



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Ontstellend weerzinwekkend maar wonderbaarlijk intens: vijf perspectieven op Emmanuel Fremiets gorilla-beelden (1859-1888)

Broekhuizen, B.J.M. van

Citation

Broekhuizen, B. J. M. van. (2022, June 21). *Ontstellend weerzinwekkend maar wonderbaarlijk intens: vijf perspectieven op Emmanuel Fremiets gorilla-beelden (1859-1888)*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3309992>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3309992>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).



DICK
VAN
BROEKHUIZEN

ONTSTELLEND WEERZINWEKKEND MAAR WONDERBAARLIJK INTENS



DICK VAN BROEKHUIZEN

ONTSTELLEND WEERZINWEKKEND MAAR WONDERBAARLIJK INTENS

VIJF PERSPECTIEVEN OP
EMMANUEL FREMIETS
GORILLA-BEELDEN
(1859-1888)