

# MINDY CHEN-WISHART: VAN CONTRACTENRECHTHELDIN NAAR VOORBEELD VAN ACADEMISCH LEIDERSCHAP

Vanessa Mak\*

Aan wie denk je als wordt gevraagd naar een rechtsheld of -heldin? Wie deze vraag voorlegt aan een privatist in Nederland zal vermoedelijk snel de namen te horen krijgen van de grondleggers van ons Burgerlijk Wetboek en andere beroemde hoogleraren van weleer.<sup>1</sup> Meijers, Pitlo, Bloembergen, Drion, Eggens, Nieuwenhuis, Schoordijk. Grootheden die de basis hebben gelegd voor 'het systeem' van het vermogensrecht zoals we dat vandaag de dag hanteren.

Die historische neiging is niet verwonderlijk voor een rechtsgebied met wortels in het recht van de Romeinen. Aan de andere kant kan ook de indruk ontstaan dat privaatrechtelijke helden en heldinnen een wat stoffig imago hebben. Wijze mannen, en inmiddels ook vrouwen, die zich bezighouden met een voornamelijk systematische analyse van wet, rechtspraak en literatuur. Ik zou dat beeld willen nuanceren. Dat een grondige kennis van het recht en de dogmatische analyse daarvan nog steeds deel uitmaakt van het métier van privatisten is zeker waar. Maar met die stoffigheid valt het wel mee en dat kunnen we zeker zien als we naar hedendaagse privatisten kijken.

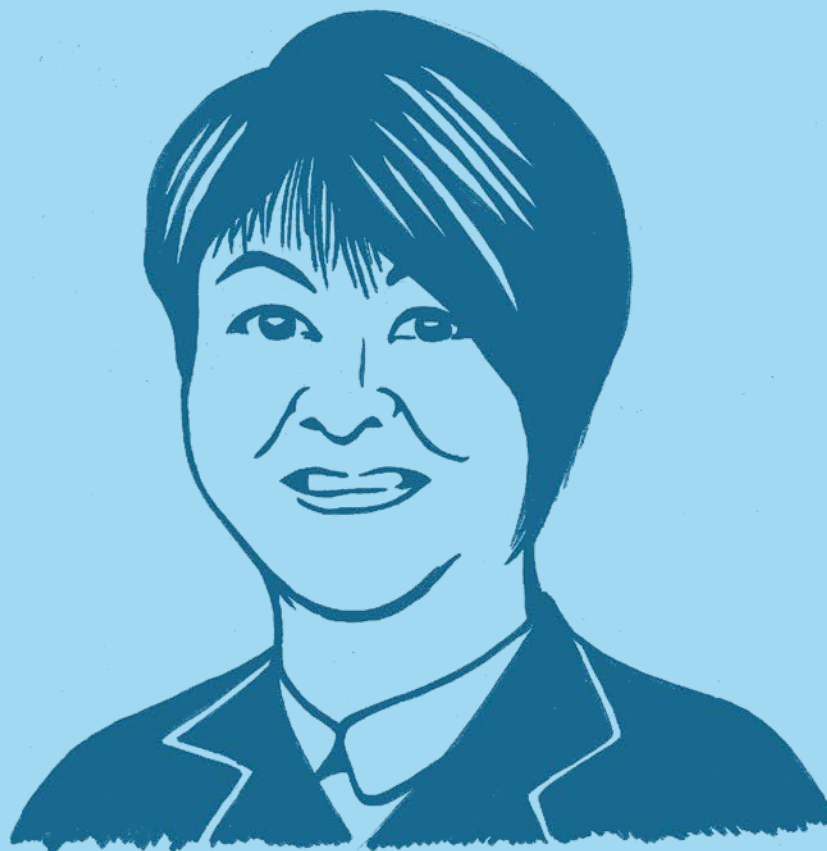
De rechtsheldin die ik heb uitgekozen is bij uitstek een voorbeeld van een hedendaagse privatist: Mindy Chen-Wishart. Haar naam zal niet bij iedere Nederlandse jurist bekend zijn. Zij is hoogleraar in Oxford

met een specialisatie in het contractenrecht en sinds 2020 decaan van de Faculty of Law van de University of Oxford.

Mindy Chen-Wishart heeft een carrièrepad doorlopen dat niet kenmerkend is voor de gemiddelde Oxfordse geleerde, laat staan privatist, van haar generatie. Ze groeide op in Taiwan en emigreerde als kind met haar familie naar Nieuw-Zeeland. Haar vader was de eerste in de familie die de kans kreeg aan een universiteit te studeren.<sup>2</sup> Zelf koos ze voor twee studies, rechten en geschiedenis, en daarna een academische loopbaan, beginnend met een aanstelling als universitair docent aan de Universiteit van Otago, Nieuw-Zeeland. De overstap naar Oxford maakte ze op een later moment, naar eigen zeggen min of meer bij toeval doordat het leven zo liep.<sup>3</sup> (Voor studenten die dit lezen: de gedachte dat een loopbaan gepland kan worden is inderdaad al door vele voorbeelden achterhaald, vraag maar eens aan docenten of anderen in je omgeving.) Mindy Chen-Wishart solliciteerde op een positie als *visiting fellow* in Oxford, gefinancierd door een prestigieuze Rhodes-beurs. Haar aanvraag was succesvol en deze positie bleek de eerste stap van een langdurige wetenschappelijke loopbaan in Oxford. Ze verkreeg een positie als tutor en fellow aan Merton College en werd hoogleraar Contract Law.

Waarom is zij een heldin? Ik zal een aantal redenen naar voren brengen, maar wil u als lezer eerst uitnodigen om het Twitter-profiel van Mindy Chen-Wishart eens op te zoeken.<sup>4</sup> Zij is sinds haar aantreden als decaan zeer actief op dat platform. In academische kringen is Twitter ook wel een beetje het platform van universitaire bestuurders, waar allerlei aankondigingen voorbijkomen en tegelijk krachtig stelling wordt genomen in debatten over werkdruk en financiering van het hoger onderwijs. Ik breng het onder de aandacht omdat we ook zien dat hedendaagse rechtsheld(inn)en via dit medium een voorbeeldfunctie vervullen die verder gaat dan hun academische werk alleen. Ik kom daar nog op terug, maar eerst een paar inhoudelijke redenen waarom Mindy Chen-Wishart een rechtsheldin is.

Om te beginnen is ze een uitstekend privatist, die een vernieuwende stem laat horen in het contractenrecht. Mijn eerste kennismaking met haar werk was het lezen van het door haar geschreven handboek *Contract Law*, inmiddels verkrijgbaar als zesde editie bij Oxford University Press. Dit boek is bedoeld voor studenten die voor het eerst kennismaken met het Engelse contractenrecht. Inhoudelijk dus een beschrijving van het geldende recht met, zoals we dat ook in Nederlandse studieboeken zien, hier en daar een opmerking over de



Illustratie: Jop Luberti

eigen visie van de auteur. Bijzonder? Dat kan zeker gezegd worden. Het boek heeft een plaats verworven tussen een reeks andere populaire handboeken voor cursussen contractenrecht aan Engelse universiteiten. Wat een *unique selling point* is van het boek, is de toevoeging van tabellen en figuren om het contractenrecht voor studenten meer inzichtelijk te maken. Voor een vakgebied dat bekend staat om lange en droge teksten een bijzondere toevoeging.

Een tweede reden om Mindy Chen-Wishart te bewonderen is eveneens inhoudelijk. Ze gaat in haar onderzoek verder dan de bestudering van het positieve recht. In haar eigen woorden:

'My research now focuses on all things contract. I started with doctrinal law which is foundational. When I got bored with that, I started attending the classes in Philosophical Foundations of the Common Law, and the wonderful John Gardner kindly invited me onto the team. [...] I also got involved in some European comparative contract law projects and more recently, quite accidentally, I started a six-book project on the contract laws of 14 Asian jurisdictions.'<sup>5</sup>

Dat is academische vrijheid: zoeken naar nieuwe uitdagingen en daarbij niet bevreesd zijn voor het bewandelen van nieuwe paden. In de rechtenstudie in Nederland zien we dat overigens ook steeds meer terug. Nadat de basis is gelegd door de beginselen en belangrijkste regels van het privaatrecht eigen te maken, kan verdieping worden gezocht door rechtsvergelijking of door inzichten te ontleen aan andere disciplines, zoals de filosofie, de economie of de psychologie.<sup>6</sup>

Bewondering komt dus voort uit de inhoud. Om als rechtsheld of -heldin te gelden moet iemand in onderwijs en onderzoek boven de vakbroeders en -zusters uitstijgen. Ik kan me voorstellen dat dit voor de meeste juristen nog steeds een van de voornaamste redenen is om iemand als held te beschouwen, en daarin een voorbeeld te zien om zelf na te streven.

Zelf moest ik nog om een andere reden aan Mindy Chen-Wishart denken. De rol van de hedendaagse privatist gaat namelijk, zo denk ik, verder dan het zijn van een goede docent en wetenschapper. Van een hoogleraar wordt intussen veel meer

verwacht: het opleiden en begeleiden van jonge onderzoekers, het actief zoeken naar en aanvragen van onderzoekssubsidies, het hooghouden van de wetenschappelijke vrijheid en de wetenschappelijke integriteit en, *last but not least*, het bevorderen van de diversiteit en inclusiviteit van de wetenschappelijke gemeenschap. Op dat laatste vlak heeft Mindy Chen-Wishart zich sinds afgelopen zomer zeer uitgesproken opgesteld. Onder de noemer #RaceMeToo is ze op Twitter een beweging gestart waarmee aandacht wordt gevraagd voor de ongelijke behandeling die wetenschappers met een niet-witte huidskleur in hun werk ondervinden. Het is de volgende stap in een debat over diversiteit aan universiteiten, waar de nadruk in eerste instantie ligt op genderongelijkheid, zichtbaar in het verhoudingsgewijs nog steeds kleine aantal vrouwen in hogere wetenschappelijke posities. Dit is geen makkelijke discussie. Degene die zich, met nuance en empathie voor anderen, als voorbeeld opstelt mag met recht een heldin heten. Volgen dus op Twitter, Mindy Chen-Wishart. ■

\* Prof. mr. V. Mak is hoogleraar civiel recht aan de Universiteit Leiden.

1 Voor een beschrijving van de geschiedenis van het Burgerlijk Wetboek dat in 1992 werd ingevoerd zie E. Florijn, 'Het nieuwe Burgerlijk Wetboek en profil', AA 1991, afl. 12, p. 1078-1088 (AA19911078).

2 Zie [www.law.ox.ac.uk/people/mindy-chen-wishart](http://www.law.ox.ac.uk/people/mindy-chen-wishart), [www.law.ox.ac.uk/content/mindy-chen-wishart](http://www.law.ox.ac.uk/content/mindy-chen-wishart) en [www.law.ox.ac.uk/news/2020-04-09-faculty-law-announces-appointment-new-dean](http://www.law.ox.ac.uk/news/2020-04-09-faculty-law-announces-appointment-new-dean).

3 Zie [www.law.ox.ac.uk/content/mindy-chen-wishart](http://www.law.ox.ac.uk/content/mindy-chen-wishart).

4 Twitter handle @MindyWishart.

5 Zie [www.law.ox.ac.uk/content/mindy-chen-wishart](http://www.law.ox.ac.uk/content/mindy-chen-wishart).

6 Vgl. E. Mak, *The T-shaped Lawyer and Beyond. Rethinking legal professionalism and legal education for contemporary societies*, Den Haag: Boom juridisch 2017.