



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Species literacy: the perception and cultural portrayal of animals

Hooykaas, M.J.D.

Citation

Hooykaas, M. J. D. (2022, June 30). *Species literacy: the perception and cultural portrayal of animals*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3421070>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Leiden University Non-exclusive license](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3421070>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen

behorend bij het proefschrift

Soorten-Geletterdheid: Het beeld en de culturele portrettering van dieren

- 1) Het niveau van soorten-geletterdheid in Nederland is gebrekkig, met name onder basisschoolkinderen (dit proefschrift).
- 2) Soortidentificatie geeft een goede indruk van dieptekennis over soorten (dit proefschrift).
- 3) Veel communicatoren overschatten soorten-geletterdheid van basisschoolkinderen (dit proefschrift).
- 4) Culturele producten gericht op kinderen presenteren een scheef, ongedifferentieerd, en ongespecificeerd beeld van dierlijke biodiversiteit (dit proefschrift).
- 5) Ongelijke representatie van dieren op kinderkleding gericht op jongens of meisjes is zorgelijk.
- 6) Om effectief te communiceren en educatieve doelen te bereiken is het belangrijk om op de hoogte te zijn van bestaande denkbbeelden onder het beoogde publiek.
- 7) Afname van natuurervaringen staat behoud van biodiversiteit in de weg.
- 8) De manier waarop we verwijzen naar dieren reflecteert en beïnvloedt hoe we over hen denken.
- 9) Al is kennis geen heilige graal, vanuit het perspectief van natuurbescherming verdient ook kennis onze aandacht, net zozeer als de houding en het gedrag van mensen.
- 10) Woordlimieten voor wetenschappelijke publicaties zijn niet meer van deze tijd en moeten worden afgeschaft.
- 11) Om een biodiverse samenleving mogelijk te maken is in Nederland een paradigmaverschuiving nodig van hoe een tuin eruit behoort te zien.
- 12) Kledingontwerpers moeten vaker inheemse dieren portretteren om mensen te verbinden met de lokale leefomgeving

Michiel Hooykaas
Leiden, 30 juni 2022

Propositions

associated with the thesis

Species Literacy: The perception and cultural portrayal of animals

- 1) The level of species literacy in the Netherlands is limited, especially among primary school children (this thesis).
- 2) Species identification provides a good impression of in-depth knowledge about species (this thesis).
- 3) Many communicators overestimate species literacy in primary school children (this thesis).
- 4) Cultural products aimed at children present a skewed, undifferentiated, and unspecified picture of animal biodiversity (this thesis).
- 5) Unequal representation of animals on children's clothing targeted at boys or girls is worrisome.
- 6) In order to communicate effectively and achieve educational goals, it is important to be aware of existing perceptions among the intended audience.
- 7) Decline in nature experiences hinders biodiversity conservation.
- 8) The way in which we refer to animals reflects and influences how we think about them.
- 9) Although knowledge is not the holy grail, from the perspective of conservation, knowledge deserves our attention as much as people's attitudes and behavior.
- 10) Word limits for scientific publications are outdated and should be abolished.
- 11) To make a biodiverse society possible, a paradigm shift of what a garden should look like is required in the Netherlands.
- 12) Clothing designers should portray native animals more often to connect people with the local environment.

Michiel Hooykaas
Leiden, 30 juni 2022