupporteerde daggelden reijs en teercosten voor een knegt of knegten, mitsgaders de materialen die hij tot repartie der voors. meubelen

f 125v
gebrycken en forneren sal, welken aengaende sijne declaratien, soo wel ten opsighte van de voors. geleverde materialen, als wegens de dagen van het verblijf en wercken sijner knegten bij attestatie van casteleijnen sullen moeten werden geverifieert, ordonnerende de Raden Commisarissen van sijne Maj.ts Tresorije inde Nederlanden het voors. Tractement van halve tot halve jaere te betaelen, aenvanck nemende met den 22 April lestleden, ende mits overbrengende voor de eerste reijse dese, ofte Copie autenticq van dien met quitantie ende daer naer alleen quitantie sullen gem.e heeren Raden Commisarissen de betalinge uijt cracht deses gedaen in uijtgeeff harer rekeninge gelden werden, soo dickmaels alst behoort, Actum int leger tot Simale [SartMelin?] den 18 juni 1696.

3.2: Overzicht van betalingen aan Isaak Dier, 1734-1756

Jaar	Wat	WAAR	Ponden	Gulden
1731	Meubelen	?	-	
1735	Meubel-damasten tot behang	?	752	
1737	Inkopen meubelen	Breda	12727	
1738	Meubelen	Breda	3000	
1738	Meubelen	Breda	1855	
1738	Meubelen	Breda	299	
1740	Reparaties meubelen	Breda	63	
1744	Mat et al voor meubelen	Breda	75	
1748	Levering en al	Breda	3067	
1750	Ameublementen	Breda	729	
	Totaal Breda		**22567**	
1739	Ameublementen	buitenjacht	2898	
1740	Ameublementen	buitenjacht	371	
1749	Groote buytejagt		370	
	Totaal buitenjacht		**3639**	
1734	Meubelen Oranjezaal	Huis ten Bosch		3000
1734	Meubelen Oranjezaal	Huis ten Bosch		3000
1734	Damasten Oranjezaal	Huis ten Bosch	109	
1734-1735	Ameublementen corps de log	Huis ten Bosch		14000
1736	Materialen/arbeidsloon	Huis ten Bosch	846	
1737	Reparaties meubelen Oranjez	Huis ten Bosch	75	
1740	Geleverde waren en al, Oranje	Huis ten Bosch	42	
1744	Mat et al, Oranjezaal	Huis ten Bosch	224	
1746	?	Huis ten Bosch	113	
1749	Leveranties	Huis ten Bosch	1738	
1750	Ameublementen Oranjezaal	Huis ten Bosch	1311	
1751	Leveranties	Huis ten Bosch	131	
1751-1752	Leveranties	Huis ten Bosch	1695	
1751	Ameublementen	Huis ten Bosch	131	
1753	Behangsel en al, Oranjezaal	Huis ten Bosch	224	
1754	Leverantie en al	Huis ten Bosch	703	
	Totaal Huis ten Bosch		**7342**	**20000**
1739-1740	Meubelen	Loo	780	
	Totaal Loo		**780**	
1746	Geleverde	Soestdijk	138	
1755	Ameublementen en al	Soestdijk	7659	
	Totaal Soestdijk		**7797**	
1753	Begrafenis WIV	Stadhouderlijk Kwartier,	485	
1754	239,5 el groen best Italiaans	Stadhouderlijk Kwartier,	586	
1754	Leverantie en arbeid	Stadhouderlijk Kwartier,	2856	
1747-1748	Leveranties en onderhoud	Stadhouderlijk Kwartier, DH		3096
1747-1748	Leveranties en onderhoud	Stadhouderlijk Kwartier, DH		10458
1747-1748	Leveranties en onderhoud	Stadhouderlijk Kwartier, DH		1665
1748	Appartement Portland, stoele	Stadhouderlijk Kwartier,	336	
	Totaal Stadhoudelrijk Kwartier		**4263**	**15219**
1733-1734	Meubelen appartementen	Vijverberg	1632	
1735	Reparatie en materialen	Vijverberg	4685	
1735	Werkzaamheden	Vijverberg	116	
1736	Werkzaamheden	Vijverberg	672	
1736	Werkzaamheden	Vijverberg	1686	3204
1737	Reparatie meubelen	Vijverberg	207	
1740	Reparaties meubelen	Vijverberg	69	
1746	Reparties en al	Vijverberg	336	
1750	Ameublementeb	Vijverberg	552	
1751	Werk	Vijverberg	306	
1752	Werk	Vijverberg	107	
1753	Leverantie en reparatie	Vijverberg	202	
1754	Leverantie en al	Vijverberg	79	
	Totaal Vijverberg		**10649**	**3204**
1749	Arbeidslonen ter Thesaurie		12	
1750	Bekleden cabinet medailles			590
1754	Leverantie en al, bekleden bibliotheek en lessenaars		590	
	Totaal overige leveranties		**602**	**590**
	TOTAAL		**57639**	**39013**

3.2: Stamboom familie Dier



Isaac x Sara Elisabeth Thobijassen

1727 Matthijs Anthonie (12/207)
1729 Suzanna Geertruy
1732 Alida Sara (176/262)
1734 Isabella Jacoba
1736 Isaac (jong gestorven blijkbaar)
1736/5/29 Anna Wilhelmina. Prins en prinses van Oranje Nassau zijn peter en meter (245/97) Nieuwe Kerk
1740 Isaac
1740 Adrianna Sara (177/5)

Isabella Jacoba x Matthijs Dier Tange
1756-12-25 Caroline. Prinses Carolina is meter
1759-1-28 Willem. Prins van Oranje is peter

3.3: Rekening Paul Marron voor een ledikant, 12 april 1736

ELEO, 16, inv.nr. 5

Monsieur Vannes doit à Paul Marron du 12 avril 1736	
Pour un boit de Lij avecque de corniche	
À la mode	40-0-0
Pour avoir fait esculter le dosier	9-0-0
Pour le verge tournante polie	6-10-0
Pour 4 tirason et 10 cram et 6 supor	2-0-0
Pour 22 @. de toille à 4 ½ sol @.	4-19-0
Pour 24 @. du boucram à 4 sol @.	4-16-0
Pour 5 douzene daveaux	1-5-0
Pour 164 @ du grand pasement à 3 ½ sol @.	28=14-0
Plus 80 @. à 3 sol @.	12-0-0
Plus 36 @. 2 sol @.	3-12-0
Plus 180 à 1 ¼ sol @.	11-5-0
Pour de corde pour tandre le lij	0-8-0
Pour la fasont du lij à lange	36-0-0
Pour la fasont dun matela`	2-0-0
Pour 5 @. du damas ver et blant à 58 sol @.	14-10-0
Pour 17 liure de leve à 14 sol la liure	11-18-0
Pour 14 liure du crint à 10 sol la liure	7-0-0
Pour de leve pour piquer le matelà	0-10-0
Pour avoir fait 2 paliasse	1-10-0
Pour 17 @. De toile a 41/2 sol @.	3-17-0
Pour de paillie	0-5-0
Pour de leve pour piquer le paliasse	0-4-0
Pour avoir racommodé un pomo dun lys	0-10-0
Pour une grant carsse pour metre le dij ly dange	8-10-0
	213=3=0

Recu le conte le 27 may 1736
Paul Marron

@. = aune

3.3: Brieven van Phillipe Audrouin aan Daniel van Eys

ELEO, 16, Firma Van Eys, inv.nr. 9a

1. Du 23 Maij 172[5/7? datum slecht leesbaar]
Monsieur,
Je vous envoye cij joint une kaisse de cuir doré pour votre chambre et aussi les ornements pour le tout de vostre zij camer de damas avec tous ce quij est necessaire pour tendre vos chambre esperant partir s'il plait à dieu dimanche pour me render a Leijden et avor lhonneur daller travailler cheux vous lundij prochain jespere que vous recevres le tout bien conditionné en attendant lhonneur de vos commendements je suis avec un profound respect
Monsieur votre tres humble et tres observant servitter
Phillipe Audrouin

2. Amsterd.m ce 8 avril 1727
Monsieur aussi tous avoir recu le paquet ce mattin jaij esté cheux mons. Gillot et voicij 7 pièces destoffes tous ce quil ij a de plus nouveau avec le sprix pour ce qui jest de lestoffe de madamme de Vrueil[?] nij a pas moyen den avoir un echantilon ma cousine Ribouleau nen a pas la valeur dun pouce et quans mesme vous en avies un echantillon a moins que den avoir la valeur de ¾ de lon. Lon ne puit rien conoitre a ces sortes destoffes plusieurs personnes luij en ont demandé mais elle na pas pu les sattisfaire non plus que moij je souhaitte que vous trouvies quelque chose quij plaisse a Mademoiselle van Eijs [Sara Dozy] monsieur Gillot majant ameurés que cestoit tout ce quil ij avoit des plus exquis dans la boutiquie jatends lhonneur de vos commendements et suis avec un profound respect
Monsieur votre tres humble et tres observant servitter
Phillipe Audrouin

3. [**april-mei 1727**]
Monsieur
Selon lordre de Madamme vostre espouse jaij fait le commission quelle mavoit donné jaij vu des estoffes que lon nomme for modeste don't voicij la note
Une fon olive brun pistache et pourpre à 6 florins la
d.to une couleur gorge de canard a 5 florins la
d.o canelle foncé dun tres bon gout et modeste a 5 fl 10 la

voicij les couleurs les plus nouvelles et les patrons les plus nouveaux et sij vous souhaites en avoir la vu nous pouvons vous les envoyer avec dautre pieces qui doivent etre finies pour lundi et mardi sij vous le souhaites ches cheus mons.r Gillot car les fabriquants ne veulent pas les envoijer sij vous souhaites que je

vous les envoye je vous prie de monorer dun mot de lettrre pourvue que vous les renvoyer 2 jours apres je naij pas dit a mon.r Gillot pour quij cestout
a regard des cuirs dores je les aij commande selon lordre que mons.r Selvegne men a donne de vostre part et lon me demande un mois ou 5 semaines de temps pour le prix de trente sols et depuij la feuille cest plus juste car lon vendt les deux couleurs ordianirement 28 la feuille et chaque couleur que lon met dessus la languemente dun sols, lun chaque feuille jaij perprouvé auissi le dessijn pour louvrage que que dois faire pour vostre sij camer ces pourquoi je vous prie davoir la bonté de me lenvoije au plus tot et je la feraij travailler tour pret affin que tout soit fait en mesmes temps atens lhonneur de vos orders et suis avec un profond respect
Monsieur votre tres humble et tres observant servitter
Phillipe Audrouin

4. Amsterd.m ce 4eme juin 1727
Monsieur
Je vous envoye les echantillons de tapisseries pour que vou choisiesies celuij quij vous plaira le plus je joings les tailles douces de perspectives pour que vous choisisies cequx quij vous conviendront. vous aures la bonté de couper le papier blanc tout au tou de celles que vous aures chossies. mad.lle Ulrich qui est venue ce mattin chees moij les a vues ells les fera conformes a cele que vous choisires, elle ma dit aussij que mons.r Van Noord avoit response. elle doit vous ecrire ce soir pour scavoir sij mons.r van Noord la gardera elle voudroit bien sen defaire mais je luij aij conseillé de ne pas paroitre trop empressée par vous Voules macorder la faveur de luij faire voir cela rien proccura peut ester e teintures pour Mad.lle sa soeur qui a achep vue maison et jamais soir quelle ne se garte pas jattendraij lhonneur de vos commend.mt pour priant de me croire avec soumission
Monsieur votre tres humble et tres observant servitter
Phillipe Audrouin

5. Amsterd.m ce 10 juillet 1727
Monsieur
La tapisserie que vous maves ordonnée pour votre pettite chambre est faitte si je vous laurois dela envoijee mais comme jaij cru que vous voulies faire tous a la fois et attendre vostre tapisserie de francfort je naij pas ausé vous lenvoyer sans vostre ordre je vous dois bien vous prier dune grasce qui jest que quand vostre tapisserie quij vient de francfort sera arrive que Van Geel seigneur de Spaenbroekquij en voudront faire faire une su lesmesme gout et comme il nij en a point nij de chantillions quil luij plaisent acaux des figures je ne doubte pas quil na pour lordonnance de la vostre sij vous raport a ce monsieur van Noord parce quil voudroit lavoir en mortier pour rien, il y a dans les echantillions que je vous

envoye un de 13 s/la parce quil ij a de sor parceij et par la je vou prie davoir la bonté de me renvoyer les echantiliions le plus tott quil vous sera possible et je le commenderaij tous aussi tost, je suis en attendant lhonneur de vos orders
Monsieur votre tres humble et tres observant servitter
Phillipe Audrouin

6. Amsterd.m ce premier aout 1727
Monsieur
Jai bien recu lhonneur de la vostre du 24me juillet et aij rendu la letter a mons.r Rach quij me dit que tous aussij tost quil lavoit recu il me remetteroir la tapisserie entre main il me dit aussij quil navoit pas tien avis de francfort ce jour la mais quil attendoit encore de la marchandisse et que par mot vostre caisse seroit avec jij fus meeredij il me dit quil avoit avic que votre caisse estoit chargée mais quelle navois pas apssé a dousburgh et par consequent elle ne pouvoit pas arriver cette semainne et quelle nariveroit que mercredij prochain ou bien le vendredij cest ce quil ma oblige de retarder jusques a aujourdhui a vous ecrire ayant la main a la plumme lors que jaij recu la vostre du 31 de passévous pouve sestre persuade Monsieur quaussij tost quelle sera arrive je feraij partier mon garcon et que je siuveraij immediattement a pres affin davoir plustot fait jaurois bien souhaité quelle fut arrive cette semaine cela me seroit mieux convenue toutefois je nentreprandraij rien pour la semainne prochainne affin destre pret quand votre tapisserie arrivera, je suis en attendant lhonneur de vos orders
Monsieur votre tres humble et tres observant servitter
Phillipe Audrouin

Monsieur jaurois soin daporter mon Livre avec moij ou sij vous en aves besoin auparavant et que je trouve quelqun a mij quij vouait sen charger je luij donneraij pour vous le remettre

7. Amsterda.m ce 10 aout 1727
Monsieur
Jai jeste ce mattin chex Monsieur Rasch avec mons.r Selvegne quij doit vous faire raport des bouche touchant la tapisserie que nous esperons recevoir sans faute cette semaine il a vu que ce nestoit point la faute de Mons.r Rasch pour ce qi jest de moij jaurois souhaité de tout mon Coeur quelle fut veu dans son temps vous series content a preset jaij eu le Bonheur de trouver de spersonnes quij voulunt bien attendre apres moij aussij aussij tost la 9te[?] Tapisserie recue je vous envoyeraij [..?] dans mon grée aussij deux modelles de chasses lun avec un schapepoot et lautre tournée pareilles a celles que jaij eu honneur de vous faire voir celle avec les chaepe poot eest de 15 s plus chère je vous joings icij le prix qui jest pour le bois tout nu 10 fl 10 s, pour lebourure 3 fl 10 s, passement tous au tour comme elle est 10 s 4 c

Lestoffe de dessus a part fait en tous 15 fl 20 s 9 c.
Et sij vous prenes les schape poote il vous en coutera 15 s advantage par chasses vous pouves ester asseuré monsieur que tous est crain et quil nij a point de boure cest ce quij rend la chasse bien garnie et point presenta et forte sij vous aves la bonté den considerer louvrage et le bois est bois de noije de france je vous envoijeraij aussij les deux cousins de duvet mais pour le mattelas vous avies de la louve que vous devise menvoyer jattendraij que vous ayes la bonté de lenvoyer ou sij vous ne navies pas jaij de bonne linne et qij nest point grosse a 14 f la lb sij vous souhaitres je vous en foirniraij jattendraij vos orders la dessus et sil I a a encore quelque chose pour vostre service je vous prie de me la mender arce que je pouraij vous en render compte a Leijde car je compte de me render chez vous pour le plus tard lundij au soir ou mardij mattin et sij mon garcon est a leijde dimanche vous aures la bonté de le laiser travailler vce jour la parce que cela nous avancera dautant de plus je suis avec une entoere sousmision,
Monsiuer vostre tres humble et tres obeisant servitteur
Phillipe Audrouin

8. Amsterd.m ce 15 aout 1727
Monsieur
Enfin nous avons nouvelle de la tapisserie je la dois recevoir demain samedii et pour cet effet je vous en vouye les deux modelles de chases don't je vous aij parle dans ma derniere letter et pour ne pas perdre de temps je feraij voir la tapisserie dimanche et vous envoyeraij lundij la caisse et moij je feraij en sorte destre mardi sans faute a Leyde je vous envoije mon garcon dimanche quij poura commencer a travaille en mon absence entretemps vous pourres visiter les deux modelles de chasses que je vous envoye la tapisserie de toile collé qi jest derriere voste chamber est aussij avec les chasses ce quij fait deux paquets Je souhaite que vous receives le tout bien – conditionné et en attendant lhonneur de vos commendements je suis avec un profound respect Monsieur v.e tres humble et tres obeisant serviteur
Phillipe Audrouin

Adres: Monsieur Daniel van Eys op de ouwe vest bijde jan vossies brugh tot Leyden met een pak sijl doek gemerkt DVE een andere ditto gemerk DVE sijnde 2 stoelle in een mat gepakt voorsightigh te handele

9. Amsterd.m ce 15 aout 1727

Jaij reçu avis de larrivée de vostre tapisserie et je la dois recevoir emain je la feraij voir dimanche et vous lenvoyeraij lundij et je me redarij mardij sans faute pour avoir lhonneur de vous satisfaire jaij encoye les deux modelles de chases avec la taspisserie de toille par vostre entijchambre mais elle non pas peu partir le batteau estort trop plein le commisaire na pas ose les risquer de peur quelle ne

se casent il les envoye demain samedij il nij a aps ordinairement beaucoup de marchandise sij vous pouvoir les faire decharger le dimanche mattin vous auries plus de temps a les considerer mon garcon part dimanche apres diné en pour se rendre cheux vous en commerces en attendant que je vinne sij vous aves quelque chosse a me commender jattendraij lhonneur de vos ordres les deux cousins je les envoyeraij avec la caisse de tapisserie je suis en attendant
Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin

10. Amsterd.m ce premier 7bre [septembre] 1727
Monsieur
Je vous envoye cij joint mon compte selon lordre que vous maves donné et sij vous voulies avoir la bonté de me faire paijer cette semaine je vous auraij beaucoup dobligation ayant vu payement a faire je vous remercie de la bonté que vous aves eu de me recommender a monsieur Bon enfant qui ma deja ordonné deux tentures de chamber je me recommende toujours que je seraij tant que je virraij avec un entierre soumission

Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin
Ma femme afferme de ses tres humble respects a Mademoiselle votre epouse

11. Amsterd.m ce 3 fevrier 1728
Monsieur
Je prens la liberté de vous ecrire comme je vous lavois promis aussij tott que je trouvrai ocassion pour vos chesses, je croij de pouvoir vous les vendre sans les mettre en vente publique, cest pourquoij je vous prie davoir la bonté de men envoijer une pour la faire voir, et me marquer le plus juste prix et aussij sil ij en avoit par assard quelqune de cassée il faudroit que vous la fissies racomodé, jaij conseillé a la personne quij ma demande de belle chesses de rencontu de faire des rid.x rouges et luij aij dit que les chesses sont garnies de drap rouges et passmens blans sij au cas le drape s tout piqué de quelque ver sela pouvoit restore il me semble que jen aij vu une ou deux ou il ij avoit quelque pettit trou qij ne soit pas de grande consequent nefin marques moij comme ells sont au plus juste et aijes la bonté de men envoije une affin que len en puisse juger de reste, sij cette occasion nous manqué jespere en trouver dautre entre cij et le mois de maij et alors nous serons toujours asses a temps de les mettre en vente, jattens lhonneur de vostre response et suis avec un profound respect

Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin
Pardon monsieur sij je prens la liberté dij joindre une lettre à ma mère?

12. Amsterd.m ce ce 18 juillet 1729
Monsieur
Je me sers de locasion de mon cousin Elin pour vous donner avis que jaij bien trouvé des feuilles de cuir doré comme les vostres a la reserve que les costes des bouquets ne sont pas dorées mais daileurs les couleurs sont tous de mesmes sy vous souhaites les avoir comme elle sont et que cest pas en bas cela ne paroitra pas et je pouraij vous les livres dans le temps promis, ces adire dans 10 a 12 jours, mis sij vous souhaites quelles soient tout a fait conforme au reste de vostre tapisserie alors jauraij pour les faire faire et cela aura bien 4 ou 5 semaines jattend vostre response et suis avec un profond respect

Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin

13. Du 9bre 1729
Monsieur Daniel van Eijs doit a Phillipe Audrouin
4 peau de cuir doré pour à 30 ½ f la pour a f -, 6, 2
Pour voyage du garcon 50 s f 2,18
Pour avoir tendu et racommodé la tapisserie clous le fet 3,-
Recu le conte cij dessus a Amsterd.m ce
A fevrier 1730
Phillipe Audrouin

14. Amsterd.m ce 2me fevrier 1730
Monsieur
Aussij tost vostre letter recue ma fame a allé [?] chercher des poupees comme vous le souhaites elle en a trouvé que dans une boutique qui jest parter celuij quij a cette grand eorloge quij les fait venir de france et quij en fait luij mesme ma fame nen pas trouvé de la grandeur que vous souhaites elle a esté dans dautre boutiques en gros et en detail elle nen a pas trouvé acure de de france tous aijant renvoye ma fame cheux le do. Parter voicij ce quelle ij avoit trouvé une poupée francoise nue quij a la tete plus grande que votre messure quij a les bras comme vous marques et les ongles marques et les oreilles fort jolie, elle en a aussij trouvée une de la messure du gallon qui jest toute habillée coifee a la mode un robe palatinn colier avec un slot fort bien fait les yeux emalies boucles aux oreilles et la suite mais il ne la veulent vendre que toute habillié elle sera de 13 florins et la poupée nue de 4 florins 10s ma fame na pas voulu achepter rien sans vous le marquer sij la grandeur de la poupée nue vous convient je vous prie de marquer sij la poupée holandoise doit ester de la meme grandeur ou bien selon vostre messure ma fame a prié paster de luij garder les d.tes poupées jusque a samedij ainsi nous attendons lhonneur de vostre response samedij mattin, joublois de vous dire que sij vous voulies absolument selon vostre messure il

demande 3 mois de temps soit pour les faire ou les faire venir jattends lhonneur de vos commendements et suis avec un profound respect
Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin

Ma famme assure de ses respects mademoiselle vostre espouse
La poupée habilée se peut deshabiller et habillier

15. Amsterd.m ce 22 auout 1731
Monsieur
Jai bien recu vostre letter du 18me de ce mois avec la messure des chambres que vous souhaitres garnier et pour ij repondre je vous envoije cij joint la note de 3 tantur de hautelisse don't deux sont touts neufs et lautre qui jest la meilleure marché est a la haije et la personne que elle apartient ma offert une adresse que je pouraij vous envoijer avec une letter dans quoi je pouraij mettre votre adresse pour Leijde et vous pouries la voir et la renvoijer sij lle ne vous plasoit pas en paijant les fraix quij seront peu de chose de la haije a leijde
Tapisserie de la haije
Un piece de 10 a
d.to 6 10/16 Le tout pour 200 florins haute 5 3/16
d.to 5 ½
d.to 1 13/16
d.to 1 11/16
Un morceau dessus porte de 2 a sur 2 ¼ haut

Autre tapisserie pais au fort jolie bordure bordure haut et bas
Piece 7 13/16
d.to 5 1/16
d.to 5 ½
d.to 4 6/16
d.to 4 10/16
En tout 27 5/8 et hauteur 4 5/8 a 4 florins/lau

Vous pouvies voir sij cela vous convient, jatends sur la fin de la semaine quelque chose de nouveau que je compte vous faire voir et que je vous envoijeraij mardij ou mercredij de la semaine prochain avec de nouveau desein de tapisserie trionfante, jattend un mot de response et suis profondement
Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin
Ma fame nest pas encore acouchee je nattend que sa deliverance pour aller faire un tour a leyde

16. Amsterd.m ce 3 8bre[?] 1731.
Monsieur
Jaij bien recu vostre letter ce mattin par laquelle vous marquer venir dans peu de jours a amsterd.m jaij commande les echantillons de Trionfant ils ne sont pas encore faits la semaine passé les ouvriers nont pas travailler acausse de la carnemaise la tapisserie de mons. Benedzé[1] est vendue il ij a plus dun année Jaij tendu le cuir doré anglois a mons van Lenip sij bien que vous la pouves voir a son effet, je suis en attend lhonneur de vos orders
Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin

17. Amsterd.m ce 12 mars 1732
Monsieur
En responce de la vostre du 9me du courant et selon lordre que vous maves donné pour la tapisserie don't je vous avois escrit la d.te tapisserie a esté vendue sept cent cinquante florins est cest mons.r kooijmans quil la achepté le prix que vous avies mis dans vostre dernir letter na pas aprochée de ce que lon a mis dans la vente sij javois eu de largant et que lon me lait voulu donné a 500 fl je lauraij pris pour mon compte csest une tenture qui jest Presque toute de sois et a couse certainement plus de 3000 florins et est Presque toutes neufves voicij les desseins des lits que je vous avois promis je vous prie de me les renvoyer le plus tost que vous pouves en attendant lhonneur de vos orders je suis profound.me
Mons.r votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin

18. Amsterd.m ce 16me maij 1732
Monsieur
Cette cij est pour vous donne advis que vostre tapisserie est partie pour Leijden bien conditionnée je vous le fais scavoir affin que sij il pleuvoit comme il a fait tous ces jours passes vous puisies lenvoyer chercher par vos garsons je conte dariver a Leyden avec mon garson lundy au soir jaij vu le temps que jaurois encore esté force de vous manquer de parole ce qij mauroit beaucoup mortifie nous sommes dobligation de travailler dimanche alors je le naij degage de ma presse jusques au mon chetton et aije la bonté de me faire scavoir quelle couleur de passemt vous souhaites pour metter a vos chesses jatend lhonneur de vos commendements et suis av.c respect Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin

1 Waarschijnlijk 'Benezet': Arend, Jan of Pierre Bénézet te Amsterdam.

19. Amsterd.m ce 17 juin 1732
Monsieur
Je vous envoije cij joint vostre compte et celuij de monsieur Kleijn pour vous faire voir ce que je luij aij paijé pour limprimane de vos tanture de chambre de camelot sij vostre comodité le pouvoit permettre de me le remettre cette semaine cela me feroit grand plaisir jespere que ma mere vous donnera encore quelques centaines de florins quelle doit recevoir pour maij je luij envoije aussij une quitance de la somme de vostre compte quelle vous donnera je souhaitte que la presente vous trouve en meilleur santé que lors que jestois a Leyde pour moij jaij bien cru il ij a 8 jours ne jamais avoir lhonneur de vous escrir jaij este attaqué violemant dunne letargie le remede a esté aussij violemant que la maladie enfin il a plu a dieu de me rendre a ma famille mais je suis sij etonné et sij faible que jaij beaucoup de peinne a agir je souhaitte de tout mon cour monsieur

20. Amsterd.m ce 4 me janvier 1735
Je vous aurois bien ecrit plus tot mais nayant trouvé ce quit vous faloit avant jaij trouvé 2 tapits quij sont tres beau lun est de 10 a 19/4 lon et d.to 6 au de large qij est celuij pour mons.r van Gangel et lautre qui jest pour vous le trouve justement de la messure que vous nous donnée et quij est extra pour la finesse et belle couleur al est 8 1/8 lon et 5 ¼ large la plus juste prise st de 40 f la piq quij est presque 1 au sij vous souhaites les avoir a Leyden je vous les envoyeraij et sij ils ne vous plaisent pa sen payant la port alans et venant selon la coutume vous en seres quite il y en a a 37 f la piq mais je nosseraij pansere a vous les procurer jattend lhonneur de voste response en vous souhaitant toute sorte de Bonheur et prosperte dans cette nouvelle année de mesme que ma.lle votre epousse et a mademoiselle votre fille, vous priant de me croire avec respect Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin

21. Amsterd.m ce 14 janvier 1735
Monsieur
Jaij bien recue le tapij que mavies renvoije fort bien conditionné a le guard du prix il nest pas a moins de 40 f la pic le pareil a esté vendu a Amsterd.m 40 f je scaij bien quil y en a a 38 f mais ils sont plus gros est lache et a lusage cela differe du tout au tout a leguard du vostre il ne se trouve pas de la mesure que vous souhaites les premiers quij ne tomberont en main de meseure je vous le feraij scavoir voicij cij joint un compte pour moy et pour le tapis je suis en attendant lhonneur de vos comandements
Monsieur votre tres humble et tres obeissant serviteur
Phillipe Audrouin

22. [Van Eys aan Audrouin], Amsterd.m Philips audrouin,
24 aug.st A.o 1735
Jaij recue vos deux lettres avec la mesure dun tapit qui vous dit estre tres beaux je vous dirraij que elle est ½ a ¼ daune trope trot ainsi il faudra assendre a un autre occasion.

3.4: Rekening Marinus Penninck voor raadhuis Edam

WA, 0649, inv.nr. 199

De 24 januarij, Amsterdam 1739
Menheeren de Edele heer en Borgemesters
Van de stadt Edam
Deb[et] an marijnus pennijck

46 numodese stoelen geelevert à 16 g het stuck		f 436,-
4 dyto arremstoelen geelevert à 20 g de stoel		f 80,-
An onkosten van maeten/maecken ynpacken zo mercken à 4 stuijv.		f 10,10,-
Voor het ijenpacken van de stoelen en pampijren en tou en ans.		f 8,-,-
Voor het zenden van de modellen en onkosten		f 2, 12,-
	Totaal	f 837,2
	Af	f 6,2
		f 831,0

Den ijenhoud deser ijes voldaen 17 februwarijs 1739
Marijnes Pennijck

3.4: Rekening Jacob Andries de Fremeri voor raadhuis Edam

WA, 0649, inv.nr. 184a, map 163

De Wel Ed: Groot Agtbaren Heeren
Burgemeesteren der Stad Edam
Debent, aan Jacob Andries de Fremeri, voor het volgende,
Op diverse tijden, toe gezonden, ten dienste van haar,
Wel Ed: Groot-agtbare Heeren, Burgemeesteren Nieuwe
Stadhuijs, de gemelde Stad, Edam, te weeten
A:o 1739

10 jann:	58 ¾ ellen ¾ breet, carmozijn rood gedrukt fluweel, tot stoelen		
20 meij	162 – ellen ¾ breet, ditto, tot Kamerbehangsel		
22 juni	45- ellen ¾ breet, ditto		
	265 ¾ ellen	à 66 st. p. el	f 876,19,8
	84- ellen Vlaams Linnen	à 5 st.p. el	f 20,10,-
			F 897,9,8

Onkosten

Voor t bestellen en aantekenen op Edam	f 1,-,-
Voor het kassie f 1,-,- Een el Linnen werderom	
Ontfangen f -,5,8. Voor het zegel, tot deese	
Reekeninge, spectereerende f-,14,- Samen	f 1,19,8
	F 2,19,8
	F 900,9,-

Fiat betalinge door den Thesaurier Huybert Beets, aan handen
Van Jacob Andries de Fremeri een somma van negenhondert gulden
& negen stuijvers, tersaekke als in de bovenstaande rekeninge
Gemeld. Edam 25 Julij 1739

F 900,9,- Frans Reijntjes Jan Kaatjes

3.4: Lijst crediteuren van Marinus Penninck, 1740

Lijste & woonplaatsen der crediteuren van Marinus Pennink Requirant van cessie. SA, 5072, Desolate boedelkamer, inv.nr. 847, f 92.

Mr. Pieter de La Court[2], Keijsers gt. naast de gouden kettinge
Dirk Bodde, in de Nes bij de langebrug steeg, linnewinkel
Nicolaas Blankert, in de Halsteeg, tapijtwinkel
Hendricus Remmers, Baangt. Tusschen t Lijdseplijn en Kruijsstraat, midden, behangselmaeker
Jacob Vreland, Lijdsestraat tusschen de heere & Kijsersgt linkerhand, kelder, ijserwinkel
Jacques Musscher[3], Kalverstraat ?de bij de St. Luciessteeg in een spiegelwinkel
… Meijer[4], heeregt. Bij de oude spiegelstr. Daer china uijt hangt
Albert Mulder, Lijdsestraat verbij de prince gt. Linkerhand, linnewinkel
Jacob Kinkeed, Kijsers gt. Bij de Brouwers gt. W.z., wijnkooper
Johan Berijder, Lijdse straat bij de heer gt. L.H., lakenwinkel

2 Pieter de la Court (1668-1772), zoon van Pieter de la Court van der Voort (1664-1739), lakenfabrikant.
3 Mogelijk dezelfde als de gouddraadtrekker Jacobus van Musscher, die in 1694 te Amsterdam trouwt met Christina Busscher.
4 Waarschijnlijk Anthoni Meijer, die in 1719 getuige is bij de geboorte van Penninks zoon Jacob te Amsterdam.

Abraham van Hoek, dirk van Hasselt steeg 6a7 huijse van de warmoesstraat, passementwinkel
De wed. Jan Nieuwkerk, Hoogstraat, r.h. 4den huijs van de agterburgwal, hoedewinkel
Johannes Kobbe, ~~hoek kolk steeg~~, apotheequer, brouwersgracht agter tusse princegt. & regiers gt.
De wed. Mortier, Brouwers gt. tusschen de heere en keijsers gt. In de vergulde Kruijwagen

p. 2
Johannes Leeser, op cingel bij de regulierstoorn, boekhouder van het west indis huijs
Hendrick Waakhuijsen, Lijdse straat, tusschen de de [sic] prince gt en Lijdse dwars straat LH, tabakswinkel
Terborg & Doussart, Kijsers gt. over de groenlandpakhuijsen
De wed. Vink, Kolk agter t koornmetershuijs, kleeremackerswinkel
Directeuren van de wijnen[5]
Juff. Tiens, heer gt. verbij de oude spiegel straat w.z. porcelijne winkel
Jan Hoffman, uyterstestraat verbij de heer egt. LH, timmerman
Christoffel Radeker, korte kerkstraat, tusschen de Lijdse straat en gt, smid
George Joon, Brouwers gt. Bij de korte prince gt N.Z. naast een steenkoper
Apostel & Willink[6], Warmoesstraat 5 de huijs van de Vischsteeg, trijpwinkel
Pieter Trooij[7], reguliers dwars straat tusschen de vijsel straat & de boter markt R.H. digte bij de vijselstraat
… Brakveld, hoek heeregt. en Lijdse straat, slager
George Six, lijdse straat bij de Kijsers gt, R.H. distelateurs winkel, chirurgijn
Anthony Ruijgrok, op 't Koningsplijn R.H. bij de heeregt., zijwinkel

p. 3
Barend Coster, op spuij, hoekje van de heijsteeg, diselateurswinkel
Daniel Katel[8], Kalverstraat bij de Capelsteeg naem aan de deur
Christiaan Obenegels, spinhuijs steeg boven een staal kamer, daer de winhond uijthangt, kleeremaker
Jan van Gerbs, Kalverstraat bij de Gaepersteeg, kassemaker
Jan Scholte, Lijdse straat, tusschen de heere en Keijsers gt, R.H., naest de silversmit, kassemaecker

5 De overlieden van het wijnkopersgilde.
6 De firma Apostool & Willink.
7 Waarschijnlijk de Pieter Trooij (geb. 1704) die in 1734 trouwt met Hendrina Buijtenhuijs, zoon van de trijpmaker Tobias Troij en Catharina van Rossum.
8 Mogelijk Daniel van Cathalijn/Catel, nazaat van de trijpwerker Daniel van Cathalijn uit Doornik die in 1626 trouwt met Maria Boudewijn en in de Kalverstraat woont.

Pieter Kok, Vijssel gt. over 't waele weeshuijs, dit zij eerste dws. straat, passementwerker
Abraham Panser, buijten utrecht op de hofsteede oostbroek
Catharina Hagenhoff, Kalverstraat over de roomse kerk 't Boompje, chitse winkel
~~Loohoff~~ Ploos van Amstel, Keijsers gt./ tusschen de Lijdse str& gt. W.Z. naest Messina
Abraham Burmanus, Bisschuijt markt bij de stoofsteeg
Cornelis Egberts, woonende tot Gouda, turfboer
Arnoud Wolberts, reguliers dwars straat tusschen de Vijselstraat en Botermarkt
L.H., france en koortwerker

p. 4
… Sanders, Lijdse straat, tusschen de Kerkstraat en prince gt., lakenwinkel
Loohoff & gebroeders Ploos van Amstel[9], op cingel bij de Munt
Sacharias Lefeber[10], Nieuwendijk, verbij de Haerlem dijk, beddewinckel
Emanuel Pennewaerd, warmoes straat bij de paepenbrug steeg, R.H. in de Koning van poole
… Van der Sande, Kijsers gragt bij de Spiegelstraat
John Obrenan, brouwer uijt de brouwerij de Roskam
Caerlson, op de Kijsers gt. Tusschen de uijtregtse en den amstel, naest de heer de Willem
De wed. Wolpherts, prince gt. Bij de reguliersgt. Ten huijse van haer soon de maeklaer
Mevrouw Anna Catharina Graswinkel wed. Mathias Christophers, here gt. 3de huijs van de Lijdse straat, naest Kromhout

Verclaer ik ondergeschreven deese voorenstaande lijste en woonplaetse mijner crediteuren te zijn deugdelijke en opregt. Actum Amsterdam 9 augs. 1740.
Maerijnes Pennijnk.

9 De firma van Isaac Lohoff (1692-1763) en zijn zwagers Boudewijn (1687-1758), Jacob (1695-1760) en Cornelis (1704-1775) Ploos van Amstel, blauwselfabrikanten. Jacob was getrouwd met Sara Rothé, bekend als opdrachtgeefster van de twee kostbare poppenhuizen, nu in het Frans Halsmuseum te Haarlem en in het Gemeentemuseum te Den Haag.
10 Zacharias Lefebre (1705-?), trouwt in 1729 met Anthonia Brouwer.

3.5: Rekening Hendrik Valk voor Carel de Dieu

RAA, 79.009, inv.nr. 541, no. 48
Transcriptie: R. Harmanni en I. Verslype

Amsterdam 28 februari Anno 1744

De edele Heer Carel de dieu Debet aan
Hendrik Valk, voor als volgt

	voor 1⅓ dag tot U edele dienst nae Alkmaar geweest	*f* 2: 5: 0
	vragt en slaap geldt verschooten	0:18: 0
maart 14	Een stuck en 24 el groene bedde cajant	45:14: 0
	bestellen en antijken	0: 3: 0
maij 23	3 daage door een knegt gewerkt op U edele hoffsteedes	3: 6: 0
	Een pakje spijkers et coopere koppen en 1½ pakje vertinde	1:12: 0
	vragt verschooten	1:15: 8
	Een ledicants houtwerk breeder en hooger gemaakt	3: 9: 0
	3 lijsten bijgemaakt	4: 18: 0
	7¾ el groene gebloemde cajant à 11 stuiver	4: 4: 8
	't ledekantsbehangsel te pas gemaakt 3 nieuwe valle bij gemaakt ende lijste bekleed 't hoofden end belijdt	7:13: 0
	25 el rood floret lindt	1: 5: 0
	2 stucke plat armozijn à *f* 22:15 stuiver	45:10: 0
	35¾ el frans linnen à 10 stuiver de el	17:17: 8
	34 el groene tres à 10 stuiver	17: 0: 0
	22 el dito glonde à 3 stuiver, 40 el dito à 2 stuiver, 22 el à 1 stuiver	8: 8: 0
	50 el Blauw breed dito à 3½ stuiver de el	8:15: 0
	8 el dito à 2 stuiver de el, 22 el à 1½ stuiver, 51 el à 1 stuiver	7: 0: 0
	41½ el geel breedt à 3 stuiver, 15 el à 2 stuiver, 14 el à 1½ stuiver,	
	69 el à 1 stuiver	12: 4: 8
	58 el spiegelcoord, 31 el dito blauw à 3 stuiver	13: 7: 0
	17 el Blaauw 17 el groene coorde à 2¾ stuiver, 50½ el à 1½ stuiver	8: 9:12

2 Gardijne quasten met lood ƒ 2:16 stuiver, 15¼ el franie à 18 stuiver	16:10: 8
3 Houte lijsten ƒ 18:16:-, 2 gordijn roeijen met catr[ollen] en duijmen	
6 Winkel haaks ijsers met spiezen, 2 houvasten	31:16: 0
3 gladde ijsere essen gordijn Ringe, lind, haaken, cramen	3:16: 0
Een lat met Catrollen, Cooper Boutje	1:16: 0
11 el stijff Linnen à 4 stuijver, 4½ el groene Trielje à 10 stuiver	4: 2: 0
Een rol stock met een ijsere roede daarin een catrol	2: 7: 0
Arbeijtsloon van de 3 glasgardijnen vallen, lijsten, sitbanke, Kussens met de Vallen en 't rolgardijntje, naijsijde	49:16: 0
17 el groene klapcoord, 1 Cooper Oogje en boutje	1: 9: 0
5 coopere en 8 ijsere duijme 't saamen	0:15: 0
2 lidansie ketinge, 2 houvasten, 2 schroeven	4: 7: 0
Een ledicant gemaakt, blaauw glonde stijfflinne, Ringe, haken cramen, houtwerk bij gedaan	ƒ 13:10:8 123:10: 8
Een matras in 't selve ledecant	28:12: 0
Een blauw ledecants quast en een haak	3:13: 0
24 stoelen à ƒ 11:15 stuiver	282: 0: 0
7½ el ruw damast tot overtrekzels à 45 stuiver	16:17: 0
Arbeijtsloon van 24 overtreksels à 4 stuiver 't stuck	4:16: 0
75 el floret lind tot d'overtrekzels en rolgardijne	2: 5: 8
8 pak matten, touwen en inpacken	4: 8: 0
Aan sleeploon en antijken	1: 8: 0
't pluijzen van 't haar, arbeijtsloon van een matras grote pluijze	2:15: 0
123½ el catoen à 9½ stuiver	58:13: 8
11¾ dag door mijn gewerkt à 30 stuiver, d'kost & slaepe à 10 stuiver	23:10: 0
door d'knegte 42½ dag à 22 stuiver daags	46:15: 0
15 pakjes vertinde spijkers, 1 pak dito met coopere coppen, ¾ el gaaren	6:11: 0
Kost, slapgeldt en vragt voor d' knegts	22:12: 0
nog door Harm 10 daage gewerkt en kostgeldt	16: 0: 0
Aan vragt voor mij en Harm	1:10: 0
aan vragt verschooten aan d'kleermand aan 't ledecant, aan de coper en saij	3: 9: 0
Transporteren	ƒ 982: 1:12
Transport	ƒ 982: 1:12

	Te Alkmaar verschooten aan gordijn ringe, coopere	
	spijkers, groene zijde en floret lind	0:18: 0
	voor d' Spaansze matten	23: 8: 0
	een groen taaffel kleed en glazen arm	8: 5: 0
	9 el tijk tot voering in d' zitbank kussens	13:10: 0
	19 pd. Feeren à 15 stuiver	14: 5: 0
	11½ el imperiael à 32 stuiver	18: 8: 0
14 november	door mijn 2½ dag gewerkt met d'vragt	4:10: 0
	door d'knegt 4 daegen	4: 8: 0
	3 packjes spijkers en vragt	1:15: 0
	nog een groen taeffel kleedt	7: 0: 0
	nog 3 daege door een knegt en 3 daege	
	door mijn gewerkt	7:16: 0
	aan kost slaapgeldt en vragt	4:12: 0
	Somme *ƒ*	1090:16:12

voldaan in Amsterdam 15 maart 1745
met *ƒ* 1053:15:-

Hendrik Valk

[blauwe inkt in latere hand] 10

4.1: Brief Joseph Vallette aan Baron Willem Philip van der Borch, m.b.t. Huis Verwolde

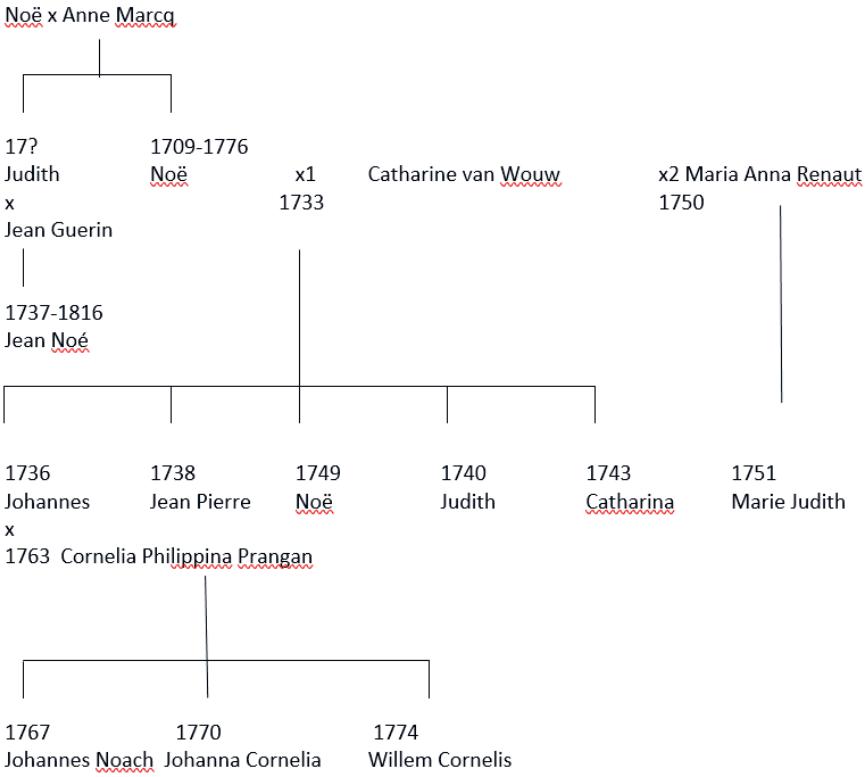
GA, 0556, inv.nr. 1079, nr. 36, 11 februari 1779

Monsieur le Baron,

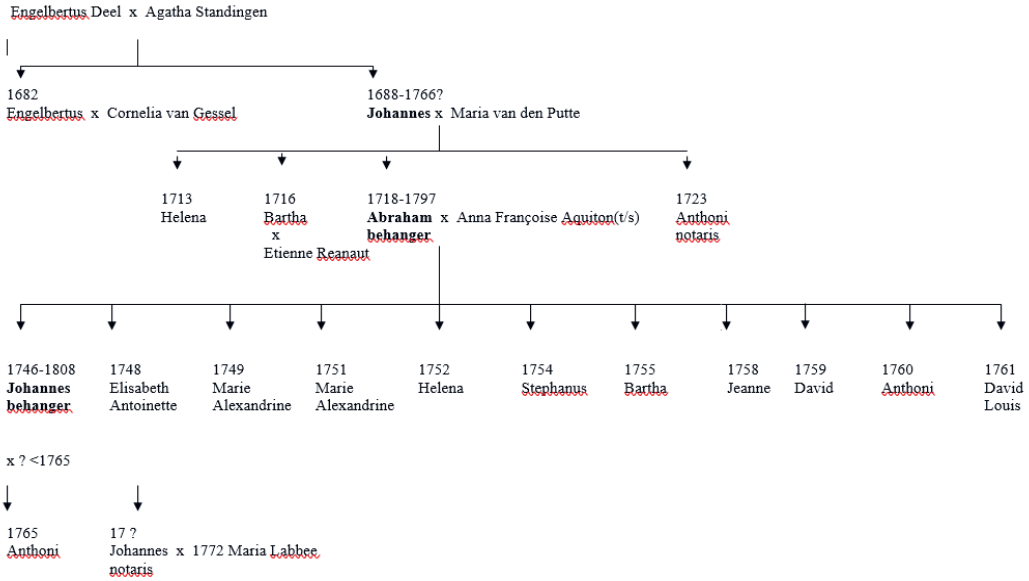
Je viens de recevoir par le bode f 464 suivant le memoire incluse quittance je suis fort obligé a mr. le baron du bon payment j'ai envoyé lasignation qu javoit recu a mr. le receveur a breda-
Monsieur Schonck a avec raison choisie un autre dessain de tapis dangleterre pour la grande sale, qui est un grands dessain en octagon le tout en 3 different vert avec un peu de blanc ce dessain a beaucoup de lantique et d'une grande beauté son altesse le prince Dorange en a un pareil et cest la ou Monsieur Schonck la vu – mais comme il nest pas des dernier nouveaux est la raison que je ne lavoit pas envoye un patron a Mr. le Baron – Mais si javoit cu que la sale se trouve tandu avec une painture je lauroit envoyes parce que celui-ci va beaucoup mieux p[arce que les couleurs sont douce – au lieu que celui que Mr. le Baron auroit choisie par la qualité de cest belle et forte couleur le rende trop bigarées est auroit fait beaucoup du tord a la tenture et autres meubles et je suis dabord tombes dans cette refelections que fit mr. Schonck avec gout –
Mais comme je navoit pas assez de ce tapis j'ai aites obligé d'en emprunter d'un ami d'Amsterdam c'est qui ma occasionné des fraix et du retardement et comme le tapis est si grand et que y il y a furieusement douvrage il ne poura etres prêt que la fin de ce mois mais je feroit tout mon possibles pour lanvoyer le plutot que je pouroit an atandant jai lhonneur de me recommander dans la protection et recomandation de mr. le Baron de qui je suis Mr le Baron le tres humbles te soumi serviteur Joh.h Vallette dans le Hoog straat
La Haye ce 11 fevrier 1779

avec lautres dessain que Mr. le Baron avoit choisie il ly auroit aumoin en 8 a 9 aune de pertes pour trouver le dessain il y a toujours des pertes avec cest tapis mais a celui cy cela peut passer.

4.2: Stamboom familie Colla



4.2: Stamboom familie Deel



4.3: Betalingen aan Johannes Deel door Stadhouderlijk Hof en Domeinraad

Bron: NA, 1.08.11-1.08.12; 3.01.27.01, inv.nrs. 605-613

jaar	bedrag	werkzaamheden	locatie
1743	195	Gordijnen comptoir griffier Gerlings, vertrekkamer, grote boekenkamer	Grafelijkheidsgebouwen
1746	50	Bekleden 2 lange lessenare en tafel, 4 tafelkleden	Rekenkamer
1748	604	bekleden van tafels, lessenaars de Rols, als repareren van stoelen, tafelkleeden en gordijnen, in de vertrekken van t Hof van Justitie	Rol, Hof van Justitie
1748	32	5 gordijntjes	Hoge Raad
1748	569	Opnieuw bekleden Rol, laken geleverd, 2 glasgordijnen opgemaakt	Rol
1749	98	kamerbehangsels, glas gordijnen, stoelen, lessenaars	Hoge Raad
1750	425	verstellen van goudleer, en maken van glasgordijnen en tafelkleden	Hoge Raad
1750	142	verstellen van tafelkleden, glasgordijnen, lessenaars, een hoes om de stoel van Zijn Hoogheijd	Grafelijkheidsgebouwen
1751	42	6 glasgordijnen	Hove van Justitie
1753	133	Gordijnen ea, 7 kussen Rekenkamer	Grafelijkheidsgebouwen
1754	133	verstellen van gordijnen, behangsels, stoelen, kussens lessenaars &c	Hoge Raad
1755	18	Gordijntje	Rekenkamer
1743-1755	2441		

4.3: Betalingen aan de firma Colla door Stadhouderlijk hof en Domeinraad

Bron: NA, 1.08.11-1.08.12; 3.01.27.01, inv.nrs. 605-613

naam	jaar	bedrag	werkzaamheden	locatie
Colla, N, en zoon	1772	4677,5,0	arbeidsloon aan de bekleede banken, glas gordijnen, tribunes, bank van Zijne Doorlugtige Hoogheid als anders	Hofkapel
Colla, N, en zoon	1773	243	Tapisserijen gestoelt van Z.H., bekleden nieuwe banken, portieres	Hofkapel
Colla, N, en zoon	1774	152	L en al	onbekend
Colla, N, en zoon	1774	303	L en al	Hofkapel
Colla, N, en zoon	1779	127	L en al	Hofkapel, stallen, Pagehuis
Colla, N, en zoon	1781	174	Onbekend	Hofkapel
Colla, N, en zoon	1781	69	Onbekend	SK
Colla, N, en zoon	1782	588	L en al, vernieuwde gedeelte	SK
Colla, N, en zoon	1783	216	L en al	Hofkapel
Colla, N, en zoon	1783	364	L en al	SK
Colla, N, en zoon	1784	350	L en al	SK, vernieuwde gedeelte
Colla, N, en zoon	1784	163	L en al	SK, vernieuwde gedeelte
Colla, N, en zoon	1785	56,16,6		SK
Colla, N, en zoon	1787	1004	L en al	SK
Colla, N, en zoon	1789	1008	L en al	SK
Colla, N, en zoon	1789	59	L en al	stallen
Colla, N, en zoon	1789	4000	L en al	SK, vernieuwde gedeelte
Colla, N, en zoon	1789	5000	L en al	SK, bel-étage
Colla, N, en zoon	1790	173	L en al	Pagehuis, Koningsstal
Colla, N, en zoon	1791	1000	L en al	SK
Colla, N, en zoon	1792	70	L en al	Hofkapel
Colla, N, en zoon	1792	31	L en al	Hofkapel

naam	jaar	bedrag	werkzaamheden	locatie
Colla, N, en zoon	1793	300	L en al	SK, Pagehuis, Koningsstal
Colla, N, en zoon	1794	449	L en al	SK
Colla, N, en zoon	1796	599	L en al	Hofkapel
Colla, N, en zoon	1796	176	L en al	Huis der Administratie
Colla, N, en zoon	1797	51	L en al	Hofkapel
Colla, N, en zoon	1797	52	L en al	Militaire wachten
Colla, N, en zoon	1798	1270	L en al	Onbekend
Colla, N, en zoon	1798	832,15,0	L en al	Onbekend
Colla, N, en zoon	1798	21	L en al	Voorpoort Hove
Colla, N, en zoon	1783-1784	28	L en al	Hofkapel
Colla, N, en zoon	1786-1787	33	L en al	Hofkapel
Colla, N. en zoon	1776	104	L en al	Hofkapel
Colla, N. en zoon	1776	41	L en al	Huis naast de stallen
Colla, N. en zoon	1777	32	L en al	Hofkapel
Colla, N. en zoon	1778	505	L en al	Hofkapel, Pagehuis, Huis stallen
Colla, N. en zoon	1780	837	L en al	SK, vernieuwing
Colla, N. en zoon	1780	779	L en al	SK, Hofkapel
Colla, N. en zoon	1781	1363	L en al	SK, vernieuwing
Colla, N. en zoon	1789	500	L en al	Hofkapel
Colla, N. en zoon	1791	1000	L en al	SK
Colla, N. en zoon	1791	894	L en al	SK
Totalen	**1772-1791**	**29693**		

4.3: Betalingen aan de firma Abraham Deel door Stadhouderlijk Hof en Domeinraad

Bron: NA, 1.08.11-1.08.12; 3.01.27.01, inv.nrs. 605-613

Naam	Jaar	Bedrag	Werkzaamheden	Locatie
Deel, A.	1758	12	Raamgordijn, reparatie gordijnen	Hogen Raad
Deel, A.	1758	365	Stromatrassen, hoofdkussens en matrassen	Dragonder wacht
Deel, A.	1759	22	Reparatie stromatrassen en hoofdkussens	Hoofdwacht
Deel, A.	1759	159	L en al	Hoge Raad
Deel, A.	1759	190	Glasgordijnen, tafelkleden, stoelen, lessenaars	Provinciale Rekenkamer
Deel, A.	1759	8	Reparaties gordijnen, stoelen en tafelkleden	Provinciale Rekenkamer
Deel, A.	1760	131	3 groene glasgordijnen, reparatie kussen/stoelen	Hoge Raad
Deel, A.	1760	174	Bekleden lessenaars/tafels	Griffie Hove van Holland
Deel, A.	1761	182	groene armozijn glas gordijnen Raadkamer; repareren van banken kussens en tafels, in de Rol; lessenaars bekleden Hof van Justitie	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A.	1761	77	2 groene saeije gordijnen en groen lakens tafelkleed	Hove van Holland
Deel, A.	1761	98	Vermaken fluwele kussen en maken rode armozijn hoes voor stoel president, groen saaij glasgordijn	Hoge Raad
Deel, A.	1761	8	Reparatie gordijnen	Provinciale Rekenkamer
Deel, A.	1761	231	Glasgordijnen, groen lakens tafelkleed	Leenkamer
Deel, A.	1761	46	Bekleden grote lessenaar, comptoir	Domeinraad
Deel, A.	1761	14	Reparatie gordijnen	Provinciale rekenkamer
Deel, A.	1761	47	Glasgordijnen, kussens, etc.	Hove Holland
Deel, A.	1762	-	Leverantie 8 stoelen, groen lakens tafelkleed	Muntkamer
Deel, A.	1762	141	Behangen kamer met linnen/papier	SK
Deel, A.	1762	22	Behangen kamers	Pagehuis

Deel, A.	1762	12	Schoonmaken gordijnen, repartie stoelen, tafelkleden en gordijnen	Provinciale rekenkamer
Deel, A.	1762	768	aan nieuwe stoelen tafelkleed als anders	Hoge Raad
Deel, A.	1763	65	Behangen kamers	SK
Deel, A.	1763	258	l en al behangsels, gordijnen, etc.	Hove van Holland
Deel, A.	1763	4	gordijnen	Rekenkamer
Deel, A.	1763	3	Reparatie gordijnen	Hoge Raad
Deel, A.	1763	16	groen gordijn	huis kapitein Geweldiger
Deel, A.	1764	-	-	-
Deel, A.	1765	34	afnemen van kamerbehangsels, ophangen van gordijnen en repareren van stoelen, tafelkleden etc	SK
Deel, A.	1765	78	Behangen Krijgsraadkamer,	Huis kapitein Geweldiger
Deel, A.	1765	736	L en al	Hoge Raad
Deel, A.	1765	132	repareren van gordijnen, stoelen, tafelkleeden en lessenaars, vervullen en bekleden van stoelen, mitsgaders bekleden van een grote deur	Hof van Justitie
Deel, A.	1766	23	voor wegens het bekleden van een grote deur met groen laken op de voorpoort van de Hove	Hove
Deel, A.	1767	2761	onbekend	onbekend
Deel, A.	1767	390	onbekend	onbekend
Deel, A.	1767	251	onbekend	onbekend
Deel, A.	1767	58	onbekend	onbekend
Deel, A.	1767	220	onbekend	onbekend
Deel, A.	1767	14	onbekend	onbekend
Deel, A.	1767	81	8 stromatrassen	Hoofdwachten
Deel, A.	1768	278	L en al	Hove van Holland
Deel, A.	1768	225	L en al	Hoge Raad
Deel, A.	1768	19	L en al	Provinciale rekenkamer

Deel, A.	1770	42	L en al	Provinciale rekenkamer
Deel, A.	1770	37	L en al	Hove van Holland
Deel, A.	1770	35	L en al	Hoge Raad
Deel, A.	1770	83	L en al	Hoofd- en andere wachten
Deel, A.	1771	46	L en al	Provinciale Rekenkamer
Deel, A.	1771	36	L en al	Hove van Holland
Deel, A.	1771	31	Verstellen stoelen comptoir	Domeinraad
Deel, A.	1771	44	L en al	Hoofdwachten
Deel, A.	1775	1479,7,0	Ameublementen	Loo
Totalen	**1758-1775**	**10.186**		

Naam	**Jaar**	**Bedrag**	**Werkzaamheden**	**Locatie**
Deel, A. en zoon	1767	220	L en al	Majoorshuis
Deel, A. en zoon	1767	2781	L en al	Hof van Justitie
Deel, A. en zoon	1767	251	L en al	Muntkamer
Deel, A. en zoon	1767	477	L en al	Hoofdwachten
Deel, A. en zoon	1767	283	L en al	Hoge Raad
Deel, A. en zoon	1767	19	L en al	Hoge Raad
Deel, A. en zoon	1767	14	L en al	Rekenkamer
Deel, A. en zoon	1772	34	L en al	Hoge Raad
Deel, A. en zoon	1772	302	L en al	Hove van Holland
Deel, A. en zoon	1772	243	L en al	Hoofdwachten
Deel, A. en zoon	1773	53	L en al	Provinciale rekenkamer
Deel, A. en zoon	1773	48	L en al	Hoge Raad
Deel, A. en zoon	1773	100	L en al	Hove van Holland
Deel, A. en zoon	1773	192	L en al	Rekenkamer
Deel, A. en zoon	1773	20	L en al	Leenkamer
Deel, A. en zoon	1773	205	L en al	Hoofdwachten
Deel, A. en zoon	1773	543	L en al	SK
Deel, A. en zoon	1774	30	L en al	Hoge Raad
Deel, A. en zoon	1774	103	L en al	Hove van Holland

Deel, A. en zoon	1774	14	L en al	Rekenkamer
Deel, A. en zoon	1774	14	L en al	Hoofdwachten
Deel, A. en zoon	1774	297	L en al	SK
Deel, A. en zoon	1776	1636	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1778	57,10,0	Aankleden vertrekken voor enkele officieren	Goude Leeuw, Singel
Deel, A. en zoon	1778	1288	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1779	635	L en al	Hoge Raad, Hove van Holland, Rekenkamer, Leenkamer
Deel, A. en zoon	1780	205	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1781	771	L en al	onbekend
Deel, A. en zoon	1782	68,16,0	L en al aan a	SK
Deel, A. en zoon	1782	172	L en a aan a	Manege
Deel, A. en zoon	1782	80,1,0	Ameublementen	Stallen
Deel, A. en zoon	1782	761,8,0	Ameublementen	Stallen
Deel, A. en zoon	1782	1375	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1783	1564,4,0	Leverantie	Kabinetten, loge Comedie
Deel, A. en zoon	1783	696,1,6		HTB
Deel, A. en zoon	1783	216	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1784	2279,19,6		SK
Deel, A. en zoon	1784	717,11,3		HTB
Deel, A. en zoon	1784	755	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1785	5,11,0		Cabinet
Deel, A. en zoon	1785	53,1,0		Cabinet
Deel, A. en zoon	1785	57,15,0		Bibliotheek
Deel, A. en zoon	1785	273,5,0		Bibliotheek
Deel, A. en zoon	1786	81,6,0		Burgt Nijmegen
Deel, A. en zoon	1786	38,16,0		Cabinet
Deel, A. en zoon	1786	3,7,0		Cabinet
Deel, A. en zoon	1786	236,12,0		HTB
Deel, A. en zoon	1787	1300,18,0		SK
Deel, A. en zoon	1787	58,1,0		Cabinet
Deel, A. en zoon	1787	6,10,0		Cabinet
Deel, A. en zoon	1787	25,3,0		HTB
Deel, A. en zoon	1787	1546	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1788	401,16,-	Ameublementen	HTB
Deel, A. en zoon	1788	47,18,0	Ameublementen	Schilderijencabinet
Deel, A. en zoon	1788	6	Ameublementen	Bibliotheek
Deel, A. en zoon	1788	22,11,0	Ameublementen	Naturalia cabinet

Deel, A. en zoon	1788	152,9,0	Ameublementen	HTB
Deel, A. en zoon	1788	401,16,-	Ameublementen	HTB
Deel, A. en zoon	1788	539,9,0	Al en l	Oude hof
Deel, A. en zoon	1789	107,1,8	Onbekend	Onbekend
Deel, A. en zoon	1789	2657,6,0	Ameublementen nieuwe app	SK
Deel, A. en zoon	1789	689,16,0		HTB
Deel, A. en zoon	1789	292,11,-		HTB
Deel, A. en zoon	1789	751	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1790	391,6,0		HTB
Deel, A. en zoon	1791	565	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1791	1056	L en al	SK, Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1792	170	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1792	154	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1793	96	Onbekend	Onbekend
Deel, A. en zoon	1793	303	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1794	44,4,0	Onbekend	Onbekend
Deel, A. en zoon	1794	424	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1795	51,14,0	Onbekend	Onbekend
Deel, A. en zoon	1796	567	L en al	Grafelijkheidsgebouwen
Deel, A. en zoon	1777-1779	1315	L en al	SK, vernieuwing
Deel, A. en zoon	178?	634,14,0	Onbekend	Onbekend
Deel, A. en zoon	178?	349,3,25	Bed prins Frederik	onbekend
Deel, A. en zoon	178?	202,9,0	Onbekend	Onbekend
Totalen	**1767-1796**	**35.584**		

4.3: Betalingen aan Frederik Scharff door Stadhouderlijk Hof en Domeinraad

Bron: NA, 1.08.11-1.08.12; 3.01.27.01, inv.nrs. 605-613

Naam	Jaar	Bedrag	Werkzaamheden	Locatie
Scharff, F.	1782	43,18,0	L en al	Manege
Scharff, F.	1782	782,4,0	L en al	Oude hof
Scharff, F.	1782	371	Ameublementen	Stallen
Scharff, F.	1782	184,3,0	Ameublementen	Stallen
Scharff, F.	1782	51,8,0	L en al aan a	Oude hof
Scharff, F.	1783	34,12,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1783	264,14,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1783	133,17,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1783	122,9,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1783	27,7,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1783	73,4,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1783	46,4,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1783	666,10,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1783	162,3,0	Onbekend	HTB
Scharff, F.	1784	188,19,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1784	269,13,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1784	48,6,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1784	151,4,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1784	26,17,9	Onbekend	SK
Scharff, F.	1784	46,0,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1784	394,6,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1784	130,17,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1784	14,1,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1784	8,7,0	Onbekend	HTB
Scharff, F.	1784	31,11,0	Onbekend	HTB
Scharff, F.	1784	38,9,0	Onbekend	HTB
Scharff, F.	1785	117,7,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1785	174,8,3	Onbekend	SK
Scharff, F.	1785	13,3,0	Onbekend	SK

Scharff, F.	1785	136,5,6	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1785	59,14,6	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1785	72,1,6	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1785	50,1,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1785	3,16,0	Onbekend	Oude hof
Scharff, F.	1785	7,3,6	Onbekend	Bibliotheek
Scharff, F.	1785	90,0,0	Onbekend	Bibliotheek
Scharff, F.	1786	60,19,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1786	216,6,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1786	212,6,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1786	964,1,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1787	19,4,0	Onbekend	Huis Doddendahl, Nijmegen
Scharff, F.	1787	60,2,0	Onbekend	Onbekend
Scharff, F.	1787	11,5,0	Onbekend	Onbekend
Scharff, F.	1787	257,4,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1787	138,4,8	Onbekend	SK
Scharff, F.	1788	61,1,8	Diverse ameublementen	SK
Scharff, F.	1788	20,12,8	Diverse ameublementen	SK
Scharff, F.	1788	93,8,0	Diverse ameublementen	LOO
Scharff, F.	1788	224,19,0	Diverse ameublementen	HTB
Scharff, F.	1788	224,15,1	Diverse ameublementen	SK
Scharff, F.	1788	207,12,8	Diverse ameublementen	SK
Scharff, F.	1788	76,13,8	Diverse ameublementen	SK
Scharff, F.	1788	85,17,0	Diverse ameublementen	SK
Scharff, F.	1788	230	Diverse ameublementen	SK
Scharff, F.	1789	77,5,8	Diverse meubilen	SK
Scharff, F.	1789	186,12,0	Matrassen met fournitures	HTB
Scharff, F.	1789	52,16,0	Rol gros du Tours	HTB
Scharff, F.	1789	85,10,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1789	290,17,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1789	343,11,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1789	68,14,0	Onbekend	HTB
Scharff, F.	1789	43,9,0	Onbekend	HTB
Scharff, F.	1789	68,11,0	Onbekend	Oude hof

Scharff, F.	1789	238,6,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1789	75,5,0	Onbekend	Schilderijenkabinet
Scharff, F.	1790	137,15,0	L en al	SK
Scharff, F.	1790	95,1,0	L	HTB
Scharff, F.	1790	87,17,0	L	HTB
Scharff, F.	1790	47,8,0	Inpakken goederen	SK
Scharff, F.	1790	298,12,0	L	SK
Scharff, F.	1790	54,7,8	Verschotten	Oude hof
Scharff, F.	1790	68,10,0	Verschotten	HTB
Scharff, F.	1790	111,15,0	Verschotten	SK
Scharff, F.	1790	205	Verschotten	Franse Comedie
Scharff, F.	1790	58,16,0	Rep matrassen en peluwen	Stallen
Scharff, F.	1790	161,10,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1790	111,2,0	Onbekend	SK
Scharff, F.	1790	45,8,0	Verschotten	Comedie
Scharff, F.	1790	229,5,0	Verschotten	Bibliotheek
Scharff, F.	1789	364,1,0	Matrassen, dekens, kussens	HTB
Scharff, F	1790	24,18	Verschotten	Oude hof
Totalen	**1782-1790**	**12651**		

4.4: Rekeningen van Leendert Zwaanhals voor het Fundatiehuis te Delft

SA, 263, inv.nr. 85

1.
Delft 1759
In de Fundatie van wijlen de Hoog-Welgeboren Vrouwe van Renswoude te Delft, geleverd door Leend.t Zwaanshals.

Meij	29 ½ El groen Imperiale	a 30 st. d el	f 44,5,-
	84 ½ Ell d.o Passement	a 2 1.2 st. -	10,11,4
	Aan heele groote kopre ringen	2,16,-	
	5 El Regt draet	a 4 st	1,-,-
	Voor t maken van 4 Gardijnen, met een glad Rabatje voor kassen, op ene boven kamer	8,-,-	
Sept.	227 el gaare koort	a 1 st	11,7,-
	14 El regtdraet	a 4 st	2,16,-
	14 dousijn ringen	a 3st	2,2,-
	Aan haken en krammen	-,12,-	
	Voor t maken van 2 ledikanten met gladde Rabatten	16,-,-	
	Twee 9/4 Bedden en Peuluwen ieder a 54gl.	108,-,-	
	Een Pn. Hooftkussens (sonder het tijkt)	8,-,-	
Oct.r	13 Elle wit gaare gaas	a 14 st	9,2,-
	22 Elle Fiasel Lint	a 8 penn.	-,11,-
	Som	f	225,2,4

Acoordeert
Fiat betaling deses door den Renmeester van de fundatie
Ter somma van twee hondert drie en twintig guldens
T sal valideren. Actum delft den 31 xber 1759

J.C. van Alderwerth W. van Staderen
Voldaan 19 maart 1760
L. Zwaanshals 1760

2.

Delft 1759
in de Fundatie van wijlen de hoog-welgeboore Vrouwe van Renswoude te Delft
Geleeverd door Leendert Zwaanshals

23 July			
	113 El geschildert kamerbehangsel a 24 st.f	135,12,-	
	Aan spijkers	2,-,-	
	Voor t behangen van een kamer	8,-,-	
29 December			
	117 ½ El allerbest fijn carmosijn turcx		
	Fluweel d El à 68 st.	399,10,-	
	Aan ruw Linden en Clawieren	6,-,-	
	Voor t behangen van een Trijpte Kamer, op		
	Touw en Clawieren	25,-,-	
	18 stoelblaaden	à 44 st.	39,12,-
	Voor t apart drukken van 28 baanen		
	En 18 stoelbladen	a 2 st.	4,12,-
	21 el rood kemelsh: koort met touw a	5 ½ st.	5,15,8
	2 roode belquasten	a 30 st	3,-,-
	57 ½ el rood passement	a 4 st.	11,10,-
			F 640,11,8

635 Fiat betaelinge deese ter summa van seshonderd
Vijfendertig gulden door den rentmeester van gem
Fundatie, actum 29 December 1759
Adriaan Mouchon A. van der Goes CZ.
Voldaan den 19 april
A.J. Zwaanshals 1760

3.

Delft 1760
In de Fundatie van wylen de Hoog Welgeb. Vrouwevan Renswoude te Delft,
geleverd door Lt. Zwaanshals.

Maart	Een lap behangsel	f	1,14,-
	Voor t verstellen van 3 kamers, naast de Fundatie		6,-,-
	Aan Spijkers		1,12,-
Sept	2 ¼ El wit gaas	a 14 st.	1,11,8
	7 elle lint	a 8 st.	-,3,8
	Tot.	F	11,1,-

Fiatbetaling deser ter somme van elff Guldens,actum 31 ? 1760
Voldaan 27 maart 1761
Leet. Zwaanshals 1761

5.3: Rekeningen Joseph Cuel voor Huis Barnaart

NHA, 18, inv.nr. 1887

Amsterdam 1806

Monsieur W.P. Barnaart
à Haerlem doit à

J[h.] Cuel, pour cequi suit *Smit*

21 Mars	10	Rouleaux	Papier fond blanc dessein Abei[e] à 50f	25„_,_	
19 Avril	4	I[d.]	Grande colonne	à f 5._	20„_,_
	2½	I[d.]	haut et bas	à 5.10	13„15„_
	2½	I[d.]	Frise du bas	à 5._„	12„10„_
	20.	Panneaux,	Lie de Vin en Gris	à 2._	40„_„
	2½	Rouleaux	Lambris	à 4,10„	11„ 5„
	10	I[d.]	Decore	à I[d.]	45„_„
	6	I[d.]	Bordure du haut & bas	à f5.10..	33„_„
8 Aout	5.	I[d.]	Papier fond Nanking		
			Satiné pour L'Antich[e]. N.3	à I[d.]	27„10„
	3.	I[d.]	Bordure du haut & bas	à f7,_„	21„_„
	6.	I[d.]	Decore p[r]. L'Ant.[e] N.[0] 4	à 5.10„	33„_„
	3.	I[d.]	Bordure du haut & bas	à 7,_„	21„_„
	6.	I[d.]	Papier p[r]. la salle à manger		
			N[o]. 6	à 8„_,	48„_„
	4.	I[d.]	Bordure du haut & bas	à 10„_,	40„_„
15. dit	1.	I[d.]	Grande Colonne	à 5,_	5„_„
	1.	I[d.]	Chapiteau & bosse	à 5,10„	5„10„
	1.	I[d.]	Frise	à 5,_„	5,_„
7 Sept.	2.	I[d.]	Papier	à 5,10„	11„_„
27. dit	2.	I[d.]	I[d.] fond bleu	à 8,_„	16„_„
16.Oct	3.	Dessuis de portes paints, ensemles		30„_„	
29.di	127.	au Passement fond aurore et Noir p[r].			
		les Chaises de la Salle à Manger N[o]. 6 à 15 l'un			95„ 5„

Antichambre N.^{0} 3 & 4

30.dit	121 m franges en soye fond noir et Ponceau pour Brd.^{e} & Drap.^{s} des 3. fenetres à f 8. au		968,,_,,
		Transport	f 1526,,15,,
		Transport	f 1526,,15,,
200 au	Galon broché de 2. pouces pour double encadrement des Rid.^{x} & Chaises	à 30 lem	300,,_
152 «	Idem de 18. lignes à 28 “	212.16.	
	18 « de cable à 35 «	27,_,	
	16. « de Ruban p^{r}. Plissure des Rid.^{x}	à 17 «	_,16,_
102.	anneaux en cuivre à d.^{o} «	5,2,_	
	6. verges de fer polis avec leurs poulies en cuivre pour recevoir les Rid.^{x}	à f 5,, ,,	30,_,
6.	forts gonds double pour recevoir les dits verges	à 1	3,
45 au	de corde pour tirer les Rid.^{x}	à 1 lm	2, 5,_
	3. Lances d’Orés pour recevoir les Drap.^{s}	à f12. p^{ce}	36,_,
	12. paters à tête d Venus d’Orés au mat. avec leurs criossants & broches	à d.^{o} «	144,_,
	façon & menus fournitures des Rideaux & Drapperies	à f50 p fen.	150,_,
12.	Chaises et 6. fauteuils faisant 21.Chaises, bois de Mahony garnies	à f27.p^{ce}	567
9.	Nattes 2. Caisses papier pour l’emballage des dits meubles	9,_,	

Salle à Manger N.^{o} 6.

72 m	de franges en soye fond noir et aurore p^{r}. Rid.^{x} & Drap.^{s}	à f 7. lem	504,_,
12 «	large passement broché de 12 lignes pour double encadrement	à 35	180,_,
14. «	de cable idem	à d.^{o}	21,_,
12. «	de Ruban de fil pour plissure de Rideaux	à 1	_, 12_
68	Grands Anneaux en Cuivre	à p^{ce}	3, 8,_
	4. verges de fer polis avec leur poulies en Cuivre	à f5	20,_,_
	Transporté		F 3742.14,_

		Transport	f 3742.14._	
4.	fort gonds double pour recevoir les dits verges	à 15 p^ce	2,_	
	30 m de corde pour tirer les rideaux	à 1 lem	1,10,	
	2. Lances d'orés avec bouts de cuivre pour recevoir les drapperies	à f15 p^ce	30,_	
	6. Paters à tête de Mars d'Orés au mat avec leur broches et Croissants	à 12	96, _	
	façon et menus fournitures des Rid.^x et Drapperies	à 50.fen.	100,_	
3.	Jours 'Ouvrier pour avoir placé les dits meubles et fraix de depenses		18,_,	
20 Nov.	20 Poignés rendus pour les portes d'Orés au mat	à f 8 p^ce	.160,_,	

Salle à Manger No. 5

111 m de franges capucine et verd pistache	à f 8. m	888,_,	
184 « Passement broché d A [27 ?] pouces	à 32 «	294.8,	
14. « cablé idem	à 30 «	21,_	
15. « de Ruban p^r. plissure des Rideaux	à 1 «	_,15	
102. grands anneaux en cuivre	à 8 p^ce	.	5, 2
6. verges de fer polis avec leurs poulies en cuivre	à f 5 «	30,_	
45. m de cordes pour tirer les Rideaux	à 1. lem	2,5,_	
3. Tiree en serpent, d'Orés en plein pour reunir les drapperies	à f 40 √	120,_	
12. paters à têtes de Jupiter & de Neptune d'Orés au mat avec leurs broches et Croissants	à 12	144,_,	
façon & minus fournitures des Rid.^x & Drapperies	à 50 p lem	150	
Pour transport & emballage des dits objets et journées d'ouvrier pour avoir mis les meubles en place		9,_	
57¾ m de cambrix 8/4 pour 6. Rideaux roulant pour le devant	à 26 le m		
75.1.6	Transporté … …	F 5889.15.8	

		Transport	f 5889.15.8
	6. Bouts de franges en Cotton de 60 pouces, sur 30 p^{ces} de haut	à f 36 le bout	216,_,
	6. verges plattes pour les dits Rid.^{x}	à 30 p^{ce}	9,-
	façon & minus fournitures des dits Stores	à f 9	54,_
29 Dec.	176 ½ m de franges fond Chamois et Gris bleu pour Rideaux & Drapperies de l'Antichambre N.^{o} 2	à f 7 le m	1235,10
	278 « de large passement pour encadrement des Rideaux & Drapperies	à 30 «	417,_
	310 « Idem à Palmettes p^{r}. Chaises & ca	à d.^{o} «	465,_
	119 « Idem plus étroit p^{r}. Id à Clouer	à 25	119,_
	30 « Idem satiné étroit p^{r}. la Tapisserie	à 6.	9,_
	36½ « de Crète à baton aussi p^{r}. la tinture	à 18 «	32,17
	12 Glands très forts à f 5 p^{ce}	60,_	
	20 m de Cablé à 30 le m	30,_	
	16 Glands d'Oreiller à fouille	à 60 p^{ce}	48,_
	150 m Ruban demi Soye p. Coulisse	à 1 le m	7,10
	72 « de la Ruban de fil étroit	1,_	
	18 « Id id large p^{r}. plissure	à 1 le m	,18
	126 « Grands Anneaux en cuivre	à d.^{o} p^{ce}	6,6
	6. Verges de fer polis avec leurs poulies en Cuivre	à f 5 p^{ce}	30,_
	6. Gands doubles p^{r}. attacher les dits Verges	à 10 «	3,_
	45. m de Cordes tirer les Rid.^{x}	à 1 le m	2,5
	3. Garnitures de Colonnes avec leurs Orniments pour recevoir les Drapperies avec leur ferrures nécessaires, le tout d'orés, et placé en ordre ensemble		450,_
	6. Paters à tête de Jupiter d'Oré, Or mat pour attacher les Rideaux, avec Cuivre Croissants	à f 12 p^{ce}	72,_
	30. Idem à tête de Neptune et leurs brochés d´oré or mat	à f 10 p^{ce}	300,_
	18. demi Rosettes pour les bas	à 3 d.^{o}	54,_
	12. Griffes de Lion d'Orés p^{r}. les Drapperies	à 6 d.^{o}	72,_
		Transporté	f 9584,1,8

	Transporté	f 9584,1,8
façon et minus fournitures des Rideaux et Drapperies	à f 80p fenetres	240,_
façon des 6. Morceaux de Tenture avec leurs Drapperies et petites fournitures	à f 50 p^{ce}	300,_
48. ll de Crin pour supplement des deux Coussins des Canapés	à 20 la ll	48,_
22. m de Toile pour la doublure	à 10 le m	11,_
4. « de Cotton blanc pour les dessus des Carreaux	à 16 «	3. 4
5½ « de coutil pour les Coussins des 2. Carreaux	à 30 «	8. 5
22. ll de Plumes	à 44 la ll	48,8
façon & petites fournitures des 2. Canapés	à f 10 p^{ce}	20,_
Idem des 2. Carreaux	à 8 «	16,_
Idem des 8. fauteuils	à 5 «	40,_
Idem des 8 .Chaises	à 3,10 «	28,_
2. Tables de Concolle bois de Mahony Chapiteaux Plin & frise, Or mat Marbre blanc	900,_	
1. dite à Thé Idem	700,_	
pour Fournier d'ouvrier pour avoir placé les dits Meubles	25,_	

1807

22 Janv.

84. m de franges Cotton pour les housses du Meuble No. 2	à 24 le m	100,16
pour la façon des dites housses & minus fournitures		60,_
Timbre		2,4

F 12134.18.8

Reçu 27 Mars 1807

Jh Cuel

Amsterdam 1807
Meyers [?]
Monsieur W. P. Barnaart
à Haerlem, Doit à J^h^. Cuel,
monnai pour ce qui suit

5 fev^r^.	1. Canapé Bois Mahony avec son Cousin		
	et 2. Oreillers Couvert en Nanking		F 130,_
13. dit	14. petits Ecrans à mair en papier differents		
	acheté par M^r^. Saportas par accord		30,_
23 Mars	19. Rouleaux papier	à f4 le Roul	76,_
	3. d.^o^ Bordure	« « 4,10 d.^o^	13,10
5 May	67. m franges à pain dessin vert & aurore	à f 3. le m	201,_
	16. « Passement assortis	à 6 d.^o^	4,16,,
8 Juin	3. Pater à tête venus [vernis ?] avec leur Croissants	à f 3. p^ce^	9,_
22 dit	18. m passement broché noir & ponceau pour		
	le Canapé	à 28. le m	25,4
	14½ « Idem plus large p^r^. les Coussins	à 35 Ib.	21,15
	8. « Glands d'Oreillers Idem	à 36 p^ce^	14, 8
	5. Jours D'Ouvrier pour avoir deplacé les		
	meubles & nettoyé & couvert le		
	Canapé en velours	à 30 pJour	7,10
	pour Logement, fraix de la Barque & Nouritt^e^. des ouvriers		7,_
	57. Pieces Nanking blanc, pour les housses des		
	tentures de l'Antichambre	à 50 p^ce^	142,10
	24 m Ruban pour plissure	à ½ le m	_,12,_
	pour avoir Coupé, fait coudre et avoir été		
	placer les dites housses		30,_
	68. Cloux en cuivre p^r^. les accrocher	à 17 p^ce^	, 3,8
6 Août	9. Rouleaux papier	à 55. le Roul	22,10,_
	4. Ib. Bordure du haut & bas	à 60 d.^o^	12,_
10 dit	12. Ib Papier fond Jaune d'Etoffe	à 75 d.^o^	42,_
	4½. Ib.Bordure du haut & bas	à 6 d.^o^	27,_
	9. Ib.Decore	à 50 d.^o^	22,10,_
	3. Ib.Ornement	à 70 d.^o^	10,10,_
	10. Ib.fond peirre[11] satiné	à d.^o^	35,_
	2. Ib.Bordure du bas & du haut	à 80 d.^o^	8,_
	Transport		f 896,3,_

11 Pierre? = steen.

	Transport		f 896,3,_	
5 Oct.	36. Jours d'Ouvrier à la Boutique p[r]. avoir fait coudre au mesure les 2. Tapis des petits Antichambres, celui du grand			
	Idem & du Sallon	à 30. pJour	54,_	
	50. Jour Idem à haerlem pour avoir placé & fini d'ajuster les 4. tapis ci dessus placés les Cuirs, remonté les Rid.[x] & Drap[s]. de tous les appartements & placé la tenture du Sallon Rid.[x] &ra &ra. &ra	à 30. pJour	75,_	
	pour nourriture Logement & frais de Barque des Ouvriers		50,_	
	12 m Toile Coupé pour bandes & coussins[12] sur les Coutures	à 15 le m	6,12.	
		2. ll de fil	3,_	
	3. Paquets Cloux 7/4	à 18 le paq.	2,14	
	15. ll Cuir de Rusie p[r]. les Cheminées	à 36 la ll.	27,_	1½.
	Paquet Cloux de Cuivre p[r]. les dits Cuirs	à f 9	13.10	
	48. m Toile de Lin de 6/4 pour doubler la tenture	à 15 lem	24,_	
	3. Paquetes Cloux de ½ bd.	à Ib. le paqu.	1,10.	
	1. Caisse, contant les colonnes d'Orés & une dite contenant les Etoffes, Papier Nattes & petits fraix de Transpor ensemble		15,_	
	172. m franges fond Violet et blanc à Vises pour le meuble du sallons	à f 11 le m	1892,	
	668. « large Passement pour encadrement du dit Meuble	à 30 Ib.	1002,	
	144. " Idem plus étroit	à 20 Ib.	144,	
	446. " de sort Cablé	à 30 Ib.	669,	
	38. " Idem plus étroit plusse	à 15 Ib.	28,10	
	16. fort Glands Idem	à f 11 p[ce]	176,_	
	16. Glands, pour les Oreillers du Canapé	à ,5, Ib.	80,_	
	pour la Broderie de tentures & Drapperies		350,_	
	16. m de Percaille 9/4 p[r]. doubl. des Tentures & Drap[s].	à 30	24,_	
	Tranporté		f5533,19,_	

12 connus, cousues?

Tranporté		f5533,19,_
2. Garnitures de forte Colonnes d'Orées et leurs ferrures nécessaires pour recevoir les Drapperies	à f 300 p^{ce}	600,_
12. Idem plus petites avec Lance pour la tenture ensemble		432,_
12. Ecussons d'Or, Or mat pour Rid.^{x} & Drap^{s}	à f 15 la p^{ce}.	180,_
12. Fleches Idem	à 9 d.^{o}	108,_
184. petites Rozettes Idem	à 35 d.^{o}	276,_
4. Verges avec leurs poulies en Cuivre pour recevoir les Rid.^{x}	à f 5 p^{ce}.	20,_
4. fort Gonds double pour attacher les dites Verges	à f 15 p^{ce}.	2,_
32. m Cordon pour tirer les Rid.^{x}	à 2 le m	3,4_
122. « Ruban p^{r} plissure des Rid.^{x} & des Tentures	3,8	
76. Grands Anneaux	à 17 p^{ce}.	3,16
façon & minus fourn^{s}. des Rid.^{x} & Drap^{s}	à f 80 p.fen.	160,_
Idem des Tentures	à f 50 p. morceau	300,_
2. Grandes canapés richement sculptés & d'Orés garnis de leur Coussins en Crin et Oreillers en Duvet & double de Toile et Couvert en Velours Violet & Galon de Soye	à f 400	p^{ce}. 800,_
2. Têtes à têtes avec Coussins en Crin et Plumes Idem	à « 300 d.^{o}	600,_
6. Grands fauteuils meublant Idem	à "150	d.^{o} 900,_
16. Chaises	Idem	Idem à 100
	d.^{o}	1600,_
202½ m Bazin pour les housses des dits meubles à 22 le m		222,15
103½ « franges en Cottin p^{r}. Idem	à 20 "	103,10
16. Glands en Cotton p^{r}. les Oreillers	à 21 p^{r}.	19,4
façon des dites housses & minus fournitures		70,_
1. Ecran en bois d'Acajou orné de bronze d'Oré		150,_
3. Consoles Idem garnie de bronze & Marbre blanc		1500,_
Papier Nattes p^{r}. Emballage des dit Meubles & port du batteau & m		40,_
Transporté		f 13627,16

Transporté		f 13627,16
Chambre à Coucher		
58¼ au Tapis de Tournay à Compartiment	à 75. le m	218,9,
34½ « Bordure Idem	à 65 «	103,10
5¼ " de bossing, ¾ large	à 48 "	12,12
120. " Couture rentraire et applatie avec		
Un Ruban de Cousu sur la Couture	à 3 le m	18,_
2. Pieces Ruban en toile		2,10
du fil		1,10
8. Jours d'Ouvrier pour avoir placé le Tapis		
et la tenture	à 3 pJour	12,_
Nourriture, Logement & fraix de la barque		
pour le dit ouvrier		8,_
¾. Paquet de Cloux de 7/4	à 18 le paq.	,13.8
5. ll Cuir de Russie p^{r}. la Cheminée	à 30 la ll	9,_
½. Paquet Cloux de Cuivre p^{r}. le dit		4,10
24 au de Percaille[13] 8/4. pour les 2. Rid.^{x} des fenetres	à 32 le m	38,8,_
19. " de large franges en Cotton pour les dits Rid.^{x}	à 60 «	57,_
10 « de petit Galon Idem	à 4 «	2,_
4. « Cablé Idem	à 6 "	1, 4
114. " franges en Soye Violet & Jaune pour les Rid.^{x},		
Drap^{s}. & le Lit	à f 5,10 le m	627,_
322. « large Passement pour encadrement		
& les Sieges de 18. lignes	à 20 «	322,_
170. « Idem plus etroit de 12 d.^{o}	à 15 «	127,10
70. « Idem Idem de 6 d.^{o}	à 6 «	21,_
10. « Cablé Idem	à 30 "	15,_
15. " Idem plus petit	à 15	11,,5
2. Planches à tête de Minerve & ses attributs		
Sculptés & d'Orés pour recevoir les		
Drap.s des fenêtres	à f 40 p.re	80, -
8. Paters d'Orés Ormoulu pour les dits		
Rid.x & Drap.s	à f 6 p.ce	48,-
56. Idems plus petits p.r la tenture	à 2 d.o	112,-
Transporté		f 15480,17,8

13 Percale = katoenbatist.

Transport		f 15480,17,8
4. Plumes d'Orés au mat pour le dit Lit	à f 10 p.ce	40,-
2. Ecussons	pour idem	à 15 d.o 30,-
1 Pater pour le fond du lit	3,-	
4 Verges avec leurs poulies en Cuivre pour recevoir les Rid.x	à f 5 p.ce	20,-
4. fort Gonds doubles p.r les attacher	à 10 d.	2,-
24. au Cordon pour tirer les Rid.x	à 2 l'au.	2,8,
32. " Ruban p.r les plissure des Rid.x & la tenture	à 1 l' »	1,12
60. Grands Anneaux en Cuivre	à d.o p.ce	3,-
1. Bois de Lit de 5 ½ pieds en Accajou orné de Dorure & bronze monté sur sa Strade et toutes les ferrures neccesaires	800,-	
façon & menus fournitures des Rid.x & Drap.s	À F 40 p. fen	80,-
Idem de tous les morceaux de tentures	60,-	
Idem du Lit avec sa courte pointe &ca.	100,-	
7. Pieces nanking blanc pour la doublure de la contrepointe & Traversins	à 50. la p.ce	17,10
8. ld de Crin pour remplir les dites Traversins	à 22. la ld	8,16,-
1. Lit de plumes en couti blanc de 11/4 et Traversin, 4 coussins du poid de 62 ld, Plumes & Duvet blanc de la meilleure qualité	250,-	
3. Matelats en futene blanc bordé, crin & laines du poid de 45 ld	à f 70 p.ce	210,-
2. Couvertures de Laines fines	à 55 d.o	110,-
2. Idem en Cotton	à 30 d.o	60,-
1. Toilette avec sa Glace mouvante, avec tiroir & Armoire bois de Mahony garni de bronze	300,-	
1. Secretaire Idem avec Marbre	250,-	
1. Chiffonier Idem	300,-	
1. Comode Idem de 5. Pieds	300,-	
1. Table ployante	80,-	
1. Lavabo	90,-	
1. Table de nuit à Colonne	50,-	
Transporté		f 18589,3 ,8

		Transport f 18589,3 ,8
1. Bidet à Dosgarni en Maroquin	60,-	
8. fauteuils bois de Mahony garnies, couvert en toile	à f 36 p.ce	288,-
6. Chaises Idem	à 24 d.o	144,-
Caisse, nattes & papier pour l'Emballage des dits Meubles		15,-
7. Jours d'Ouvrier pour avoir place le Lit à Haerlem	à 30 pJour	10,10
fraix de Voyage, Nourriture & Logement de	l'Ouvrier	7,-
8. Ecran bois de Mahony garni de bronze pour l'Antichambre		140,-

Cabinet

28 ½ au Tapis de Tournay dessin Gosson	à 72	102,12,
28. « Bordure Idem	à 38	53,4,
45. " Couture applatie avec [aveillu?] Ruban cousu sur la couture	à 3 l'au	6,15
Ruban & Toile pour la Couture		1,10
du fil		o,15,0
6 Jours d'Ouvrier pour avoir placé le dit Tapis & les Rid.x deballé les meubles du Sallon &ra	à 30 pJour	9,-
Nourriture & Logement & fraix de barque	6,-	
½ paquet Clous de 4/7 [?]	à 18 le paq.	, 9,
3 ld Cuir de Russie p.r la Cheminée	à 36 la ld	5,8
¼ Paquet Cloux de Cuivre	2,5	
12 au Brocaille pour un Rid.x	à 32 l'au	19,4
30 « franges en soye fond chamois pour les Rid.x& Drap.s	à f 4,10 l'au	135,-
33 « large Passement avec plissure à 25	33,-	
69 « Idem dessin Mosaïque de 6 lignes	à 5	17,5
50 « Idem de 10. lignes donné à Breytspraak pour les chaises	à 8 l'au	20,-
1. Baton d'Oré avec bout de flambeau pour attacher les Drapperies		12,-
2. Paters plaques & d'orés au mat, amour supliant & amour menaçant	à 9 p.ce	18,-
Transporté		f 19696,-,8

Transport		f 19696,-,8
2. Paters avec des Aigles	à f 8 p.ce	16,-
2. d.o à tête	à 5 d.o	10,-
2. Verges de fer avec leurs Poulies en Cuivre p.r recevoir les Rid.x	à d.o	10,-
2. fort Gonds double pour attacher les d.o Verges	à 10 p.ce	1,-
12 au Cordon pour tirer les Rid.x	à 2 l'au	1,4,
4. « Ruban pour plissure de Rid.x	à 1 d.o	0,4,
34. Grands Anneaux en Cuivre	à d.o p.ce	1,14,
façon & minus fournitures des Rideaux & Drapperies	40,-	
Timbres		3,_,8f___
		F 19779,3,-

Reçu 30 Mars 1808

J=h Cuel

5.3: Rekening Frederik Burman voor Huis Barnaart

NHA, 18, inv.nr. 1887

Haarlem A.o 1806. Rekening van F. Burman kamerbehanger, wegens het behangen van diverse kamers, etc. in het nieuwe huis, bedragende f 1.613,7, -. (nr. 41)

Den Weledelen heer W.P.Barnaart debet aan F. Burman, voor arbeidsloonen & leverantien aan & in zijn Ed.e Nieuw gebouwde huijs aan die Nieuwe Gragt alhier.

Maart 1	In het zelve gebouw boven 6 kamers met 't geen daar annex is behangen en 't linnen aan malkander genaaijd en met vellen papier beplakt. 4 knegts ieder 18/d. à 26 st.	F 93,12,-
	789 ellen supra best Engelberger linnen à 6 st. 4 ct	246,11,4
	58 pak spijkers à 9 st	26,2,-
	41 boek papier à 12 st	24,12
	Aan plaksel	28
	Aan gaaren	2,16,-
	In de spreekkamer & 't kantoor het linnen aan malkander genaaijd, behangen en met vellen papier beplakt. 2 kn. Ieder 5 dagen	13,-,-
	78,5 best Engelberger linnen	24,10,10
	10 pak spijkers	4,10,-
	14 boek papier	8,8,-
	Aan gaaren	-,16,-
	Aan plaksel	7,10,-
22	In de Groote Zijkamer het linnen aan malkander genaaijd en behangen. 2 kn. Ieder 2,5 dag	5,17,-
	87 el best Engelberger linnen	27,3,12
	8 pak spijkers	3,12,-
	Aan gaaren	-,7,-
29	De kleine zijkamer en de daar aan volgende het linnen aan malkander genaaijd en behangen. 2 kn. Ieder 4,5 dag	12,12,-
	151 ellen best Engelberger linnen	47,3,12
	13 pak spijkers	5,17,-
	Aan gaaren	-,16,-
Mei 10	In de Eetkamer oud linnen aan malkander genaaijd en behangen. Een knegt 3,5 dag	4,18,-
	10 pak spijkers	4,10,-
	Gaaren lijm & plaksel	1,4,-
	Transporteren	F 594,8,6

	Transport	F 594,8,6
Junij 7	De eetkamer met vellen papier beplakt. 1 kn. 2,5 dag	3,10,-
	7 boek papier	4,4,-
	Aan plaksel	4,18,-
14	De spreekkamer en de daaraan volgende 't linnen verspannen en met vellen papier beplakt. Een knegt 4 ¼ dag	5,19,-
	2 pak spijkers	-,18,-
	9 boek papier	5,8,-
	Aan plaksel	5,16,-
Julij 5	De spreekkamer en t kantoor met vellen papier beplakt, 2 knegts ieder 2 dagen	5,12,-
	8 boek fijn papier	6,8,-
	Aan plaksel	2,4,-
12	De bovenzijvleugels 't linnen van aan malkander genaaijd, behangen en met vellen papier beplakt. 2 knegts ieder 4,5 dag	12,12,-
	6 pak spijkers	2,14,-
	4 boek gemeen papier	2,8,-
	Aan plaksel	4,16,-
	5 boek fijn papier	4,-,-
	Aan gaaren	-,5,-
19	Van dito vleugels het linnen aan malkander genaaijd, behangen en met vellen papier beplakt. 2 knegts ieder 4,5 dag	12,12,-
	78 el best Engelberger linnen	24,7,8
	5 boek gemeen papier	3,-,-
	6,5 boek fijn papier	5,4,-
	8 pak spijkers	3,12,-
	Aan gaaren	-,8,-
	Aan plaksel	5,10,-
Aug. 2	Op de kinderkamer 17 rollen papier beplakt met de lambries & bovenrand met de materialen p. rol 24 st.	20,8,-
9	Op de slaapkamer aan 't beplakken van 't meubelpapier 2 knegts ieder 5 dagen	14,-,-
	Aan plaksel	5,8,-
16	Op dezelve kamer beplakt & de daagsche eetkamer aan de deuren gewerkt 2 kn. Ieder 3 dagen	8,8,-
	2 pak spijkers 18 st. Aan plaksel 24 st.	2,2,-
	Een boek papier	-,12,-
23	Op de slaapkamer de Alcove beplakt 2 kn. Ieder 2 dagen	5,12,-
	Aan plaksel	1,8,-
30	Boven de Logeerkamer met blaauw meubelpapier beplakt. 2 knegts ieder 5 dagen	14,-,-
	Aan plaksel	4,10,-
	Aan de uitstekken gewerkt 2 knegts ieder 0,5 dagen	1,8,-

Sept. 6	De eene uitstek met fijne vellen papier beplakt 2 knegts ieder 1,5 dagen	4,4,-
	7,5 boek fijn papier	6,-,-
	Aan plaksel	2,6,-
	De spreekkamer met 't meubelpapier beplakt 2 knegst ieder 3,5 dag	9,16,-
	Aan plaksel	2,16,-
	Op de boekenkamer t doek ingehegt 2 knegts ieder 0,5 dag	-,14,-
	0,5 pak spijkers	-,4,8
	De kleine zijkamer met 't meubelpapier bepl. 2 kn. Ieder 4,5 d.	-,12,12
	Aan plaksel	4,4,-
	Transporteren	F 841,6,6

	Transporteren	F 841,6,6
Sept 20	Voor de boekenkamer 57 el best geplumuurt doek eens geverfd à 12 st.	34,4,-
	Hetzelve behangen à 2 st.	5,14,-
27	12 rollen meubelpapier voor de boven middelkamer à 105 st p. rol	63,-,-
	4 dito onder en bovenrand à 60 st p. rol	12,-,-
	14 dito beplakt met de randen, met materialen à 24 st.	16,16,-
Oct 4	De eetkamer met meubelpapier beplakt, 2 kn ieder 4.5 d.	12,12,-
	100 kopere nagels	-,8,-
	Aan plaksel	4,18,-
18	De grote zijkamer met fijn wit papier en braampjes beplakt 2 kn. Ieder 2 dagen à 26 st.	5,4,-
	8 boek fijn wit papier	6,8,-
	Aan plaksel	4,18,-
25	In de grote zijkamer 2 deurstukken beplakt twee knegts ieder ¼ dag	-,15,-
	Aan plaksel	-,6,-
Nov 2	Voor de slaapkamer boven voor de ramen en alcove ameublementen gemaakt	36,14,-
	31 ellen breed lint 31 st. aan naaijzijde & gaaren 38 st.	3,9,-
	Aan grote ringen	1,10,-
	Hetzelve opgehangen & in orde gemaakt twee knegts ieder1 dag	2,12,-
	20 el half zijde kabel à 14 st.	14,-,-,
	9 grote zijde kwasten met klokjes à pijpen à 70 st	31,10,-
	42 el blaauw en witte koord à 2 st	4,4,-
	Aan vertinde spijkers en krammen	-,6,-
	Voor de boven middelkamer, 37 el groen gevlamd jaspé 1 5/16 el br. 48 9/16 vierkant à 42 st	101,19,10
	32 "doornikse rand à 20 st	32,-,-
	16 "effen zwart kleed ¾ br. À 11,5 st	9,4,-

	116 “aan ’t zelve genaaid à 2 st.	11,12,-
	33 “ geboord met ’t lint à 2 st.	3,6,-
	Hetzelve pas gemaakt en gelegd twee knegts ieder 1 dag	2,12,-
	Voor de Boekenkamer: 8 ½ el grijs gevlamd jaspé 5/4 br. 101 7/8 vierkant ell à 33 st	168,1,14
	42 el doornikse rand ¾ br. À 38 st.	121,16,-
	4 el effen zwart kleed ¾	2,6,-
	150 el daar aan genaaijd	15,-,-
	Hetzelve pas gemaakt en gelegd twee knegts ieder 1,5 dag	3,18,-
	20 el lint gebruikt aan de twee kleden	1,-,-
	700 tapijt spijkers 7/4 [?] à 6st/100	2,2,-
	10,5 gestreept jaspé 6/4 ellen 15 ¾ el vierkant à 32 st.	25,4,-
	Van ’t zelve twee kleedjes gemaakt en gelegd n ’t gangetje van de Eetkamer & ’t Cekreet twee n. ieder ¾ dag	1,19,-
	13,4 el lint 13,5 st aan gaaren 6 st	-,19,8
	150 tapijt spijkers met leer 7/4 id	-,9,-
	Vier raampjes met linnen bekleed en beplakt	-,19,8
	2 el linnen 12,5 st. aan spijkers 6 st.	-,18,8
	Aan vellen papier & plaksel	-,8,-
	3 papieren schoorsteen stukjes à 30 st.	4,10,-
	Voor ‘t zegel	10,8,-
	Voldaan den 26 maart 1807	1.613,7,14

Uw dienaar Fr. Burman

5.3: Rekeningen Dirk van der Meulen en soonen voor Huis Barnaart

NHA, 18, inv.nr. 1887

44.
Amsterdam A.o 1806
Rekening van Dirk van der
Meulen & soonen te Amsterdam
Voor Zijde stoffen, gediend hebbende voor
De Ameubilementen van diverse Kamers
In het Nieuwe Huis, bedragende

F 6093,1,-

Fo. 216 Caeron [?] Smit

Amsterdam den 4 Junij 1806
De Weledele Heer W.P. Barnaart debet
Aan Dk. van der Meulen & soonen

	Voor 4 pc. bleumorante Satyne 24 l	f 74	f 296,-
8 Aug.s	"2 pc. d.o effe Lustrings 24 l	f 66	f 132
	"3 d.o oranje poudesoye 24 l	f 68	f 132
	"3 d.o vleescouleur lustrings 24 l		
	"3 "seladonne d.o 6 pc.	f 66	f 396,-,-
28 d.o	" 220 l couleur de chamois Taffetas de France	f 88	f 968
	"3 turquine Poudesoye 24 l	f 80	f 240
	"2 witte 10 dr. Sattijnen 24 l	f 74	f 148
	"2 d.o 81 d d.o 20 l	f 52	f 104
	"3 Zilvergrijs Lustrings 24 l	f 55	f 165
	"94 ellen Vert Pistache Taffetas de France	f 88	f 413,12

F 2770,12,-

5 sept.bre			
	1 pc. bleumorant Lustring 24 l	f 66	
	15 ½ l. Pistache fluweel	f 9 ¾	f 151,2,8
	20 l Nanquins fluweel	à f 9 ¾	f 195
	108 ½ violet d.o	f 10 ¼	f 1112,2,8
	48 nanquins Groditour	f 3 ¾	f 180,-
	198 l. geel satijn	f 4	f 792
	1 paille 8 dr. Lustring 24 l		
	1 d.o Taffetje 20 . 2 pc. a f 54	f 108	f 2604,5,-

21 Octbre 30 ellen geel sattijn	f 4	f 120
24 d.o 1 pc. oranje Rolarmozijn 24 l	f 68	
4 ellen seladon Lustring	à 55 st.	f 11,-
18 Novbre 1 pc. Zilvergrijs Lustring 24 l	f 55	
25 d.o 1 d.o turquin d.o	f 75	
27 d.o 1 pc elle Pelong 22 l	f 16	f 146
Xbre. 2 2 d.o turquin Lustring 24 l	f 75	
31 " voor t Zegel	f 2,4	
		F 6093,1,-

Voldaan 27 Maart 1807
Dirk van der Meulen & Sonen

45.
Amsterdam A.o 1807
Rekening van Dirk van der
Meulen& soonen te Amsterdam
Voor Fluweelen en Zijde stoffen tot
Ameublement van de groote Eetkamer
Bedragende f 1951,1,5,-

Fo. 11
Marfeis
Meyers

Amsterdam den 6 febr. 1807
De Weledele Heer W.P. Barnaart
Debet aan Dk. vander Meulen & soonen

Voor 4 ¼ l Pistach fluweel	à f 9 ¾	f 41,8,
" 27 ¼ l violet d.o	à f 10 ¼	f 279,6,-
		f 320,14,-
10 April "14 ½ nanquins d.o	à f 9 ¾	f 141,7,8
24 july "102 ellen geele Taf 1 5/8 b.	90 st.	f 459,-,-
8 septb.re 1 pc. violet gebrocheerd Satijn lang 25 ½ l à f 5		f 127,10,-
1 d.o geel Taf lang 154 ellen 53 st.		f 408,2,0
1 d.o violet d.o d.o 78 el.	55 "	f 214,10,0
		F 750,2

1 Zegel Patent vanf 127,10 f 7,-
1 d.o d.o f 408 f 21,-
1 d.o d.o "214,10 12

F 40,-

27 Octbre 3 p. witte Sattyne 20 l. à f 52	f 156,-	f 790,2
Patentzegel	f 8	
		F 164,-
24 Novbre 1 d.o grasgroen Satijn 24 l	f 72,-	
Patent	f 4,-	f 76
		F 1951,3:8
Bij t Zegel		f 11;8
		F 1951,15,-

Voldaan 11 april 1808
Dirk van der Meulen & Sonen

5.4: Brieven van Joseph Cuel aan Pieter Cats

HCLE, 1764, inv.nr. 191

Los briefje
Een raam mat gekeperd of witte catoenen gordijnen met witte gesnede franges met blaauw taffe, Draperies en sijde franjen oranje grond met zwart en de passementen, roeden, vergulde stokken, koperen vergulde rosetten en het geen verder nodig is voor de somma van f 220 per venster.

Los briefje, achterop 'Cuel'

Het zijden Ameublement	f 700
4 paar gordijnen f 500	f 2000
1 canapé	f 300
8 fauteuils à f 50	f 400
12 stoelen	f 400
	F 3800

Met breede franjes & alles er bij gemaakt wat er toebehoort
Met 2 Tapijten een in de Zaal

& 1 in de Groote Zijkammer te zaamen	f 5.500
2 dito in de kleine zijkamer	f 400
& 1 in de agter zijkamer,& kabinetje	f 200

Los briefje

Het zijden ameublement	f 700
4 gordijnen etc à f 500	f 2000
1 canapé f 300 oft	f 275
6 fauteuils f 90 oft f 50	f 600/f 300
12 stoelen	f 400
2 kleine canapés f 200	f400

Nota voor de heer P. Cats te Leeuwarden
8 glasgordijnen met hunne draperies van taf of genaamt 15/16 een vleeschcouleur gordijn en het ander donker groen, de draperie in vleesch couleur met lange franges de grond vleesch couleur en groen. De draperie of vallen hangende op vergulde stokken met ronde knoppen en de nodige ijzers per set
Een gevouwen vleeschcouleur taf behangsel, met dubbele randen passement met groene banden
1 canapé, 8 fauteuils, 12 stoelen, en mahonijhout, bekleed in groen satijn met vleeschcouleurde rosetten

2 Doornikse tapijten met medaillons
't geheel omtrent zamen f 5.500

Brief, Amsterdam, 10 mei 1808
Wel Edelen Heer:
In antwoord op Uwed. Geeerde van den 5M.[ei] waarin ik ued. Genegenheid jegens mij en het vetrouwen dat UED in mij stelt gewaar word, doet mij dus een groot plaisier, wenschte UED van mijn kant ook voldoening te geeven om UED op het prompte te bedienen, UED: wenschte dat ik een reisje tot uwent van deez week deed, dog zulks denk ik zal niet wel mogelijk zijn van deezen week doordat ik 3 à 4 dagen aan het rhumatieke ben laborerende, maar hoop in het laast van de volgende week bij UED: te zijn, en het noodige ter bezichtiging mede te brengen en als dan de localen te komen opnemen. Mij in UED: vriendschap recommanderende heb d'eer mij met alle agting te noemen, UEDienaar Pn [?] Jh: Cuel.
NB: Op adreskant staat nog genoteerd:
'Berger in de Kalverstraat
Bourier'

Amsterdam, 31 maij 1808
Mijnheer,
UED: geerden van den 22e M. zijn mij geworden dog niet in dien staat die UE aangenaam is, mijn gezondheid laat het ten eenen maale niet toe dat ik tot uwent kom de dokter raad mij zulks tot nog toe voldurend af en ik wilde UE niet gaarne ophouden liever van UE: affaire rensferen, maar in dien mijnheer UE: verkiest te wagten tot tijd en wijle dat ik volkomen hersteld ben, zal mij ook aangenaam zijn ~~op~~ UE antwoord verwagtende teken mij met alle agting,
Mijnheer UeDienaar Jh. Cuel

Amsterdam 7 Junij 1808
Mijnheer,
In antwoord op UE. Missive van den 2[den] zoo dient deeze dat ik in 't laast van deeze week een knegt tot uwent zal zenden ten andere verwacht UE inligting omtrent het blik op de deuren. Het blik is te zwak voor 't doek en moet dus van ijzer dat gelijk en dun geslaagen is in de deuren gegroefd worden. Ik moet dan nog UED: doen opmerken dat wanneer de knegts op karweij gaan een daalder daags, buiten de kost wordt gerekent, daar bij komt nog de vragt logement en onderhoud, ik doe dit maar om UED: te verwittigen hoe of hier 't gebruik is – die knegt dan die ik U. sturen zal zoo UED: content is, is bekwaam, voor 't werk en UED. Timmerman de heer Maaskamp zou mij UED plan van 't gebouw kunnen geeven, mij op UED geerde orders verlaatende heb d'eer mij met alle agting te noeme UED: dienaar, Jh. Cuel.

Amsterdam, 24 junij 1808
Mijn Heer,
In antwoord op UED geerde van den 4st. waarin ik zie dat UE: een knegt wagtende waart, mijnheer hoewel UED: orders niet van direcht (?) waaren, zoo nam ik mij dit oogenblik ten nutte om U aangaan de reiskosten te onderhouden, om dat het mij verscheiden malen gebeurt is dat de luijden, de onkosten niet wilden betaalen; het is geen mistrouwen voor UE: crediet bij mij, tot ondervinding daar van kunt UE. bij mij voor f 50.000 ordonneeren dan zal ik niet eens informatie ten uwent opzigte doen;
Hoewel mijn gezondheid nogal wakkelijk is zoo ben ik tog voornemens om Zaturdag den 16 deezer de reis naar Groningen met de knegt aan te neemen van daar bij UED: te komen, en bij UE mijne knegt te laaten. Heb d'eer mij met alle agting te noemen, Mijnheer, UEDienaar, Jh. Cuel.

Amsterdam, 9 Julij 1808
Mijn Heer,
Hier nevens heb ik de eer UEdele te zenden een nota van u ameublemente ook een staaltje van wit gekeperd catoen [niet bewaard] het heeft ½ de breedte en de prijs is 23 st.[uivers] pr. El, hierop UED. Orders affwagtende heb ik de eer mij met alle toegenegenheid te zijn, UEDienaar, Jh. Cuel.

Amsterdam, 11 Sept. 1808

Mijn Heer,
Heb d'eer UED. hier nevens te zenden de rekening en de quitantie, ook een baaltje papier inhoudende die Mevrouw heeft gekozen voor de agterkamer alsnog 4 rollen voor 2 kamers daar te kort schiet, en het decor daar na UED: van gesprooken had en afwagtende van met UED. Orders overeen te worden, heb de eer mij met alle agting te noemen, UEDienaar, Jh. Cuel.
Voorkant opschrift: 'Met een baaltje papier hier aneen voor nat te bewaren.'

Amsterdam, 6 dec.br. 1808
Mijn Heer!
Nevens gaande heb ik de eer UED voldaanen rekeningen terug te zenden, ik ben UED oneindig verpligt voor het plaisier dat UED mij hebt gedaan; morgen zal ik per Harlinger beurtman, het papier voor de groote zijkamer afzenden,
Ook zoude ik UED verzoeken om mij te zenden de maat voor de spiegel die UED. nog verkiest te hebben terwijl de koopman die ze mij moet leveren zig juist hier bevind om eenige op het paleis te plaatsen. Ik moet UED. Doen opmerken, uit vrees dat UED: mij niet wel verstaan mogt hebben, dat de prijs of tarif enkeld zig tot het glas bepaald, zonder het quick het geen en verhooging maakt van 15 pr. cent gelijk ook de inkomend regten het geen 5 pr. cent is

zonder de emballagie of vragt te rekenen die alle voor UED rekening zijn; ik zoude ook gaarne de bepaalde tijd willen weeten om ze UED te doen toekomen en wanneer UED lijsten zouden klaar wezen met het vergulden om wanneer men ze ontpakken direkt in de lijsten te zetten zonder dat men verpligt zoude zijn dezelve dikmaals te behandelen.
[Achterzijde;]
P.S. de couleur die het best zoude zijn voor beiden apartementen is een effen lila met wit opgehaald waar van ik de stalen met de vellen papier zal zenden. Heb intusschen d'eer mij met alle agting te noemen, UEDienaar, Jh. Cuel.

Amsterdam, 11 Feb 1809
Mijn Heer!
Nevensgaande heb ik de eer UED rekening ter hand te stellen, niet twijffelende of UED zal dezelve in orde bevinden. Naa mij in UED gunstig aandenken aanbevelende heb de eer mij met alle hoogagting te noemen, UEDienaar, Jh. Cuel.

Brief Zacharias Schoor, Amsterdam, 15 febij. 1809
Wel Edel Heer
Ingeslooten bekomt U Wel Ed. 2 staalen blaauwe zaaij, ik heb veel moeite gehad dezelve te krijgen, het eene is een weinig donkerder en niet zo fijn, ik zal denkelijk 16 à 18 el van nooden hebben, ik heb U Ed. geen staalen van passement of franje gezonden, om dat Mevrouw dezelve dan na genoegen zoude kunnen neemen, en mij dan het nodige zenden, en zal UWel Ed: wanneer ik de gordijnen gesneeden heb de maat zenden, hoeveel passementen franjes ik er voor benodigt ben, ik heb ook na het paardehaar en de wol vernoomen, het paardehaar kost 26 stuiv: en de wol 24 stuivers het pond en heb nodig voor de 3 matrassen 40 pond haar en 36 pond wol. Toch dan zijn zij ook goed en durf er voor u instaan dat zij niet beeter gemaakt zullen worden.
In afwachting van UEd: order en aan beveling in UED: gunst zo tekene mij
Wel Edel Heer
UWelWEd:ODWDienaar
Zach.s Schoor

Amsterdam, 27 maart 1809

Mijn heer
Op zijn tijd heb ik wel ontvangen UED geerde van den 18 deezen tevens de reekening met d'ingesloten assignatie op den heer Bussekamen (?) als ook de 10 bijgaande een ponds nationale lorrensetn (losse?) dewelke ik ingecasseerd heb en waar meede ik UED rekening quiten, UED bedankende voor de prompte betaling waarmede ik mij in UED gunstig aandenken bevele. Waar mede ik mij met alle agting te noemen, Mijn Heer, UEDienaar, Jh. Cuel.

Amsterdam, 13 April 1809
Mijnheer,
In UEd geerde van den 11 deesen zien ik als dat UED het nieuw gebouw over 8 à 10 betrekken zult dus dat UED de tapijten zult nodig hebben. Mr ik verzeker UE als de tapijten voor UE. zinst lang besteld zijn en dus alle dagen daar naar wagtende ben om ze te ontfangen en UE toe te zenden. Hier nevens 3 modellen voor stoelen, twijffel niet of Ude zal iets van UE smaak vinden. Zoodan UEd keus zal ik voortgang maken met het groote ameublement, ook verwagt ik allen dagen advies van de afzending der spiegels. Ued kan zich verzekerd houden van de prompte eaxctitude van alles, heb de eer mij met alle agting te noemen, UEDienaar, Jh. Cuel.

Amsterdam, 19 april 1809

Mijnheer,
Hier nevens 't tapijt voor de kleine zijkamer met de rand en bossing als ook het gevlamde grijze tapijtgoed voor de eetzaal, nu geloof ik dat er abijs is ingesloopen aangaande dit laatste tapijt want schoor zegt mij als dat het blaauw gevlamd moet zijn, daar ik nogtans op mijn bestel boek het grijse genoteerd heb, wanneer dit grijze dus niet convenieerd versoeke dat UE de goedheid heeft het mij terug te zenden zal UE dan oogenblikkelijk het blaauwen afzenden. Ik verwagt ook spoedig de andree tapijten, heb d'eer mij met alle agting te noemen, UEDienaar, Jh. Cuel.
O

Opschrift adres: 'Met een pak hier anex gemerkt PC voor nat te bewaren'.

Bergen op Zoom, 31 mei 1809
Mijn:Heer!

Dien van deezen is eeniglijk om ued: te informeren, dat ik heden over Schiedam franko Amsterdam en vandaar op costen gezonden heb op order van d'heer J. Cuel t'Amsterdam, met wie ik mij wegens mijne ongelden tot Amsterdam verstaan zal
CI no.1 à 3 drie kassen wegende bruto 198 ? houdende volgens opgaaf spiegelglas, waarvan ued: de goede en voorspoedige ontfangst wenschende en d'ongelden van Amsterdam tot costen gelieve ued: aan brengers te voldoen . Ik offreerde ued: mijne diensten en ben met alle agting, UEDienaar, Jacques Laurt. van der Schrieck.

Amsterdam, 5 juny 1809

MijnHeer,
Ik heb d'eer u te berigten als dat ik vandaag door de beurtman van u stad heb doen laaden, aan u. adres 3 kasten gemerkt C L no. 1 à 3 inhoudende ue: geordineerde spiegelglaasen, waarvan ik Ued. Goede ontvangst toewensch, de vragt is betaald tot Amsterdam, UE heb niets te betaalen als de vragt van hier tot uwent. Ik hoop binnenkort het meublement te leveren van de zaal, en groote en kleine zijkamers. Heb d'eer mij met alle agting te noemen, UEDienaar, Jh. Cuel.
PS: verzoeke UE. deze inleggenden aan Schoor te overhandigen.

Amsterdam, 13 Juny 1809
Mijn Heer,
In antwoord op UEDele geerde van den 10[den] die mij met de goede ontfangst van de 3 kasten met spiegels hetgeen mij veel plaisier doet, te meer de wijl zij Uedelen in goede order over zijn toegekomen., Aangaan de het kleine defect dat Uedele mij zegt plaats te hebben in de bove spiegel van de zaal, doet mij leet, egter is het bijna onmoogelijk een groote partij spiegels bij een te hebben & zonder dat er zig het minste defect zou bevinde. Ik ben of ken Ued. Niet meer dankbaar, over de manier dat UED. Met mij handele met mij een wissel in te sluiten van f 2000, Hiernevens een quitance en de bijgaande rekening, der spiegels, en derselven onkosten beloopen tezamen den somma van f 4635, 19 st. Wenschende dat Uedele er wel over te vreden zal zijn mij altijd aan UED. orders refererende heb d'eer mij met alle agting te noemen, UEDienaar, Jh. Cuel.

Amsterdam, 27 junij 1809

Mijn Heer,
In antwoord op Uedele geerde van den 12de desen die mij drie wissels ter hand stelden, voor het saldo van de UED. rekening, in ? de quitancie UED bedankende voor UED. prompte betaling, ik reken UED tegen vrijdag of zaturdag de ameublementen te zenden, mij bevelende intusschen in UED. gunst, heb d'eer mij met alle agting te noemen, UEDIenaar, Jh. Cuel.

Amsterdam, 19 Aug. 1809

Mijn Heer,
Ik heb van Schoor gehoord als dat UEd. heel voldaan zijt over u ameublement en ook begerende de prijs te weeten van 12 stoelen en 4 fauteuils eveneens aan die van UED. zaal, van de zijkamers de stoel met groene trijp bekleed en met dezelfde passementen zal op f 36 t stoel de fauteuil op f 58 komen. De prijs zal UE. mogelijk wat hoog voorkomen maar er is geen mogelijkheid om het iets

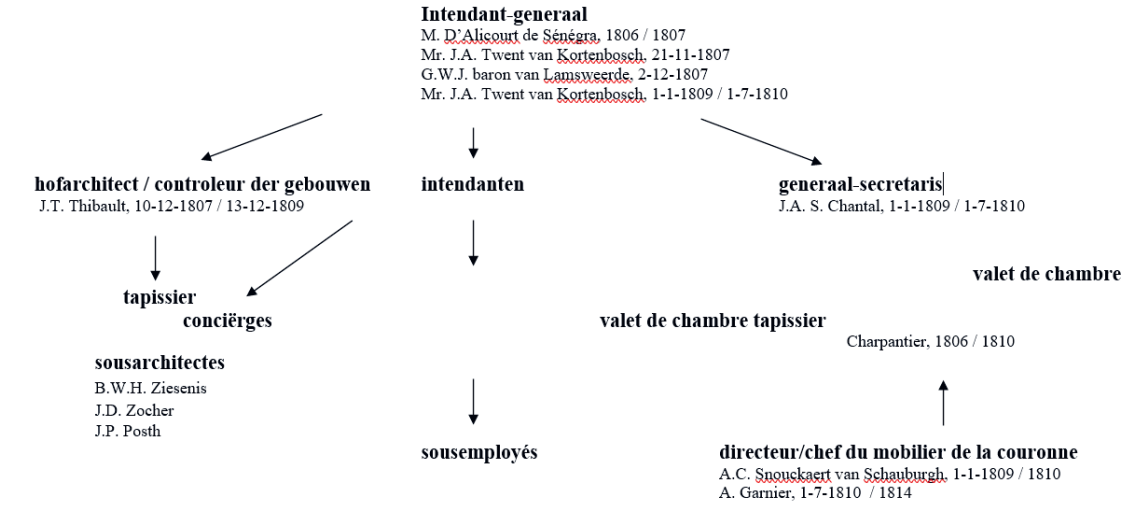
minder te doen doordien het hout schrikkelijk duur is en ten andere moet het door een goede werkman verrigt worden; nu had ik mij aan UED. een andere vraag: dewijl het geld mij tegenwoordig ontbreekt, kunnende niets van het geene mij het hof schuldig is betaalen, en ik zelfs geld op interest moest nemen, hadde ik UE. een propositie te doen en omdat ik heden een arme schralen kas en een rijk boek heb, zoo supponeer ik dat UED. kas in een beter staat is. Zoo zou UE mij kunnen verpligten mij mijn volle rekening
(p. 2)
Rekening tot dezen dag toe te voldoen. Ik zou UEd. 2 per% korting geeven en al had wissels op 2 à 3 maanden dat zoude mij ook al aangenaam zijn, dit zoo zijnde zoude ik uE rekening zenden, waaraan ik niet twijffel of zal, er ze en over voldaan zijn doordien het beloop minder is dan de nota die ik er UED van ten? houd gesteld heb, in deeze affwagting zijnde van met een gunstig antwoord vereend te worden heb ik d'eer mij met alle agting te zijn, UEDienaar, Jh. Cuel.

Amsterdam, 2 sept 1809

Mijn Heer,
U Ed. geerde van den 27 aug jl is mij wel geworden waarin ik zie dat UE met de stoelen en de fauteuils nog wat verkiest te wagten, hiernevens volgens UE. orders de rekening twijffele niet of UE zal dezelve accoord bevinden. In dezen affwagting heb d'eer mij met alle hoogagting te noemen, UEDienaar, Jh. Cuel.

PS: Schoor had mij gezegt dat UE. nog gestreepte loopers nodig had, maar heb het nodig geagt UE order aff te wagten en ook ik weet niet of juist de kleur eveneens zoude wesen. Verzoeke dus van UE een staaltje indien het noodig is.

5.5.1 Organisatieschema Intendance-generaal onder koning Lodewijk Bonaparte



5.5.1 Functionarissen Intendance-generaal onder koning Lodewijk Bonaparte

Bronnen: NA, 1.08.11, inv.nr. 54.II; Christiaans (1995), Ozinga (1942).

Paleis Het Loo		
architect	J.P. Posth	28-5-1807 / 1-7-1810
intendant	J.L.T. baron van Tengnagell	22-11-1806 / 21-7-1809
	De Massey	21-7-1809 / 1-7-1810
conciërge	La Force	1808
	J.B.C.R. Ducroissi	?-1848
valet de chambre tapissier	Charpantier	1806-1810
conciërge Oude Loo	George	1806-1810
tapissier	Everwennink / Kroon	1806-1810
ébéniste	Combrink	1806-1810
Paviljoen Welgelegen		
architect	J.D. Zocher	
intendant	J.D. Guicherit	20-1-1808 / 1-07-1810
conciërge	Pache	
Utrecht		
architect	J.D. Zocher	1808 / 1-7-1810
intendant	A.C. Snouckaert van Schauburgh en M.A.P. Smissaert	20-1-1808 / 1-1-1809
	A. Delatte	26-10-1809 / 31-12-1809
conciërge	Bidos	
Amelisweerd		
architect	-	
intendant	intendant-generaal	
conciërge	J. Langedijk	1809-1810

Paleis te Amsterdam		
architect	B.W.H. Ziesenis	1808-1-7 / 1810
intendant	M.A.P. Smissaert	1808-1809
	A.C. Snouckaert van Schauburgh	20-1-1809 / 12-1-1810
	C.P.J. Hoynck van Papendrecht	12-1-1810 / 1-7-1810
conciërge	Brulfert	1808-1810
valet de chambre tapissier	Charpantier	1808-1810
tapissier	R. Ducroissi	1808-1810
aide tapissier	Caillot	
ebeniste	G. Göller	
Huis ten Bosch		
architect	J.D. Zocher	28-5-1807
intendant	J.D. Guicherit	
conciërge	Feuillet	1810
Soestdijk		
architect	J.D. Zocher	1808 / 1-7-1810
intendant	J.L.T. Baron van Tengnagell	1806-1808
	J.C.H. van Oldenneel tot Oldenzeel	20-1-1808 / 31-12-1808
conciërge	Van Oort	1809-1810
	Georges	1811
Breda, kasteel		
conciërge	Lecomte	

5.5.6: Documenten Huis Grootkamerheer

NA, 2.01.25, inv.nr. 367
no. 45 Rek. J. Cuel voor Amsterdam, Maison du Grand Chambellan, f 226,13,8.

Travaux et Rep.ion
Amsterdam 1808
Mémoire de l'Ameublement faites
Pour le service de sa majesté le Roi de
Hollande dans la Maison du grand Chamebllam
Par mr. Cuel Tapissier sur le nieuwendijk

	Amsterdam		
13 Dec.		140 au. Toile	
d'Engelenberg pour la			
	Tapisserie de la salle et avoir fait		
	Rallongé cellle de l'Antichambre l'au. A 5 ½	f 38,20	
	18 « Mains papier gris	a 6	f 5,8
	2 paquets clous de ¾	a 12	f 1,4
	6 idem de ½ ld (?)	a 10	f 3
	14 ld. Colle	a 8	f 5,12
	8 Roul.x papier fond nanquin sat. A 49 le R.		f 19,12
	4 d. bord haut & bas	a f 5,5	f 21
	½ d. corniche	a f 2,5	f 1,2,8
	Sallon		
	10 Roul.x Papien fn blanc sat. A 45 le R.	f 22,10	
	5 d. bord : pr Encadrement à 90 ''	f 22,10	
	6 idem large en haut et bas	à f 5,5,	f 31,10
	3 Dessus de porte	à f 4 pc.	F 12
	28 ½ jours d'ouvrier pour avoir collé		
	les chambres en Papier à 30 s pr Jour	f 42,15,	
		f 226,13,8	

Je sousigne déclare n'avoir porté aux
Present Mémoire que les fournitures vraiment
Pour le service de sa Majesté le Roi de Hollande
Et aux prix que je les ven aux particuliers
M'engagant à prêter sement sur la
Ditte declaration

Amsterdam 13 Janv. 1809
Jh. Cuel

SA, 922, inv.nr. 96

Chamois aux motifs imprimé puce pour la chambre a coucher de madame

36 Aunes toile ¾ de large pour 4 croisées à 1 Rideaux idem avec bandeau
60 d"… ….le lit de courtepointe
96 Aunes

45 Aunes de bordure pour 3 crois;ees à un Rideau & bandeau
27 … … … … … … …. la Bandeaux
86 … … … …. Le lit & la courtpointe
158(?) aunes petite rideaux qui doit être mise a doubler

Ponceau unis pour la chambre de Monsieur, dont les rideaux doivent être fait sans draperie, à moins qu'il na rien assez d'étoffe sur le vestibule

17 Aunes de toiles oour 2 croisées à 1 rideau sans bandeau
13 [idem] la draperie du lit, qui (?)
… … … … … …. En percale, a part le courtepointe
30 aunes

[Mr. Cuel]
15 aunes de bordure pour 2 croisées et Rideaux
9 [idem] pour les bandeaux et tout est qu'il pensent en avoir
18 [idme] la draperie du lit et la courtepointe
42 Aunes bordure moyenne, a mettre seules

J. {initialen, onleesbaar]

P.2 (Mr. Cuel)
Ponceau pour le vestibule
22 aunes pour un croisée a deux rideaux p(?)
4 ½ de plus dont a faire des bandeaux pr. La chambre a coucher de monsieur d'e'té (?) 2 (?)

27 aunes unies
12 aunes a rosases cache(?) pour la draperie
39 aunes de toile
32 aunes bordure moyenne a cachemire (?) pour le rideau & draperie

(Mr Weenink)
Nankin à rosas puce noir, pour la chambre de reception
1572 aunes ¾ pour un croisée à deux rideaux pareils
3 [idem] …., la draperie

18 ½ aunes
14 aunes de bordure petite tigrée pour les rideaux
4 ½ [idem] la draperie
18 ½ aunes
1 1.2 en sus(?)
20

[Mr. Weenink]

Perse jaune pour la chambre à coucher sur la derriere
10 Aunes toile ¾ pour un Rideau sans draperie
18 aunes Bordure pour le rideau & pour le rideau de percale

P.3
Envoyé à Chappuis, toutes en
Chamois
Pour un canapé
Huit chaises deux fauteuils
Deux coussins

Ponceau
Pour un canapé
Quatre chaises
Deux fauteuils
Deux cousins

Je garde par devant moi

Chamois
Quatre dessus de chaises
Un fauteuil
Ponceau
Deux dessus de chaises
Un fauteuil

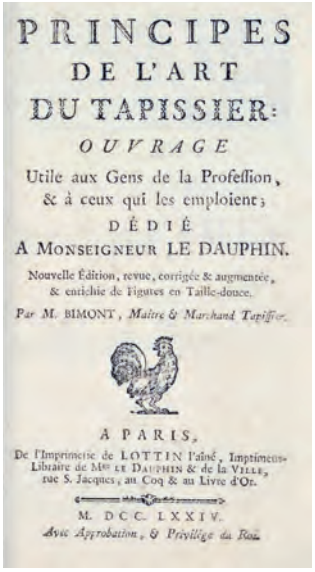
Los briefje:
Note por Monsieur Cuel

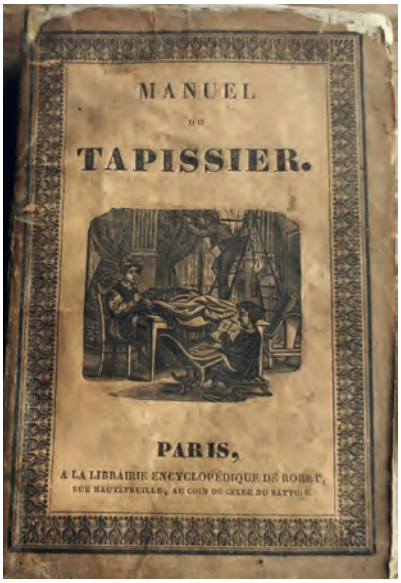
x 3 Bâtons dorés 5 pieds M2 [?] pour chambre de Madam & chambr. de réception en bas
x 3 d. d. 5 pieds pour chambre de monsieur, ~~chambre de réception au rez de chaussée~~, & cabinet à coté
x 1 Bâton doré de 7 pieds pour la chambre d'enfants dur le derrière
1 Bâton Thyer en cuivre 5 pieds ½ pour le vestibule manque
x 12 Pommiers pour les chambres de mr, mad, & cabinet
x 2 Palmettes pour chambre d'enfants manquent
xx 2 pommes de pin fortes pour le vestibule
x 28 paters à roseau pour chambre à coucher Mr, Mad, Cabinet, & chambre d'enfants & chambre en bas il ný en a que 26
xx 7 Douzaines d'anneaux – manque une douzaine
xx 7 ~~garniture~~ poulies doubles - puis idem
x 4 paters à groses rosace pour le vestibule
x 12 anneaux d. 20 ½ fort " idem
x 1 garniture & poulies " idem manquent
x 24 patères à guirlandes détachés pour salle à manger & grand & petit salon

Los briefje:
mergeue (?)

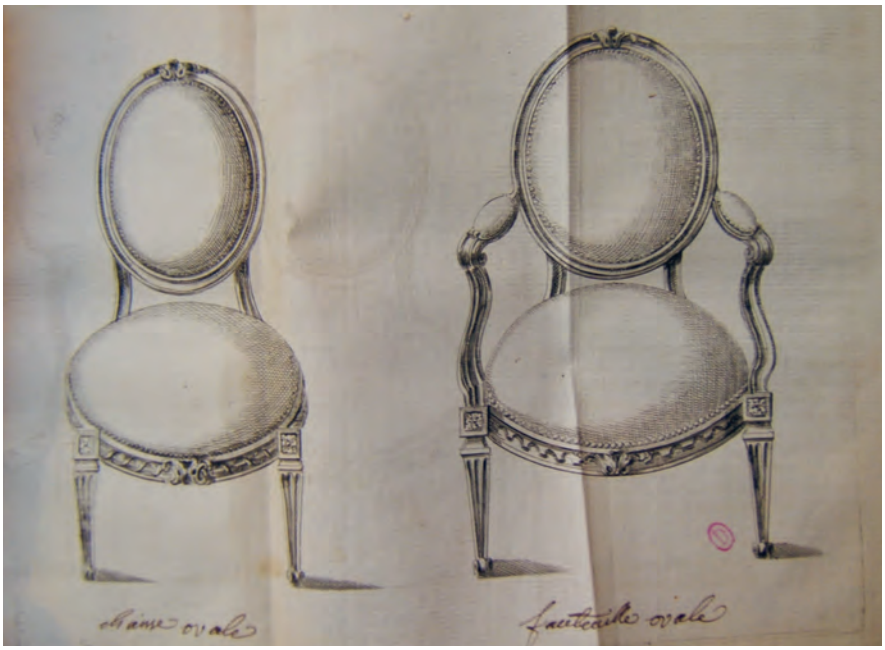
1 baton thyren(?) en cuivre 5 ½ a 45 s.	f 12,40
2 palmettes à 2 f.	f 4,-
1 gan or poulies douber	5,-
1 douzaine d'anneaux	3,-
2 pateres à rou(?) a 45 s.	4,50
	F 28,90

Afbeeldingen bij de Introductie

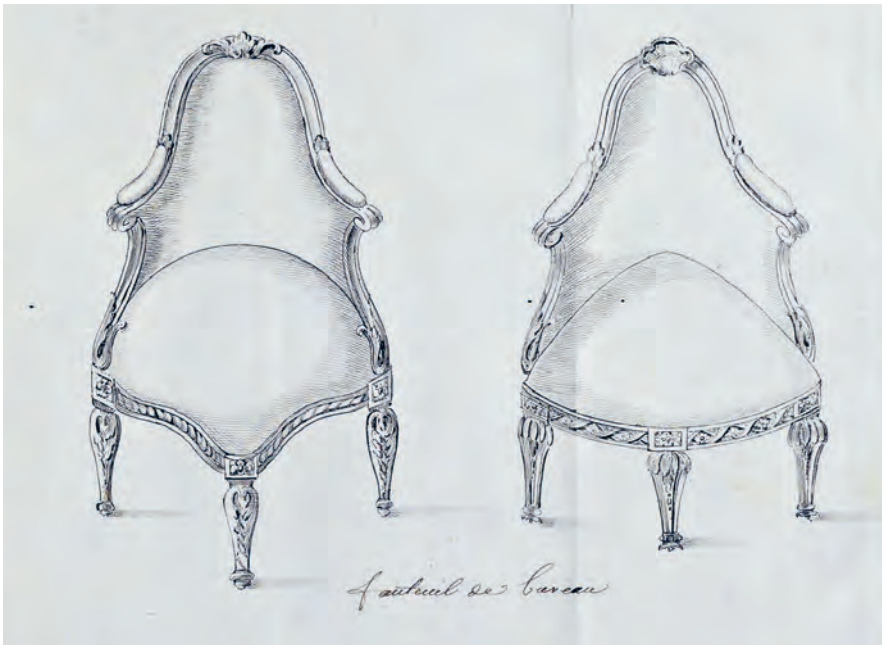

PRINCIPES
DE L'ART
DU TAPISSIER:
OUVRAGE
Utile aux Gens de la Profession,
& à ceux qui les emploient;
DÉDIÉ
A MONSEIGNEUR LE DAUPHIN.
Nouvelle Édition, revue, corrigée & augmentée,
& enrichie de Figures en Taille-douce.
Par M. BIMONT, Maître & Marchand Tapissier.
A PARIS,
De l'Imprimerie de LOTTIN l'aîné, Imprimeur-Libraire de Mgr LE DAUPHIN & de la VILLE, rue S. Jacques, au Coq & au Livre d'Or.
M. DCC. LXXIV.
Avec Approbation, & Privilège du Roi.


MANUEL
DU
TAPISSIER.
PARIS,
A LA LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,
RUE HAUTEFEUILLE, AU COIN DE CELLE DU BATTOIR.

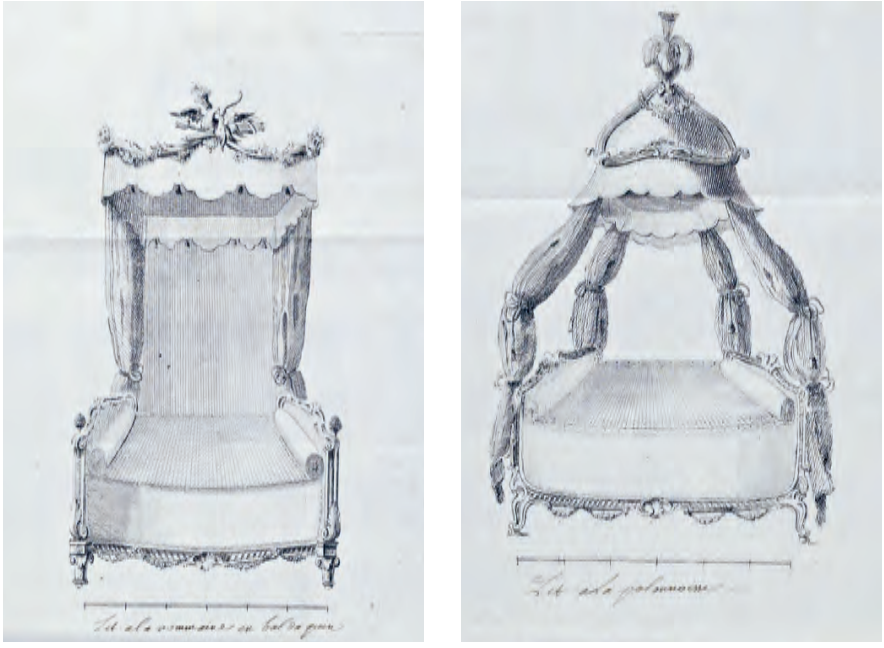
I Titelpagina van J.-F. Bimont, Principes de l'art du tapissier, Parijs 1770. Bron: Google books.
II Titelpagina van A. Garnier, Manuel du tapissier, Parijs 1830. Foto: auteur.



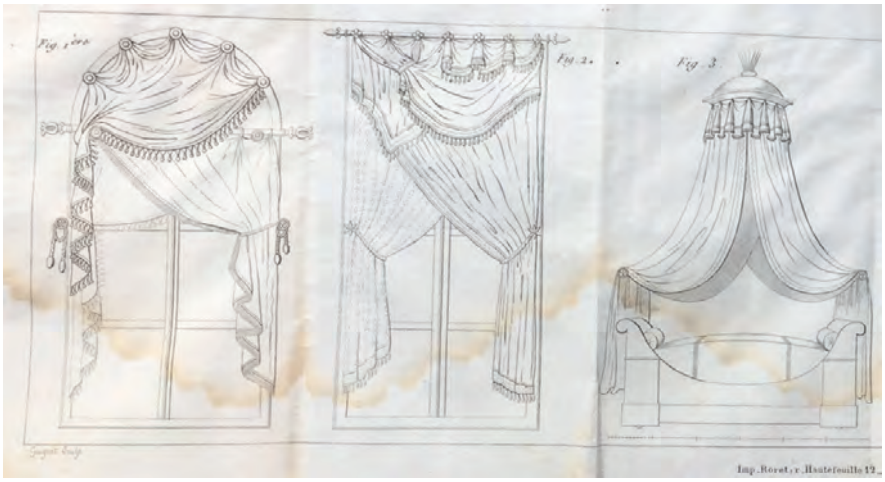
III Chaise ovale, fauteuil ovale, plaat uit Principes de l'art du tapissier, Parijs 1773. INHA, Parijs, inv.nr. 12 RES 1460. Foto: auteur.

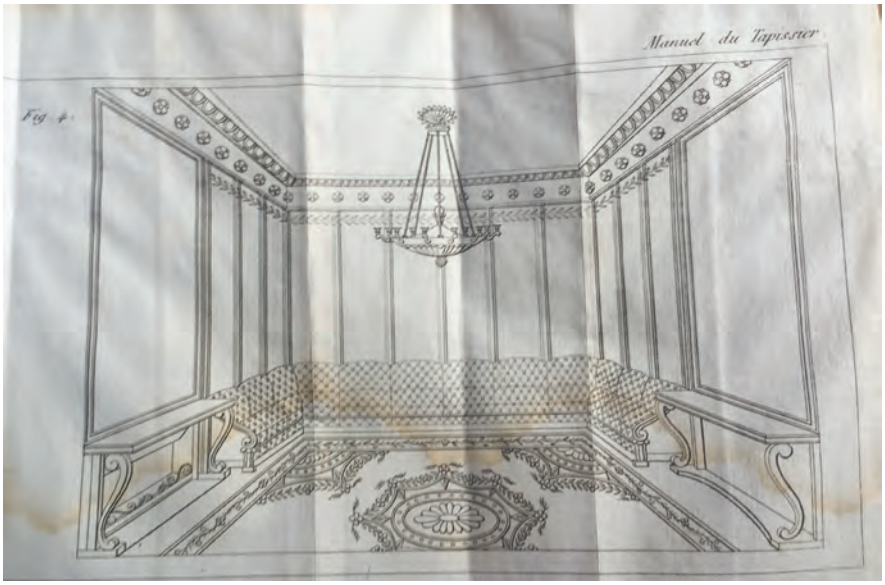


IV Fauteuils de Bureau, plaat uit Principes de l'art du tapissier, Parijs 1773. INHA, Parijs, inv.nr. 12 RES 1460. Foto: auteur.

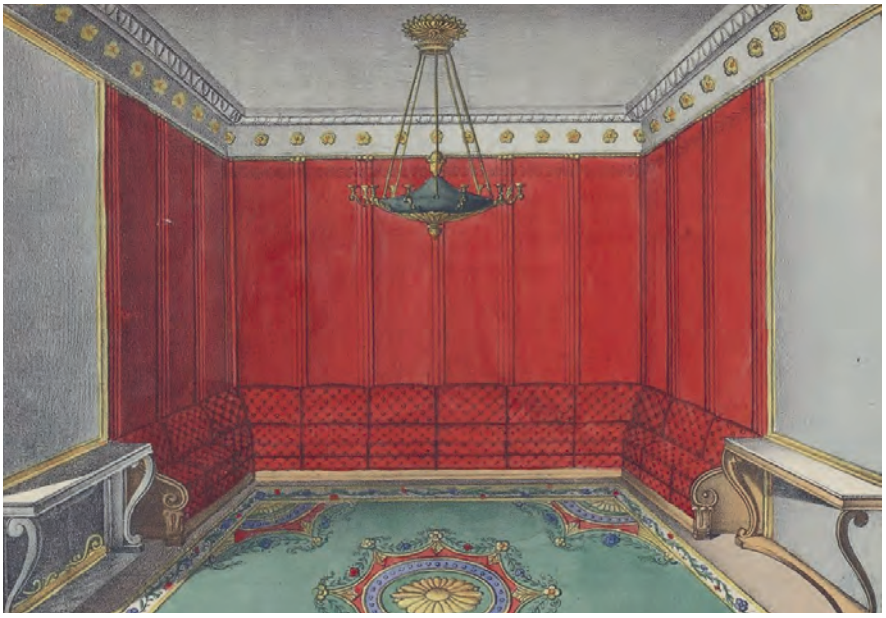


V-VI Lit en baldaquin; Lit à la polonaise, platen bij Principes de l'art du tapissier, Parijs 1773. INHA, Parijs, inv.nr. 12 RES 1460. Foto: auteur.





VII-VIII A. Garnier, Manuel du tapissier, Parijs 1830. Fig. 1-4. Foto: auteur.



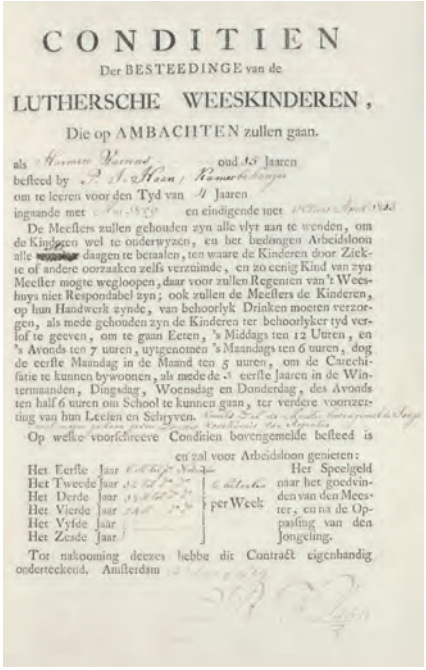
IX Th. Pasquier, Dessins d'ameublement, Parijs 1822-1836, pl. 39. Bron: Gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France.

Afbeeldingen - Hoofdstuk 1

1.1 Nicolas II de Larmessin (1632-1694), Habit de Tapissier, 1695. Prent uit de serie 'Les costumes grotesques et les métiers'. De kamerbehanger is aangekleed met zijn waren en gereedschappen. Zijn lijf is een stoel, zijn hoofd steekt door een gemakkoffer. Als hoofdtooi draagt hij een taboeret en een opgerolde matras. In een hand houdt hij een tafeltje vast, over de arm een tapijt. In zijn andere arm de ladder en hamer, nagels vormen de strikken van zijn schoenen. Al deze attributen maakten hem voor tijdgenoten herkenbaar als tapissier. Hij is bijna koninklijk weergegeven, met het tapijt als mantel en het scherm als scepter. De gemakkoffer kan verwijzen naar verwaandheid. Paris, Bibliothèque Nationale/AKF Images.
1.2 Anoniem, Vaandel met dwarsstok van het Bossche kleermakers- en kamerbehangersgilde, 1754. Rood damast met een geschilderd medaillon van de heilige Michael.
Collectie Noord-Brabants museum, 's-Hertogenbosch, inv.nr. 1618.1.

1.3 Crispijn van de Passe II (1594-1670), Zes stoelen en drie krukken, 1642. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1964-3315. Rechtsboven en linksonder vier stoelen van het type dat in de Republiek bekend was als Spaanse stoel. Alle stoelen hebben een vaste rugbekleding die vlak op het hout is bevestigd met siernagels. De zittingen zijn ook vast, en van een aantal stoelen is deze bol gevuld.
1.4 Pieter Duyfhuysen (1608–1677), Portret van een jonge vrouw (detail), ca. 1645. Olieverf op doek, 41,5 x 26,5 cm. Rexford Stead Art Purchase Fund, Museum of Fine arts, St. Petersburg, Florida, inv.nr. 1968.34. De manier waarop de zitting van de stoel bekleed is vertoont overeenkomsten met een aantal stoelen afgebeeld door Van de Passe [afb. 1.3].

1.5 Gerard ter Borch de jongere (1617-1681), Portret van Margaretha van Haexbergen (1614–1676) en detail, ca. 1666-1667. Olieverf op doek, 81.3 x 65.1 cm. Metropolitan Museum, New York, inv.nr. 1975.1.142. Spaanse stoel met de rug, zitting, en armleggers geheel overtrokken met rood fluweel, en afgezet met gouden passementen. Ter Borch beeldde de stoel op meerdere portretten af.



CONDITIEN

Der BESTEEDINGE van de

LUTHERSCHE WEESKINDEREN,

Die op AMBACHTEN zullen gaan.

als Harmen Warrens oud 15 Jaaren
besteed by P. de Haan / Kamerbehanger
om te leeren voor den Tyd van 4 Jaaren
ingaande met Mei 1809 en eindigende met Mei 1813

De Meesters zullen gehouden zyn alle vlyt aan te wenden, om de Kinderen wel te onderwyzen, en het bedongen Arbeidsloon alle daagen te betaalen, ten waare de Kinderen door Ziekte of andere oorzaaken zelfs verzuimde, en zo eenig Kind van zyn Meester mogte wegloopen, daar voor zullen Regenten van 't Weeshuys niet Respondabel zyn; ook zullen de Meesters de Kinderen, op hun Handwerk zynde, van behoorlyk Drinken moeten verzorgen, als mede gehouden zyn de Kinderen ter behoorlyker tyd verlof te geeven, om te gaan Eeren, 's Middags ten 12 Uuren, en 's Avonds ten 7 uuren, uytgenomen 's Maandags ten 6 uuren, dog de eerste Maandag in de Maand ten 5 uuren, om de Catechisatie te kunnen bywoonen, als mede de 3 eerste Jaaren in de Wintermaanden, Dingsdag, Woensdag en Donderdag, des Avonds ten half 6 uuren om School te kunnen gaan, ter verdere voortzetting van hun Leeren en Schryven.

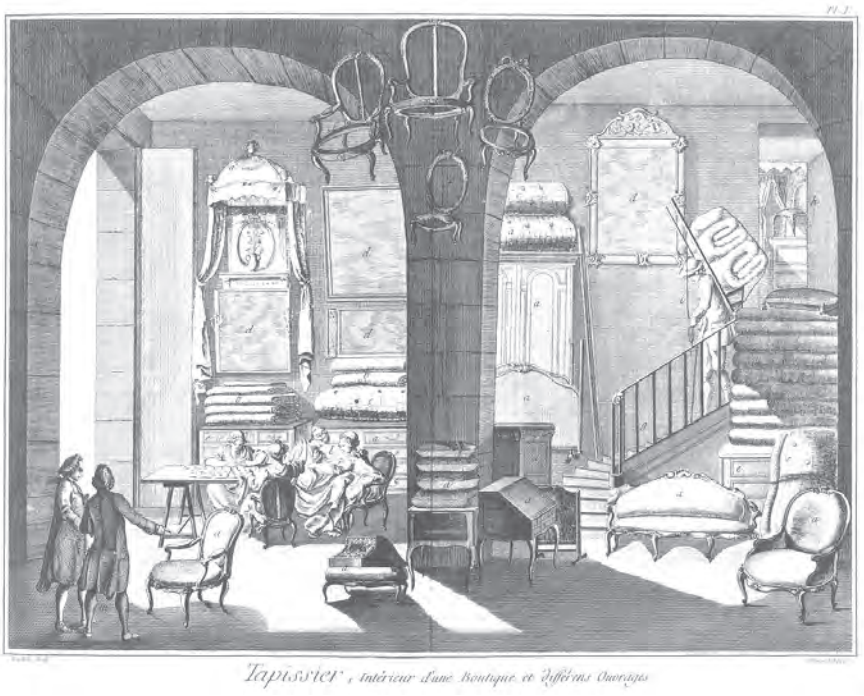
Op welke voorschreeve Conditien bovengemelde besteed is en zal voor Arbeidsloon genieten:

Het Eerste Jaar		Het Speelgeld
Het Tweede Jaar		naar het goedvinden van den Meester, en na de Oppassing van den Jongeling.
Het Derde Jaar	per Week	
Het Vierde Jaar		
Het Vyfde Jaar		
Het Zesde Jaar		

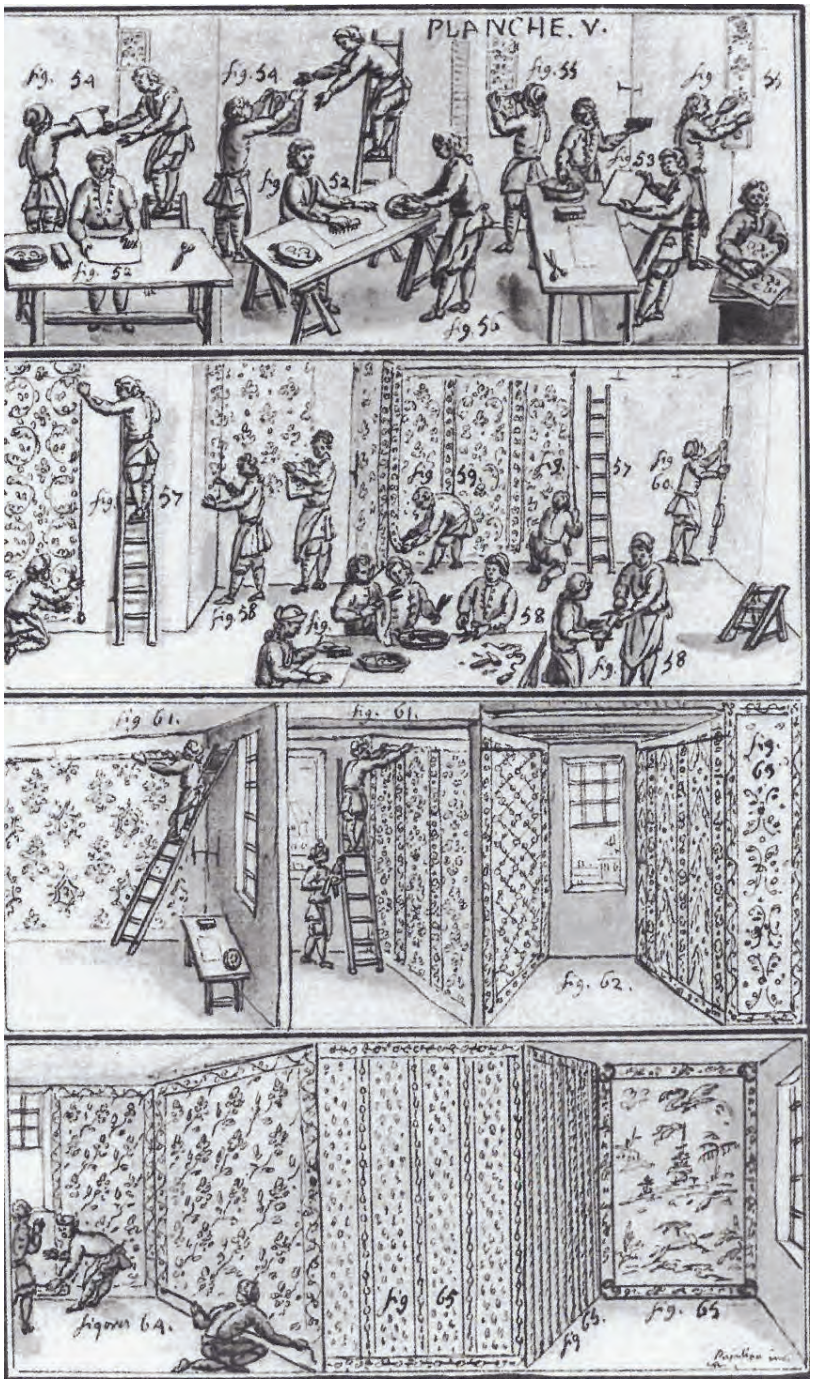
Tot nakooming deezes hebbe dit Contract eigenhandig onderteekend. Amsterdam

1.6 Leercontract van de Amsterdamse weesjongen Harmen Warrens bij de kamerbehanger P. de Haan, 1809. SA, 200, inv.nr. 99.

1.7-1.8 Hieronymus van der Mij (toegeschreven), Middagmaal in een naaiatelier en Bezoek in een naaiatelier, ca. 1710-1761. Afgebeeld in: C. Wansink, 'Hieronymus van der Mij als historie- en genreschilder', Oud Holland 99 (1985), p. 212, nr. 10, afb. 10-11. Is hier de werkplaats van een behangselmaakster weergegeven?



1.9 Tapissier, intérieur d'une Boutique et differens Ouvrages, uit de Encyclopaedie van Diderot en d'Alembert, Parijs 1771. Foto: afk-images.



1.10-12 J.-M. Papillon, Etapes de la fabrication et de la pose du papier peint, 1738/1757?. plaat 5-7.

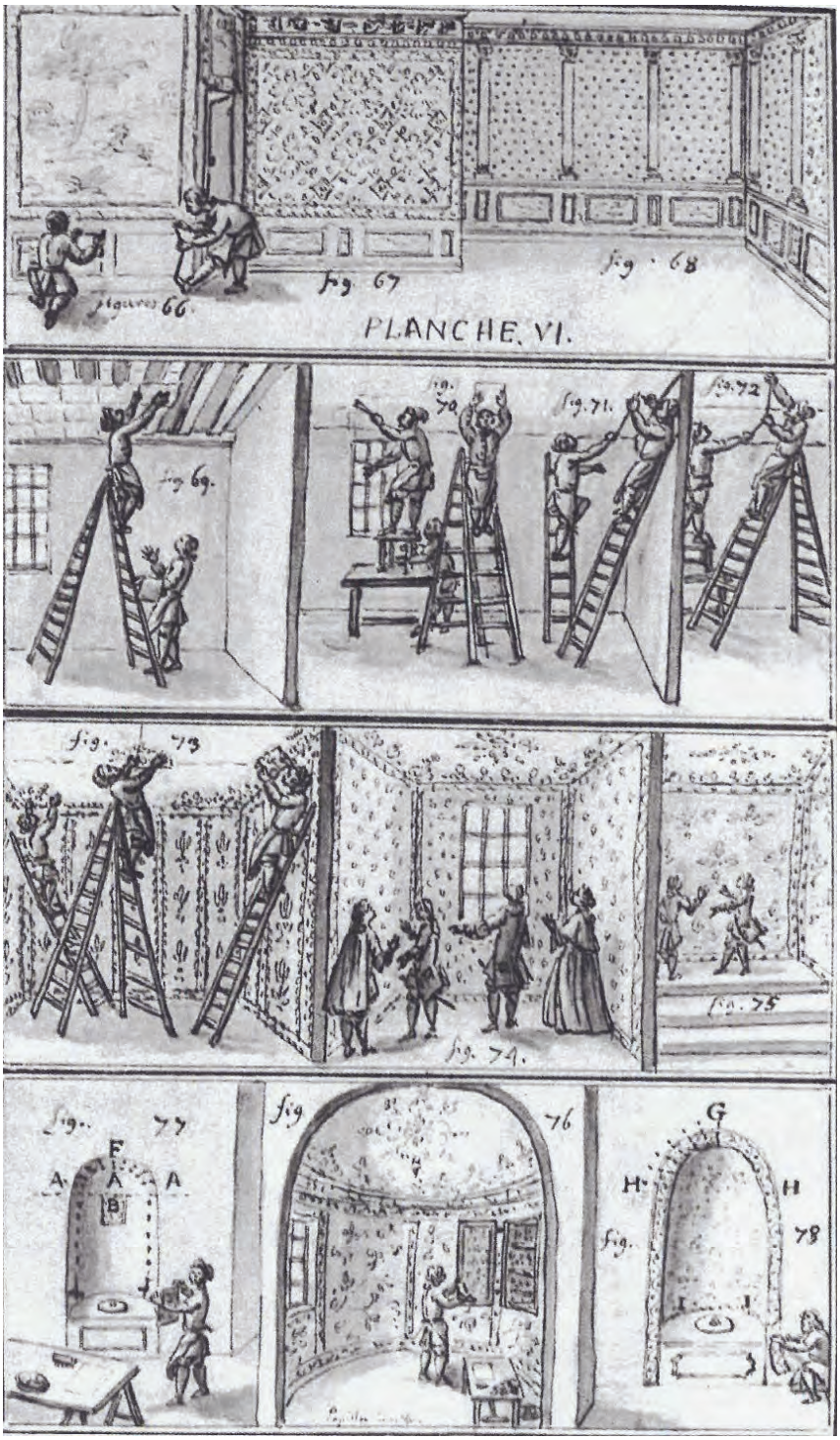


fig. 67
fig. 68
Figures 66.
PLANCHE. VI.
fig. 69.
fig. 70.
fig. 71.
fig. 72
fig. 73
fig. 74.
fig. 75
fig. 77
F
A
A
A
B
fig
76
G
H
H
fig.
78

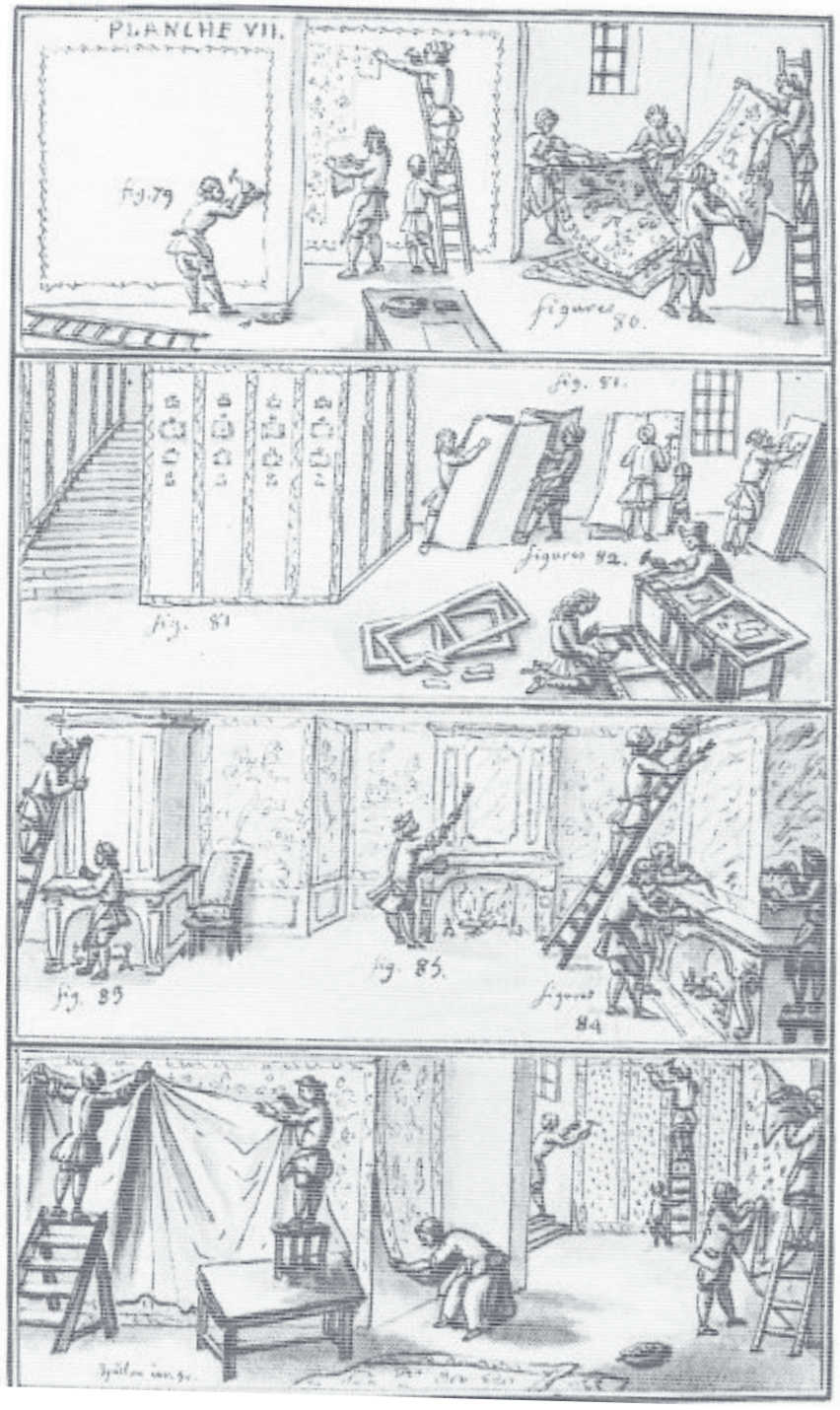
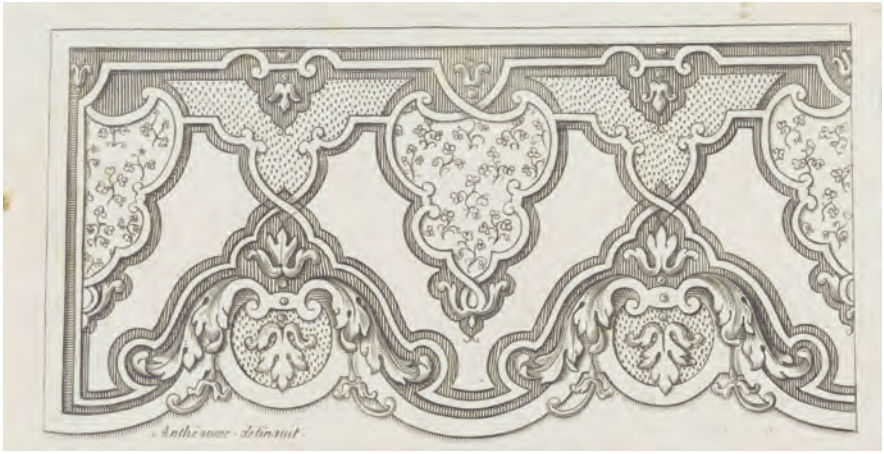


PLANCHE VII.
fig. 79
figure 80.
fig. 81
figure 82.
fig. 83
fig. 85.
figure 84



1.13 Baptiste Anthéaume, prent uit: Livre de Meuble propre pour Mrs. les Brodeurs et Tapisier, Parijs, ca. 1700. Gravure, 85 x 172 mm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. E.361-1928. Voorbeelden als deze gaven de vorm en decoratie van een val weer. De decoratie kon zowel in borduurwerk, appliques of soms in schilderingen uitgevoerd worden.

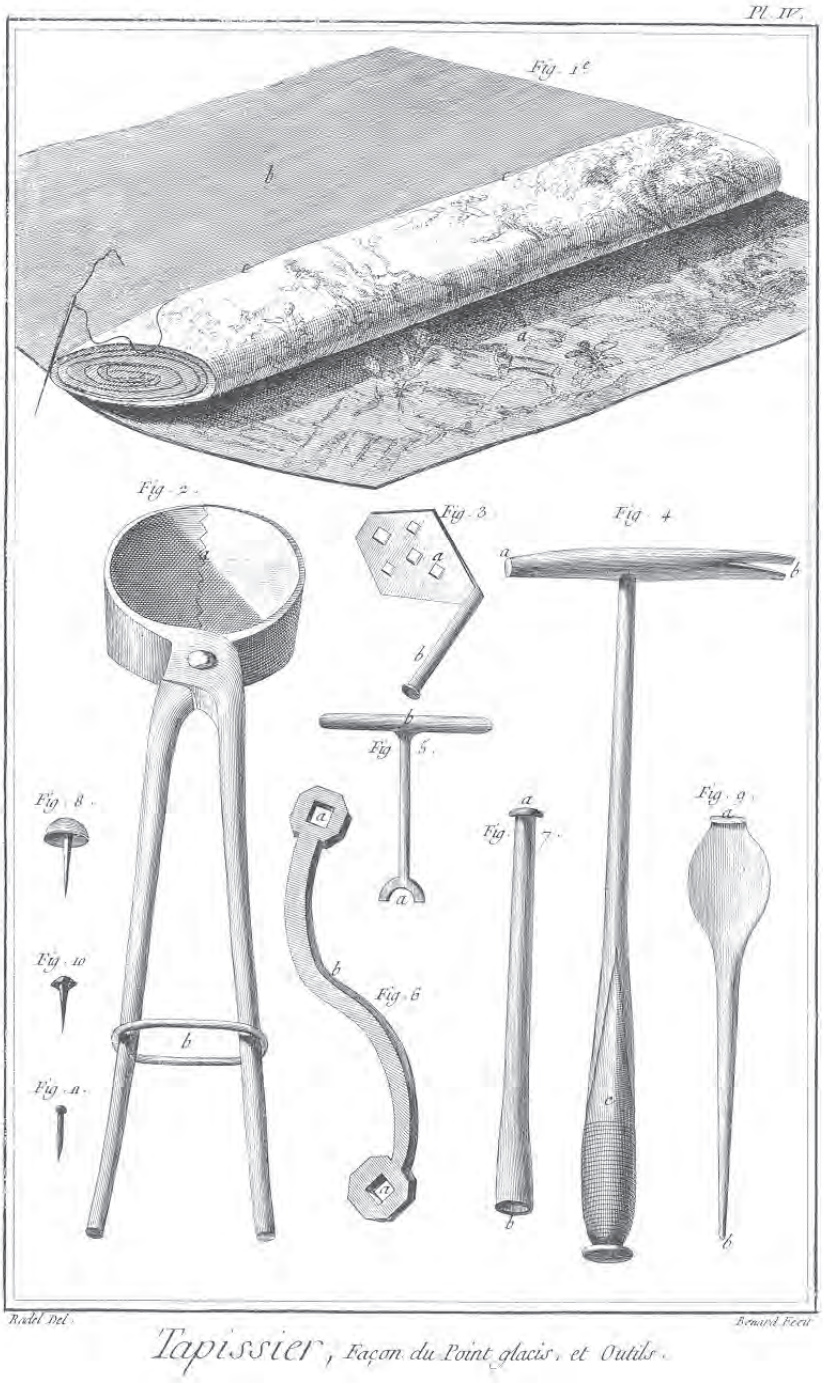
1.14 Anoniem, Werktekening voor de kleine en binnenvallen van een hemelbed, z.d. Pen op papier, 30 x 80 cm. Nationalmuseum, Stockholm, inv.nr. NMH THC 1167. Foto: Cecilia Heisser/ Nationalmuseum.

1.15 Daniel Marot (1661-1752), Drie ontwerpen voor stoelbekleding, Nouveaux Livre d'Ornements propres pour faire en Broderie et petit point, plaat 3, ca. 1703-1752. Ets, 185 x 270 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1964-3175.

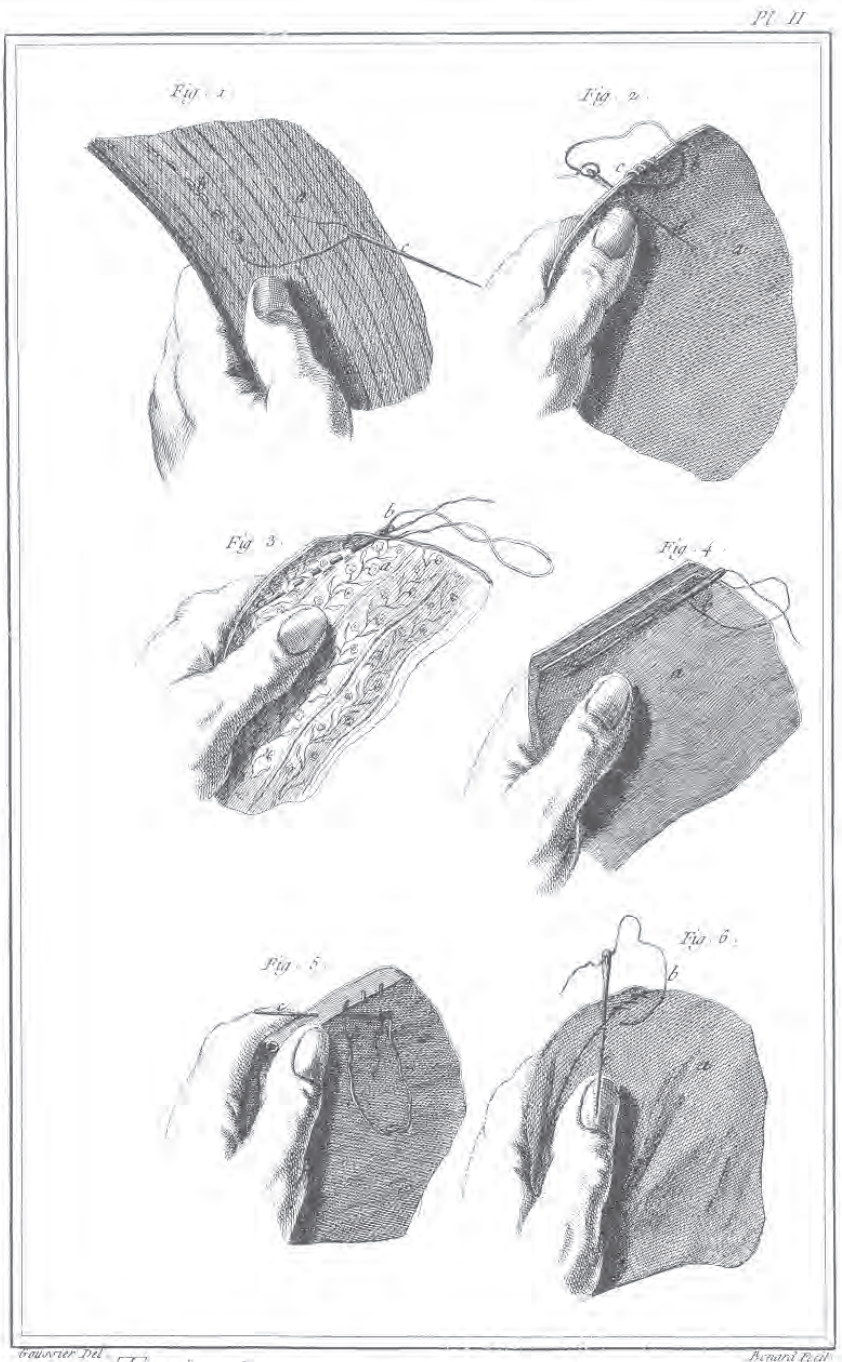
1.16 Anoniem, ledikantgordijn met patroon van zonnebloemen in vazen, Italië/Frankrijk/Engeland?, ca. 1710. Zijdedamast, 312,4 x 176,5 cm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. T.27-1963. Dit gordijn, dat uit drie banen stof is samengesteld, laat goed zien welke moeilijkheden de kamerbehanger moest overkomen om de stof tot een harmonieus geheel te maken. Iedere baan is net iets anders geweven, waardoor de patronen in hoogte van elkaar verschillen: 'En assortissant plusieurs pièces d'étoffes, soit en Damas ou autres étoffes à fleurs, il arrive souvent que les dessins sont plus ou moins grandes, ce qui rend difficile le rapport des fleurs', aldus Bimont. Bimont raadde aan de banen op de grond uit te spreiden, om te kijken hoe ze zich tot elkaar verhielden. Het was daarbij zaak eerst voldoende 'maitresses fleurs' te vinden, voordat men begon de stof te knippen. Dit hoofdmotief diende op ooghoogte te komen, zoals bij dit gordijn gedaan is. ☛

1.17 Anoniem, deel van een geborduurde val voor een ledikant, onafgemaakt, ca. 1690-1700, Engeland. Fustein, wol, 55 x 25 cm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. T.127-2012. Het patroon is in zwarte inkt op de stof getekend.

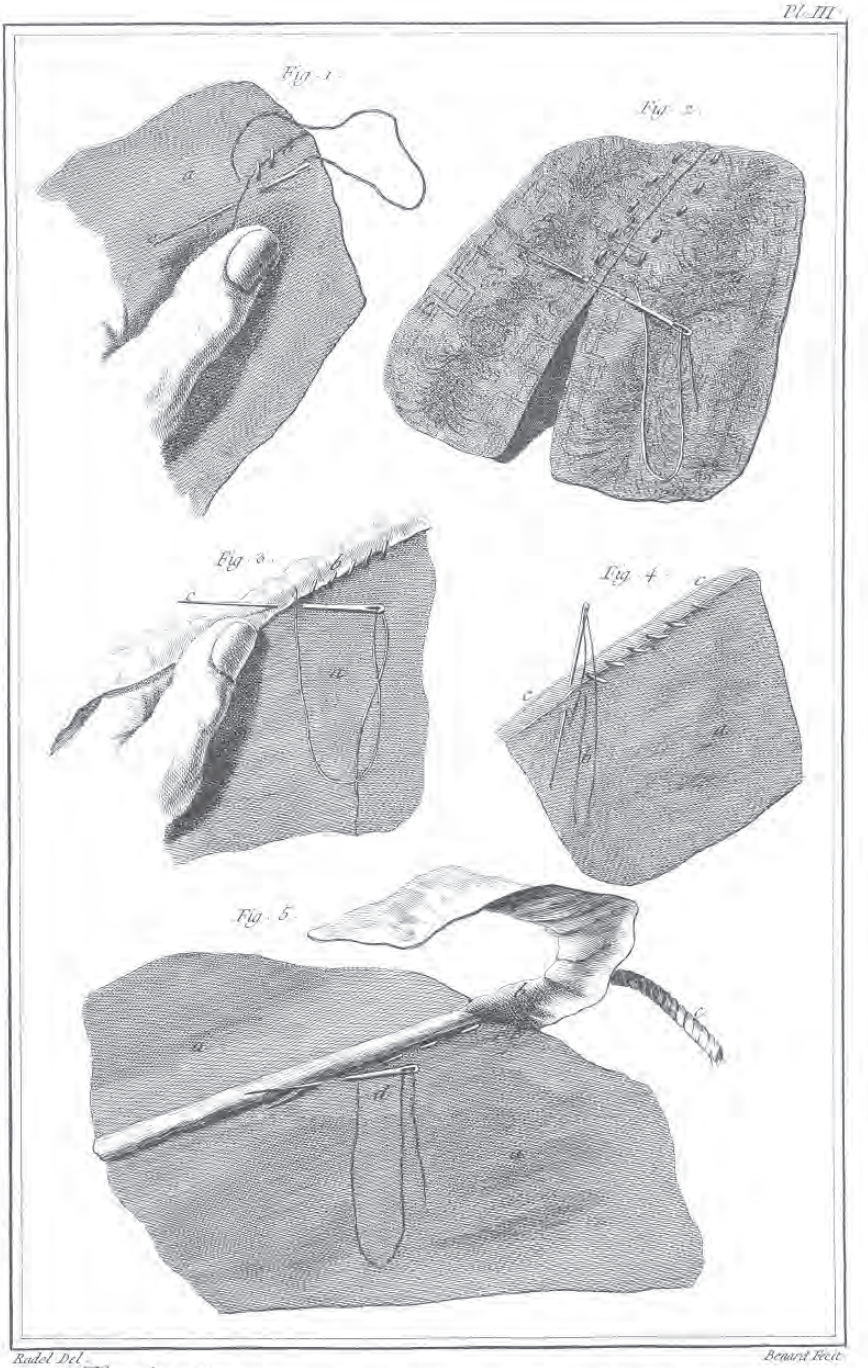
1.18-1.19 Losse bekleding voor de zitting van een stoel, en detail van de achterkant met haakjes en ogen voor de bevestiging. Anoniem, geel zijdedamast met appliques, ca. 1720. Linnen, zijdedamast, zijde, chenille en mataal, 74 x 81 cm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. T.426-1988.



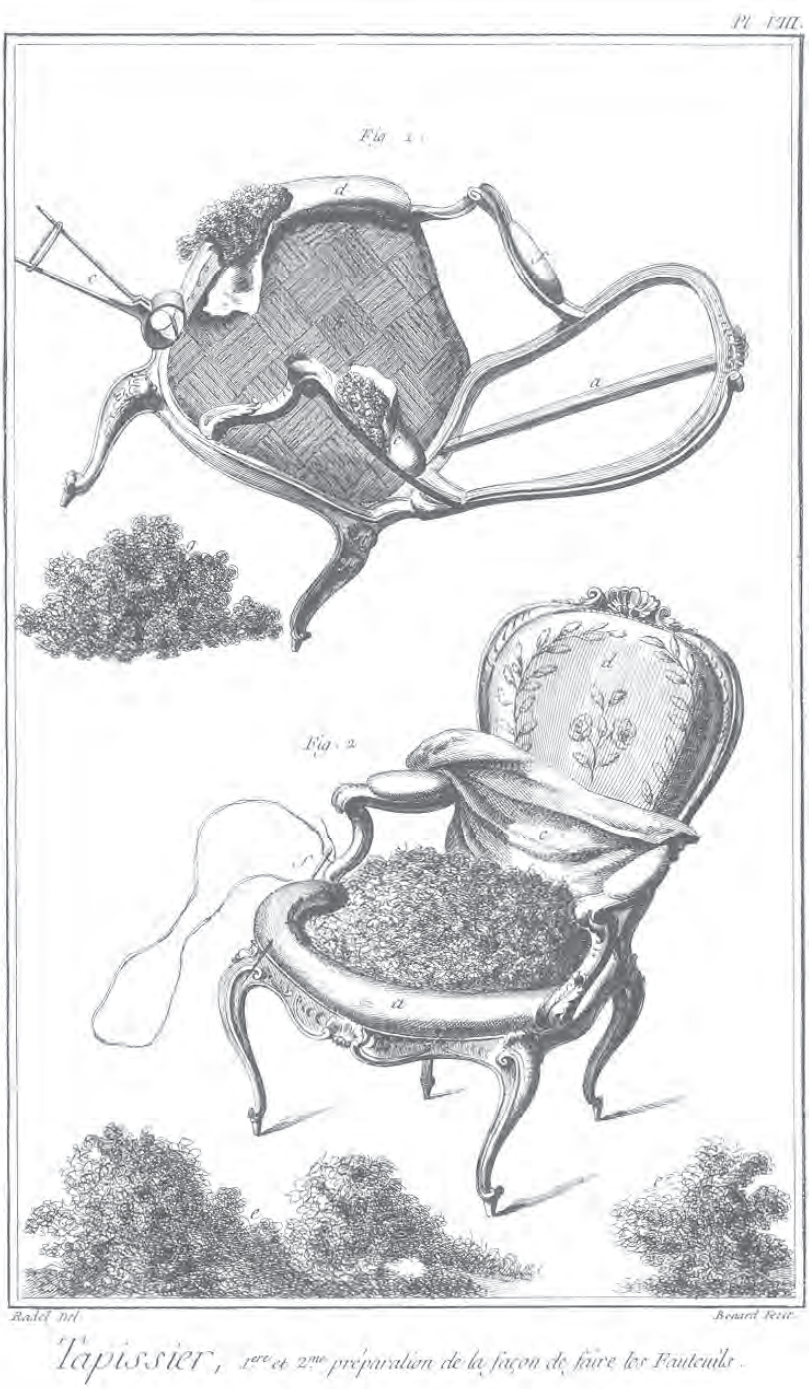
1.20-21-22 Diderot et d'Alembert, Encyclopaedie, Tapissier, Façon de point glacé, et outils, 1757-1777, pl. II-IV.



Tapissier, Différens Points de Couture, le Point arriere, le Surget, le Point de devant arriere, le Devant, le Rabatu, et le Point de Rentraiture.

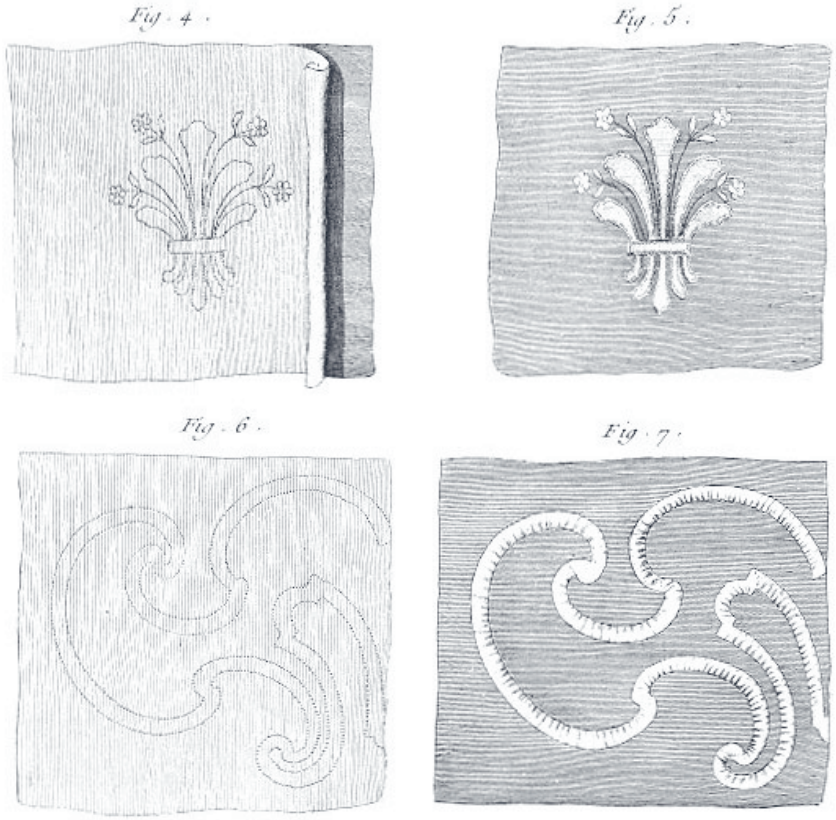


Tapissier, Différentes Points de Couture, le Point en dessus, le Lacé, le Point au Bordé à une fois, le Feuilleté et le Point de la Façon des Nervures.

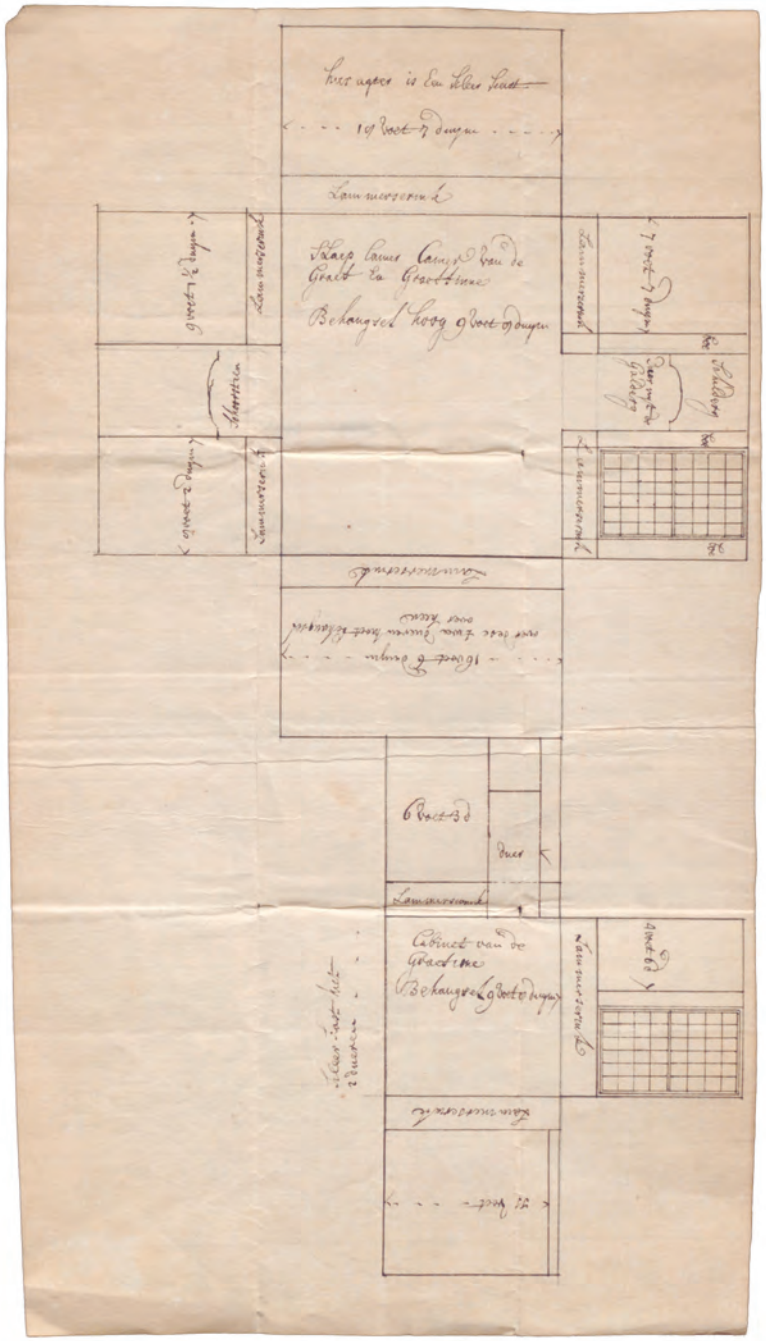


1.23-24 Diderot et d'Alembert, Encyclopaedie, Tapissier, 1757-1777, pl. VIII en IX.
Foto: afk-images.

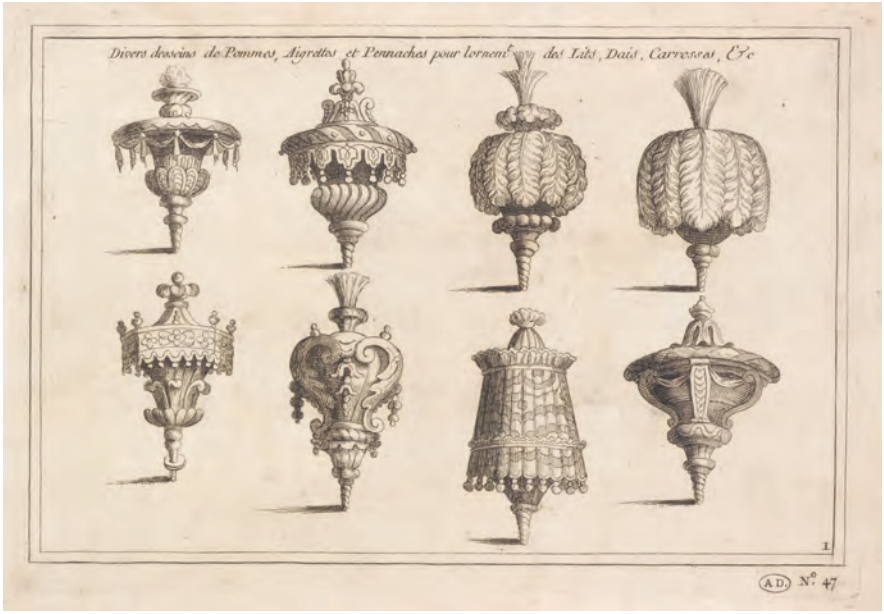
Pl. IX.
Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Radel Del.
Benard Fecit.
Tapissier, Suite de la Façon d'un Fauteuil.



1.25 Diderot et d'Alembert, Encyclopaedie, Tapissier, 1757-1777, pl. VI (detail Fig. 4. Satijn op papier gelijmd waarop een motief is getekend om uit te knippen. Fig. 5. Satijn motief uitgeknipt en op serge stof vastgemaakt. Fig. 6. Papier met de omtrek van een motief om op serge en andere stoffen te calqueren, om passementen aan te brengen. Fig. 7. Stof waarop passementen zijn opgenaaid volgens het voorgaande motief.

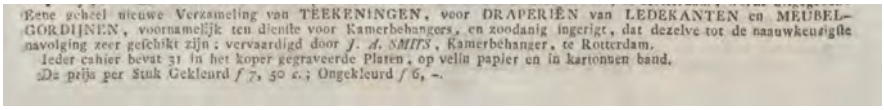


1.26 Anoniem, Schets met maatvoering van de slaapkamer en het cabinet van de graaf en gravin Van Rechteren in Huis Almelo, 1788. Collectie Overijssel locatie Zwolle, 0214 Huis Almelo, inv.nr. 1495.

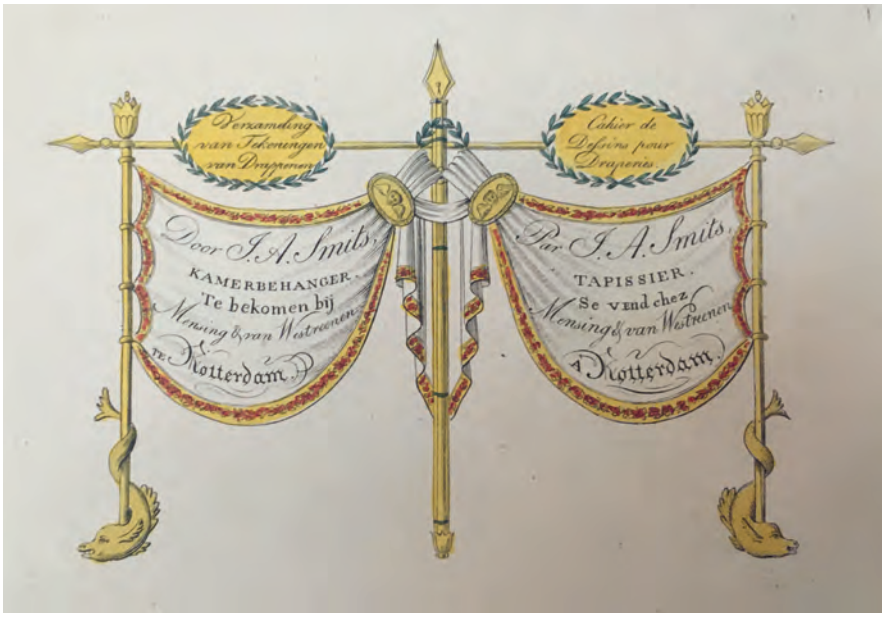


1.27 Alexandre Jean-Baptiste Leblond (1679-1719), Divers desseins de Pommes Aigrettes et Pennaches pour l'ornem.t des Lits, Dais, Carosses [...] no. 2. Parijs, Bibliotheek van het MAD. Foto: © Les Arts Décoratifs.

1.28 Anoniem, Schetsboek van een tapissier, ca. 1810. Leer, papier, inkt, waterverf, 13 x 8 cm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. E.763-2019.

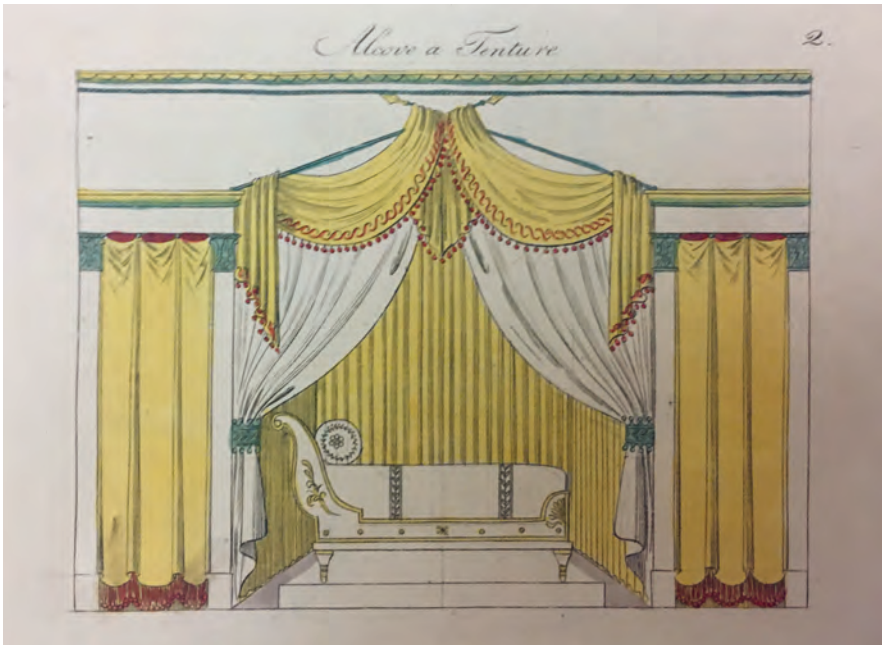

Eene geheel nieuwe Verzameling van TEEKENINGEN, voor DRAPERIËN van LEDEKANTEN en MEUBEL-GORDIJNEN, voornamelijk ten dienste voor Kamerbehangers, en zoodanig ingerigt, dat dezelve tot de naauwkeurigste navolging zeer geschikt zijn: vervaardigd door J. A. SMITS, Kamerbehanger, te Rotterdam.
Ieder cahier bevat 31 in het koper gegraveerde Platen, op velin papier en in kartonnen band.
De prijs per Stuk Gekleurd f 7, 50 c.; Ongekleurd f 6, –.

1.29 Advertentie voor de uitgave van J.A. Smits, Rotterdamsche courant, 10 februari 1825.

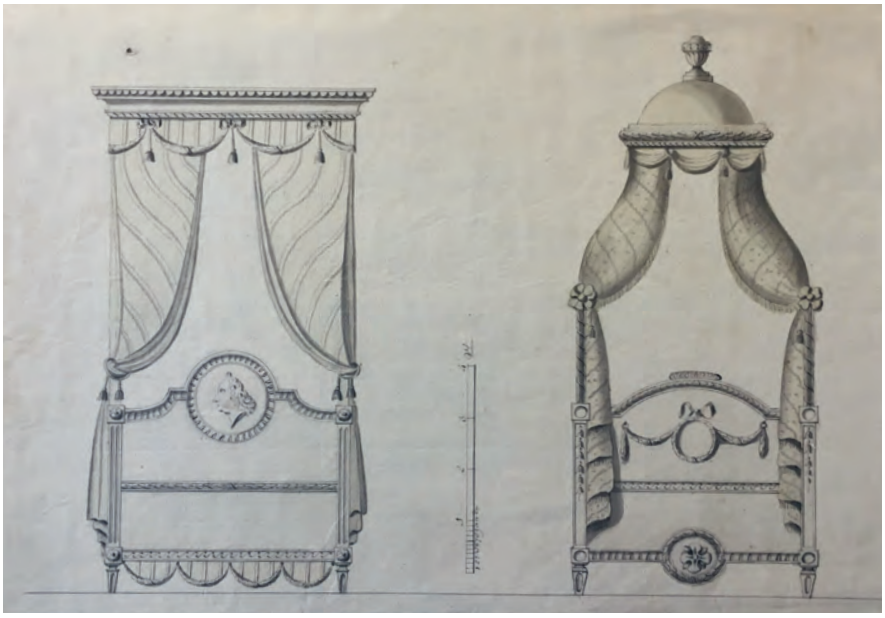


1.30 Titelprent van J.A. Smits, Verzameling van Tekeningen van Drapperien/ Cahier de Dessins pour Draperies, Rotterdam 1825. Rijksmuseum bibliotheek, inv.nr. 1971/0591. Foto: auteur.

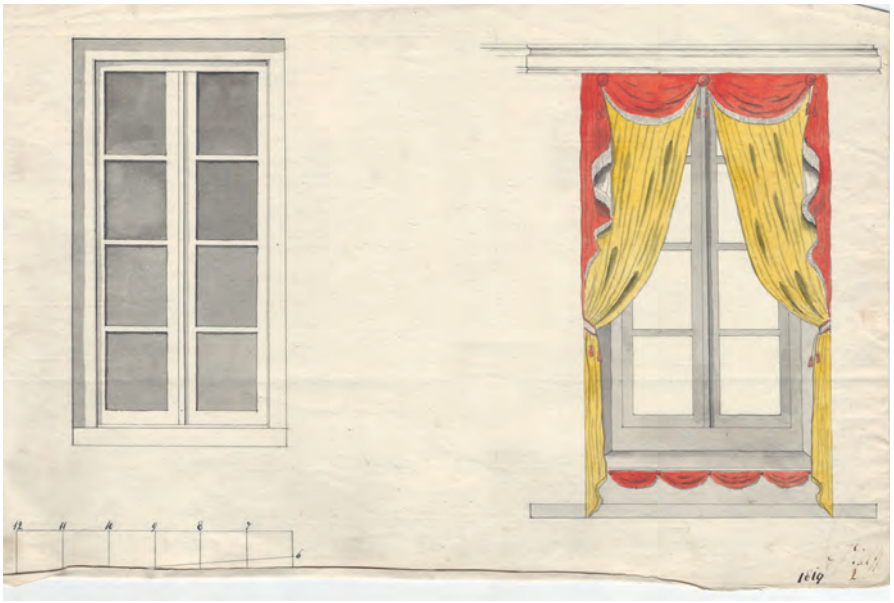
1.31 'Draps à Bouffants', plaat 21 uit: J.A. Smits, Verzameling van Tekeningen van Drapperien/ Cahier de Dessins pour Draperies, Rotterdam 1825. Rijksmuseum bibliotheek, inv.nr. 1971/0591. Foto: auteur.



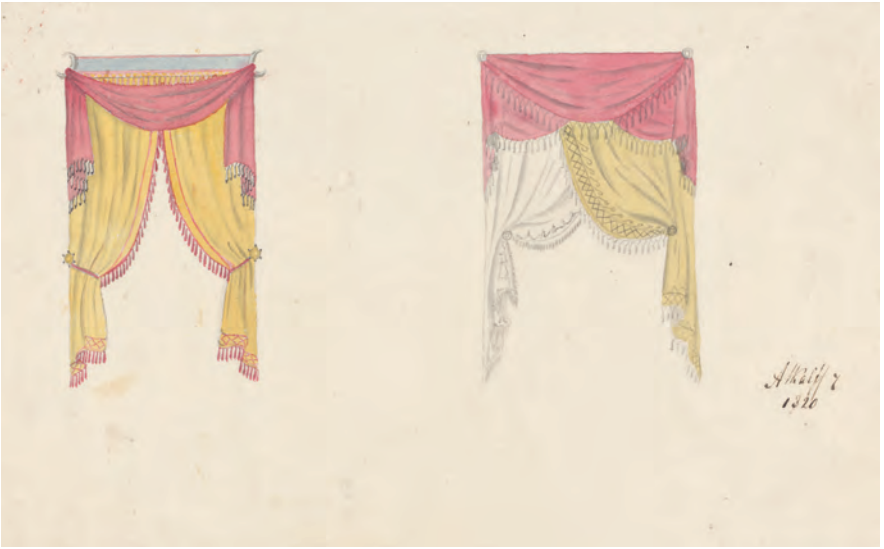
1.32 'Alcove a Tenture', plaat 2 uit: J.A. Smits, Verzameling van Tekeningen van Drapperien/ Cahier de Dessins pour Draperies, Rotterdam 1825. Rijksmuseum bibliotheek, inv.nr. 1971/0591. Foto: auteur.



1.33 Anoniem, Ontwerp voor twee ledikanten, ca. 1770-1780. KOG, inv.nr. Q42. Potlood op papier. Foto: auteur.



1.34 A.J. Kalff , Ontwerp voor een gordijn, 1819. Papier, inkt, grafiet, 302 x 4458 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-T-2020-125.



1.35 A.J. Kalff, Ontwerp voor een gordijn met draperie en voor een draperie voor een deur, 1820. Gekopieerd naar afb. 1.28. Papier, inkt, grafiet, 258 x 433 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-T-2020-126.

ß

1.36 P. de la Mésangere, Meubles et Objets de Goût, cahier 6, pl. 282. Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, Parijs, inv.nr. NUM 4 RES 49 (6).

1.37-1.38 Cornelis Troost (1696-1750), De mei verhuizing, 1742. Tekening op papier, 248 x 304 mm. Amsterdam museum, inv.nr. TA 10328. Detail. Terwijl op de voorgrond een eenvoudig gezin verhuist per handkar, wordt op de achtergrond de boedel uit een grachtenpand gehaald en in een schuit geladen.

1.39 Adolf van der Laan (ca. 1690-1742), Adreskaart van Jan Smit, 1734. Ets, 268 x 216 mm. Rijksmuseum, RP-P-1885-A-8636.

1.40 Titelprent van Athanase Garnier, Manuel tu Tapissier, Parijs 1830. Op de voorgrond een jongen die een stoel bekleedt. Aan de tafel zit een vrouw een gordijn te naaien, terwijl achter haar een kamerbehanger op een trap een gordijn bevestigt. Foto: auteur.

1.41 Anoniem, zogenoemde 'trade card' van de in Londen gevestigde Cristopher Gibson, werkzaam tussen in ieder geval 1731-1740. Ets, 172 x 210 mm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. 14435:60.De voorstelling geeft een impressie van een behangerswinkel en –werkplaats in deze periode, met de vele modelstoelen die Gibson aan klanten kon tonen. Er zijn zowel gestoffeerde exemplaren als losse ruggen bij. De stoelen zijn meest van wat in Holland 'Engelse' stoelen werden genoemd, met een hoge, open rug.

1.42 Trade card van John Hawkins, 'Upholder, chair, cabinet & bedstead manufacturer', 18de eeuw. Ets. British museum, inv.nr. Heal 125.43. © The Trustees of the British Museum.
1.43 Sint Jansstraat 11, Amsterdam, 1591 met ledikant, mogelijk van een schrijnwerker of ledikantmaker. De steen is gebaseerd op een houtgravure van Peter Flötner (1484-1546) uit ca. 1530. De kleuren zijn teruggebracht op basis van aangetroffen kleursporen. Bron: www.gevelstenenvanamsterdam.nl.

1.44 Gevelsteen in de Pijlsteeg te Amsterdam. Stoel en opschrift 'anno 1728', mogelijk van een stoelenmaker. Bron: www.gevelstenenvanamsterdam.nl.

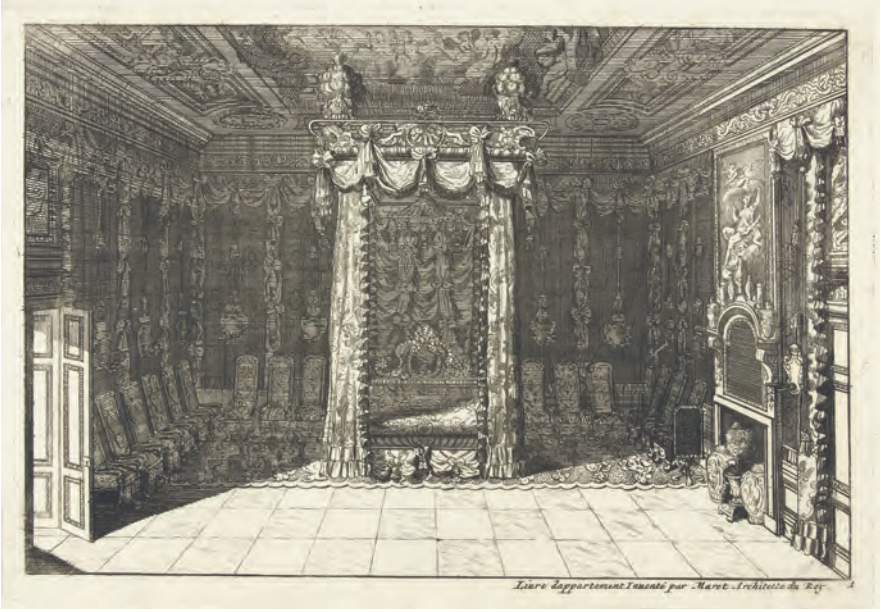
1.45 Gevelsteen van Brouwersgracht 52 te Amsterdam. Stoelenmaker Andries Tenck liet dit huis in 1759 verbouwen. Bron: www.gevelstenenvanamsterdam.nl.
1.46 Gevelsteen met attributen van een beddenwinkel, Huidenstraat 21, Amsterdam, 1761. Onder de kroon staat een zak met veren, aan weerszijden zijn kussens, matrassen en dekens te vinden.

1.47 'De kamerbehanger', in: H.M. Houtgraaf (uitgever), Prentjes almanak voor kinderen; voor het jaar 1821, Amsterdam 1821.

Afbeeldingen - Hoofdstuk 2

2.1 Sir James Thornhill (1675-1734), Willem III en Mary II als koning en koningin van Groot Brittannië, detail van het beschilderde plafond van Old Royal Naval College te Greenwich, ca. 1708-1714. Bron: Wikimedia.
2.2 Jacob Gole (1665-1724) naar James Parmantier (1658-1730), Portret van Daniel Marot (1661-1752), ca. 1700. Prent, 13,8 x 26,8 cm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1940-327.

2.3 Daniel Marot (1661-1752), Ontwerpen voor gordijnen, stoelen en taboeretten ca. 1703-1712. Ets, 272 x 185 mm, Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1961-3198.
2.4 Daniel Marot (1661-1752), Drie ontwerpen voor hoofdborden. Ets, 272 x 184 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1964-3065.



2.5 Daniel Marot (1661-1752), Ontwerp voor een slaapkamer. Ets, 189 x 274 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1964-3193.

2.6 Daniel Marot (1661-1752), Ontwerp voor een ledikant, ca. 1690. Ets, 180 x 275 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1964-3196.
2.7 Daniel Marot (1661-1752), Ontwerpen voor een lit à l'ange voor S.A.S. la Duchesse de Mecklenbourg Nassau, 1708. Livre de licts. Afgebeeld in: Jessen (1892) pl. 222.

2.8 Daniel Marot (1661-1752), toegeschreven, Ontwerptekening voor een lit à l'ange, ca. 1680-1700. Afgebeeld in Thornton (1974).

2.9 Gerard ter Borch (1617-1681), Jonge vrouw aan haar toilet met meid, ca. 1650. Olieverf op paneel, 47,6 x 34,6 cm. Metropolitan Museum, New York, inv.nr. 17.190.10. Een voorbeeld van een 'Frans bed'.

2.10 Anoniem, Paviljoenbed uit een poppenhuis, Amsterdam, ca. 1680-1700. Zijde en grenenhout, 38 x 17 x 11,6 cm. Centraal Museum, Utrecht, inv.nr. 5000/213.

2.11 A. Trouvain (toegeschreven), Dame de Qualité en déshabillé reposant sur un Lit à la Duchesse, ca. 1690. Foto: RMN-Grand Palais (Château de Versailles)/Gérard Blot.
2.12 I.L. de Saint-Jean, Femme de qualité en déshabillé sur son lit de repos, ca. 1675-1700. RMN Grand Palais, inv.nr. 4684.

2.13 Nicodemus Tessin (1654-1728), Tekening van een lit d'ange, 1687. Potlood op papier, 410 x 280 mm. Stockholm, Nationalmuseum, inv.nr. NHM THC 1070. Foto: Cecilia Heisser/Nationalmuseum.
2.14 Nicodemus Tessin (1654-1728), Detailtekening van de voet van het ledikant, 1687. Potlood op papier, 280 x 200 mm Stockholm, Nationalmuseum, inv.nr. NHM THC 1072. Foto: Cecilia Heisser/Nationalmuseum.

2.15 Nicodemus Tessin (1654-1728), Tekening van een lit d'ange, waarschijnlijk in het Trianon de porcelaine, in de chambre de Diane, 1687. Grafiet op papier, 485 x 283 mm. Stockholm, Nationalmuseum, inv.nr. NMH THC 1069. Foto: Cecilia Heisser/Nationalmuseum.

2.16 Nicodemus Tessin (1654-1728), Tekening van een lit d'ange, waarschijnlijk in het Trianon de porcelaine, in de chambre d'Amours. Grafiet op papier, 418 x 283 mm. Stockholm, Nationalmuseum, inv.nr. NMH THC 1071. Foto: Cecilia Heisser/Nationalmuseum.

2.17 Anoniem, 'Bielke state bed', ca. 1680. Stockholm, Nationalmuseum, inv.nr. NMK 1/1914:1. Volgens overlevering een gift van Lodewijk XIV aan de Zweedse ambassadeur, Hans Bielke. Het borduur- en appliquewerk op de vallen en het hoofeinde doet denken aan de ontwerpen voor hoofdeinden en sjabrakken, die Daniel Marot later publiceerde. In vergelijking met de lits à l'ange is het bed erg 'plat' vormgegeven.

2.18 Anoniem, Waaierblad, met voorstelling van de chambre d'Amours in het Trianon de porcelaine, ca. 1690. Gouache op vellum, goud, zilver, 27,5 x 47,5 cm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. P.39-1987.

2.19 Anoniem, Portret van Joseph Hewlate (1697-1733), z.d.. Olieverf op doek, 115,5 x 144,78 cm. Privé collectie.
2.20 Leon Schenk/Abraham Rademaker, 'Lustplaats van den heer Colonius', 1730, pl. 20. Ets, 280 x 430 mm. in Deze buitenplaats, 'Schoonoord' te Warmond, werd in 1720 gebouwd door Joseph Hewlate.

2.21. Anoniem, Hemelbed met behangsel van Chinese zijde, ca. 1705. Menkemaborg, Uithuisden. Foto: auteur.

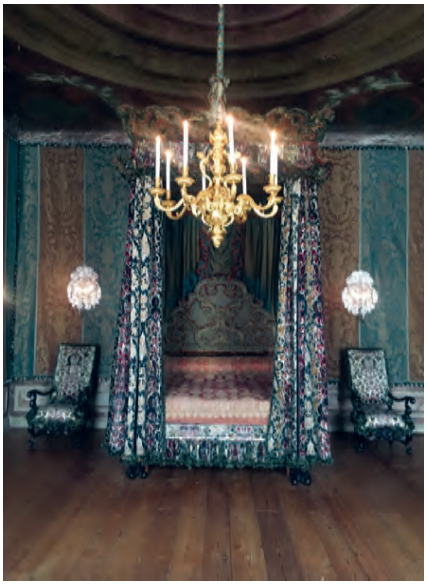
2.22 Cornelis Troost (1697-1750), De ochtend na het Sint-Nicolaasfeest, ca. 1720-1730. Papier, zwart krijt, pen, waterverf, 248 x 304 mm. Klassik Stiftung Weimar, inv.nr. KK5447. Foto: S. Marschall.

2.23 Anoniem, 'Rosendaelbed', ca. 1700. Hemelbed van grenenhout, behangen met geciseleerd en effen fluweel, zijde, papier, 360 × 195 × 225 cm. Rijksmuseum, inv.nr. BK-1958-20.

2.24 Binnenhemel van het Rosendaelbed. Hout, zijde, 211 x 165 x 40 cm.
Rijksmuseum, inv.nr. BK-1958-20-A-2.
2.25 Hoofdbord van het Rosendaelbed. Hout, zijde, papier, 211 x 169,5 x 20 cm.
Rijksmuseum, inv.nr. BK-1958-20-A-11.

2.26 Anoniem, Sprei van gele Chinese zijde met geborduurde bladmotieven, ca. 1710-1720.
Zijde en satijn, 330 × 235 cm. Rijksmuseum Amsterdam, BK-1958-20-B.

2.27 Staatsiebed van Mary van Modena, Kensington palace. Royal palaces, Engeland, HRP09227. Foto: T. Lindfors.



2.28 Gordijn van geschoren fluweel van het Rosendaelbed, detail. Foto: auteur.
2.29 Thomas Roberts (toegeschreven), Fauteuil afkomstig uit Burley-on-the-Hill, ca. 1689-1710. 121.9 × 71.1 × 81.3 cm. Beukenhout, fluweel Metropolitan Museum, New York, inv.nr. 1998.297.1.
2.30 Het ledikant uit Burley-on-the-Hill op Paleis Het Loo, Apeldoorn. Foto: auteur.

2.31 Bovenval van het Rosendaelbed, achterzijde met blauwe voeringsstof. Foto: auteur.
2.32 Rug van een stoel uit de State bedroom van Erddig Hall, door John Belchier, ca. 1720-1726. Beukenhout, verf, wol, 98 x 59.4 x 60 cm. National Trust, inv.nr. NT 1147122.1.
Foto: © National Trust/Susanne Gronnow.

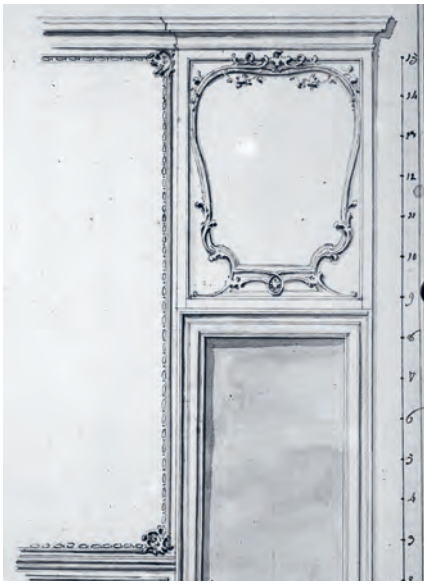
2.33 De staatsieslaapkamer van Erddig Hall met het ledikant met Chinees behangsel (ca. 1720) en de bijbehorende stoelen (ca. 1720-1726). Foto: Paul Highnam.

2.34 Daniel Marot (1661-1752), Nouveaux Liure de Housses, en Broderie et en Gallons, ca. 1703-1712, pl. 6. Ets, 170 x 253 mm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. E.849-1939.
2.35 Daniel Marot (1661-1752), Nouveaux Liure de Housses, en Broderie et en Gallons, ca. 1703-1712. Ets, 176 x 264 mm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. E.847-1939.

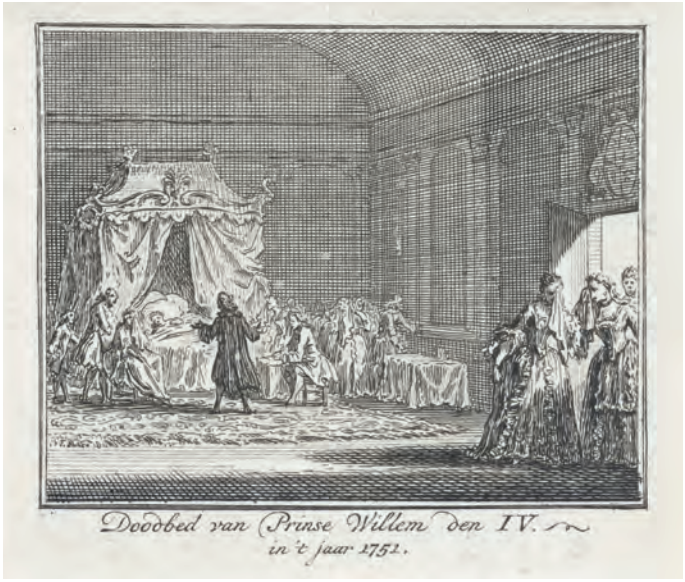
2.36 Daniel Marot (1661-1752, toegeschreven) en Francis Lapière (1653-1714, toegeschreven), Binnenzijde van het Melville bed, ca. 1700. Naaldhout, zijdedamast, fluweel, linnen, ijzer, 469 x 260 x 265 cm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nrs. W.35:1 tot 72-1949.

2.37 Daniel Marot (1661-1752), Titelprent van 'Vasses de la Maison Royalle de L'oo [...]', ca. 1700. Ets, 248 x 185 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1964-3075.

Afbeeldingen - Hoofdstuk 3

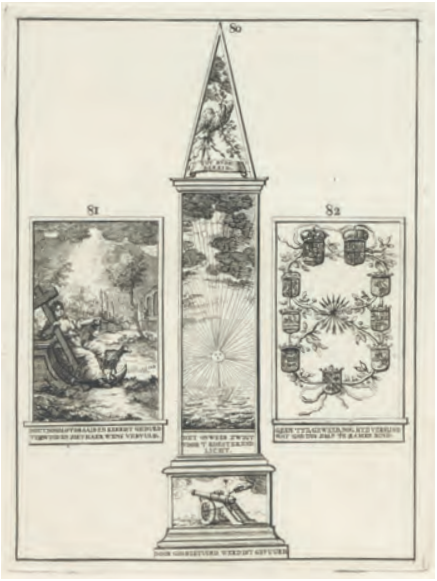


3.1 Anoniem, Willem IV en zijn gezin, ca. 1750. Tekening op papier.
3.2 Daniel Marot (1661-1752), Ontwerp voor een deur en wandindeling voor huis Schuylenburg, Den Haag (detail), ca. 1700. Collectie Familiearchief Schuylenburg te Laag-Keppel. Foto: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort, inv.nr. 13.280.



3.3 Simon Fokke (1712-1784), Doodbed van Prins Willem IV in Huis ten Bosch in 't jaar 1751, 1756-1758. Ets, 73 x 87 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-OB-84.204.

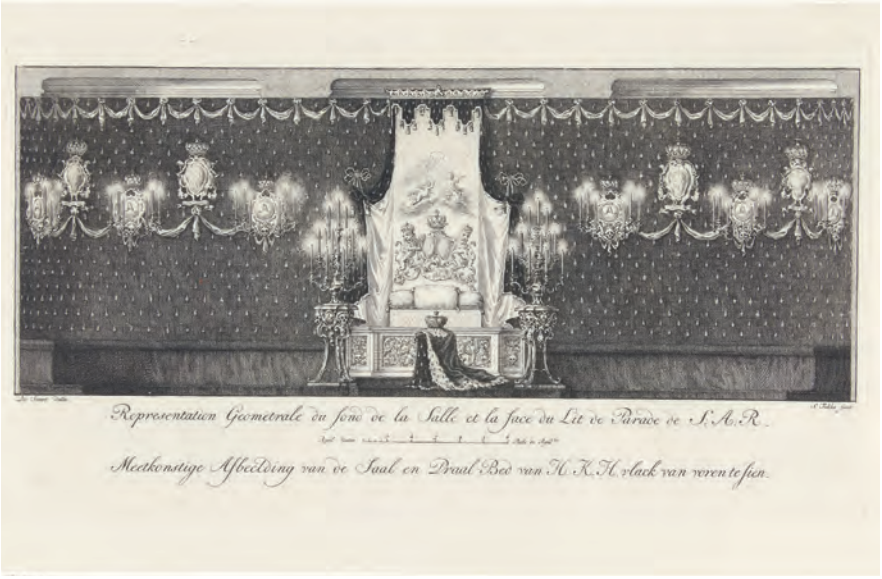
3.4-3.5 Daniel Marot (1661-1752), Ontwerp voor een troonhemel met stoelen, en tweede ontwerp voor de troonhemel voor de ontvangkamer in Huis ten Bosch, 1735. NA, 1.08.11, inv.nr. 973. Foto: auteur.



3.6 Illuminaties op het huis van 'kamerbehanger Jacobus Dier', ter gelegenheid van de intocht van Willem IV in Den Haag, 1747. Waarschijnlijk wordt hier Isaak Dier bedoeld. In: Haga comitis illustrata […], Den Haag 1751, pp. 80-82. Ets, 525 x 400 mm. Rijksmuseum Twente, inv.nr. inv. 2095 (10).
3.7 Rekening met stofmonster van 'gout geel geblomd dubbelde trijp', van Hendrik Onversaagt, 1734. SAA, collectie klein materiaal, inv.nr. 6201.005. Foto: P. Vlaardingerbroek.

3.8 Jan Punt naar Pieter Jan van Cuyck, Lijkstatie van Willem IV, 1754, plaat 27. Ets en gravure, met de hand gekleurd, 270mm × 560 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1886-A-10908AA.

3.9 Jan Punt naar Pieter de Swart, Zaal met het praalbed van prins Willem IV in 1751, 1752. Ets en gravure, 393 mm × 530 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-OB-84.195.



3.10 Jan Punt naar Pieter de Swart, Zaal met het praalbed van prinses Anna in 1759, 1761. Ets, 183 x 330 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-OB-50.793.

3.11 Jan de Punt naar Jan van Cuyck, Lijkstatie van Willem IV, 1752, plaat 29, ca. 1754. De lijkstatie van Willem IV te Delft op 4 februari 1752, met Isaac Dier als heraut der wapenen voor de Generaliteit. Ets en gravure, met de hand gekleurd, 270 × 560 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1886-A-10908AC.

3.12 Isaac Dier, Heraut van de Generaliteit. Detail van voorgaande.
3.13 Simon Fokke naar Paulus Constantijn la Fargue, Lijkstatie van prinses Anna, 1759. Prent 4, detail: 'Heraut van Wapenen Dier Tange'. Ets en gravure, 190 x 391 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-OB-84.521-4.

3.14 Anoniem, 'De Heylige Steede en de Nieuwe-Zyds-Kapel, 1694. Het huidige Rokin 84-72 met het zich op de Nieuwezijds Kapel. In één van deze huizen was rond 1700 de winkel van de familie Audrouin gevestigd. De huizen zijn inderdaad als winkels uitgerust, met onderluiken die als uitstalluiken gebruikt kunnen worden, en houten puien om de koopwaar te beschermen tegen het weer. Ets, 262 x 341 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-AO-23-33.

3.15-3.16 Martinus de la Cour (1640-1710), toegeschreven, Portretten van Daniel van Eys (1688-1739) en zijn vrouw Sara Dozy (1685-1759), ca. 1709. Olieverf op doek, 77 x 64 cm. Collectie Hofje Meermansburg, Leiden.

3.17 Oude Singel 118 te Leiden, het voormalige woonhuis van het echtpaar Van Eys. Foto: Rudolphous/Wikimedia commons, 2010.

3.18 Hal, Oude Singel 118 te Leiden. Foto: Funda.

3.19-3.20 G.J. Dukker, Stucwerk in de gangen van huis Oude Singel 118, Leiden, 1993. Foto's: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort, inv.nrs. 305.502 en 305.503.

3.21-3.22 Twee schoorsteenmantels in het huis Oude Singel 118, Leiden. Foto: Funda.nl.

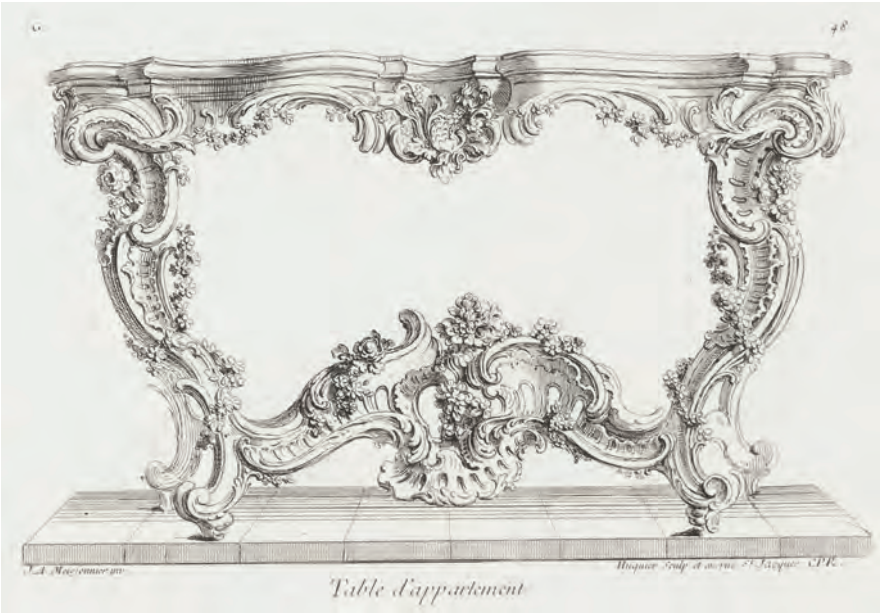
3.23 De gang in het huis Oude Singel 118, Leiden. Foto: Funda.nl.

3.24 Jacob Bosch (ca. 1630-1705), Detail van de deelplattegrond van Amsterdam in twee bladen op onbekende schaal, ca. 1681. De Leidsestraat tussen de Heren- en Keizersgracht, waar Penninck gevestigd was. Stadsarchief Amsterdam, inv.nr. 010095000075.

3.25 Arnold Boonen (1669-1729), Regenten van het Burgerweeshuis te Amsterdam, 1716. Olieverf op doek, 180 x 300 cm. Amsterdam Museum, inv.nr. B 4845.

3.26 Jan Worp, Het stadhuis van Edam, 1787. Afgebeeld in: De Bruijn (1993), p. 3.
3.27 Jan Ermans (c. 1702-1761, toegeschreven), Stoel, 1739. Notenhout en fluweel, notenhout, bekleding vernieuwd, 100 × 55 × 51 cm. Rijksmuseum, inv.nr. BK-1976-206.

3.28-3.29 Jan Ermans (c. 1702-1761, toegeschreven), Stoelen en armstoel met het stadswapen van Edam en moderne bekleding, 1738. Stadhuis Edam. Foto's: auteur.
3.30 Rug van één van de stoelen uit het stadhuis van Edam. Foto: auteur.



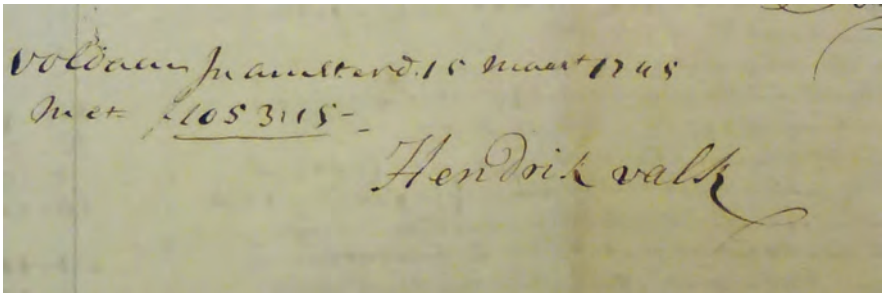
3.31 Juste-Aurèle Meissonnier (1695-1750), Table d'appartement, Septième livre des oeuvres de J.A. Meissonnier, Parijs, zevende blad. Ets, 169 x 243 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1998-284.

3.32 Juste-Aurèle Meissonnier (1695-1750), Projets de décorations intérieur pour le Palais royal à Lisbonne, Portugal, 1742-1748. Tweede blad. Ets, 504 x 338 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1998-336.
3.33 Engelse stoel, afgebeeld op het zelfportret van Cornelis Troost (1696-1750), 1745. Gouache op perkament, 620 x 520 mm. Mauritshuis, Den Haag, inv.nr. 194.

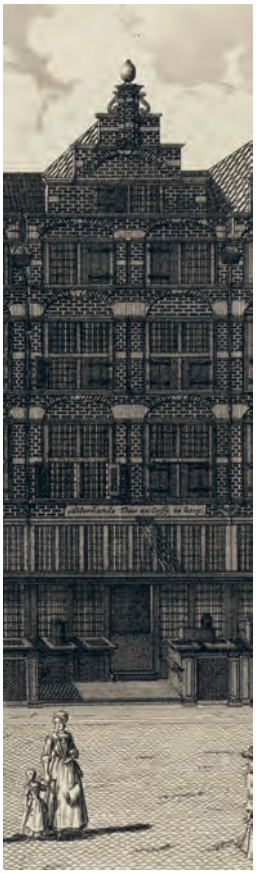
3.34 Engelse stoel, afgebeeld op het portret van Jeronimus Tonneman (1687-1750), door Cornelis Troost (1696-1750), 1736. Pastel op papier, 62,4 x 49,1 cm. Amsterdam Museum, inv.nr. TA 40962.

3.35 De schoorsteenmantel in de burgemeesterskamer. Foto: auteur.

3.36 Jan van Vianen, Huis ter Nieuburch, De kamer waar de vrede is getekend, 1697. Ets, 131 x 160 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-OB-76.668.



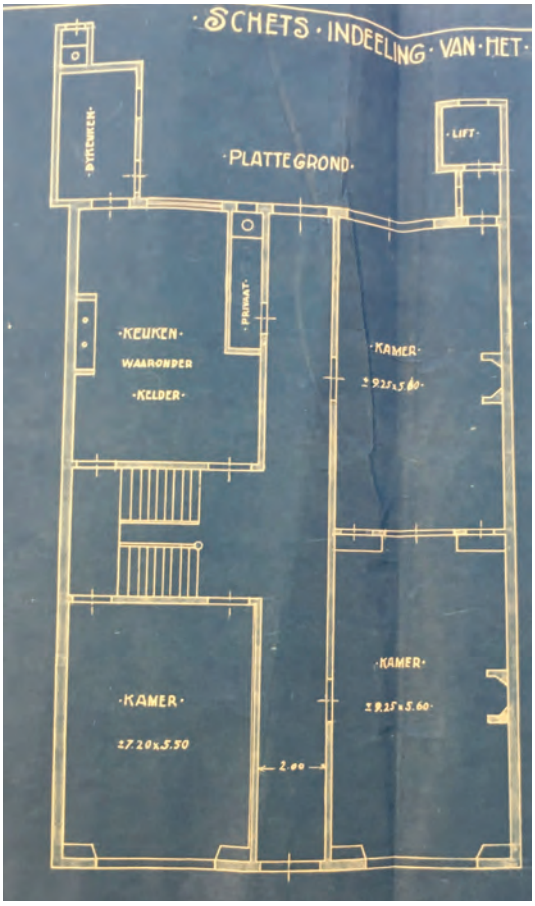
3.37 Handtekening van Hendrik Valk op zijn rekening. RAA, 79.009, inv.nr. 541. Foto: R. Harmanni.



3.38-3.39 Hendrik de Leth (1703-1766), 'Gezicht op de Schapen Markt naar de Regulierstoren […]', ca. 1730. Ets. Stadsarchief Amsterdam, nr. 010094008188. De Engelsman Jan Jordens had hier het 'oude Glashuis' in 1625 gekocht en laten vertimmeren tot de vijf woon/winkelhuizen, die bekend stonden als de 'Engelse huizen'. Rechts (detail) is te zien dat de onderluiken naar beneden open konden klappen om als toonbanken te dienen, terwijl een luifel de waren beschermde tegen het weer.

3.40-3.41 Anoniem, Portretten van Carel de Dieu (1708-1789) en Anna Bregitta la Croix (1711-1771), ca. 1731-1750. Olieverf op doek. Privé collectie.

3.42 Anoniem, Huize de Dieu, 1898. Foto, 22 x 17 cm. Noord-Hollands archief, 559, inv.nr. 272.



3.43 Plattegrond van de begane grond. Regionaal Archief Alkmaar, 79.007, inv.nr. 544.

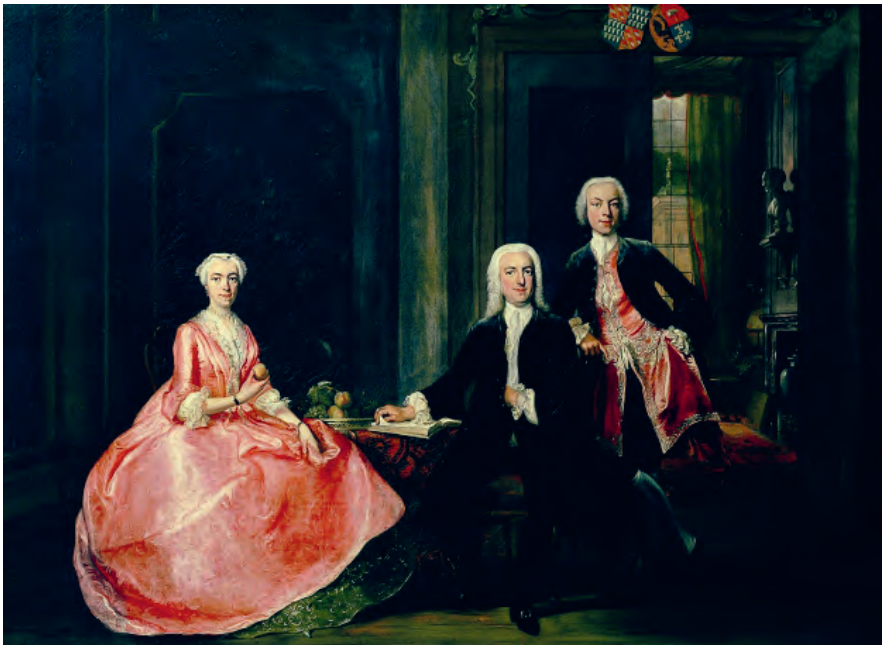
3.44 Huis De Dieu, Stucwerk in de hal onder de trap door Hermanus van Gorcum. Foto: auteur.

3.45 Trapbalusters vervaardigt door Asmus Frauen. Foto: auteur.

3.46 De voorkamer van Huize de Dieu. Foto: Joop Elsinga.

3.47 Jan Engelbert, Behangselschildering in de voorkamer, met het echtpaar De Dieu als herders. Foto: auteur.

3.48 De schoorsteenmantel in de voorkamer. Foto: Joop Elsinga.
3.49 Het raam van de voorkamer. Het zitbankje is verdwenen. Foto: auteur.



3.50-3.51 Cornelis Troost (1696-1750), Portret van de familie Tolling, 1742. Olieverf op doek, 78 x 103 cm. Museum de Fundatie, Zwolle, inv.nr. 2277.

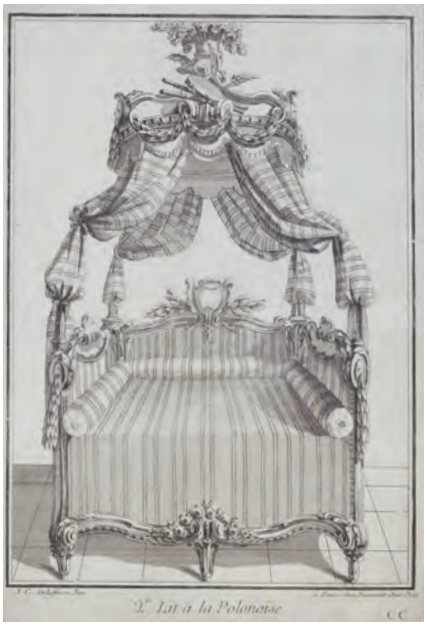
3.52 De 'Geschilderde kamer' in het poppenhuis van Sara Rothé, ca. 1745.
Frans Halsmuseum, Haarlem.

3.53 Balthasar Florisz. van Berckenrode en Daniel van Breen, WARE AFBEELDINGE VANDE BEDYCKTE BEEMSTER-LANDEN INDEN IARE M.DC.XLIIII [1644], detail met de nummers DK94 en DK95. Waterlands Archief, inv.nr. US426.

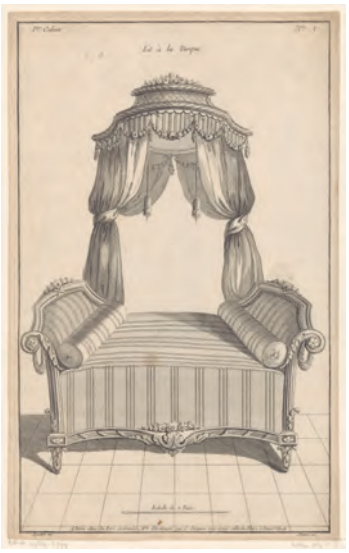
3.54 Hieronymus Lapis (toegeschreven, 1723-1789), Dubbelportret van een echtpaar in een theekoepel, ca. 1755-1785. Olieverf op doek, veiling Sotheby's, Londen, 8 april 1987, nr. 198. Privé collectie. Foto: RKD, nr. IB00093256.

Afbeeldingen - Hoofdstuk 4

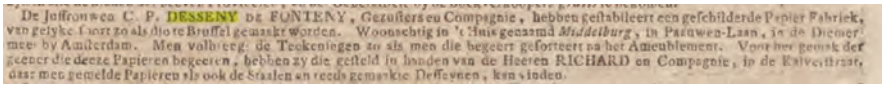
4.1 Anoniem, Hemelbed à la Française, ca. 1775-1800. Grenen- en lindenhout, geschilderd en behangen met een gewaterde wollen stof, ca. 320,5 × 154 × 208,5 cm. Rijksmuseum, inv. BK-1967-177.
4.2 Anoniem, Hemelbed à la polonaise, ca.1775. Hout, notenhout, beukenhout, ijzer, zijde, satijn, koper en verf, ca. 322 × ca. 215 × ca. 147 cm. Rijksmuseum, inv. BK-1956-45.
4.3 Anoniem, Hemelbed à la Turque, ca. 1775-1800. Hout, beukenhout, eikenhout, vurenhout, iepenhout, verf en textiel, ca. 275 × ca. 112 × ca. 198 cm. Rijksmuseum, inv. BK-1978-113-1.



4.4 Jean-Charles Delafosse (1734-1789), Lit à la Polonaise, na 1773. Prent, 330 x 228 mm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. E.1756-1927.



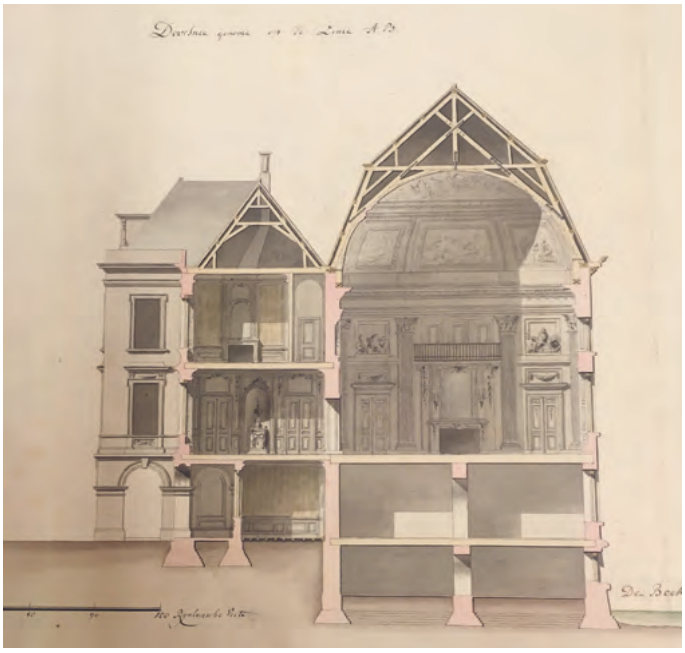
4.5 Liard, Lit à la Turc et a l'Italienne à deux Representations differentes de moitié, ca. 1768. Ets, 258 x 438 mm. Cooper Hewitt Collection, inv.nr. 18297925.
4.6 Nicolas Dupin, naar Juste Nathan François Boucher (1736-1782), Lit à la Turque, 1772-1779. Ets en gravure, 327 x 200 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1964-3744.



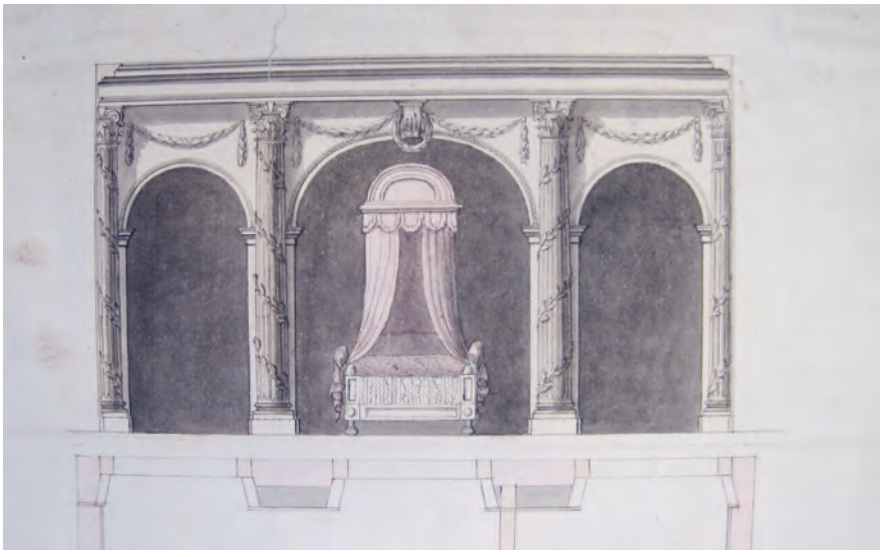
De Jofrouwen C. P. DESSENY DE FONTENY, Gezusters en Compagnie, hebben gestabileert een geschilderde Papier Fabriek, van gelyke soort zo als die te Bruffel gemaakt worden. Woonachtig in 't Huis genaamd *Middelburg*, in Pauwen-Laan, in de Dienemarkerby Amsterdam. Men valbiedt de Teekeningen zo als men die begeert geforteert na het Ameublement. Voor het gemak der geener die deeze Papieren begeeren, hebben zy die gestelt in handen van de Heeren RICHARD en Compagnie, in de Kalverstraat, daar men gemelde Papieren als ook de Staalen en reeds gemaakte Deffeynen, kan vinden.

4.7 Advertentie voor de behangselfabriek van Desseny de Fontey en Comp. Haarlemse Courant, 25 mei 1776.

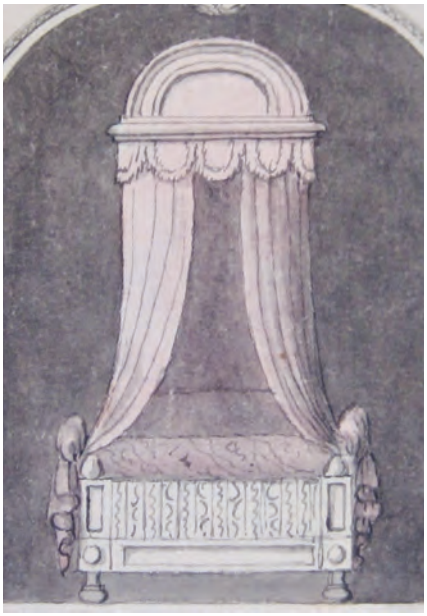
4.8 N. Colla (stoffeerder), Stadhoudersstoel van Drenthe, 1762. Drents Museum, Assen. Foto: auteur.
4.9 Jan Meyer en zn. En Dirck Schel (borduurwerkers), Stadhoudersstoel van Groningen, 1762. Iepenhout, zilverdraad, fluweel, 160 x 86 x 71 cm. Rijksmuseum, inv.nr. BK-NM-1137.
4.10 Anoniem, Stadhoudersstoel van Amsterdam, 1768. Hout, notenhout, fluweel, zilverdraad en verguldsel, 135 x 77 x 75,5 c. Rijkmuseum, inv.nr. BK-AM-25-A-1.



4.11 F.L. Gunckel (1748-1835), 'Doorsnee genome op de Linie AB', 1776. Ontwerp voor de nieuwe vleugel in het Stadhouderlijkkwartier te Den Haag. NA, 4OPG, 1e serie, H299-1. In de kamers links boven (waarschijnlijk een slaapkamer) en de kamer links onder (kabinet?) zijn bespanningen gedacht. Foto: auteur.

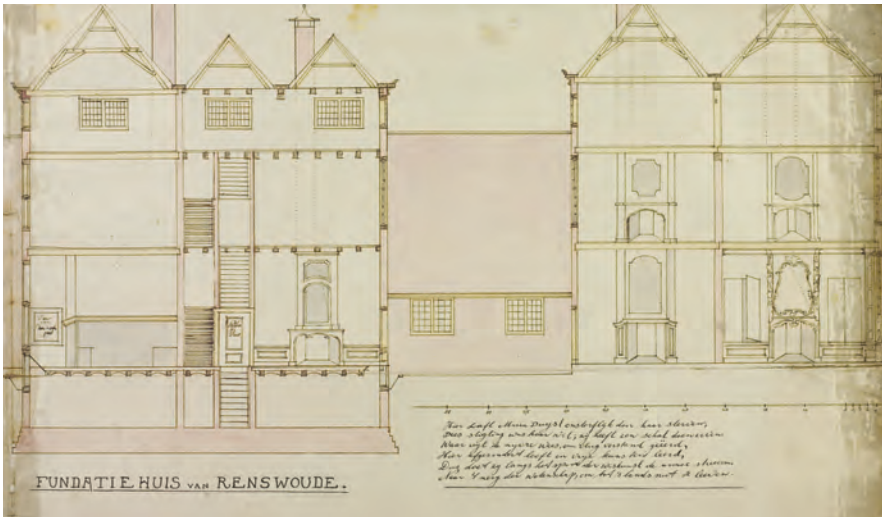


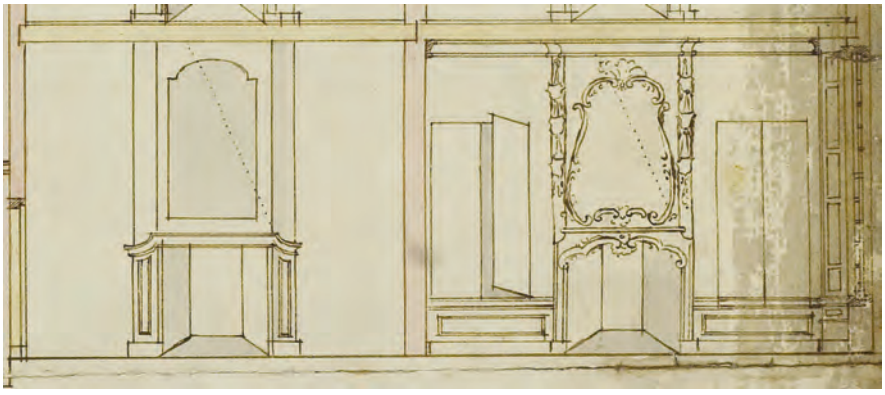
4.12 F.L. Gunckel (1748-1835)?, Ontwerp voor wandindeling in het Nieuwe Stadhouderlijk Kwartier (detail). Alkoof met hemelbed. Ca. 1771-1774. Collectie RCE, inv.nr. VE-1419. Foto: P. Vlaardingerbroek.



4.13 Detail van voorgaande.
4.14 Pierre Gabriel Berthault, naar Juste Nathan François Boucher (1736-1782), Ontwerp voor een slaapkamer met hemelbed (detail), ca. 1770-1780. Ets en gravure op papier, 221 x 359 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1964-3706. Het ontwerp van Gunckel doet hier enigszins aan denken.

4.15 Anoniem, Portret van Maria Duyst van Voorschoten in de regentenkamer van het Fundatiehuis te Delft. Foto: auteur.

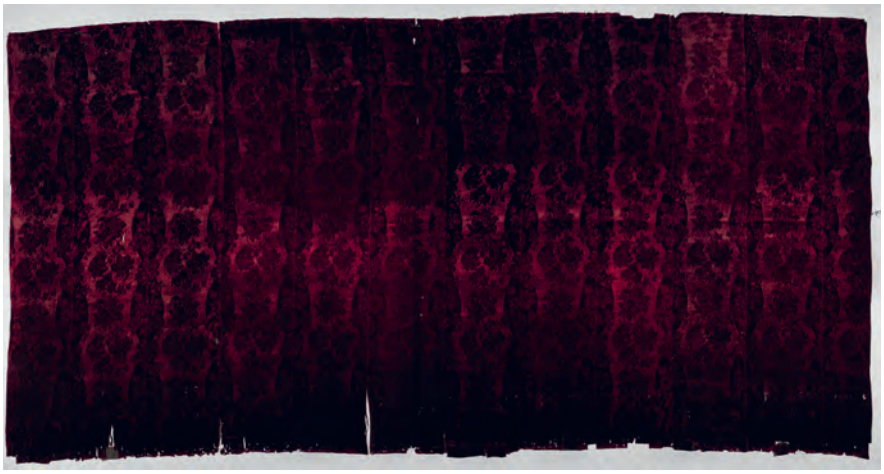




4.16-4.17 Joseph Bollina (>1685-1760), Ontwerptekening voor het Fundatiehuis te Delft, 1754-1757. Stadsarchief Delft, nr. TA 485c. Rechtsonder de regentenkamer (rechts) en kamer van de regentessen (links). De achter het behangsel verborgen wandkasten zijn goed te zien.

4.18 Detail van de wandbespanning, 1926.
Foto: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort, nr. ST-1.028.

4.19 De regentenkamer met schouw, stucwerk en trijpbehang.



4.20 Anoniem, Wandbespanning van rood fluweel. Fluweel, 370 x 766 cm. Rijksmuseum, inv.nr. BK-16458.

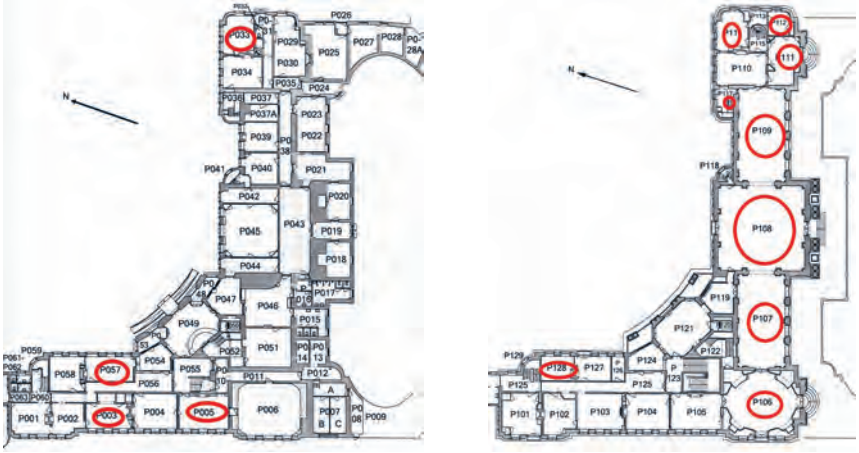
4.21-4.22 J.F.A. Tischbein (1750-1812), Portret van prinses Wilhelmina van Pruisen (1751-1820), 1789. Olieverf op doek, 172 x 135 cm. Mauritshuis, Den Haag, inv.nr. 464.

4.23 J.F.A. Tischbein (1750-1812), Portret van Willem V, 1789, detail. Olieverf op doek, cm. Koninklijke verzamelingen, Den Haag, nr. SC-0048. De tafel links heeft een 'gordijn' eronder, van dezelfde stof als waarmee de fauteuil rechts bekleed is.

4.24 H.P. Schouten, Vue Perspective de la Maison de Campagne nommee Welgelegen au Bois de Harlem appartenante a Mr. Henry Hope d'Amsterdam, 1792. Ets en gravure, ingekleurd met waterverf, 410 x 585 mm. Noord-Hollands archief, nr. 4742.

`

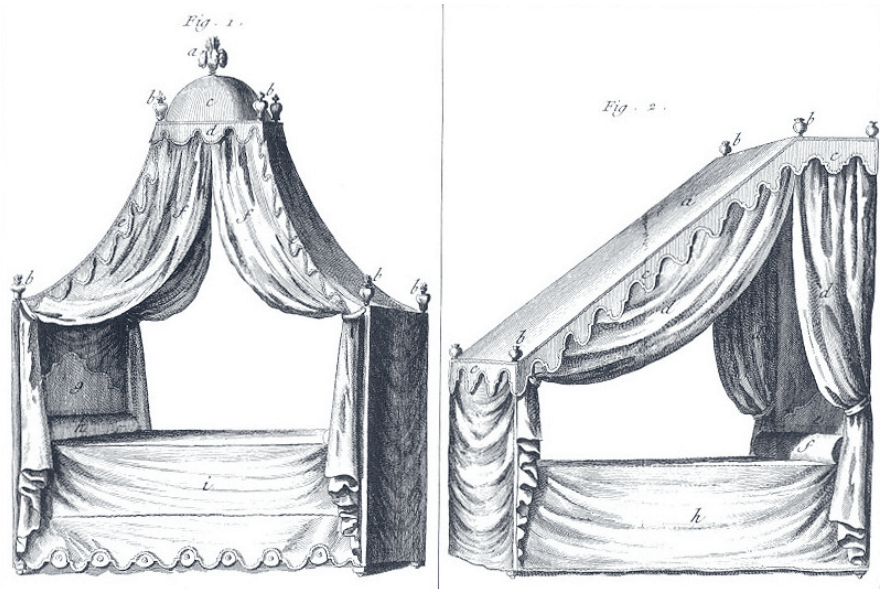
4.25 Detail van voorgaande afbeelding met rode gordijnen op de bel-étage en witte ophaalgordijnen op de tweede étage/bovenlichten.



4.26-4.27 Plattegronden van Welgelegen, begane grond en bel-étage, met daarop aangegeven de kamers waarin ameublementen van zijde werden aangetroffen in 1809. Uit: Heijenbroek en Steenmeijer (juni 2016).

4.28-4.29 Papierbehang aangetroffen in ruimte P125 (Dreefvleugel) van paviljoen Welgelegen, Haarlem. Foto's: Elsbeth Geldof.

4.30 Meerdere lagen papierbehang aangetroffen op de zuidwand van ruimte P202 (Dreefvleugel) van paviljoen Welgelegen, Haarlem. Het onderste papier met motief in zwart op wit wordt op ca. 1790 gedateerd. Foto: Elsbeth Geldof.



4.31 Diderot/D'Alembert, Encyclopédie [...]. Fig. 1 Lit à double tombeau, fig. 2, Lit à tombeau.

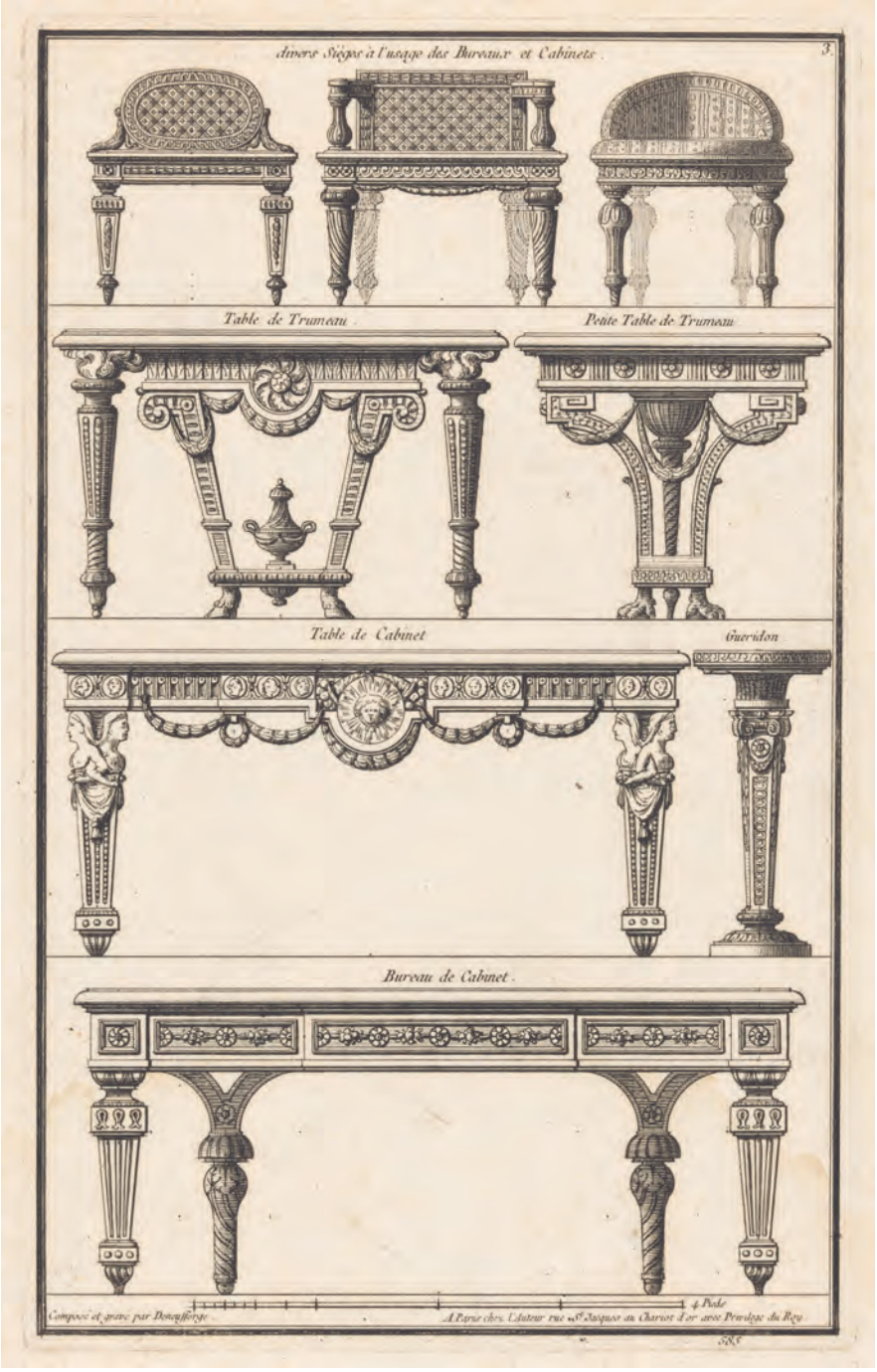
4.32 C. Steenbergh, De muzieksalon van Welgelegen, 1924. Afgebeeld in: Buiten 18 (1924) 9, p. 102.

4.33 De muzieksalon van Welgelegen, 2009. Foto: auteur.

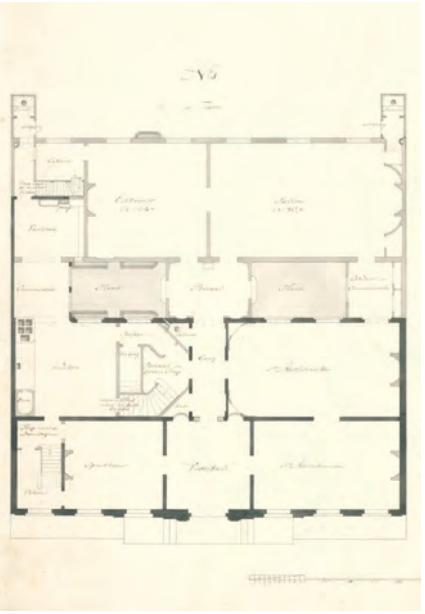
4.34-4.35 Canapés uit de muzieksalon van Paviljoen Welgelegen met verschillend snijwerk. Foto's: Simone Memel.
4.36 Anoniem, Armstoel schilderijenzaal, P108. Paviljoen Welgelegen, Haarlem. Foto: auteur.

4.37 Anoniem, Canapé schilderijenzaal, P109. Paviljoen Welgelegen, Haarlem. Foto: auteur.

4.38 Anoniem, Schoorsteenmantel in de eerste schilderijenzaal, Paviljoen Welgelegen, Haarlem. Foto: auteur.



4.39 Jean-François de Neufforge (1714-1791), Ontwerpen voor stoelen en wandtafels, 1762. Prent, 363 x 228 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-1964-4574.



4.40 Portret van Willem Philip Kops (1755-1805), naar Charles Howard Hodges.
Noord-Hollands archief, Haarlem, nr. 33607.
4.41 Abraham van der Hart (1747-1820), Plattegrond van de begane grond van het Kopshuis te Haarlem (detail), 1790. Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet inv.nr. 00-29995.

4.42 Kopskamer, gezien naar de raamwand. Rijksmuseum, zaal HG 1.7.

4.43 Kopskamer, gezien naar de korte wand met schouw. Rijksmuseum, zaal HG 1.7.

4.44 Stoelen met hoezen in de Kopskamper, Rijksmuseum. Foto: auteur.
4.45 Wandvak links van de schouw, Kopskamer. Rijksmuseum.

4.46 De canapé van het Kopsameublement, hier nog met de kussens met kwasten.

4.47 Anoniem, Armstoel Kopskamer, ca. 1793-1797. Beukenhout, zijde, polychromie, 97 x 66 x 65 cm. Rijksmuseum, inv.nr. BK-15615-D.
4.48 Jean-Baptiste Bernard Demay (1759-1849), Armstoel, eind 18de eeuw. Moderne bekleding. Verkocht via www.1stdibs.com.

4.49 Anoniem, Stoel Kopskamer, ca. 1793-1797. Beukenhout, zijde, polychromie, 93,5x49,5x52,5 cm. Rijksmuseum, inv.nr. BK-15615-P.
4.50 Jean-Baptiste Bernard Demay (1758-1848), Stoel voor Marie-Antoinette voor het Petit Trianon, ca. 1785. Eén van vier. Hout, verf, zijde, 89 x45 x 43 cm. Collectie Réunion des Musées Nationales, inv.nr. T536C.1-4.

4.51 Abraham van der Hart (1747-1820), Ontwerp voor de salon van Huis Elsenburg te Maarsen – raamwand, ca. 1790-1800. Het Utrechts archief, inv.nr. 201234.

4.52-4.54 De gordijnen van de Kopskamer in 1992 en 1902. Een gordijn uit de achterkamer van het Kopshuis, nu in het Centraal Museum, Utrecht.

4.55 Anoniem, Stoel, ca. 1797. Beukenhout, iepenhout, pâte, polychromie, zijde, 88 x 44,5 x 47 cm. Centraal Museum, inv.nr. 6762. Foto: Ernst Moritz.
4.56 Anoniem, Armstoel, ca. 1790. Beukenhout, pâte, polychromie, zijde, 92 x 60 x 60 cm. Rijksmuseum, inv.nr. BK-NM-11186. De bekleding is later vernieuwd.

4.57 J.B.C. Sené (1747-1803), Zes stoelen, ca. 1790. Afgebeeld in: Kjellberg (2002), p. 857.

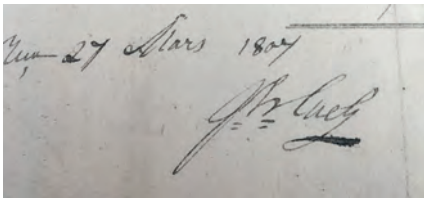
4.58 Passement op stoel uit het Centraal Museum, Utrecht. Foto: auteur.
4.59 Rand en passement van het gordijn in het Centraal Museum, Utrecht. Foto: auteur.

4.60 Anoniem/D.F. Décors (1770-1829), Armstoel voor de salon van Napoleon te Fontainebleau, 1804. Mobilier National, inv.nr. F 119. Afgebeeld in Vittet (2016), cat. 18.
4.61 Anoniem, Gordijn, ca. 1780-1790. Zijde, 133 x 245 cm. Victoria & Albert Museum, Londen, inv.nr. T.357-1960.

4.62 Aubusson, Tapijt, 18de eeuw. Wol, 660 x 460 cm. Collectie Mobilier National, Frankrijk, inv.nr. GMT-7070-000. Foto: Isabelle Bideau.

4.63 Aubusson, Tapijt, ca. 1790-1800. Wol, 804 × 464 cm. Rijksmuseum, inv.nr. BK-15619.

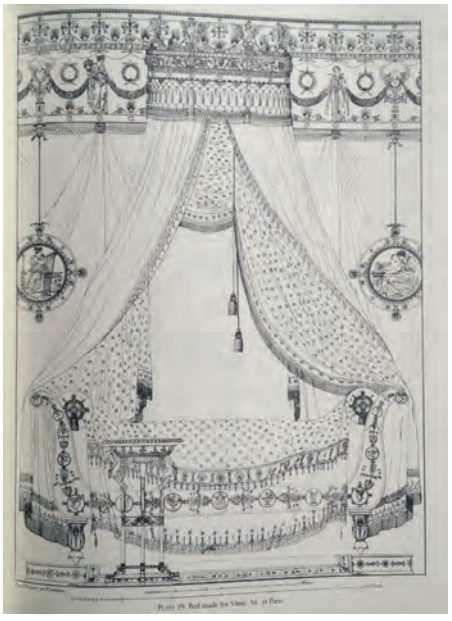
Afbeeldingen - Hoofdstuk 5



5.1 Handtekening van Joseph Cuel.

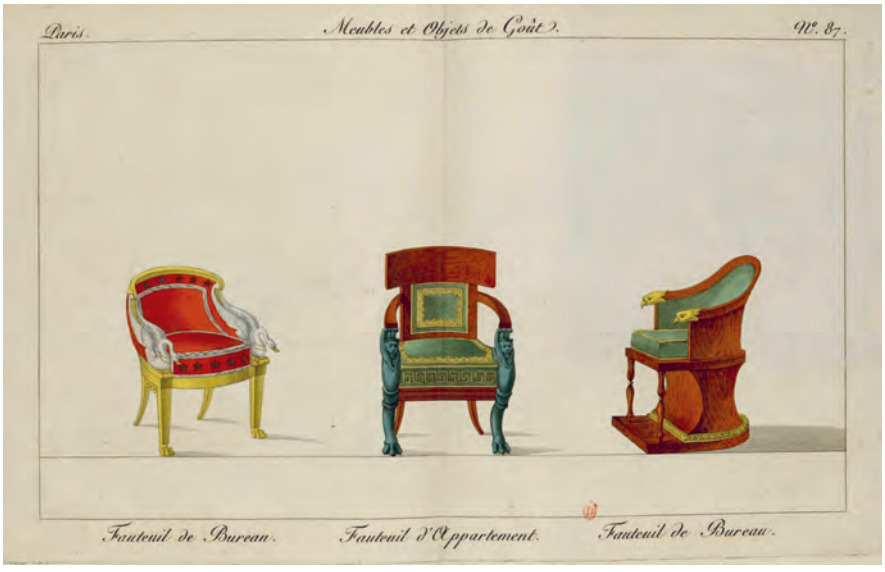
5.2 Charles Howard Hodges (1764-1837), Portret van Rutger Jan Schimmelpenninck (1761-1825), 1805. Olieverf op doek. Collectie Stichting Rutger Jan Schimmelpenninck, Diepenheim.
5.3 Anoniem, Portret van Aert Kuipers (1737-1823), Elisabeth Otto (1745-1814) en Christoffel Kuipers (1765-1837), ca. 1800-1824. Olieverf op doek, 66 x 54 cm. Privé collectie. Foto: RKD.

5.4 Louis François Gerard van der Puyl (1750-1824), Portret van de familie van Jacob Marcus Rosenik (1775-1853) en Roschen Gumpel Samson (1784-1820), 1807. Olieverf op doek, 67 x 83,5 cm. Foto: RKD.



5.5 C. Percier en P. Fontaine, Plaat 19 (Lit inventé pour Mme. M à Paris) uit het Recueil de décorations intérieures, Parijs 1812. Afgebeeld in: Percier en Fontaine (1801-1827).

5.6 Anoniem, Journal des Dames et des Modes, Costume Parisien, 4 juillet 1800, An 8, (pl. 228). Fichu-Turban (...). Ets, met de hand gekleurd, 178 x 115 mm. Rijksmuseum, inv.nr. RP-P-2016-8-126.



5.7 P. de la Mésangère (1761-1831, uitgever), Collection de Meubles et Objets de Goût, ca. 1803. Tôme 2, plaat 87. Ets, 370 x 247 mm. INHA, Parijs, inv.nr. NUM 4 RES 49 (2).

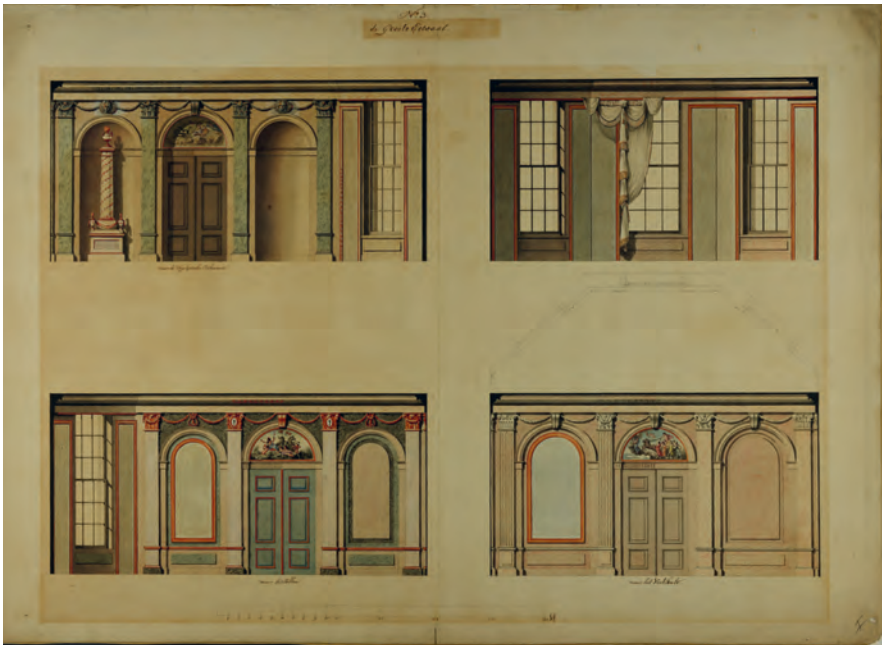
5.8 Cornelis de Kruyff, A. Lutz en Buffa en Zonen (uitgever), Vue d'Amsterdam no. 1. Het Koninglyk Paleis, ca. 1825. Ets, 140 x 180 mm. Stadsarchief Amsterdam, inv.nr. 010094003249. Rechts de ingang van de Nieuwendijk, waar Cuel zijn winkel had.

5.9. J.J. Luyen, Huis Barnaart, Nieuwe gracht 7 te Haarlem, 1930. Noord-Hollands archief, Haarlem, inv.nr. 11306.

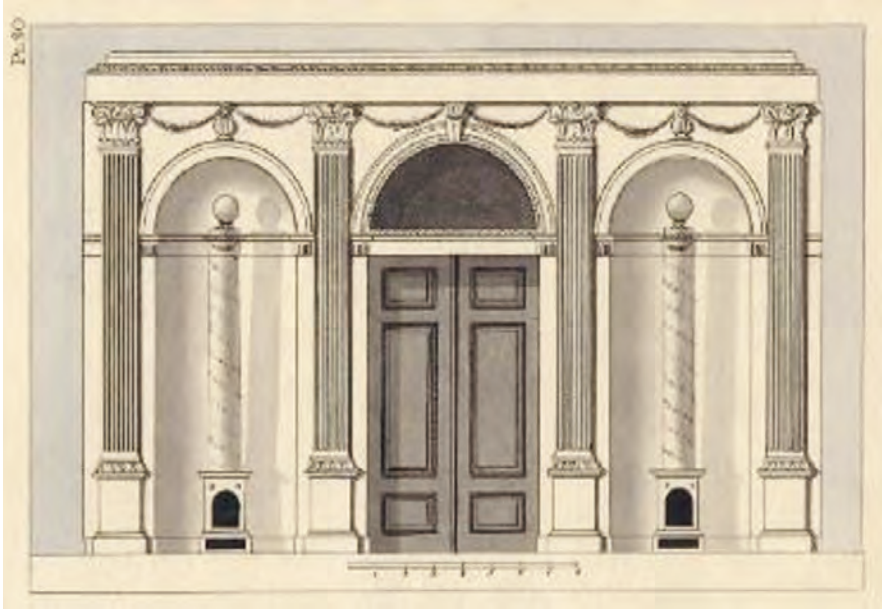
5.10 Kadasterplan van de Nieuwe Gracht te Haarlem met de huizen C 525 (omcirkeld) en links daarvan C 523-C534, 1832. Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed, Amersfoort, inv.nr. MIN07040C01. De Nieuwe Gracht is onder in beeld, de Ridderstraat boven.

5.11 Willem Philip Barnaart (1781-1851), door J.F.A. Tischbein (1751-1829), 1801. Olieverf op doek, 72 x 55 cm. Particuliere collectie. Foto: RKD.

5.12 Elisabeth Cornelia Hillegonda Teding van Berkhout (1783-1814) en zoon Willem Philip, door F. Dufau (ca. 1770-1821), 1808. Olieverf op doek, 100 x 80 cm. Kunstmuseum, Den Haag, inv.nr. 0334925.

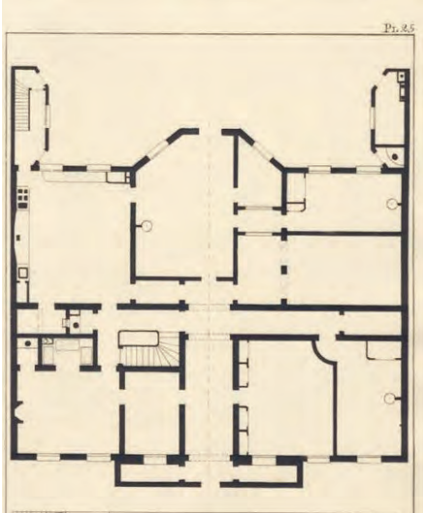


5.13 Abraham van der Hart, Ontwerp voor de grote eetzaal van Huis Barnaart, detail, ca. 1804. Particuliere collectie. Foto: Jochem Kamps.

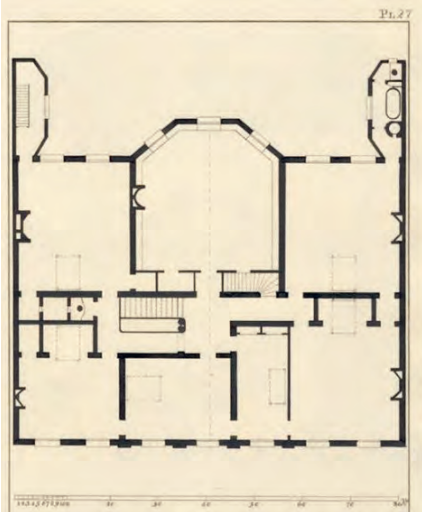


5.14. Wand van de grote eetzaal, Huis Barnaart, afgebeeld in Van Straaten (1812), pl. 30.

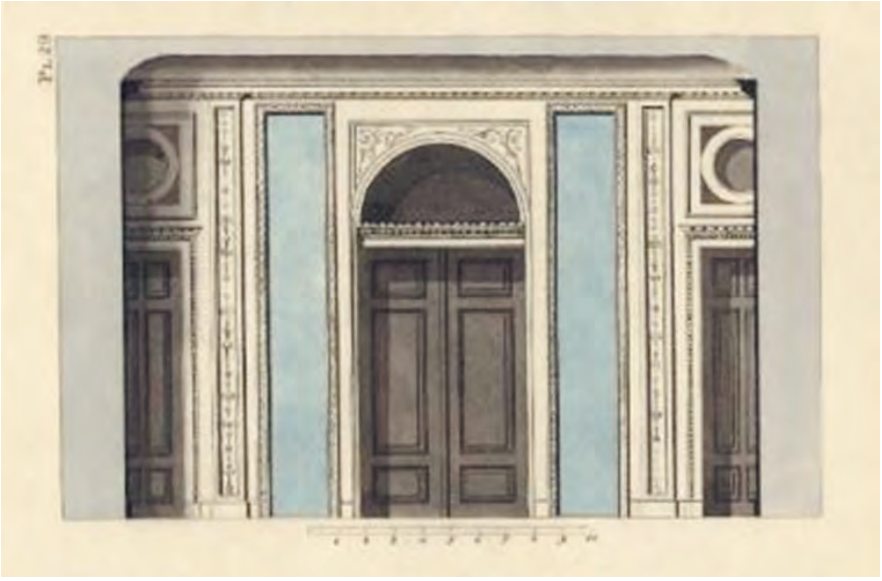
5.15 Plattegrond van de bel-étage, afgebeeld in Van Straaten (1812), pl. 26.



5.16 Plattegrond van het souterrain. De spreekkamer is links voor. Van Straaten (1812), pl. 25.



5.17 Plattegrond van de eerste verdieping, afgebeeld in Van Straaten (1812), pl. 27. Midden achter de bibliotheek.



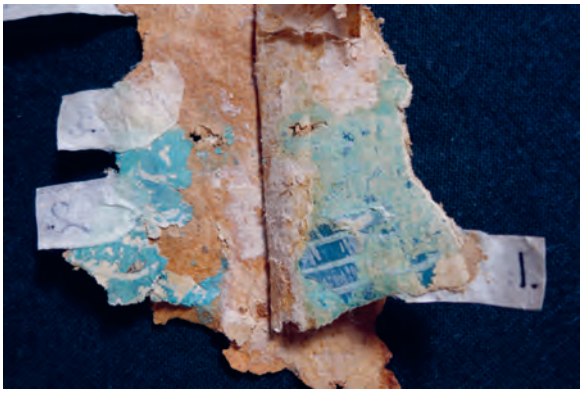
5.18 Wand van de salon, Huis Barnaart, afgebeeld in Van Straaten (1812), pl. 29.

5.19 De deuren van de salon geopend naar de grote eetzaal en daagse eetkamer.
Foto: A.-K. Adolph/Hendrick de Keyser.
5.20 Kinderkleding van nanking, ca. 1810. Collectie: Château de Fontainebleau, inv.nr. F1987.12.
Foto: RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot.

5.21 Kleurtrappen met de eerste, roze afwerklaag op kozijn en deur in de kleine zijkamer. Foto: Bert Jonker.

5.22 J. Zuber et cie, Rixheim, Papierbehang met kapitelen en voetstukken van een kolom. 1802. Papier, 43 x 22,5 cm. Bibliothèque Nationale Française, Parijs, inv.nr. EST LI-22.
5.23 J. Zuber et cie, Rixheim, Papierbehang met kapitelen en voetstukken van een kolom. 1802. Papier, 55 x 45,5 cm. Bibliothèque Nationale Française, Parijs, inv.nr. EST LI-22.

5.24 Zaal met panoramabehang, Bruggestraat 39, Harderwijk, 1814. Foto: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort, nr. 405.028.



5.25 Lichtblauw papierbehang met donkerblauwe en witte strepen, blokdruk, circa 1800-1810, gevonden in de daagse eetkamer. Foto: Judith Bohan Interieur Restauratie.
5.26 Impressie van nieuw papierbehang in de Daagse eetkamer. Reproductie papierbehang 'Arthur and Robert Stripe' uit 1799, Adelphi Paper Hangings. Foto: auteur.

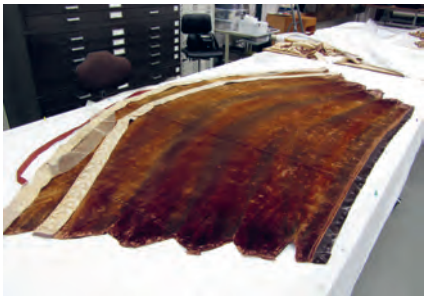
5.27 De Gouden salon, lange wand met schoorsteenmantel. Links een tête-à-tête met mogelijk de bekleding zoals die in 1897 werd aangebracht, rechts een van de twee canapés met moderne stoffering. Foto: auteur.

5.28 B. Zweers, De salon gezien naar de deuren met de grote zijkamer, 1902. Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort, inv.nr. 35.962.

5.29 Papiersnipper, gevonden achter een van de wandvakken in de salon. Het artikel rechts over blozen werd begin 1897 in meerdere kranten gepubliceerd. Dit bevestigt dat de stofferingen in dat jaar afgenomen werden. Foto: J. Wilbrink/Delpher.nl.

5.30 Gouden salon, raam en klein wandvak aan de korte zijde van de tuinkant. Foto: auteur.
5.31 B. Zweers, De draperieën van de ramen, 1902. Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed, Amersfoort, inv.nr. OF-11471.

5.32 G.J. Dukker, Raamaankleding gouden salon, 1988 (detail).
Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed, Amersfoort, inv.nr. 299.844.



5.33-5.35 Het middendeel van de draperie van de ramen: platgelegd en met de zijkanten losgehaald; gezien aan de achterzijde. Foto's: Icat Textielrestauratie, Cruquius.

5.36-5.37 Stoel uit de Gouden salon met bruin verkleurde bekleding, 2014. Achterzijde van de stoel met een gele zijde. Foto's: D. Oostendorp.

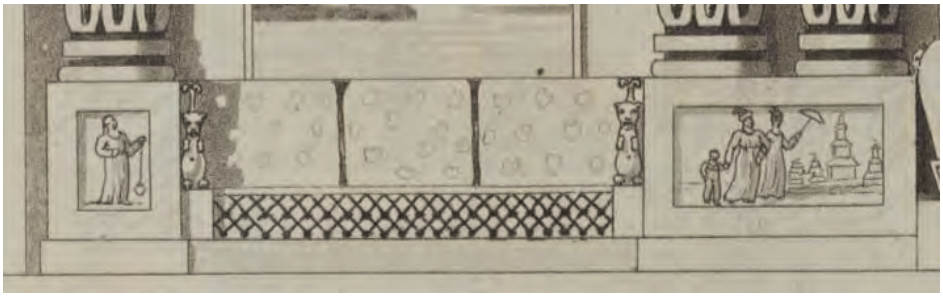
5.38-5.39 Een van de tête-à-têtes in 2014 (foto: D. Oostendorp) en in 1902 (detail afb. 5.31).

5.40 Canapé van de salon, 2014. Foto: auteur.

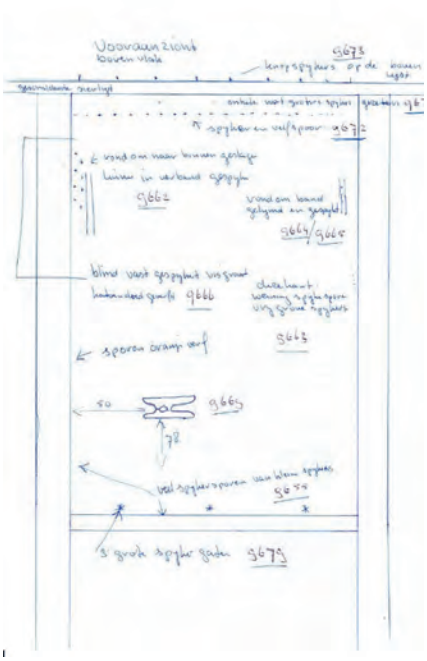
5.41 Borduurwerk op de draperie van de wandbespanning. Foto: G.J. Dukker, 1988. Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed, Amersfoort, inv.nr. 299.856.
5.42 M.-J. Boulard, Fragment bekleding stoel uit de Grand Salon van keizerin Joséphine te Fontainebleau, 1808. Gros de tour met borduurwerk in zijde, 40,5 × 34 x 0 cm. Collectie Mobilier National, inv.nr. GMMP-21722-013.

5.43 Borduursel van graanhalm in lauwerkrans op wandbespanning salon Huis Barnaart. Foto: auteur.
5.44 Borduursel met soortgelijk motief op fauteuil van Napoleon te Malmaison. Hout, verguldsel, leer, zijde, fluweel, 110,2 x 68 x 62 cm. Foto: RMN-Grand palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau)/André Martin, inv.nr. M.M.40.47.213.

5.45 G. Berends, Penanttafel uit de salon, 1902. Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort, inv.nr. OF-11470.



5.46 Bank met gekruisde koorden, afgebeeld in: G. Smith, A Collection of designs for household furniture and interior decoration, Londen 1808, pl. 149.



5.47 A.-K. Adolph (foto), wandvak in de grote zijkamer met daarop de gaten boven en onder voor sierknoppen.
5.48 D. Oostendorp, Schets van een wandvak van de grote zijkamer met aangetroffen sporen, 2015.

5.49 Armstoel uit de grote zijkamer, Huis Vogelsang, Vogelenzang, 2005. Foto: auteur.
5.50 Anoniem, Salon Huis Vogelsang, Vogelenzang, april 1928. Foto: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort, inv.nr 9.686.

5.51 Anoniem, Causeuse uit de grote zijkamer, april 1928. Foto: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort, inv.nr. 9.687.

5.52 Consoletafel uit de grote kamer. Foto: auteur.

5.53 Theetafel uit de grote zijkamer, 1928. Detail afb. 5.50.
5.54 Theetafel in de Salon du Déjeuner, Grand Trianon, Versailles, inv.nr. T.252c. Mahoniehout, koper, verguld brons, marmer, 83,5 x 97 cm. Foto: RMN-Grand Palais (Château de Versailles).

5.55 Applique met dansen maenaden, op de consoletafel uit de salon. Foto: auteur.

5.56 Anoniem, De Borghese dansers, ca. 125-150 v. Chr. Marmer, 71,9 x 187 cm. Louvre, Parijs, inv.nr. Ma 1612/MR 747/ N 1259. Foto: RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski.

5.57-5.57a Manufacture de Beauvais, Stoelbekleding met in het midden een cirkel omschreven als in de kleur capucine. Tapijt, l 45 cm. Mobilier National, Frankrijk, inv.nr. GMMP-437-000.
5.58 Joseph Dufour, Papierbehang met stermotief in pistache groen, 1810. Collectie Ville de Paris, Bibliothèque Fornay, inv.nr. PP 1612.

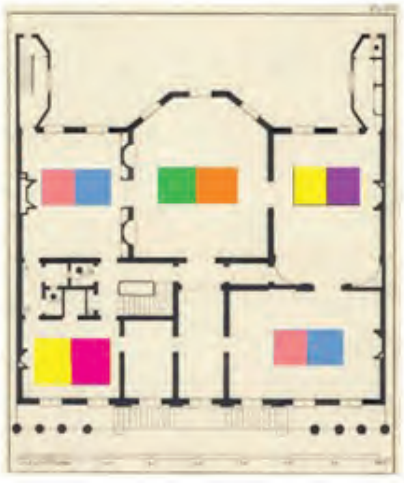
5.59 P. de la Mésangere (uitgever), Collection de Meubles et Objets de Goût, pl. 175. Parijs, ca. 1805. Ets, 370 x 247 mm. Collectie INHA, Parijs, inv.nr. NUM 4 RES 49 (4).

5.60 Lit à couronne, P. de la Mésangère (uitgever), Collection de Meubles et Objets de Goût, vol. 5, 1805, pl. 209. Ets, 370 x 247 mm. Collectie INHA, Parijs, inv.nr. NUM 4 RES 49 (5). Deze prent geeft een idee van de mogelijke kleurstelling van de raambekleding in de grote eetzaal.
5.61 Draperie de croisée, afgebeeld in P. de la Mésangère, Collection de meubles et objets de goût, vol. 4, 1805, pl. 162. Ets, 370 x 247 mm. Collectie INHA, Parijs, inv.nr. NUM 4 RES 49 (4).

5.62 Abraham van der Hart, Ontwerp voor de grote eetzaal van Huis Barnaart, ca. 1804. Detail afb. 5.13.

5.63 De draperie op de ontwerptekening gekopieerd en gespiegeld voor alle ramen en spiegels.

5.64 Abraham van der Hart, Ontwerp voor een van de korte wanden van de grote zaal van huis Elsenburg te Maarssen, ca. 1800. Het Utrechts Archief, inv.nr. 201234.

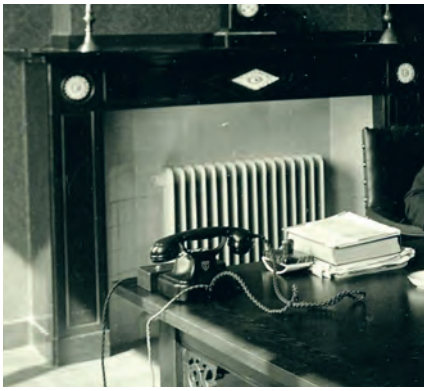


5.65 Moderne kleurvoorbeelden van aurore. Foto: Anke van Goor.
5.66 Plattegrond bel-étage Huis Barnaart (Van Straaten, 1812, pl. 27), met kleurenschema per vertrek.

5.67-5.68 Taco Scheltema (1760-1837), Portretten van Pieter Cats (1763-1832) en zijn vrouw Rinske Heringa (1770-1834), ca. 1800. Olieverf op doek, 79,5 x 64,5 cm. Afgebeeld in: R.L.P. Mulder-Radetzly en R. de Vries, Geschiedenis van Oranjewoud: Van vorstelijk lustslot tot voorname buitenplaatsen, 1999, Alphen a/d Rijn, pp. 132-133.

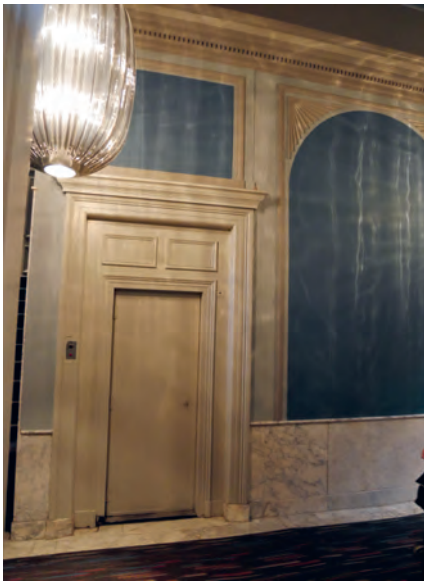
5.69 C. Gombault, Nieuwestad 49, 1932. Collectie Historisch Centrum Leeuwarden, nr. FDNWESTAA200.
5.70 M.W. Meijer, Reconstructietekening van de gevels van Nieuwestad 47-49, Leeuwarden.

5.71 H. Mellema, De benedenzalen van het huis Nieuwestad 49 ingericht als politiekantoor, ca. 1939. De plaats van de verdwenen tussenmuur is duidelijk zichtbaar. Historisch Centrum Leeuwarden, nr. FDNWESTAB075.
5.72 M. Pothof, Plafond op de benedenverdieping van Nieuwestad 49 te Leeuwarden, 1997. Historisch Centrum Leeuwarden, nr. FDNWESTAA642.

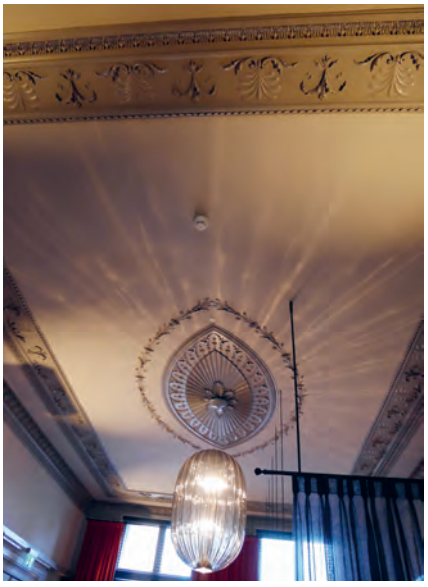


5.73-5.73a Kamer van de Commissaris van politie, de kamer links voor op de eerste etage. De inmiddels verdwenen schoorsteenmantel dateert mogelijk uit de bouwtijd. Historisch Centrum Leeuwarden, nr. FDPORTRA1012.

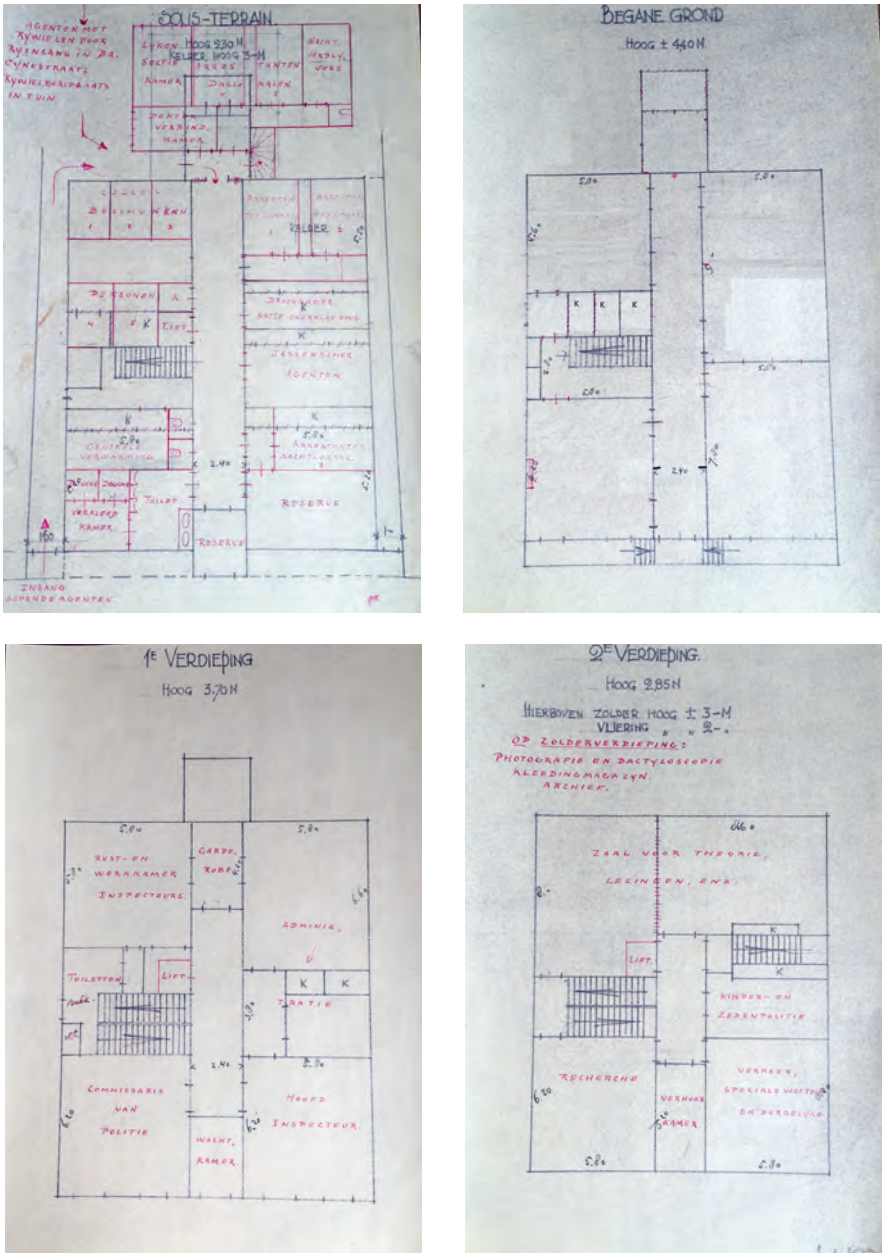
5.74-5.74a Kamer van de rechercheurs in het nieuwe politiebureau, 1935. Kamer links voor op de tweede verdieping. Collectie Historisch Centrum Leeuwarden, nr. .



5.75-5.76 Huis Cats in 2016, begane grond. Gang met deur naar de lift; zaal rechts van de gang (de voormalige grote zijkamer en zaal). Foto's: auteur.



5.77-5.78 Huis Cats in 2016. Plafond van de voormalige grote zijkamer rechts van de gang en de voormalige zaal. Foto's auteur.



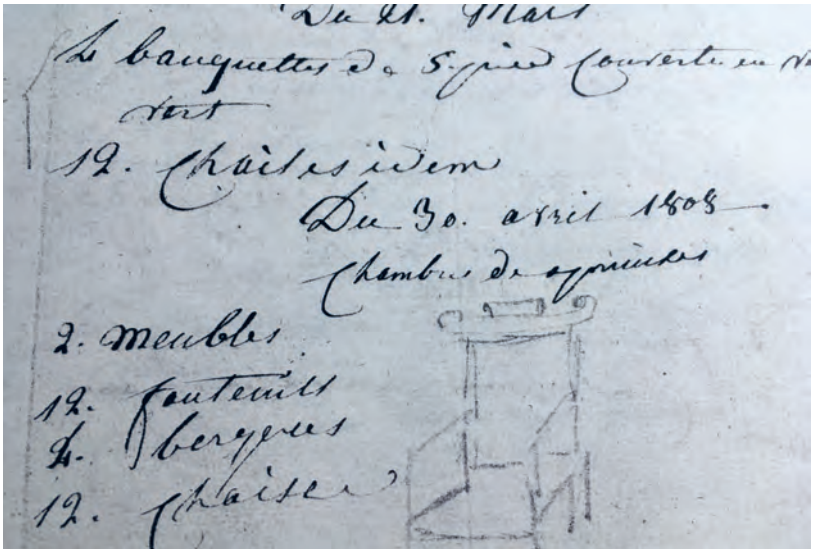
5.79-5.82 Plattegronden van het souterrain en de verdiepingen van huis Nieuwestad 49 Leeuwarden, 1932. Historisch Centrum Leeuwarden, 1002, inv.nr. 5129. Foto's: auteur.

5.83-5.84 Twee fragmenten blauwe zijde, uit de brief van Zacharias Schoor aan Pieter Cats. Historisch Centrum Leeuwarden, 1764, inv.nr. 191, brief van 15 februari 1809.

5.85-5.86 Joseph Cuel, Fauteuil en stoel voor de Salon der officieren in het Koninklijk Paleis Amsterdam, 1808/1809. Meubelmaker onbekend. Mahonie, zijde, inv.nr. KP 3976. Foto: Michiel de Vlam.

5.87 Assignaties uit het familiearchief Cats Bieruma Oosting.
Historisch Centrum Leeuwarden, 1764, inv.nr. 313. Foto: auteur.

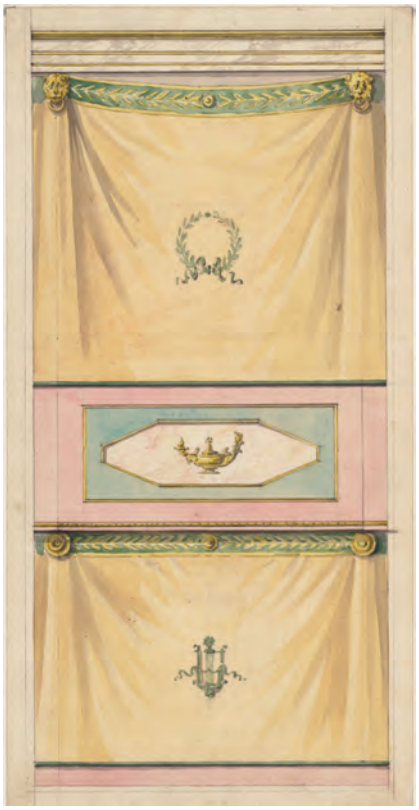
5.88 Charles Howard Hodges (1764-1837), Portret van koning Lodewijk Bonaparte (1778-1846), 1806-1810. Olieverf op doek, 96 x 81 cm. Amsterdam Museum, inv.nr. 307.
5.89 Anne-Louis Girodet-Trioson (1767-1824), Portret van Hortense de Beauharnais (1785-1837), ca. 1805-1810. Olieverf op doek, 60,9 × 49,8 cm. Rijksmuseum, inv.nr. SK-A-4943.



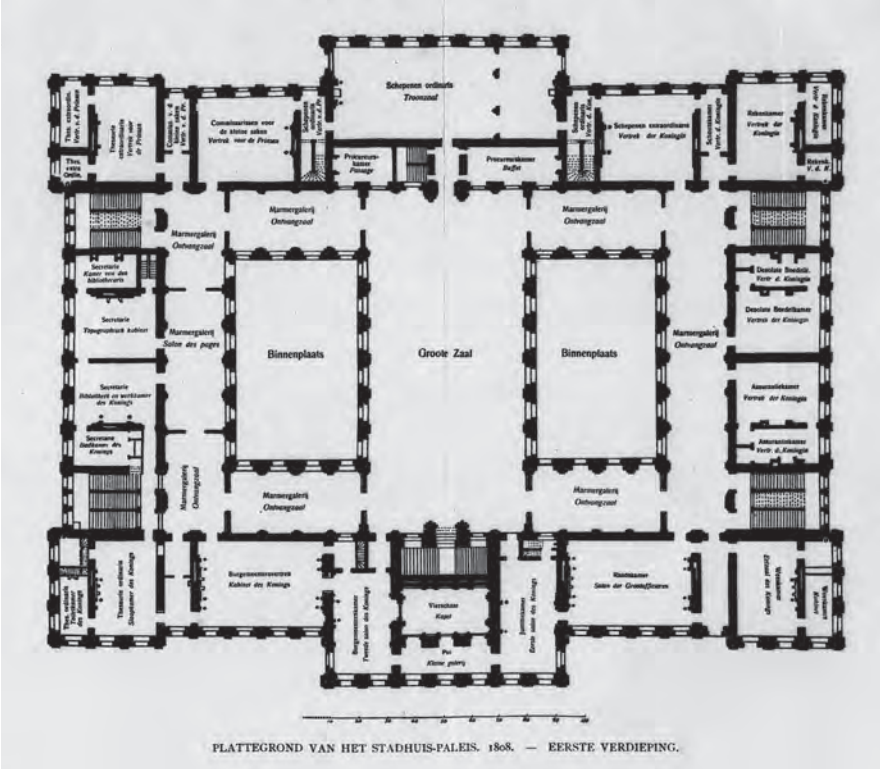
5.90 Schets van een armstoel in het Livre de Commandes bij opdracht aan Albert Eeltjes, 1808. Koninklijk Huisarchief, G4 D3.

5.91 Evert Maaskamp (uitgever), Vue de l'intérieur du grand Salon du Palais Royal, ca. 1810-1813. Ets, gravure en aquatint, met de hand gekleurd, 202 × 186 mm. Rijksmuseum, inv.nr. BI-B-FM-116-2.

5.92 François Joseph Pfeiffer jr. (1778-1835), Ontwerp voor draperie loge koninklijke schouwburg, 1808. Aquarel, 330 x 247 mm. Theater Instituut Nederland, inv.nr. t003466.000.

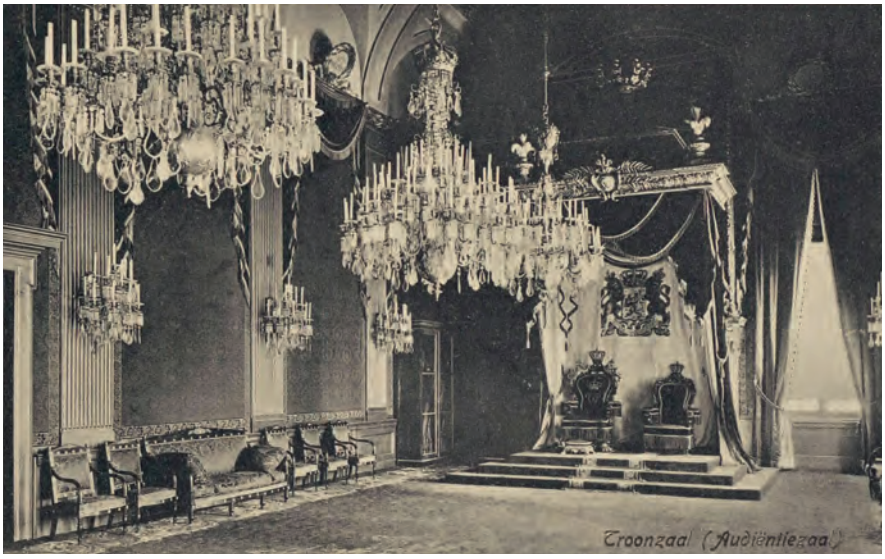


5.93 François Joseph Pfeiffer jr. (1778-1835), Ontwerp voor paneel loge met draperieën, 1808. Aquarel, 330 x 150 mm. Theater Instituut Nederland, inv.nr. t003468.000



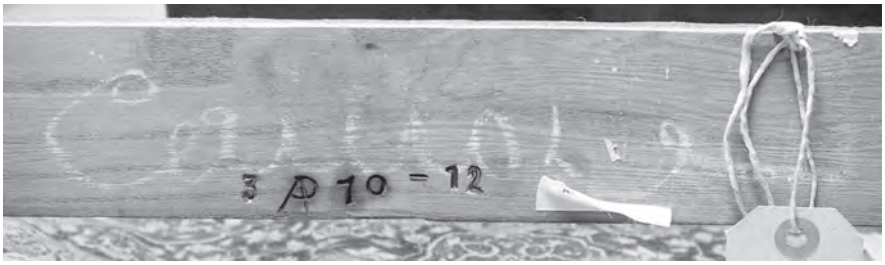
5.94 Anoniem, Plattegrond van de eerste verdieping van het Koninklijk Paleis Amsterdam in 1808, 19de eeuw. Stadsarchief Amsterdam, inv.nr. 010056914996.

5.95 Anoniem, De troonzaal van het Koninklijk Paleis Amsterdam, ca. 1900. Stadsarchief Amsterdam, inv.nr. OSIM00002001028.



5.96 Trenkler & Co., De troonzaal van het Koninklijk Paleis Amsterdam, 1908.
Ansichtkaart. Stadsarchief Amsterdam, inv.nr. 010018000234.

5.97 Joseph Cuel (leverancier), Armstoel voor de eetzaal van de Grand Maarschalk te Amsterdam, 1808.
5.98 Albert Eeltjes (1751-1836), Stoel voor de Salon des Grootofficieren, 1808.
Koninklijk Paleis Amsterdam, inv.nr. KP 4078. Foto: Dienst Koninklijk Huis.



5.99 Op een aantal achterregels van meubelen uit de set KP 4069 (stoelen Salon Kroonprins) is met krijt 'Caillot' geschreven. Caillot was als 'aide-tapissier' op het Paleis te Amsterdam werkzaam. Foto: H. Piena.

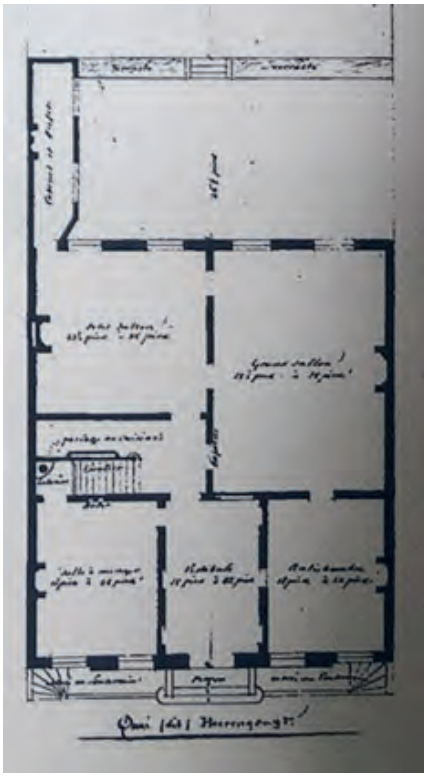
5.100 Joseph Cuel (leverancier), Commode van mahoniehout met spiegel en verguld beslag, 1809. Populier, eiken, mahonie fineer, grenen, messing. 87,6 (zonder marmer) x 128,3 x 84 cm. Koninklijk Paleis Amsterdam, inv.nr. KP 4122. Hierin werd het opschrift 'H.v.U' gevonden.

5.101 Joseph Cuel (leverancier)/Jacob-Desmalter (? maker), Armstoel voor de slaapkamer van de koning, 1808. Mahonie, iepen, koperlegering, 100,3 x 65,5 x 64,5 cm. Koninklijk Paleis Amsterdam, inv.nr. KP 4726. Foto: Dienst Koninklijk Huis.
5.102 Joseph Cuel (leverancier), Armstoel voor de antichambre van Huis Barnaart, Haarlem, 1806. Foto: auteur.

5.103 Joseph Cuel (leverancier), Canapé (KP 4726) voor de troonzaal te Amsterdam, 1809. Mahonie, iepen, koperlegering. Foto: Michiel de Vlam.

5.104 Joseph Cuel (leverancier), Commode uit de slaapkamer van koningin Hortense te Amsterdam, 1809. Mahonie, naald- en eikenhout, populier, verguld messing, marmer, Koninklijk Paleis Amsterdam, inv.nr. KP 3935. Foto: Dienst Koninklijk Huis.

5.105 Joseph Cuel (leverancier), Nachtkastje (somno) uit de slaapkamer van koningin Hortense te Amsterdam, 1809. Mahonie, naald-, beuken- en eikenhout, populier, bronslegering, marmer, 90 x 44 x 39 cm. Koninklijk Paleis Amsterdam, inv.nr. KP 3923. Foto: Dienst Koninklijk Huis.



5.106 Plattegrond van het huis van de Grootkamerheer, Herengracht 527 te Amsterdam, 1810. Archives nationales, Parijs, O2.

Literatuurlijst

Aa, A.J. van der, *Biographisch woorden boek der Nederlanden […]*, dl. 3, Haarlem 1852-1878

Ackema, K.P., 'Jhr. Willem Philip Barnaart van Bergen en Zandvoort (1781-1851)', in: A.J. de Jonge en K.P. Ackema, *200 jaar vrijmetselarij in Haarlem: 'Vicit vim virtus' 1788-1988*, Voorburg 1988, pp. 88-96

Adolph, A.-K. en M. van den Bos, *Waardestellingsrapportage & Fotorapportage Nieuwe Gracht 7, Huis Barnaart, Haarlem*, intern rapport, [Amsterdam] 28 februari 2012

Agt, J.F. van, *De monumenten van geschiedenis en kunst van Waterland en omgeving*, Den Haag 1953

Allan, F. e.a., *Geschiedenis en beschrijving van Haarlem, van de vroegste tijden tot op onze dagen*, vol. 1, Haarlem 1874

Almanach du commerce de Paris, des départements de l'empire français et des principales villes de l'Europe, Parijs 1798-1806

Arrowsmith, J., *An Analysis of Drapery: Or the Upholsterer's Assistant* [..], Richmont 1819

Aymonio, A., 'The fortune of the 'Borghese Dancers' in eighteenth- and early nineteenth-century European art and decoration', in: G. Capitelli, S. Grandesso en C. Mazzarelli (red.), *Roma fuori di Roma: L'esportazione dell'arte moderna da Pio VI all'unità (1775-1870)*, Rome 2012, pp. 477-492

Ayres, J., *Art, Artisans and Apprentices. Apprentice Painters & Sculptors in the Early Modern British Tradition*, Oxford 2014

Baarsen, R.J., 'French upholsterers in Amsterdam', in: *Furniture History* 21 (1985), pp. 48-60

Baarsen, R.J., 'Andries Bongen (ca. 1732-1792) en de Franse invloed op de Amsterdamse kastenmakerij in de tweede helft van de achttiende eeuw', in: *Oud Holland* 102 (1988), pp. 22-70

Baarsen, R.J., *Meubelen en zilver op de tentoonstelling 'Edele eenvoud, Neo-classicisme in Nederland 1765-1800'*, Haarlem 1989

Baarsen, R.J., *De Amsterdamse meubelloterijen en de geschiedenis van de meubelmakerij in de tweede helft van achttiende eeuw*, Zwolle 1992

Baarsen, R.J., 'In de commode van Parijs tot Den Haag. Matthijs Horrix (1735-1809), een meubelmaker in Den Haag in de tweede helft van de achttiende eeuw', in: *Oud Holland* 107 (1993), pp. 161-255

Baarsen, R.J., *Nederlandse meubelen 1600-1800*, Amsterdam/Zwolle 1993

Baarsen, R.J., *Rococo in Nederland*, Zwolle/Amsterdam 2001

Baarsen, R.J., 'The first Amsterdam rococo chairs', in: *Cleveland Studies in the History of Art* 8 (2003), pp. 120-129

Baarsen, R.J., *De verzamelingen van het Centraal Museum Utrecht, dl. 8: Meubelen tot 1900*, Utrecht 2005

Baarsen, R.J., *Wonen in de Gouden eeuw. 17de-eeuwse Nederlandse meubelen*, Amsterdam 2007

Baarsen, R.J., 'Wilhelm de Rots and Early Cabinet-Making in The Hague', in: *The Burlington Magazine* 150 (2008) 123, pp. 372-380

Bahlman, P., *Huis Barnaart. De bel-étage*, afstudeeronderzoek Universiteit van Amsterdam, augustus 2014

Bakker, S., *Het huis Barnaart te Haarlem 1803-1808*, Haarlem 1991

Beard, G., *The works of Robert Adam*, Edinburgh 1978

Beard, G., *Upholsterers and interior furnishing in England, 1538-1840*, Londen 1994

Beard, G. en A. Westman, 'A French Upholsterer in England: Francis Lapière 1653-1714', in: *The Burlington Magazine,* 135 (augustus 1993) 1085, pp. 515-552

Belèze, G., *Handleiding tot de huishoudkunst* […], Gouda 1862

Berkhout, J.G., 'De Haagse stoelenmaker Albert Eeltjes (1751-1836)', in: *Antiek* 9 (1974-1975), pp. 453-466

Beunat, *Empire style designs and ornaments. A reprint of Recueil de dessins d'ornements d'architecture, c. 1813*, New York 1973

Bierens de Haan, J.C, *Rosendael, groen hemeltjen op aerd: Kasteel, tuinen en bewoners sedert 1579*, Zutphen 1994

Bijker, S. e.a. (red.), *Wezen en weldoen: 375 jaar Doopsgezinde wezenzorg in Haarlem*, Hilversum 2009

Bimont, J.-F., *Principes de l'art du tapissier*, Parijs 1770/1773

Blauw, K., 'Het huis op de Nieuwe Gracht 7', in: *Haerlem Jaarboek 1950* (Haarlem 1950), pp. 28-43

Blauw, K., 'Het provinciehuis van Noord-Holland', in: *Haerlem Jaarboek* 1958 (Haarlem 1959), pp. 69-85

Bloit, M. en P. Payen-Appenzeller, *Les mystères de Paris en l'an 1789: Les grandes et petites affaires qui ont marqué l'année, extraites des archives inédites des commissaires de police*, Parijs 1989

Blok, P.J., 'Ars Aemula Naturae', in: *Leidsch Jaarboekje* (1913), pp. 1-27

Boers, M.R.H., *'Oud Hout': De collectie meubelen van het Haags Gemeentemuseum, doctoraalscriptie Universiteit van Leiden*, Rijksuniversiteit Leiden, 1998

Bohan, J., *Rapportage behanginventarisatie huis Barnaart, Haarlem*, Haarlem 2015

Bomhoff, D. (red.), *Nieuw groot woordenboek der Nederlandsche taal,* Leiden 1858

Bonenfant-Feytmans, A.-M., 'Les meubles de l'ébéniste Jean Joseph Chapuis aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles', in: *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire* 57 (1986) 1, pp. 121-136

Bonnet, X., 'Changes in upholstery during the Empire in Paris', in: H. Piena en A. Barth (red.), *Empire Furniture. 8th International Symposium on wood and Furniture Conservation*, Amsterdam 2008, pp. 17-20

Bonnet, X., 'Les tapissiers ordinaires du roi', in: *Versalia* (2017) 20, pp. 75-95

Bonnet, X., 'Jean-François Bimont. Tapissier, de la pratique à la théorie', in: *L'objet d'art* 533 (april 2017), pp. 64-71

Bos, H.D.E. 'Huize de Dieu: De natuur als decoratie', in: G. de Reus, H. de Raad en N. de Jong, *Alkmaars groene verleden*, Alkmaar 2012, pp. 69-89

Bouillon, A., *Dictionnaire portatif de Commerce*, dl. I-IV, Luik 1770

Bowett, A., 'The English 'Horsebone' Chair, 1685-1710', in: *The Burlington Magazine* 141 (mei 1999) 1154, pp. 263-270

Bowett, A., *English Furniture from Charles II to Queen Anne*, Woodbridge 2002

Bowett, A., 'The engravings of Daniel Marot', in: *Furniture History* 43 (2007), pp. 85-100

Broekhoven, S. e.a., *Monumenten in Nederland. Zuid-Holland*, Zeist/Zwolle 2004

Brosens, K., *A Contextual Study of Brussels Tapestry, 1670-1770*, Brussels 2004

Brosens, K., 'Revisiting Brussels Tapestry, 1700-1740: New Data on Tapissiers Albert Auwercx and Judocus de Vos', in: *Textile History* 42 (november 2012) 2, pp. 183-199

Bruggeman, M., *Nassau en de macht van Oranje: De strijd van de Friese Nassaus voor erkenning van hun rechten, 1702-1747*, Hilversum 2007

Brugmans, H., *Van raadhuis tot paleis*, Amsterdam 1913

Bruijel, M., 'Haarlem in 1813', in: G.W.J. Koolemans-Beijnen, *Historisch gedenkboek der herstelling van Neerlands onafhankelijkheid in 1813*, 2 vols., Haarlem 1912-1913, pp. 343-377

Bruijn, H. de, 'Het stadhuis van Edam', in: *Oud-Edam* 17 (augustus 1993) 2, pp. 1-7, 16

Bruijn, H. de, 'Bouwvalligheid oude stadhuis maakte in 1736 nieuwbouw nodig', in: *Oud-Edam* 25 (2001) 1, pp. 7-10

Brunhammer, Y. en M. de Faget, *Meubles et ensembles Directoire et Empire*, Parijs 1965

Bureau voor Bouwhistorisch onderzoek, *Grafelijkheidsrekeningen* […], [z.p.] november 2018

Burkom, F., *Eenige aenmerkingen de Nederduitsche tael aengaende*, Utrecht 1757

Burkom, F. van e.a. (red.), *Leven in toen: Vier eeuwen Nederlandse interieurs in beeld*, Zwolle 2001

Campbell, R., *The London Tradesman*, Londen 1747, herdruk New York 1969

Campen, J. van, 'Twee Chinese beddenspreien', in: *Aziatische Kunst* 40 (2010) 3, pp. 17-37

Canepa, T., 'French empire influences on curtain design in Ackerman's "Repository of Arts"', in: *Furniture History* 38 (2002), pp. 108-134

Carbonnières, P. de e.a., *Au temps des merveilleuses: La société parisienne sous le Directoire et le Consulat*, cat.tent. Parijs, Musée Carnavalet, 9 maart-12 juni 2005, Parijs 2005

Catalogus van eene verzameling eerste oude drukken prenten, teekeningen door Troost, kostbare gronden en ongebonden prentwerken. Eenige hoogstzeldzaam voorkomende boeken, en schilderijen door J. de Wit, natuurkundige en muzyk-instrumenten, een kabinet mineralen, alles nagekaten door wylen den hoog welgeboren heer Jonkheer W.P. Barnaart van Bergen […] [Haarlem 1751]

Catalogus van het belangrijk penning- en munt-kabinet nagelaten door wijlen den hoogwelgeboren heer Jhr. W.P. Barnaart van Bergen, hetwelk publiek verkocht zal worden ten Sterfhuize op de Nieuwe Gracht te Haarlem op dingsdag, 7 october 1751 en volgende dagen, [Haarlem 1751]

Centraal Bureau voor Genealogie, *Nederlands Adelsboek* 79, Den Haag 1988

Chevallier, B. en M. Walter, *Style Empire*, Parijs 2000

Chippendale, Th., *The Gentleman & Cabinet-Maker's Director*, Londen 1762, heruitgave 1966 Dover Publications

Chomel, N., *Algemeen huishoudelijk-, natuur-, zedekundig- en konstwoordenboek* […], 3 vols., Leiden/Amsterdam 1778-1793

Christiaans, P.A., 'In dienst des Konings. De hofhouding van koning Lodewijk Napoleon', in: L.A.F. Barjesteh van Waalwijk van Doorn en F.J. van Rooijen (red.), *Tussen Vrijheidsboom en Oranjewimpel: Bijdragen tot de geschiedenis van de periode 1795-1813*, Rotterdam 1995, pp. 510-534

Cochet, V., 'Le salon jaune de Joséphine. La sauvegarde d'un décor déraciné', in: *La revue des Musées de France* (2014) 5, pp. 66-77

Colenbrander, S.A., *Zolang de weefkunst bloeit: Zijdeweverijen in Amsterdam en Haarlem, 1585-1750*, Amsterdam 2010

Colenbrander, S.A, *When weaving flourished: The silk industry in Amsterdam and Haarlem, 1585-1750*, Amsterdam 2013

Colenbrander, S.A., 'Stoffige namen', in: M. Blomjous (red.), *Studies in Textiel* 2, Hilversum 2015, pp. 108-116

Cooke, E.S., *Upholstery in America and Europe*, New York 1987

Cornu, P., *Meubles et objets de goût 1796-1830*, Parijs 1916

Coural, C., 'Le Consulat et l'Empire, un âge d'or inégalé', in: *Les grandes heures de la soierie Lyonnaise. Dossier d'art no. 92*, Dijon [z.d.]

Cummins, A.L. (red.), *Bed hangings. A Treatise on Fabrics and Styles in the Curtaining of Beds, 1650-1850,* Boston 1994

Dale, J.H. van, *Van Dale's groot woordenboek der Nederlandsche Taal*, Den Haag/Leiden/Antwerpen /Batavia/Gent/Kaapstad 1898

Damme, I. van, *Verleiden en verkoren: Antwerpse kleinhandelaars en hun klanten in tijden van crisis (ca. 1648-ca. 1748)*, Amsterdam 2007

Dandois, A., *L'Empire à travers l'Europe, 1800-1830*, Parijs 2000

Davids, K., 'Apprenticeship and Guild Control in the Netherlands, ca. 1450-1800', in: B. de Munck, S. Kaplan en H. Soly (red.), *Learning on the shop floor: Historical perspectives on apprenticeship*, New York/Oxford, 2007

Davies, N., *Europe: A history*, Londen 1997

Davies, V., *State beds and canopies: Care & conservation*, Londen 2003

Dijk, H. van en B. Overbeek, *Bouwhistorische verkenning: Voormalig paleis van Lodewijk Napoleon*, november 2003

Deceulaer, H., *Pluriforme patronen en een verschillende snit: Sociaal-economische, institutionele en culturele transformaties in de kledingsector in Antwerpen, Brussel en Gent, ca. 1585-ca. 1800*, Amsterdam 2001

Delmarcel, G., *Het Vlaams wandtapijt van de 15de tot de 18de eeuw*, Tielt 1999

Dencher, A., 'A noble business: Susanna d'Aumale and the French upholsterer Adrien Fievez dit de Malines at Kasteel Hardenbroek', in: *Virtus* 28 (2021), pp. 111-130

Dencher, A. en I. Castelijns, 'Headboards, valances and curtains', in: *Disipientia* 28 (2021) 2, pp. 16-21

Deville, J., *Recueil de documents et de status relatifs à la Corporation des Tapissiers de 1258 à 1875*, Paris 1875

Dictionnaire universel théorique et practique du commerce et de la navigation, 2 vols., Parijs 1861

Diderot, D., *Encyclopédie: Ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Parijs 1765

Diehl, ir. J.M., ir. A.j. de Graaf en ing. D. de Jonghe, *Textiellexicon: Verklarend weeftechnisch woordenboek*, Amsterdam 1991

Drie, V. van, *Het huis Barnaart: Achtergronden gouden stoelen*, rapport, 1 november 2013

Dröge, J., 'Het ontwerp, de bouw en de inrichting van het Logement van de heren van Amsterdam te 's-Gravenhage', in: *Jaarboek Monumentenzorg* (1993), pp. 59-82

Drossaers, S.W.H en Th. H. Lunsingh Scheurleer, *Inventarissen van de inboedels in de verblijven van de Oranjes en daarmede gelijk te stellen stukken, 1567-1795*, 3 delen, Den Haag 1974-1976; GS 147, GS 148, GS149

Dubois, M.J., *Rideaux et draperies anciennes: Styles et traditions*, Luzern/Frankfürt 1964

Dubosq, A., *Louis Bonaparte en Hollande: D'après ses lettres, 1806-1810*, Parijs 1911

Dudok van Heel, S.A.C., *Amsterdamse kamerbehangselfabrieken uit de achttiende eeuw*, Amsterdam 1974 [typeschrift in Stadsarchief Amsterdam]

Edwards, C., *Eighteenth-Century Furniture*, Manchester/New York 1996

Edwards, C., 'Hoe de achttiende-eeuwse stoffeerder zijn handel organiseerde', in W. Mertens e.a., *IJdel stof. Interieurtextiel in West-Europa van 1600 tot 1900*, Antwerpen 2001, pp. 69-77

Edwards, C., *Turning Houses into Homes: A History of the Retailing and Consumption of Domestic Furnishings*, Manchester/New York 2005

Edwards, C., 'The Upholsterer and the Retailing of Domestic Furnishings', in: J. Stobart en B. Blondé (red.), *Selling Textiles in the Long Eighteenth Century: Comparative perspectives from Western Europe*, Londen 2014, pp. 53-69

Eeghen, C.P. van, 'Het faillissement der firma Coenraad & Hendrick van Son in 1762', in: *Economisch en sociaal Jaarboek* 22 (1942), pp. 82-187

Eeghen, C.P. van, *Inventarissen der archieven van de gilden en van het Brouwerscollege*, Amsterdam 1951

Elburg, W. van en I. Finaly, *Keizerlijk restaureren: Het in ere herstellen van de bel-etage van Huis Barnaart, Nieuwe Gracht 7 te Haarlem, 2012-2018*, Amsterdam 2018

Eliëns, T.M., *Kunst, nijverheid, kunstnijverheid: De nationale nijverheidstentoonstelling als spiegel van de Nederlandse kunstnijverheid in de negentiende eeuw*, Zutphen 1990

Elzenga, E., 'Een zaal van een kerk. Het ontwerp van Abraham van der Hart van de Nieuwe Kerk te Amsterdam voor de Plechtigheid der Constitutie in 1814', in: *Kunstlicht* 9 (1988) 2/3, pp. 30-33

Ende, K.C. van der e.a. (red.), *Huis Hodshon. Bewonersgeschiedenis en restauratie*, Bussum 2001

Eschaurier, G., 'Van Thije - Van Velsen', in: *De Nederlandsche Leeuw* 25 (1907) 12, pp. 282-284

Étiquette du Palais Royal, Utrecht, januari 1808

Evers, G.A., 'Koning Lodewijk's tooneel-inrichting op Het Loo', *Het Huis Oud & Nieuw* 3 (1916), pp. 1-11

Evers, G.A., *Utrecht als koninklijke residentie. Het verblijf van Lodewijk Napoleon te Utrecht 1807-1808,* Utrecht 1941

Finch, P., *History of Burley-on-the-Hill, Rutland*, vol. 1-2, Londen 1901

Fischer, P.M., *Ignatius en Jan van Logteren: beeldhouwers en stuckunstenaars in het Amsterdam van de 18de eeuw*, Alphen aan den Rijn 2005

Fleurbaay, E., *Empire in het Paleis: de inrichting van het Paleis op de Dam ten tijde van Lodewijk Napoleon*, cat.tent. Amsterdam 1983

Flick, G.-R., *Missing masterpieces: Lost Works of Art, 1450-1900*, Londen 2003

Fock, C.W., 'Nieuws over de tapijten, bekend als de Nassause Genealogie', in: *Oud Holland* 84 (1969) 1, pp. 1-28

Fock, C.W., *Ambachtsman en gilde: al wat blinkt en is geen goud*, inaugurele rede Rijksuniversiteit Leiden, Leiden 1984

Fock, C.W., 'Frederik Hendrik en Amalia's appartementen: Vorstelijk vertoon naast de triomf van het porselein', in: P. van der Ploeg, C. Vermeeren (red.), *Vorstelijk Verzameld. De kunstcollectie van Frederik Hendrik en Amalia*, Den Haag/Zwolle 1997, pp. 76-77

Fock, C.W., 'Kleet den wandt vant graft palleis in tapijt & ontzie geen kosten'. Tapijten in het burgerinterieur ten tijde van de Republiek', in: *Textielhistorische bijdragen* 37 (1997), pp. 41-76.

Fock, C.W., 'Werkelijkheid of schijn: Het beeld van het Hollandse interieur in de zeventiende-eeuwse schilderkunst', in: *Oud Holland* 112 (1998) pp. 187-244

Fock, C.W. e.a. (red.), *Het Nederlands interieur in beeld, 1600-1900*, Zwolle 2001

Fock, C.W., 'Interieuropvattingen van Amalia van Solms: Een Frans getint hof in de Republiek (ca. 1625-1675)', in: *Tijdschrift voor Interieurgeschiedenis en Design* 34 (2005), pp. 25-45

Fock, C.W., *Het stempel van de bewoner: Rede uitgesproken door Prof. dr. C.W. Fock ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar in de Geschiedenis van de Kunstnijverheid aan de Universiteit Leiden op donderdag 14 juni 2007*, Leiden 2007

Fox, R. en A.J. Turner, *Luxury Trades and Consumerism in Ancien Régime Paris: Studies in the History of the Skilled Workforce*, Ashgate 1998

'Fransche vluchtelingen te 's-Gravenhage', in: *De Wapenheraut*, 7, Octavo serie 11, 's-Gravenhage/ Brussel, 1903

Frederiks, J.G., 'La communauté Wallonne de Voorburg', in: *BCEW*, eerste serie, 5 (1892), pp. 58-75

Freling, W.V.J., *Stucwerk in het Nederlandse woonhuis uit de 17e en 18e eeuw: Een onderzoek naar materiaalgebruik, de vormgeving en verspreiding van stucwerk uit de 17e en 18e eeuw in het Nederlandse woonhuis*, proefschrift Technische Universiteit Delft, Delft 1993

Fryman, O., *Making the bed: The practice, role and significane of housekeeping in the Royal edchambers at Hampton Court Palace, 1689-1737*, doctoraalscriptie, School of Art and Design History, Kingston Univeristy, Londen, September 2011

Fuhring, P., *Ornament in prent: Zeventiende-eeuwse ornamentprenten in de verzamelingen van het Rijksmuseum*, Amsterdam 1998

Fuhring, P., *Meissonnier: Un* génie du rococo, vol. II, Turijn 1999

Gaastra, F.S., 'De textielhandel van de VOC', in: *Textielhistorische bijdragen* 34 (1994), pp. 50-69

Gabriëls, J., 'Vrienden van vroeger: De Franse invloed op de vorming van het vorstelijk hof van Lodewijk Napoleon, koning van Holland', in: *Tijdschrift voor Geschiedenis* 132 (2019) 3, pp. 345-374

Gaillard, R., 'Les commissaires-priseurs et les ventes révolutionnaires du mobilier royal', in: *Versalia* 170 (2012) 1, pp. 183-207

Garnier, A., *L'Appréciateur du mobilier*, Parijs 1821

Garnier, A., *La Cour de la Hollande sous le règne de Louis Bonaparte, par un auditeur*, Parijs 1823

Garnier-Audiger, A., *Manuel du tapissier, décorateur et marchand de meubles*, Parijs 1830

Gautier, J.J. (red.), *Sièges en société: Histoire du siège du Roi-Soleil à Marianne*, Montreuil 2017

'Gehoord en gezien', in: *Leeuwarder Courant*, 28 januari 1964

Gelder, H.E. van, 'De regeering van 's-Gravenhage, 1795-1851', in: *Jaarboek geschiedkundige vereniging Die Haghe*, (1908), pp. 216-258

Geldof, E., *Paviljoen Welgelegen, Haarlem: Inventarisatie van de afwerklagen van het interieur*, oktober 2005

Geldof, E., *Paviljoen Welgelegen, Haarlem: Onderzoek beschilderde meubels*, oktober 2006

Geldof, E., *Paviljoen Welgelegen, Haarlem: Onderzoek historische afwerkingen*, december 2006

'Geslacht en Wapenkunde', in: *De Navorscher* 21 (1871), pp. 208-210

Gibbs, J., *Curtains & drapes: History, design, inspiration*, Londen 1994

Goetghebuer, P.J., *Choix des monuments, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas,* Gent 1827

Gosliga, A.N., *Le meilleur métier: Joseph Cuel (1763-1846), tapissier*, doctoraalscriptie, Universiteit van Amsterdam, december 2005

Gosliga, A.N., 'Le meilleur métier: Het beroep van tapissier in het eerste kwart van de negentiende eeuw, in: *Kunstlicht* 26 (2005), pp. 28-31

Gosliga, A.N., ''L'intention patriotique' van Lodewijk Bonaparte en de Hollandse kunstnijverheid', in: *Jaarboek KNOB* 56/57 (2007), pp. 77-99

Gosliga, A.N., 'The Dutch tapissiers of Louis Bonaparte', in: H. Piena en A. Barth (red.), *Empire Furniture. 8th International Symposium on Wood and Furniture Conservation*, Amsterdam, 17-18 november 2006, congresbundel, Stichting Ebenist, Amsterdam 2008

Gosliga, A.N., 'Op het voorbeeld der oude Koninginnen: Bordurende Oranjeprinsessen tussen feit en fictie', in: *Desipientia* 28 (2021) 2, pp. 33-38

Gosliga, A.N. en A. van Goor, *Huis Barnaart: Onderzoek naar de oorspronkelijke afwerking van de bel-étage. Onderzoeksverslag*, Amsterdam/Uitgeest 2015

Grandjean, S., *Empire furniture, 1800-1825*, Londen 1966

Grandry, M.-N. de, *Le mobilier français: Directoire. Consulat. Empire*, Parijs 1996

Grandsart, H., 'Les arts sous l'Empire', in: *Napoléon et les Arts. Connaissances des Arts. Hors-série* 233 (Parijs 2004), pp. 4-13

Grijzenhout, F., (red.), *Edele eenvoud. Neoclassicisme in Nederland, 1765-1800*, cat.tent. Haarlem, Frans Halsmuseum, Haarlem 1989

Grijzenhout, F., *Feesten voor het vaderland: Patriotse en Bataafse feesten 1780-1806*, Zwolle 1989

Groot, B.J. de, *Twee eeuwen hofje van Van Aerden*, Leerdam 1994

Guide ou nouvelle description de La Haye et de ses environs, Den Haag 1785

Guiffrey, J., *Inventaire général du mobilier de la Couronne sous Louis XIV (1663-1715)*, vol. 1, Parijs 1885

Gwynn, R., *The Huguenots in Later Stuart Britain, Vol II. Settlement, Churches, and the Role of London*, Sussex 2018

Haan, J. de, *Hier ziet men uit paleizen: Het Groninger interieur in de zeventiende en achttiende eeuw*, Groningen 2005

Halma, F., *Le grand dictionnaire français & flamand* […], Utrecht 1719

Hans, P.-X. (red.), *Le salon de Mercure, chambre de parade du roi*, Versailles 2015

Harenberg, J., *De Voorst*, Alphen a/d Rijn 1981

Harenberg, J., *Domus Albemarle: Een serie van 16 prenten met gezichten van het Huis de Voorst bij Zutphen, uitgegeven door Petrus Schenk, ca. 1700*, Alphen a/d Rijn 2008

Harmanni, R., Jurriaan *Andriessen (1742-1819): 'behangselschilder'*, proefschrift Rijksuniversiteit Leiden, Leiden 2006

Harmanni, R., *Papieren behang: Een rijke geschiedenis*, Utrecht 2007

Harmanni, R. en I. Verslype, 'De geheimen van een spectaculaire kamer onthuld', in: *Monumenten* 37 (september 2016) 6, pp. 26-29

Haru Crowston, C., *Fabricating women: Seamstresses of Old Regime Franc, 1675-1791*, Durham 2001

Heesters, J.H.P., *Vier eeuwen behang: De geschiedenis van de wandbespanning in Nederland*, Delft 1988

Heijenbrok, J. en G. Steenmeijer, De Fabryck - Bureau voor Gebouwhistorisch Onderzoek, *Paviljoen Welgelegen te Haarlem. Historische* inrichting, juni 2007

Hengelosche Trijpweverijen, *Dutch designs for Utrecht Velvets*, Hengelo 1907

Hengelosche trijpweverij, Hengelo, Holland, Rotterdam 1914

Hengelosche trijpweverij, *Hengelo Velours dessins*, Hengelo 1966

'Het paviljoen te Haarlem door S.', in: *Buiten* 18 (1 maart 1924) 9, pp. 100-103

Heuvel, D. van den, 'New Products, New Sellers? Changes in the Dutch Textile Trades, c. 1650-1750', in: J. Stobart en B. Blondé (red.), *Selling Textiles in the Long Eighteenth Century. Comparative perspectives from Western Europe*, Londen 2014, pp. 118-137

Heyning, K., E. Koldeweij en B. Sens, *Anders bekeken: De geschiedenis van het Zeeuwse binnenhuis*, Zwolle 2001

Hoekx, J.A.M. *De Bossche ambachtsgilden na 1629: Globaal overzicht van de economische situatie tot aan de Bataafse Tijd*, [z.p.] 1980

Hoeufft, J.H., *Proeve van Bredaasch taal-eigen*, Breda 1836

Hofstede, A.C.H., *Nederlandse meubelen: Van Barok tot Biedermeier 1700-1830*, Zwolle 2004

Horrix, M., 'Wat drie generaties opbouwden', in: *Jaarboek Die Haghe* (1956), pp. 61-111

Hoskins, L. (red.), *The Papered Wall: The History, Patterns and Techniques of Wallpaper*, Londen 1994

Houston, J.F, *Fetherbedds and Flock Bedds: A History of the Worshipful Company of Upholders of the City of London*, z.p, 1999

Huisken, J.E., *'s Konings paleis op de Dam: Het Koninklijk Paleis op de Dam historisch gezien*, Amsterdam 1989

Hull, W. van den, *Autobiografie (1778-1858)*, Hilversum 1996

Hulshoff, A. en C.H. de Jonge, 'Velours d'Utrecht', In: *Historia: maandschrift voor geschiedenis en kunstgeschiedenis*, 9 (1943), pp. 3-11

Huygens, C., *Oeuvres complètes. Tome VIII. Correspondance 1676-1684*, Den Haag 1899

Huygens jr., C., *Journaal van 21 october 1688 tot 2 september 1696. Tweede deel*, [z.d.] 1877

In Holland staat een huis. Het interieur van 1800 tot heden. Tentoonstelling in het Stedelijk Museum, Amsterdam, juli/oktober 1941, Amsterdam 1941

Ising, A., *Het Hof te 's Gravenhage: de Prinsen van Oranje op het Stadhouderlijk Kwartier*, Den Haag 1898

Jackson-Stops, G., 'William III and French Furniture', in: *Furniture History* 7 (1971), pp. 121-126

Jackson-Stops, G., 'Daniel Marot and the 1st Duke of Montagu', in: *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 31 (1980), pp. 244-262

Jacobson, H., *Luxury and Power: The Material World of the Stuart Diplomat, 1660-1714*, Oxford 2011

Jacqué, B. en E. Koldeweij, 'Sales of Scenic Wallpapers from Jean Zuber & Co in the Netherlands (1815-1824)', in: *Het Nederlandse Binnenhuis gaat zich te buiten* (Leids Kunsthistorisch Jaarboek 14), Leiden 2007, pp. 216-227

Jager, G.W.M. en C.W. Fock, *Italiaans stucwerk in Den Haag en Leiden 1700-1800*, Leiden 1984

Janneau, G., *Le mobilier français: Les sièges*, Parijs 1967

Janti, P. de, *Forêt, chasses et château de Rambouillet*, [z.p.] 1947

Japikse, N., *Briefwisseling van Willem III en van Hans Willem Bentinck (1656-1702)*, I-II, Den Haag 1927-1935

Jessen, P., *Das Ornamentwerk des Daniel Marot in 264 Lichtdrucken nachgebildet*, Berlijn 1892

Jonge, C.H. de, *Holländische Möbel und Raumkunst von 1650-1780*, Den Haag 1922

Jonker, B., *Huis Barnaart Haarlem: Onderzoek naar de historische afwerklagen van de bel-étage*, Zwolle 2015

Jourdan, J.-B.-E., *Éphémérides historiques de La Rochelle*, vol. II, La Rochelle 1871

Kami, N., *Fortress of the Soul: Violence, Metaphysics, and Material life in the Huguenots' New World, 1517-1751*, Baltimore 2005

Keur- en ordonnantie-boek, van het Comans-gilde binnen Dordrecht, Dordrecht 1785

Keuren en ordonnantien der stad Haerlem […], Haarlem, 1755

Kikkert, J.G., *Louis Bonaparte 1778-1846: Koning van Holland*, Rotterdam 1981

King, D. , *The complete works of Robert and James Adams*, Oxford 2001

Kjellberg, P., *Le Mobilier Français du XVIIIe siècle: Dictionnaire des ébénistes et des menuisiers*, Parijs 2002

Knappert, H.E., 'Zes jaar residentie', in: *Eigen Haard* 33 (13 augustus 1921) pp. 515-517

Knolle, P., 'Amsterdamse stadstekenacademie, een 18de-eeuwse 'oefenschool' voor modeltekenaars, Met een lijst van redevoeringen', in: A. Martis, H. Miedema en E. van Uitert (red.), *Kunstonderwijs in Nederland*, Haarlem 1980, pp. 1-41

Koldeweij, E., *Goudleer in de Republiek der Zeven Verenigde Provinciën: Nationale ontwikkelingen en de Europese context*, proefschrift Universiteit Leiden, dl. I-V, Leiden 1998

Koldeweij, A., M.J.F. Kuijt en E.G.M. Adriaansz., *Achter het behang: Vierhonderd jaar wanddecoratie in het Nederlandse binnenhuis*, Amsterdam 1991

Koppius, W.J. 'Van en om een Amsterdamsche van het laatst der 18e eeuw', in: *Jaarboek Amstelodamum* 31 (1934), pp. 125-134

Kraaij, H.J., *Het Koninklijk Paleis te Amsterdam: Een beknopte geschiedenis van het gebouw en zijn gebruikers,* Zwolle 1997

Kuijpers, E., *Migrantenstad: Immigratie en sociale verhoudingen in zeventiende-eeuws Amsterdam*, Hilversum 2005

Kuile, E.H. ter, 'Op zoek naar de architect van het paviljoen te Haarlem', in: *Bulletin KNOB* 74 (1975), pp. 191-196

Kuile, E.H. ter, 'Het Paviljoen bij Haarlem nader beschouwd', in: *Bulletin KNOB* 76 (1977), pp. 9-13

Kuiper, Y., 'Van patriot tot notabele: de reis van de doopsgezinde koopman Pieter Cats uit Leeuwarden door de Republiek in de nazomer van 1792', in: *Doopsgezinde Bijdragen* 35/36 (2010), pp. 303-336

Kurtz, G.H, 'Het Comansgilde en het Comanshofje te Haarlem', in: *Jaarboek Haerlem* (1941), pag. 33-37

Laan, B., e.a. (red), *Achter gesloten deuren: Bronnen voor interieurhistorisch onderzoek 1800-1950, Jaarboek Cuypersgenootschap*, Rotterdam 2000

Labarre de Raillicourt, D., *Louis Bonaparte (1778-1846) roi de Hollande, frère et père d'empereurs*, Parijs [1969]

Laet, V. de, *Brussel binnenskamers: Kunst- en luxebezit in het spanningsveld tussen hof en stad*, Amsterdam 2011

Lainé, T. en J.J. Balechou (graveur) en R. Viale (uitgever), *Livre de divers desseins d'ornements* […], Aix-en-Provence 1740

Lane, J., *Apprenticeship in England, 1600-1914*, Londen 1996

Leeuw-Kistemaker, R.E. van der, *Wonen en werken in de Warmoesstraat van de 14e tot het midden van de 16e eeuw. Werkschrift nr.7. Historisch seminarium van de Universiteit Amsterdam*, Amsterdam 1974

Lefuel, H., *François-Honoré-Georges Jacob-Desmalter, ébéniste de Napoléon Premier et de Louis XVIII*, Parijs 1925

Lennep, J. van, *Tooneel-decoratief door F.J. Pfeiffer jr.*, Amsterdam 1845

Lesger, C., *Het winkellandschap van Amsterdam*, Hilversum 2013

Letellier, R.I., *The Bible in Music*, Cambridge 2017

Loos-Haaxman, J., 'De behangselfabriek der Vaderlandsche maatschappij te Hoorn', in: *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek*, 12 (1961), pp. 149-192

Lunsingh Scheurleer, Th. H., 'Jan van Mekeren, een Amsterdamsche meubelmaker uit het einde van de 17de en begin der 18de eeuw', in: *Oud Holland* 58 (1941), pp. 178-187

Lunsingh Scheurleer, Th.H. 'Het Amsterdamse St.-Josefsgilde, in het bijzonder met betrekking tot de meubelmakers', in: *Historia* 8 (1942), pp. 33-45

Lunsingh Scheurleer, Th.H., 'Een Louis XVI interieur voor het Rijksmuseum', in: *Phoenix: Maandschrift voor beeldende kunst*, 3 (1948) 4, pp. 29-37

Lunsingh Scheurleer, Th., 'De inrichting van het Koninklijk Paleis te Amsterdam onder Lodewijk Napoleon', in: Publicaties van het Genootschap voor Napoleontische Studiën, 4 (1953), pp. 242-260 en 7 (1955), pp. 25-38

Lunsingh Scheurleer, Th.H., *Van haardvuur tot beeldscherm. Vijf eeuwen interieur- en meubelkunst in Nederland,* Leiden 1961

Lunsingh Scheurleer, Th.H., 'Het Huis de Voorst in zijn glorietijd', in: *Bulletin KNOB* 6 (1963) 16, pp. 193-220

Lunsingh Scheurleer, *Retrospectie in vogelvlucht*, afscheidsrede, Leiden, 15 mei 1981

Lunsingh Scheurleer, Th. en C.W. Fock, *Het Rapenburg: Geschiedenis van een Leidse gracht*, Leiden 1986-1992

Luttervelt, R. van en L. Brummel, *Lodewijk Napoleon en het koninkrijk Holland*, cat.tent. Rijksmuseum, Amsterdam, 20 maart-25 mei 1959, Amsterdam 1959

MacKendrick, N., Brewer, J., en Plumb, J.H., *The Birth of a Consumer Society: The Commercialization of Eighteenth-Century England*, Londen 1982

Malton, Th., *Complete Treatise on Perspective […],* Londen1775

The Manuscripts of the House of Lords: 1702-1704 (H.L. 62), vol. 5, Londen 1910

Marin, P., *Compleet Fransch en Nederduitsch woordenboek*, Amsterdam 1710

Mathhey, I., *Vincken moeten vincken lokken: Vijf eeuwen vangst van zangvogels en kwartels in Noord-Holland*, Hilversum 2002

McCants, A., *Civic Charity in a Golden Age*, Urbana/Chicago 1997

Meer, C. van der, 'Tweehonderd jaar Barnaart in Vogelenzang', in: *Ons Bloemendaal* 31 (2007) 4, pp. 18-20

Meijer, M.W., 'Particuliere pretensies', Aankoop- en bouwactiviteiten van generaties gegoede Leeuwarders ter plaatse van het voormalige hoofdbureau van politie en de brandweerkazerne aan de Nieuwestad', in: D. Kooistra (red.), *Leeuwarder Historische Reeks*, dl. I, Leeuwarden 1987, pp. 46-93

Meischke, R., 'Enkele Amsterdamse ontwerpen van c. 1720: Mogelijk van Jean Coulon', in: *Bulletin KNOB* 77 (1978), pp. 153-170

Meischke, R. e.a., *Huizen in Nederland, deel 4, Utrecht, Noord-Brabant en de oostelijke provincies*, Zwolle 2000

Meischke, R. en H.J. Zantkuijl, 'De stamboom van een bijzonder huis: Nieuwe Gracht 7 te Haarlem', in: *Jaarverslag Vereniging Hendrick de Keyser* (2005), pp. 31-43

Meischke, R. en H.J. Zantkuijl, 'Een tekenboekje uit 1812 en de 19de-eeuwse huisplattegrond', in: *Bulletin KNOB* 105 (2006) no. 1/2, pp. 15-22

Mertens, W.J.J., *Meubeltapisserieën in de Nederlanden en Frankrijk vanaf de late middeleeuwen tot 1900: Aspecten van productie, iconografie, distributie en gebruik*, proefschrift Rijksuniversiteit Leiden, Leiden 2008

Mertens, W.J.J. e.a., *IJdel stof: Interieurtextiel in West-Europa van 1600 tot 1900*, Antwerpen 2001

Mésangère, P. de la (red.), *Meubles et Objets de goût,* vol. 1-8, Parijs 1802-1826

Meulenkamp, W., *Theekoepels en tuinhuizen in de Vechtstreek*, Weesp 1995

Minet, S. (Red.), *Register of the Church of the Artillery, Spitalfields, 1691-1786, Publications of the Huguenot Society of Londen*, vol. 42, Londen 1948

Minet, W. en S. Minet (red.), *Registers of the French Church of Le Carre and Berwick Street, London [1690-1788], Publications of the Huguenot Society of Londen*, vol. 25, Londen 1921

Minet, W. en S. Minet (red.), *Registers of the churches of the Tabernacle, Glasshouse Street, and Leicester Fields, 1688-1783, Publications of the Huguenot Society of Londen*, vol. 29, Londen 1926

Moens, W.J.C en T.C. Colyer-fergusson (red.), *The Registers of the French Church, Threadneedle Street. Publications of the Huguenot Society of London*, vol. 16, Londen 1906

Mörke, O., 'William's III Stadholderly Court in the Dutch Republic', in: E. Mijers en D. Onnekind (red.), *Redefining William III: The Impact of the King-Stadholder in International Context*, Aldershot 2006, pp. 227-240

Morren, Th., *Het huis Honselaersdijk: Vermeerderd met Het huis Honselaarsdijk opnieuw getekend. En Samenvatting en topografisch overzicht*, Alphen a/d Rijn 1990

Murdoch, T., 'Worthy of the monarch: Immigrant craftsmen and the production of state beds, 1660-1714', in: R. Vigne, e.a. (red.), *From strangers to citizins: The Integration of Immigrant Communities in Britain, Ireland, and Colonial America, 1550-1750*, Londen 2001, pp. 151-159

Murdoch, T., 'Fit for a King: The State Bed from Melville House, Fiif', in: *Apollo* 155 (2002) 149, pp. 3-9

Naber, J.W.A., *Correspondentie van de Stadhouderlijke familie, 1777-1795*, vol. I, Den Haag 1931

Nierop, L. van, 'Gegevens over de nijverheid van Amsterdam, 1677-1794', in: *Jaarboek Amstelodamum* 28 (1931), pp. 95-182

Nierop, L. van, 'Naamregister van alle de voornaamste Winkeliers der Stad Amstelredam 1676', in: *Jaarboek Amstelodamum* 29 (1932), pp. 159-216

Nieuw Arnhemsch adresboek met de gemeenten Velp, Rosendaal, Oosterbeek en Westervoort, Arnhem 1890

Nooij, A. de, *Van paradebed tot lijkstaatsie: Rouw- en begrafenisceremonieel aan het stadhouderlijk hof in Holland, 1584-1759*, doctoraalscriptie Rijksuniversiteit Leiden, Leiden 1986

Noordergraaf, L., *Daglonen in Alkmaar 1500-1850*, [z.p.] 1980

Nouvel-Kammerer, O. (red.), *L'aigle et le papillon: Symboles des pouvoirs sous Napoléon*, cat.tent., Parijs 2007

Oldewelt, W.F.H., *Kohier van de personeele quotisatie over het jaar 1742*, dl. I-II, Amsterdam 1945

'Omstandige Beschryving van de plegtigheden […]', in: *'s-Gravenhaegse Extraordinaire Courant*. Ao. 1760, no. 29.

Ordonnantie van het Comans-gilde binnen de stad Haarlem, Haarlem 1751

Ormrod, D., *The Rise of Commercial Empires: England and the Netherlands in the Age of Mercantilism, 1650-1770*, Cambridge 2003

Otter, H. den, *Naar inzicht en vakmanschap: A.-J. Roubo's L'Art du menuisier over interieurbouw en meubelmakerij in de achttiende eeuw*, proefschrift Universiteit van Amsterdam, Amsterdam 2016

Oven, R. van, 'Een Haarlemsche patriciërswoning', in: *Buiten* (12 april 1924), pp. 172-174; (19 april 1924), pp. 184-186

'Oud behang en de behanger', in: *Leeuwarder nieuwschblad*, 4 oktober 1934

Ozinga, M.D., *Daniel Marot, den schepper van den Hollanschen Lodewijk XIV-stijl*, Amsterdam 1938

Ozinga, M.D., 'De architecten van Lodewijk Napoleon als koning van Holland', in: *Oudheidkundig Jaarboek KNOB* 11 (1942), pp. 63-87

Ozinga, M.D., 'Flandria Nutrix, een Alkmaarse patricische woning gezien tegen de decoratieve aspecten van de Hollandse bouwkunst uit de eerste helft der achttiende eeuw', in: *Miscellanea Jozef Duverger*, Gent 1968, pp. 666-695

Pallot, B.G.B., *L'art du siège au XVIIIième siècle en France*, Parijs 1987

Panhuysen, B., *Maatwerk: Kleermakers, naaisters, oudkleerkopers en de gilden (1500-1800)*, Amsterdam 2000

Pasquier, Th., *Dessins d'ameublement*, Parijs 1822-1836

The Paper-Hanger's and Upholsterer's Guide […], Londen [1854?]

Pelinck, E., 'Het logement van Leiden te 's-Gravenhage', in: *Jaarboekje Oud Leiden* (1965), pp. 37-

Percier, Ch. en P.F.L. Fontaine, *Recueil de décorations intérieures* (...), Parijs 1801-1827

Perron, G., 'Les enfants des nouveaux convertis dans les écoles catholiques à La Rochelle en 1687', 2 artikelen, augustus 2014, https://lebloguedeguyperron.wordpress.com, geraadpleegd op 22 september 2019

Piena, H., *Kleurrijk Nederland: Beschilderd meubilair tussen 1600-1930*, 3 dln., proefschrift Rijksuniversiteit Leiden, Ede 2020

Pijzel-Dommisse, H.H., *Het Hollands pronkpoppenhuis: Interieur en huishouden in de 17de en 18de eeuw*, Zwolle/Amsterdam 2000

Pijzel-Dommisse, H.H., 'Buires, gueridons en cassoletten: 'Frans' zilver in het interieur van stadhouder Willem III', in: Baarsen, R.J. e.a., *Het Nederlands binnenhuis gaat zich te buiten. Internationale invloeden op de Nederlandse wooncultuur*, Leiden 2007, pp. 91-115

Plan, Ph., 'Les protestants d'Alençon en 1680', in: *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme en France*, 25 (1876) 6, pp. 259-274

Pluym, W. der, *Vijf eeuwen binnenhuis en meubels in Nederland 1450-1950*, Amsterdam 1954

Privat-Savigny, M.-A., *Quand les princesses d'Europe brodaient: Broderie au petit point, 1570-1610. Les cahiers du Musée national de la Renaissance 2*, Parijs/Écouen 2003

Raaij, S van en P. Spies, *In het gevolg van Willem II & Mary: Huizen en tuinen uit hun tijd*, Amsterdam 1988

Rasch, R., *Muziek in de Republiek: Muziek en maatschappij in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden 1572-1795. Hoofdstuk 11*, Utrecht/Houten 2018

Rijksmuseum Amsterdam, Catalogus van meubelen en betimmeringen, Amsterdam 1952

Robert, B., *Une liste de Protestants Alençonnais au lendemain de la Révocation de l'Édit de Nantes. Extrait du Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Orne, année 1937 (Tôme 12)*, z.d. 2008

Rosa de Carvalho-Roos, T., 'Hoe houdt de stadhouder hof?: Een speurtocht naar het decor waartegen het dagelijks leven van de stadhouders Willem IV en Willem V zich afspeelde in de Stadhouderlijke Kwartieren van het Haagse Binnenhof', in: *Oud Holland* 116 (2003) 3/4

Roy van Zuydewijn, N. de, *Paviljoen Welgelegen, het provinciehuis van Noord-Holland*, [Haarlem] 2000

Ruitenbeek, H., *Kijkcijfers: De Amsterdamse Schouwburg 1814-1841*, Amsterdam 2002

Sandbergen, F.J.W.H., *Nederlandsche en Nederlands-Indische scheepsnationaliteit*, [1931]

Sargentson, S., *Merchants and Luxury Markets*, Londen 1997

Sarphati, S., *Geschiedenis der tentoonstellingen van volksvlijt in Nederland: Tentoonstelling te Utrecht in 1808, tentoonstelling te Amsterdam in 1809*, Amsterdam, 1862

Sas, N.C.F. van, 'Vaderlandsliefde, nationalisme en vaderlands gevoel in Nederland, 1770-1813', in: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* 104 (1989), pp. 471-495

Sas, N.C.F. van, *De metamorfose van Nederland: Van oude orde naar moderniteit 1750-1900*, Amsterdam 2004

Savary des Brûlons, J., *Dictionnaire universel du commerce* […], Parijs 1748

Schipper-Van Lottum, M.G.A., *Advertenties en berichten uit de Amsterdamse courant* […], Amsterdam 1993-2004 [8dln.]

Schonewel e.a., P., *Patriotten in Drenthe, 1780-1787: Oude grieven, nieuwe idealen*, Assen 1987

Schmidt, C., *Om de eer van de familie: Het geslacht Teding van Berkhout 1500-1950, een sociologische benadering*, Amsterdam 1986

Schmidt, F.H., *Pieter de Swart: Architect van de achttiende eeuw*, Zeist 1999

Schmidt, F.H., *Passion and Control: Dutch Architectural Culture of the Eighteenth Century*, Ashgate 2017

Schuerman, A.L., *Algemeen Vlaamsch idioticon* [..], [z.p.] 1865-1870

Schuitema-Meijer, A.T., 'De stadhoudersstoel van de hoge justitiekamer te Groningen', in: *Bulletin van het Rijksmuseum*, 14 (1966) 3, pp. 112-116

Shimbo, A., *Furniture-Makers and Consumers in England, 1754-1851: Design as Interaction*, Oxon 2016

Sluyterman, K., *Huisraad en binnenhuis in Nederland in vroegere eeuwen*, Den Haag 1925

Smit, N., 'Twee Haarlemse parels uit de Franse tijd', in: *Napoleon in Nederland 1811-2011* (maart/april 2011) 2, pp. 26-28

Smit, R.C., 'Five Furniture Drawings in Siena', in: *Furniture History*, 3 (1967), pp. 1-15

Smith, G., *A Collection of Designs for Household Furniture and Interior Decoration*, Londen 1808

Soil, E., *Les tapisseries de Tournai: es tapissiers et les hautelisseurs de cette ville: Recherches et documents sur l'histoire, la fabrication et les produits des ateliers de Tournai*, Doornik/Lille 1892

Sonenscher, M., *Work and Wages: Natural Law, Politics, and the Eighteenth-century French Trades*, Cambridge 1989

Sor, C. de [Comtesse d'Eilleaux], *Napoleon in Holland en België,* [z.p.] 1839

Soutendam, J., 'Hoe de HH. Gedeputeerden van Delft ter Statenvergadering naar den Haag reisden en aldaar hun verblijf Melden', in: *Eigen Haard* (1877), nr. 10

Spa, G. de, 'Pierre Gole: Bloemenmarqueterie in bloei', in: *Collect* (september 2017) 8, pp. 153-157

Spaans, J., *Armenzorg in Friesland 1500-1800: Publieke zorg en particuliere liefdadigheid in zes Friese steden: Leeuwarden, Bolsward, Franeker, Sneek, Dokkum en Harlingen*, Hilversum 1997

Spaans-van der Bijl, T., *Lodewijk Napoleon, koning van Holland: Vredesvorst in een tijd van geweld*, Zaltbommel 1967

Steegen, E., *Kleinhandel en stedelijke ontwikkeling: Het kramersambacht te Maastricht in de vroegmoderne tijd*, Hilversum 2006

Stenvert, R. en E. Orsel, 'Jacob Roman: een innovatief ontwerper?', in: *Bulletin KNOB* (2018) 2, pp. 58-79

Stosch, P. van en B. Picard, *Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms [...]. Gemmae antiquae caelatae, scalptorum nominibus insignitae* [...], Amsterdam 1724

[Straalen, J. van], 'Beschrijving van het huwelijk van Frederika Louise Wilhelmina, prinses van Oranje, dochter van prins Willem V, met den erfprins van Brunswijk-Lunenburg , in: A.J. Servaas van Rooijen (red.), *Haagsch jaarboekje voor 1895,* 7 (1895), pp. 29-45

Straaten, J. van, *Gronden en afbeeldingen van enige gebouwen en derzelve binnenwerken*, Haarlem 1812

Survey of London: St. James, Westminster. pt. 1. South of Piccadilly, University of London for the London County Council, Londen 1960

Swigchem, C.A. van, 'B.W.H. Ziesenis, architect 1762-1820', in: *Bouw* 17 (1962), pp. 866-871

Swigchem, C.A. van, *Abraham van der Hart 1747-1820: Architect. Stadsbouwmeester van Amsterdam*, Amsterdam 1965

Swigchem, C.A. van, 'Het huis Hodshon te Haarlem', in: *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 31 (1980), pp. 439-455

Tessin the Younger, N./P. Waddy (red.), *Traictè dela decoration interieure 1717*, Stockholm 2002

Thiel, P.J.J. van, *Het Nederlandse geschenk aan Koning Karel II van Engeland, 1660*, cat.tent. Rijksmuseum, Amsterdam 1965

Thornton, P., *Form and Decoration: Innovation in the Decorative Arts, 1470-1870*, Londen 1998

Thornton, P., *Seventeenth-Century Interior Decoration in England, France and Holland*, Londen 1974

Thurley, S., *Hampton Court Palace: A Social and Architectural History*, Yale 2003,

Tortora, P.G. en I. Johnson, *The Fairchild Books Dictionary of Textiles*, New York 2013

Traité de partage et d'accommodement sur la succession de la maison d'Orange, conclu entre sa majesté le roi de Prusse, et [...] le prince d'Orange et de Nassau […], [z.p.] 1732

Tromp, H. *Het huys te Soestdijk: Het Koninklijk Paleis Soestdijk historisch gezien*, Zutphen 1987

Turpin, A., 'A table for queen Mary's Water Gallery at Hampton Court', in: *Apollo* 443 (1999), pp. 3-14

Veluwenkamp, J.M., 'De Leidse lakenondernemer Daniël van Eys, 1688-1739', in: *Jaarboekje Oud-Leiden* (1992), pp. 109-124

Verlet, P., *Le mobilier royal français: Meubles de la couronne conservés en France*, Paris 1945

Verlet, P., *Les meubles français du XVIIIe siècle*, Paris 1956

Verlet, P., 'Le commerce des objets d'art et les marchands merciers à Paris au XVIIIe siècle', in: *Annales E.S.C. XIII* (1958), pp. 10-29

Verlet, P., 'Notes sur quelques tapissiers Parisiens du XVIII siècle', in: *Furniture History* 21 (1985) 1, pp. 19-31

Verwijs, E. en J. Verdam (red.), *Middelnederlandsch woordenboek*, IX vols., Den Haag 1889

Vittet, J., *Dans les rêves de Napoléon: La première chambre de l'Empereur à Fontainebleau*, cat.tent.

Fontainebleau 15 oktober 2016-23 januari 2017, Dijon 2016

Vivant Denon, D., *Voyage dans la basse et la haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte*, 2 vols., Parijs 1802

Vlaardingerbroek, P., *Het paleis van de Republiek: Geschiedenis van het stadhuis van Amsterdam*, Zwolle 2011

Vlaardingerbroek, P., 'Oude Turfmarkt 151', in: *Binnenstad* 46 (april/mei 2012) 251, pp. 27-29.

Vlaardingerbroek, P., 'Haarlem, Huis Barnaart, de vondst van een bijzondere ontwerptekening', in: Jaarverslag *Vereniging Hendrick de Keyser* (2013), p. 23

Vlaardingerbroek, P., 'De achttiende-eeuwse verbouwing van Singel 119', in: *Amstelodamum* 102 (2015), 2, pp. 77-80

Vlis, Ch.C., 'De bouw van het perceel Nieuwestad 49 te Leeuwarden', in: *De Vrije Fries: mengelingen*, vol. 38 (1946), pp. 60-68

Vogelsang, W., *Catalogus van de meubelen in het Nederlandsch Museum voor geschiedenis en kunst te Amsterdam* [Amsterdam 1907]

Voorst tot Voorst, J.M.W. van, 'Twee Haagse meubelfabrieken', in: Antiek 9 (1974/5), pp. 357-375

Vrankrijker, A.J.C. de, 'Weverijen in Laren', in: *Tussen Vecht en Eem*, 10 (1980) 2, pp. 80-109

Waller, T., *A General Description of all Trades Digested in Alphabetical Order*, Londen 1747

Warnke, M., *Hofkünstler: Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers*, Keulen 1996

Weelden, A. van, *Hodshon versus Barnaart: Directoire versus Empire, doctoraalscriptie Kunsthistorisch Instituut*, Rijksuniversiteit Leiden, 1992

Weiland, P., *Nederduitsch taalkundig Woordenboek*, Amsterdam 1810, vol. 5

Wenken voor vrouwen, die geheel of gedeeltelijk in eigen onderhoud moeten voorzien, vol. 1, 1892

Werf, L. van der, 'Behangselschilders Jacob Cats, Rutger Camerling en Hendrik Mooij in het Oude Hof', op www.amsterdamseakten.nl, geraadpleegd 22 oktober 2020

Westman, A., 'Splendours of State: The Textile Furnishings in the King's Apartments', in: *Apollo* 140 (1994) 390, pp. 39-45

Westman, A., *Fringe, Frog & Tassel: The Art of the Trimmings-Maker in Interior Decoration*, Londen 2019

Wiegandt, C.-P., *Transition. Louis XVI. Le mobilier français*, Parijs 1995

Wildeman, M.G., 'Het Stadhuis te 's-Gravenhage. (Tijdvak 1733-1739.)', in: A.J. Servaas van Rooijen (red.), *Haagsch Jaarboekje voor 1896*, jrgang. 8, Den Haag 1896, pp. 127-153

Willemsen, M., 'Meubelmakers en -handel in Haarlem in de achttiende eeuw', in: *Haerlem Jaarboek 1995* (Haarlem 1996), pp. 99-119

Wijck, H.W.M., van der en J. Enklaar-Lagendijk, *Zuylestein*, Alphen a/d Rijn 1982

Wijsenbeek-Olthuis, Th., 'Staat er wat er staat? Het interieur en de negentiende-eeuwse boedelinventaris', in: B. Laan e.a. (red), *Achter gesloten deuren: Bronnen voor interieurhistorisch onderzoek 1800-1950, Jaarboek Cuypersgenootschap*, Rotterdam 2000, pp. 60-69

Woelderink, B., *Geschiedenis van de Thesaurie: Twee eeuwen Thesaurie en de thesauriers van het Huis van Oranje, 1775-1975*, Hilversum 2010

Worp, J.A., *De briefwisseling van Constantijn Huygens, (1608-1687)*, 6 dln., Den Haag 1911-1917

Ysselsteyn, G.T. van, *Geschiedenis der tapijtweverijen in de Noordelijke Nederlanden: Bijdrage tot de geschiedenis der kunstnijverheid*, Leiden 1936

Zaal, W., *Lodewijk Napoleon en ons land*, Amsterdam 1960

Zijlstra-Zweems, H.M., 'Nogmaals de architect van Welgelegen', in: *Bulletin KNOB* 76 (1977), pp. 119-120.

Zonnevylle-Heyning, C.E., 'Enkele kanttekeningen bij de inrichting van de nieuwe vleugel van het stadhouderlijk kwartier', in: *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 31 (1980), pp. 410-422

Zonnevylle-Heyning, C.E. 'De verbouwing van de Hofkapel in 1770', in: *Leids Kunsthistorisch Jaarboek*, 3 (1984), pp. 543-553

Register van persoonsnamen

Getallen die beginnen met A verwijzen naar de nummers van de advertenties in bijlage 1, getallen met een *n* naar het nummer van de pagina en vervolgens de eindnoot en getallen met een *t* naar het nummer van de pagina en vervolgens de tabel.

Absiel, François 164, 173, 174
Advance, Johannes Jacobus 201
Alberda, Unico Allard 95
Alberti 143
Albertine Agnes 88
Amalia van Solms 22, 84, 90, 107
Angelade, Pieter 105, 137
Anna van Hannover 131-132, 133, 137, 138, 139-141, 142, 143-144, 195, 197, 203
Anthéaume, Baptiste 44
Anthonisse, Evert 30
Apostool & Willink 162
Aquitons, Anna Françoise 201
Arnhem, Jan van, heer van Rosendael 114, 116, 117, 118
Arnhem, Janne Margriete van 114, 116, 117, 118
Artois, graaf van 246
Audrouin, Elisabeth 145
Audrouin jr., Pierre 52, 58, 63, 64, 66, 144, 145-146, 180, A6
Audrouin sr., Pierre 23, 145
Audrouin, Philippe 11, 49, 50, 54, 55, 57, 66, 84, 135, 144-159, 322, 323, 324, A6
August, Elisabeth 248

Baak, F. A129, A173
Baartman, Johan (Jan) 134, 143
Baert, wed. Alexander, atelier 155
Bangart, H. 30*t*1.8
Bangert, Hendrik A161, A198
Bangert, Johannes A102
Barnaart, Jacobus 142
Barnaart, Willem 58, 63, 66, 217
Barnaart, Willem Philip 241, 250-281, 284, 293
Barnaart sr., Willem Philip 251
Basse, Anna Margaretha A80
Bealing, Richard 86, 97, 109, 119
Beer, Daniel de 164, 165
Beijler, Elisabeth 44-45
Benedzé/Bénézet, de heer 155
Bentinck, Hans Willem, graaf van Portland 86, 89, 104, 108
Bérain, Jean I 90
Berger, Caspar 194
Berger, Coenraad 34
Berger, Georges 197
Berger, Jean George 64, 244, 259, 290, 298
Bergh, Joannes Henricus van der 169
Berijder, Johan 162
Beumer A176, A194
Beunat, Joseph 265, 270
Beuscher, Johan Hendrik A211
Bie, Gerrit de 54, A169, A180
Biennais 244
Bijl, wed. Willem, Cornelia Maria Quaat 174
Bimont, Jan-François 12-13, 28, 30, 44, 47, 48, 51, 55
Bjorn/Biorn, B. A209
Blacquière 49
Blacquière & Pichot 134
Blankert/Blanckert, Nicolaas 59, 62, 134, 162, 164, 165, 168, 321, A41
Blondel, Jacques-François 139
Bodde, Dirk 162
Boerier, Pierre 197
Boers, Willem 103, 104
Boision 98
Bollina, Joseph 212
Bon Enfant/Bonefant, Daniel 149
Bon, gebroeders 92
Boot, Roelof 165
Bordier/Bourier en zoon, Abraham A106
Bordier/Bourier, Pierre Jacques 34, A100, A106, A177
Borneman, Theodoor 207

Boucher, Juste Nathan 53, 196
Boudewijnse, A. 202
Boulard, Michel-Jacques 244, 265
Boulay, Noémi 98, 99
Boulé du Val, Jacob 101
Bourier, Pierre Jacques 219, 247, 259, 290
Boven, Jacob Marinus ten 29, 34
Brakel, Cornelis Aernout van 198, 201
Brand, Hendrik 34
Brand, Johan Marcus 29
Brand/Brant, Wijnand/t 40
Brandlicht, wed. Hend. A80
Bree, Cornelis van 28, 65
Brens, Johannes 15, A77, A85, A93, A97, A105, A112, A160, A167, A181
Breugel, Jan 102
Breytspraak, Carel jr. 3, 220, 244, 255, 278-279, 293, 296, 299, 303, 305
Brienen, Arnoldus Johannes van 38, 218
Broek d'Obrenan, Jean van den 227
Broeke Willink, Jan ten 55-56
Brossard de St. Claire, Marie 99
Bruijn, Daniel de 60
Brun, De 104, 105, 111
Bruyn, Dirck de 98, 102, 103-104
Buijk en comp., Pieter 49
Burkom, Frans van 46
Burman, Folkert A. 38, 255, 256-257, 258, 259, 261, 268, 272, 277, A138
Bussemaker, Gerrit 38
Buys, Paulus Hubert Martini 249

Cabareux, Helena 215
Calderwood, Mrs. 197, 198
Camerling, Rutger 204
Campagne, Isaacq Louis La 142
Campaigne, Jean Theodore la 33, 46, 57
Campbell, R. 42, 49
Carolina, prinses van Oranje-Nassau 34-35, 140, 142, 195, 204
Caron, Adrienne Angelique 247
Caron, Jean 247
Catel/Katel, Daniel 145, 162
Cats, Anna 281
Cats, Anna Margaretha A146
Cats, Jacob 204
Cats, Pieter 11, 64, 241, 249, 281-292
Cautaerts, Nicolaus A90
Cekot en Ribbers 34
Chaisneux, Jean-Matthijs 54, 58, 214, 217, 220, A134, A135
Chaisneux, Louise 217
Changuion, Charles 218
Chantal, Jean Antoine Simon 294
Chapuis, Jean Joseph 220, 304
Chapuis, Jeanne 216
Charpantier 295, 298
Chatelain, Simon 100, 101
Chippendale, Thomas 50, 51, 193
Choiseul du Plessis, Gilbert de, bisschop van Doornik 22
Christiaan, vorst van Dillenburg 110
Cievensie, J. A191
Claerson 163
Clair/Clerq, Alexandre le 22, 103
Clifford, Catharina 252
Clifford, George 108
Clockert/Klokkert, Hendrick 21, 84
Cloppenburgh, Barend 160
Coedijk, C. 180
Colla, Catharina 198
Colla, Jean Pierre 198
Colla, Johanna Cornelia 200
Colla, Johannes 41, 198-201
Colla, Johannes Noach 200, 201
Colla, Judith 198
Colla jr., Noë 198
Colla, Noë 35, 41, 135, 139*t*3.2, 198-201, 322
Colla, Noë en zoon 199-201, 205, 207, 209-210
Colla sr., Noë 198
Colla, Willem Cornelis 200
Conte, François de 217
Conte, Louis le 217
Coppens, Augustin 146, 185*n*123
Corbaz, Willem 193-194
Cornaal, Willem 213
Coronel, Jacob Senior 175
Corthenberge, F.H. van 61, 255, 260, 267, 271, 274, 276, 277, 283, 284
Coulon, Anthony 88, 131-132, 138
Coulon, Jean 88, 133, 172-173, 174
Coulon, Lodewijk 195

Court, Allard de la 162
Court, Maria la 52, 62, 171
Court, Pieter de la 162
Courtonne, Charles André 99
Courtonne, Claude 98
Courtonne, Elie 99
Courtonne, Ezaije 99
Courtonne, Jacques Alexandre 98, 99, 101
Courtonne, Jean 99
Courtonne, Marie 99
Courtonne jr., Pierre 131
Courtonne, Pierre 23, 33, 40, 58, 60, 83-120, 137, 144, 203, 319, 322
Courtonne sr., Pierre 98, 99, 100
Covers, Anna Margarita 169, 170
Crevelle, Jean Baptiste 247
Cristal, Jean Jacques 22
Croes, Johanna 36
Croix, Anna Bregitta de la 171-172, 178
Croix, Jeronimo de la 171, 178
Crol, Christoffel 144
Crommelin, Marianne 99
Cromogen, Marie Alexis 217
Cuel, Angéliq 248
Cuel jr., Charl 248, 249
Cuel, Charl 248
Cuel, Charles François 248, 249
Cuel en zoon, Joseph 249
Cuel, Etienne 248
Cuel, Joannes (Jean) 248
Cuel, Joseph 3, 4, 10, 11, 20-21, 30*t*1.8, 38, 54, 57, 64, 214, 219, 220, 229, 241-242, 243, 244, 247-250, 253-281, 281-292, 296-306, 325, A133
Cuel jr., Josephus 248
Cuel, Maria Elisabeth 248
Cuel, Pierre Claude 248
Cuel, Suzane 248

D'Alphonse, baron 302
D'Hier, Matthijs 136
Dantu & Comp., P. Le 216
Dantu, Nicolas le 215, 220
Dantu, Pierre le 214, 215-216, 229, 242, A95, A104, A109, A117, A121, A122, A126, A131, A142
Décors, Denis-François 229, 242
Dedel, Philip 185*n*123
Deel, Abraham 21, 40, 139*t*3.2, 201-202, 205, 207, 208, A150
Deel, Engelbertus 201
Deel en zoon 207, 208
Deel, Johannes 40
Deel jr., Johannes 34, 40, 201, 202, 319, A150
Deel sr., Johannes 40, 63, 139*t*3.2, 201, 202-203
Delafosse, Charles/Jean-Charles 53, 196
Delen, Jeanette, barones van 265, 272, 273
Delporte, Francois Magloire Joseph 56
Demaree, Adolphe A185
Demay, Jean-Baptiste Bernard 230
Desfarges 229
Desmons, Jean-Baptiste Joseph 57, 65, 214, 215, 220, A55
Desnoyers, François 22-23
Desseny de Fonteny en comp. 197, 247
Desseny de Fonteny, Jean Baptiste 2018
Deyrieu frères 220
Diderot, Denis 42, 45
Dier & Comp., Erven I. 133, 137, 139*t*3.2, 144, 200, 206, 207
Dier, Anna Willemina 137
Dier, Isaac 36, 40, 136-144, 202, 203
Dier, Joachim 137
Dier, Johan (Jan) 33, 40, 41, 65, 94, 136, 136, 137, A2, A3
Dier, Johannes 29, 40, 49, 60, 136, 137, 322
Dier, Johannes Hendricus 136
Diertange/Dier Tange, Matthijs 136, 143, 203-205
Dieu, Carel de 64, 133, 147, 169-180, 324
Dieu, Ludovicus de 171
Donné, Jean 170
Doorschodt, Henricus Jacobus A116
Dorik, Anna 35, 36, A29, A30, A31, A33, A35, A45
Dorik, Michael/Michiel 30, 36, 194, A18, A19, A21, A22, A23, A24, A28, A32, A36, A37, A40, A43
Dorik, Michiel Valentijn A29, A30, A31
Dorik, Rosina 35, 36, A33
Douw, A.A. 247

Dozy & zonen, Pieter 153
Dozy, Pierre 146
Dozy, Sara 147
Drolenvaux, Esther 147
Dronia, Jean 60, 137
Druyvesteyn, Jan Willem 251, 254
Dubois, Jean-Baptiste 221
Ducroissi, R. 241
Dufour 247
Dusse, Jacob van der 161
Duyst van Voorschoten, Maria van, vrijvrouwe van Renswoude 212
Duyts, Daniel 161

Eeltjes, Albert 209, 243, 244, 281, 299, 301, 305
Elin, Elisabeth 146
Elligers, Antonie 149
Elsebeen van Daalen, Anna 162
Endel, J.A. A178
Endt, Van 247
Engelbert, Jan 165, 174, 175
Erkelens en comp., Maria A11, A15
Ermans, Jan 162-163, 167, 168
Everts, Itgen 17
Everts, Trijntje 76*n*139
Eyckenbroeck jr., J. 198, A114
Eys, Daniel van 11, 49, 50, 52, 58, 63, 64, 65, 66, 132, 133, 144-159, 222, 322, 324
Eys, Gillis van 40, 146
Eys, Isaac van 146
Eys, Nicolaes van 161

Faille, Cornelis de la 243
Faille en zoon, C. de la 302
Fallet, Marie François 218
Fèbvre Caters et fils, J. le 271
Feith, Arie 119
Feith, Willem 119
Fievez dit de Malines, Adrianus 220, 241, 244, 247
Fijn, Frederik 34-35, 198
Fikker, H. A158
Finch, Daniel, Earl of Notthingham 117
Fokke, Simon 141
Folmer, Arend 35
Folte, Harmanus 15, 60, 170, A4
Fontaine, Jean de la 194
Fontaine, Johannes de la 34
Fontaine, Pierre-François-Léonard 31, 245, 246, 265, 294
Foreest, Cornelis van 265
Forster, George 223, 224
Fourcade, Nicolas 113
Frankenberg, Melchior A179
Franzi, Pieter Franciscus 255, 260, 267, 274, 276
Frauen en J. Guillot, erven J.D. 167, 168, 174, 175, 277, 283, 290, 292
Frederik Hendrik, prins van Oranje 22, 55, 84, 107
Frederik I, koning van Pruisen 87
Frederik Willem I, koning van Pruisen 131
Frederik Willem II, koning van Pruisen 195
Frederik, prins van Oranje-Nassau 197
Fremery, Jacob Andries de 165, 167-168
Frère, Nicolas Louis 215

Gangel, Laurens van 149
Garnier, Athanase 13, 28, 31, 42, 43, 47, 243, 302
Gebeler, Catharina 286
Geel (Gheel), Daniel van, heer van Spaenbroeck 149, 158
Geerlings & zoon, Hendrik 304
Geoffroy, Marijn 60, 102, 103
George I, koning van Groot-Brittannië 131
Gerbs, Anthony 186*n*153
Gerbs, Christiaan van 162
Gerbs, Jan van 162
Gessels, Daniel 17
Geurin en Comp., J. A195
Ghent, Elisabeth Maria van Portugal, barones van 136
Ghesel Jansz, wed. Jacob van, Anna Cornelia Boudaen 304
Gibson, Christopher 61
Gillot, Esaije 49, 134, 143, 144, 151, 206
Gillot, Guillaume 151
Giraud, Alphonse Pierre 296
Goirran/Goivan, Jacques A27
Gole, Corneille 90

Gole, Pierre 90
Goller 244
Goosman, Jan Caspar 162
Gorkum, Hermanus van 174
Gosselin, Pierre Guillaume 62, 214, 218, 219, 220, 229, A74, A84, A113, A115, A120, A124, A125
Graaff, C.J. van de 209
Grabau, Jan Hendrik 37
Grabau, wed. J.H. 37, A89
Graeff van Brielle, De 199
Green, Peter 94
Green/Groen, Philip A9, A10
Greene 131
Grijff, Willem de A136, A155, A210
Groen, Dirk 167
Groot, Stephanus de 204
Grovestins, Douwe Sirtema van 138
Guerin/Guerijn, Jean/Johan 135, 198
Guicherit, Daniel 222
Guicherit, Maria 99
Gunckel, Friedrich Ludwig 208-209

Haan, Gerrit 291
Haan, Pieter Joseph 30*t*1.8
Haart, Hendrik 34
Haffmann, Jacob A44
Hagenhoff, Catharina 162
Halewijn 202
Halewijn, François 100
Halsema jr., Koenraad 283, A58
Halsema, Abraham A153, A164
Halsema, Coenraad 64, A73, A86, A94, A96, A148, A153, A164
Hamal, Magdalena 146
Harinxma thoe Slooten, Maria Johanna van 282
Harnack, Geertruij 136
Hart, Abraham van der 196, 221, 225, 226-231, 241, 249, 253, 256, 262, 271, 273, 281, 296
Haverkamp, Jakobus A79
Heeger, T. A208
Heger, F. 30*t*1.8
Heiden, baron van der 143
Heiden, Sigismund Pieter Alexander van, rijksgraaf van Reinestein 205
Heintzen, Casper 231, A57
Hemessen, C. van A213
Hendrik Casimir II, vorst van Nassau-Dietz 87, 136
Hendrik VIII, koning van Groot-Brittannië 86
Henriette Amalia 87, 88, 103, 106, 110, 111
Hepplewhite, George 51, 193
Heringa, Rinske 281, 290
Hermeling, Elisabeth A145
Herreira 216
Hertog 57, 198, A107
Hesse jr., David 29, 34, 51, 64
Hesse sr., David (Hendrik) 41, A87
Hesse en zoon 56
Hesseling, Frans A59, A62, A68, A103
Hester, Magdalena 147
Heupgen, François Emmanuel 20-21, 33, 214, 217-218, 220, 229, 242, A134, A144
Heupgen, Joseph 60
Heust, Pieter 30*t*1.8
Hewlate, Joseph 39, 94, 113, 131, A5, A13
Hodshon, Cornelia Catharina 253
Hoek, Abraham van 162
Hoenekamp (en zn.), Barend A151
Holthuys, Gerrit 30*t*1.8
Hoogeveen, Cornelis van A50
Hoorn, Petronella Willemina van 113, 160
Hope & Co. 222
Hope, Adrian 222
Hope, Henry 219, 221-225
Horrix, Matthijs 34, 193-194, 196, 207, 243, 244, 299
Horst, Gerrit van der 253, 254, 255, 277 1804
Hortense de Beauharnais 294, 299, 302, 305
Houx, Louis Guillaume le 218
Houx, Louis Rémi le 41, 62, 214, 218-219, 221-225, 229, 242, A118, A123, A128
Houx, Marthe le 218
Hull, Willem van den 251
Hutte, Gerard 141
Hutton, John 158
Huygens jr., Constantijn 89, 98, 104, 109

IJsenbeek, Heijlke Bentes 291

Jacob Desmalter, François-Honoré-Georges 269
Jacob, George 193, 225, 230, 245, 269

Jacob-Desmalter 244, 280, 296, 300, 302
Jacobus II, koning van Groot-Brittannië 85
Jacqemart et Bénard 246-247
Jansz., Gerrit 18, A1
João V, koning van Portugal 94
Johan Willem Friso, vorst van Nassau-Dietz 87, 88, 105, 111, 131, 136, 137, 138
Jonas 100-101
Jonge van Ellemeet, Cornelis de 104, 111, 112, 132, 136
Jongh, Jacob 163-167, 173, A150
Jonker/Jonkers, J. 64, 242, A142, A149, A171, A197, A212
Joon, George 163
Joséphine de Beauharnais 245, 246, 265
Josset, Jacques 34, 243, 244
Joux 246

Kaakebeen, Christiaan 254
Kalff, Arnoldus Jan 53, 324
Kall, Roelof 62
Kam, Casper 34
Kam jr., Johannes 29, 49, 194, 243, 244, 247, 298, 299, 305, A183, A200
Kam sr., Johannes Melchior 34
Kamphuijsen, Jan 255, 266-267
Karel Christiaan, vorst van Nassau-Weilburg 34, 195
Karel Georg August, erfprins van Brunswijk-Wolffenbüttel 210
Karel II, koning van Groot-Brittannië 85, 90
Karel Leopold, hertog van Mecklenburg-Schwerin 111
Kasteele, Pieter en Jacob van de 141, 142
Keijser, Daniel de 84
Keijzer, Cornelis 180
Keppel, Arnold Joost van, graaf van Albemarle 89
Ketel, Barentje 286
Kickhefer, Jan Godlieb 55, 56, 283, A88, A127
Kickhever, Anthonij 30*t*1.8, 243
Klapbeek, Willem 34
Kleeff, Daniel 172, 173-174, 179
Kleijn, Egbert 49, 152, 153
Klinkhamer, Barent en Govert 142
Kloppenburgh, Barent 19
Kluck, Johannes 142
Knoop, Hendrik 165
Koch, Jan Pieter 215
Kok, Pieter 162
Kool, Dirk 52, 153
Kool, Pieter 18, A1
Kops, Willem Philip 226-231, 253
Kouwenhoven, Adrianus van A163
Kramer, G. A199
Kramer, Jan 19, A78
Krieghoff, J. 52
Kroes, Roelof 179
Kuenen/Cune/Keunen, Jan A16
Kuyper, Jacques 223
Kuypers, Johannis 182*n*48

L'Abbé, Johanna Margaretha 202
Lage, De 142, 195
Lainé, Thomas 30
Lallié, Pierre-Germain 48
Lalonde, Richard de 196
Lambotte, Simon Lambertus 244
Lammerding, J. 283
Lammerts, Isaac 15-16, A60, A82
Lamsweerde, Gerardus Wilhelmus Josephus, baron van 294
Langeraat, Dick 175
Lapière, Francis 93, 109, 117
Lasalle, Philippe de 197
Laufman en Lenferink 208
Laurux, P.P. A166
Laverny, Jacques 100
Leens, Caspar 142
Leeser, Johannes 161
Leeuwen, Johan van 138
Lefebre, Zacharias 162
Lefebvre en zoon, Piat 210
Lelie, Adriaan de 255, 258, 260, 271, 274, 276
Lemos, Joseph de 33
Lennep, Dirk van 66, 133, 149, 323
Lennep, David Leeuw van 185*n*134
Leeuwen, Hendrik van 186*n*153
Lesage, Judic 98
Lestevenon van Berkenrode, Mattheus 207
Letellier, FranÇois 214, 215, 220, A72, A83
Levoir/Lavoir, Louis

Leyniers-Reydams, atelier 146
Leyniers, Urbanus en Daniel 185*n*123
Liard, Patrice 51, 196
Lintner, Willem A140
Lodewijk Bonaparte, koning van Holland 8, 13, 34, 222, 241, 242-245, 251, 258-259, 269, 270, 280, 286, 293-306, 326
Lodewijk Ernst, hertog van Brunswijk-Wolfenbüttel-Bevern 195
Lodewijk XIV, koning van Frankrijk 90, 92
Lokeman, Anne 103
Lokeman, Sara 103
Loofs, Adam 90, 104
Lopez Suasso, Manuel de 139
Lotte jr., J. A99, A162, A187
Louise Henriette van Nassau 87
Louise van Nassau 209, 210, 216
Louters, Hendrik 62, A25
Luden, Johannes 304
Lunden, wed. (Isabella) 187*n*192
Luraghi, wed. Giovanni Battista 165
Lynden, Dirk van 138

Maarschalk, Hendrik A108
Maaskamp, Jan 283, 289, 290, 292
Maintenon, Madame de 92
Mallat, Louis François 215
Mallat, Marie Marguerite 215
Marchant, Maria Anna 45
Marcq 100-101
Marets, Daniel Des 86, 98, 104, 105, 106
Maria Anne van Oostenrijk 94
Maria Lescynska 55
Maria Louise 29, 88, 105, 111, 131, 137, 195, 322
Marot, Daniel 44, 88, 90-94, 95, 96, 97, 98, 104, 111, 117, 118-119, 120, 131-132, 133, 134, 139, 140-141, 144, 172
Marot, Isaac 90, 93
Marot, Jean 90
Marq, Anne 198
Marron jr., Paul 156
Marron, Elisabeth 156
Marron, Esther 156
Marron, Paul 156-157
Martin jr., Johannes 134
Martin, Jean Joseph 255, 260, 267, 271-272, 275, 277
Mary II Stuart 59, 84, 85, 91, 116, 117, 120
Matheu, Gabriel 215
Matthiae, Wilhelm Ludwig Albert 251
Meijer en zoon, Jan de 200
Meissonnier, Juste-Aurèle 166
Mekeren, Jan van 134, 150
Mellegen, Anna van 162
Menking, Coenraad 170
Mercado, Isaac 33
Mésangère, Pierre de la 51, 245
Metthye/Mettie/Metje, Cornelis A61, A64
Meulen en Soonen, Dirk van der 222, 243
Meulen, Dirk van der 206, 208, 209, 255, 266, 267, 268, 273, 275, 278
Meyer en Roeters 210
Meyer, Hendrik A26, A38
Meyer, Johannes A206
Michel 229
Michel, Elisabeth St. 59
Mijlhuyse, Anna Catharina 200
Molière 144
Mollo, Anthonys 180
Monnier, Hendrik 154
Montagu, Ralph, hertog van 86
Montezaan 302
Montfoort, Peter van 242, A184, A204
Mooij, Hendrik 204
Moorman, A.J. 243, 297, 301
Morelon, J.S. 215
Moresco, Moses 142
Morgan, Frans 22
Moro, Anna Maria, geb. Wietveld A206
Moro, Josephus de A206
Motte, Daniel la 102
Moulin, G. du 202
Mulder, Albert 162
Muller 208
Muller, Eduard 243, 244, 299, 305
Muller, Fredrik 227
Munnix, F. A51, A81
Musscher, Jacques 161, 162

Naarden Brinkman, Ten 247
Napoleon 242, 243, 245, 251, 257, 293, 294, 302, 305
Nauta en zoon, L. 286
Nauta, Laurentius 314*n*177
Laurentius, Sybrandus 314*n*177
Nes, David van 84
Neufforge, Jean-François de 225
Nievervaart, Roeland van A52
Nijborg, Pieter 255, 276
Nijhoff, Willem Reinier 283
Nijman 260
Ninck, Johannes Pieter 19, A56, A56, A71, A111
Noel, Désiré 34
Nöhr, Johan Hendrik 207
Noot, Abraham 34
Normand, Nicolas de 303
Normand, Pierre le 147, 148, 149

Ohr, Grietje 56
Oldendorp, Hendrik 36, 135, A46, A45-48
Oldendorp, wed. H., Hendrina de Vries A92
Olst, A. van A110
Ombre, Hendrina van 141
Onversaagt, Hendrik 142
Oosterom, Agneta van 219
Oosterom, Jacob van 41
Orley, Jan van 146, 185*n*123
Ortlieb, Carel A172
Otterbeek, Hendrik van 52, 53, 62, A63, A65, A66, A69, A75, A91
Outhoff, Hendrick 57
Overgauw, Cornelis 213
Overgauw, Maria 213
Oyens, Maria 60, 112, 324

Pallandt, R.J.C., baron van 119
Palthe 260, 262
Panaiotis en Begler di Joseph 148
Pander en Zonen, H. 260
Papillon, Jean-Michel 42, 47
Pasquier, Theodore 52, 53
Paulus, Willemje A42
Pautre, Jean Le 90
Penninck, Abraham 160
Penninck, Christiaan 160
Penninck, Marinus 42, 62, 63, 65, 159-169, 323
Peppel & zn., Weduwe N. (Nicolaas) A147, A190
Peppel, Nicolaas 41
Pepys, Samuel 59
Percier, Charles 31, 245, 246, 265, 294
Pereira, Judas 100
Pereira, Salomon 100
Pernon, Claude 197
Peters, Robbert 16, A17, 53, 94, 170, 194, A7, A8, A12, A17, A20
Petter, Hendrik 30*t*1.8
Pfeiffer jr., François Jean 296
Pierlink, Jacob 206, 208
Pillou, Jean Gabriel 215
Pinard, Justin 248
Pineau, Nicolas 166
Pinson, Steven 39, 131, A34
Platière, Roland de la 13
Plenus, Reignier 102
Poilblanc, Henry 158
Pollen, Hendk. Jan A143
Poorters, (A.?) 30*t*1.8
Posth, Johan Philip 294
Pot, Maria Alida van der A193
Pothoven 105
Prangan, Cornelia Philippina 200
Pulfer/Pulver, Georg Hendrik A165
Putte, Maria van den 201

Rademacher, C. 140
Raket, Pieter 95
Rasch, Adolf 152
Rasch, Hendrik 152
Rave, Willem 163, 164, 165, 168
Ree, W. van A190
Reesen, Cornelia 251
Reeves, John 49
Reignier, Jean Baptist 34
Reitz, Gerardus 21
Relingh, Carel A49
Remmers, Assuerus 134
Remmers, Hendricus (Hendrik) 59, 134, 162, 171, 180
Remmers, Jacob 134
Remmers, Johannes 59, 134, 174, 175-176, 180

Renaut, Maria Anna 198
Reyden, Cornelis van der 31, A139
Reyn/Rhijn, Anna van 187*n*192
Reytenbach, Catharina 49
Reyts, G. A168
Riberolles, Pierre de 145
Ribouleau, Pierre 49, 151
Richard, Geneviève 215
Rieux/Drieux, Leysber/Lisbet 22
Ringenes, Johannes 49, 63
Roeters, George 134
Roeters, Jacob 49, 134
Rogier, Jacques 208, 214, 216-217, 220, A76
Rogier, wed. A116
Rollot/Rollo, Antonie 242
Roman, Jacob 89, 98, 104, 111, 112, 120
Rond d'Alembert, Jean le 42, 45
Roo/Laroux?/Le Roij?, Dominique la 22
Rothé, Sara 175, 177
Rots, Wilhelm de 103
Roux, Marie Jeanne la 215
Roy/Roi(j), Johannes le 63, 64, 65, A53, A54, A98, A100, A106
Rubing, Adam 222
Ruijgrok, Anthony 162
Ruijter, Claes de, later kinderen 187*n*192
Ruyt, Jacobus de A170, A186, A189
Rykholt, J.F. A152, A157, A159, A192

Sala, Domenico 147
Salix, Hendrik 105, 137
Sambeeck, Andries van 18
Sanders 162
Santen, Alexander van 61, 65, 168-169
Santen, Johanna Agneta van 36-37
Saportas, Jacob 279
Sardijn, Anthony 207
Saumaise, barones de 142
Saumaise, Charles, baron de 183*n*61
Sauveplanne, Antoine A175, A193
Schagen, H. van 66, A156, A201
Schagen, van A132, A137, A156
Scharff, A. 205
Scharff, Fredrik 205-206
Schel, Dirk 200
Schimmelpenninck, Rutger Jan 242, 243
Scholten, Jan 162, 167
Scholtus, J. 144
Schoor, Joseph 286
Schoor, Pieter 286
Schoor, Zacharias 286-287, 291
Schouten 30*t*1.8
Schouten, Hermanus 224
Schrieck, Jacques Laurent van der 288
Schul, weduwe 199
Schuylenburg, Anna Petronella van 200
Semeyns van Loosen, Dirk 211
Sené, Jean-Baptiste-Claude 225, 228
Sénégra, Gabriel D'Alichoux de 243, 244, 293, 294
Seventer, Van 165
Sheraton, Thomas 51
Sidney, heer (Henry) 109
Siegerift, F. A174
Siekman, Johannes 38, A130, A205
Simon 244
Six, Adriana 171
Six, Christoffel 171, 172
Six, Jan II 173, 174
Slag, B. 30*t*1.8
Smeeding, Jan 164
Smissaert 300
Smit, Hermanus 276
Smit, Jan 61, 133, 176
Smith, George 265
Smithals, Margaretha Alletta A41
Smits, Antonij 52
Smits, Gerrit 52
Smits, Johannes Adrianes 52, 53, 324
Snouckaert van Schauburg, Albert Carel, baron 3, 295, 296, 297, 304
Son, Christiaan en Hendrik van 171
Sophia Hedwig van Nassau-Dietz 111
Spoor, Adrianus van 148
Standingen, Agatha van 201
Steenhouwer, Meijndert 142
Steenmeyer, Jan 37
Stembor, Adriana Jacoba 213
Steur, Hendrik van der 164, 165
Stevens, familie 18, 58
Stevens, Wijnand/Wijnant 59, 179, 180, A146
Stockar, François A196

Stolk, David van 195
Straaten, Johannes van 253
Straetmans, Guillelmus 175
Stretch, Thomas 112
Swaal, Jacobus A154
Swaan, Johan Alijdus 65
Swart, Frans 182*n*48
Swart, Pieter de 139, 141, 143, 144, 148, 195, 208
Sweerus, Benjamin 57

Teding van Berkhout, Elisabeth 252
Teding van Berkhout, Jan 252
Teding van Berkhout, Maria Cornelia Susanne 252
Teeckelenburg, Jacobus A188
Teniers, familie 200
Tessin de jongere, Nicodemus 91, 92, 94
Thibault, Jean-Thomas 293-294, 296, 298, 304
Thibout, Philip 213
Thibout/Thiebout, Matthijs 113, 117, 118, 119, 137
Thiénon, Claude 296
Thobijassen, Sara Elisabeth 137
Tison, Paul 23
Toll, Maria Adriana 145
Torck, Lubbert Adolf van, heer van Rosendael 111, 113, 114, 117, 118, 132, 133, 171, 202
Tourneur en Guerijn 139*t*3.2, 201
Trip de jonge, Jan 113, 160
Triquetti, Michel, baron de 221
Trooij, Pieter 162
Troost van Groenendoelen, Jan Hendrik 64, 65, 204
Troost, Cornelis 96, 177
Tully en Comp., Isaac 116
Twent van Kortenbosch, mr. Jacob Anthony 294

Uljé, Leendert 164, 165
Ulrich, Catharina 152
Ulrich, Johan Jacob 152, 158

Val, Robert du 98, 104
Valette, Jean 217
Valk, Geertruij 170, 171
Valk, Gerard 170
Valk, Gerrit 52, 171
Valk, Hendrik jr. 33, 170, 171, A145
Valk, Hendrik sr. 37-38, 64, 95, 169-180, A14
Valk, Willem 170
Valkenburg, Hermanus van 201
Valter, Jan 255, 267, 276, 282
Vaudemont, prins De 109
Vauguyon, hertog van 216
Vazheile, Jean 148
Veen, wed. P. van 148
Velde, Bartholomeus van der 196
Verlé en comp., Jacques 218
Verlet, J. A101
Vermeulen, Gerrit 168
Verschuer, Wolf Diederik, baron van 105, 138
Victor, Petronelle 58
Viervant, Leendert 221
Vigne, Susanna la 156
Vinne, wed. Jean van der 177
Volkerts, Abraham A67, A70
Volkom, Adrianus van A119
Voort, Jan van der 18
Vos-Auwercx, De, atelier 146
Voskuyl, Johannes 283

Warrens, Harmen 30*t*1.8
Wassink, Hermanus A98
Weenink, Étienne (Stephanus) 241, 244, 246, 247, 297, 298, 299, 303, 304, 305
Weghuys, Jan 34, 243, A177
Wegman, Maria 170
Welmeer, Christiaan 255, 271, 276
Welter, J.H. A182
Wendegoed, Jan Jacob 30*t*1.8
Westendorp, de heer 167
Wiebke, Johann Friederich 36
Wielen, Gerrit van der 283, 290
Wietveld, Hendrik A206, A207
Wijk en Zoon, H.B. van 261
Wijnbergen, Ditmar van, heer van Horssen 136
Wildeman, Johanna Frederica 159
Wilhelmina van Pruisen, echtgenote koning Willem I 210
Wilhelmina van Pruisen, echtgenote stadhouder Willem V 195, 197, 206, 207, 208, 210, 211, 216

Willem Adriaan van Nassau-Odijk 89, 90, 108, 109
Willem I, koning 87, 88, 90, 210, 242, 249, 252
Willem II, stadhouder 22, 55, 84, 90
Willem III, stadhouder 7-8, 23, 58, 83-120, 136, 144, 305, 322, 326
Willem IV, stadhouder 87, 88, 131-132, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 195, 197, 202, 297, 324
Willem V, stadhouder 29, 136, 195, 197, 199, 202-211, 282, 297
Willem Maurits van Nassau-Ouwerkerk 60, 109
Willink, Filisitina 218
Willink, Hendrik 218
Wingenfield, Johan 34
Winschooten, Margaretha van 48, 49, 57, 63, 65, 81*n*275, 134, 150
Wipperom, Victor 147
Wit, W. de 209
Wolberts, Arnoud 162
Wolff, Cornelia de 226
Wouw, Catharina van 198

Zeelander, Johannes A39
Zellwegen, Conrad 147, 150, 152
Ziesenis, Batholomeus Wilhelmus Hendrikus 294, 298
Zijl, Anna van 160
Zijl, Jan Cornelis van 160
Zocher sr., Johan David 294
Zuber & Cie, Jean 220, 247, 258
Zuurlander, Jan 52, 64, 148, 153, 184*n*112
Zuylen van Nijevelt, Philip Julius 304
Zwaanhals, Leendert 213-214