



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Woord en wetsteen: beschouwingen over schrijven op het snijvlak van kunst en wetenschap

Rasker, M.N.A.

Citation

Rasker, M. N. A. (2022, October 18). *Woord en wetsteen: beschouwingen over schrijven op het snijvlak van kunst en wetenschap*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3484291>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3484291>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

3.

TROOST – *VLUCHTIG*

Als student maakte Nachoem Wijnberg, dichter en hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam, uittreksels van studieboeken en schreef daar weer *tweedegraads aantekeningen* bij om zijn gedachten aan te scherpen: ‘Het herordenen en zoeken van patronen leverde iets op wat voor mijn gevoel erg leek op een gedicht. Via gedichten begrijp ik dingen beter.’¹¹

Zo simpel kan het zijn: literatuur als ‘een soort wetenschappelijk onderzoek’ (Vroman), poëzie als *methode van ordening*—niet louter omwille van zichzelf.

Zo simpel is het niet.

Maar de mogelijkheid “zo” te denken helpt in tijden van onrust.¹² Zie:

MOOI

Vergissingen jagen

*op beschadigd, verwond (gebroken, hergebroken, mooi,
meteen lelijk, mooi als de zon, als opgeëist).*

Nachoem M. Wijnberg, *Alvast*, 1998

Gelezen. Geschreven. Herschrijven. Vergeten. Opnieuw beginnen.

11 | Interview met Nachoem Wijnberg door Sander Becker naar aanleiding van de toekenning van de P.C. Hooftprijs voor de poëzie, dagblad Trouw, 24 mei 2018. Nachoem Wijnberg (1961) is een Nederlandse dichter, romanschrijver en wetenschapper (econoom). Sinds 2005 is hij hoogleraar cultureel ondernemerschap en cultureel management aan de Universiteit van Amsterdam.

12 | Dat de dichters in deze vertelling verschijnen, op deze plek en op dit moment, hangt met troost samen, en met de wens om na de verwoede poging mijzelf en het boek in beweging te zetten een stap op de plaats te maken; om in de woorden (het schrijven) iets te vinden dat, los van hun betekenis, richting geeft aan het geschrevene. →