



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Maumort: het literaire testament van Roger Martin du Gard
Snoeij, P.

Citation

Snoeij, P. (2022, April 19). *Maumort: het literaire testament van Roger Martin du Gard*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3283712>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3283712>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

COLLECTIE DATABASEBESTANDEN I EN II

In het proefschrift wordt veelvuldig verwezen naar een tweetal databasereeksen met in totaal 39 bestanden die aanvullende informatie bieden bij het proefschrift en de bijbehorende bijlagen. Hieronder volgen de titels:

Databasereeks I

- 1 INDEX *LE LIEUTENANT-COLONEL DE MAUMORT*
- 2 DE TWEE EDITIES VAN *MAUMORT* (PLÉIADE 1983, COLLECTION BLANCHE 2008)
- 3 PROJECTEN ROGER MARTIN DU GARD
- 4 *CAHIERS ROGER MARTIN DU GARD* (NRF-GALLIMARD)
- 5 ALGEMENE ONDERWERPEN IN DE DRIE *JOURNAUX*
- 6 REGISTER BIBLIOTHEEK ROGER MARTIN DU GARD (CATALOGUE JOCHEN SCHLOBACH)

Databasereeks II

- 1 OVER LE TERTRE (TEKENING EN TEKST)
- 2 UIT DE ARCHIEVEN VAN HET DAGBLAD *LE MONDE*
- 3 PIERRE HERBART, EERSTE SAMENSTELLER VAN *MAUMORT*
- 4 ASSOULINE EN FRANK OVER ROGER MARTIN DU GARD
- 5 LA MARTINIQUE ALS SCHRIJFPLEK EN OBSERVATIEPOST
- 6 TOULON - DE REVOLVER VAN ROGER MARTIN DU GARD
- 7 GIDE'S SEKSUEEL HANDELEN OPGETEKEND DOOR MARTIN DU GARD
- 8 STERVENSUREN VAN GIDE EN MARTIN DU GARD
- 9 WEGEN EN WERKPLEKKEN VAN ROGER MARTIN DU GARD
- 10 GEGEVENS UIT DON 13227 NAF 28190 (173) FONDS MAUMORT
- 11 OVER HET *JOURNAL INÉDIT* (TWEEDE DEEL)
- 12 HERHALINGEN EN 'DUBBELTEKSTEN' IN *MAUMORT*
- 13 INVENTAIRES ROUGIER EN CALLU VOOR *MAUMORT*
- 14 AANDUIDINGEN VOOR HET BEGRIP (AUTO)BIOGRAFIE
- 15 ALBÉRÈS OVER TOLSTOI EN MARTIN DU GARD
- 16 BORGAL OVER ROGER MARTIN DU GARD
- 17 ROZA OVER ROGER MARTIN DU GARD
- 18 BLOCH EN MAGNY OVER *LES THIBAUT*
- 19 VORM- EN INHOUDSASPECTEN *LES THIBAUT* EN *MAUMORT*
- 20 DE OUDEN IN *LE LIEUTENANT-COLONEL DE MAUMORT*
- 21 RENAN IN DE ACTUALITEIT, VAN DESTIJDS

- 22 PORTRETTE VAN GIDE EN MONTHERLANT VERVAARDIGD DOOR MARTIN DU GARD
- 23 PORTRETTE IN *LE LIEUTENANT-COLONEL DE MAUMORT*
- 24 BESCHRIJVINGEN IN *LE LIEUTENANT-COLONEL DE MAUMORT*
- 25 ENQUÊTE VERTALING ZES BEGINZINNEN VAN *MAUMORT*
- 26 VOERTUIGEN IN *LE LIEUTENANT-COLONEL DE MAUMORT*
- 27 PRESENTIE CITATEN MARTIN DU GARD IN *LE GRAND ROBERT-TLF-LE GRAND LAROUSSE*
- 28 SELECTIE CITATEN MARTIN DU GARD IN *LE GRAND ROBERT- TLF- LE GRAND LAROUSSE*
- 29 *CONFIDENCE AFRICAINE* (1931) EN *LA CONFIDENCE TROP PRÉCISE* (1939)
- 30 PASSAGES UIT *LA NOYADE*
- 31 SCHULDVRAAG BIJ *LA NOYADE*
- 32 GARGUILO EN ROBIDOUX OVER *LES THIBAULT*
- 33 DE TERM 'MORALE' IN *LE LIEUTENANT-COLONEL DE MAUMORT*

BIBLIOGRAFIE

1. WERKEN VAN ROGER MARTIN DU GARD

LE LIEUTENANT-COLONEL DE MAUMORT

- Martin du Gard, Roger, *Le Lieutenant-Colonel de Maumort* (I Mémoires du lieutenant-colonel de Maumort ; II Lettres du lieutenant-colonel de Maumort ; III Les dossiers de la boîte noire). Ed. André Daspre. Bibliothèque de la Pléiade. Parijs: NRF-Gallimard, 1983.
- Martin du Gard, Roger, *Le Lieutenant-Colonel de Maumort* (roman) (I Mémoires du lieutenant-colonel de Maumort ; II Lettres du lieutenant-colonel de Maumort ; III Les dossiers de la boîte noire). Ed. André Daspre. Collection Blanche. Deuxième édition revue et corrigée. Parijs: NRF-Gallimard, 2008.
- Martin du Gard, Roger, *Lieutenant-Colonel de Maumort* (A novel). Vert. Luc Brébion en Timothy Crouse, met voorwoord van André Daspre. New York: Alfred A. Knopf, 2000.
- Martin du Gard, Roger, *Luitenant-kolonel de Maumort* (roman). Vert. en ann. Anneke Alderlieste, met voorwoord van Maarten 't Hart. Amsterdam: J.M. Meulenhoff, 2008.
- Martin du Gard, Roger, 'Journal de Maumort, 14 juin-21 juillet 1940', in: *Ecritures de la guerre* (Les cahiers de la NRF: Roger Martin du Gard 8). Parijs: Gallimard, 2014, pp. 131-204.

ANDERE PUBLICATIES

- Martin du Gard, Roger, *Les Thibault I*, Extraits. Ed. Clément Borgal. Parijs: Classiques Larousse, 1961.
- Martin du Gard, Roger, *Les Thibault II*, Extraits. Ed. Clément Borgal. Parijs: Classiques Larousse, 1961.
- Martin du Gard, Roger, *Noizemont-les-Vierges. Souvenirs de ma petite enfance*. Ed. Thierry Gillyboeuf. Parijs: Editions Claire Paulhan, 2017.
- Martin du Gard, Roger, *Œuvres complètes I* (*Devenir ! ; Jean Barois ; In Memoriam ; Les Thibault: Le Cahier Gris, Le Pénitencier, La Belle Saison, La Consultation, La Sorellina, La Mort du père*). Met voorwoord van Albert Camus. Parijs: NRF-Bibliothèque de la Pléiade, 1966.
- Martin du Gard, Roger, *Œuvres complètes II* (*Les Thibault: suite : L'Été 1914, Epilogue ; Vieille France ; Confidence africaine ; Le Testament du père Leleu ; La Gonfle ; Un Taciturne ; Notes sur André Gide*). Parijs: NRF-Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- Martin du Gard, Roger, *Deux jours de vacances* (1915-1919), pièce en trois actes <inédit>, in: Bernd Hagenau, *'Deux jours de vacances' von Roger Martin du Gard. Text, Genese, Analysen*. Proefschrift Universität Saarbrücken 1986.
- Martin du Gard, Roger, *Près des mourants* (= première version (1915) de *Deux jours de vacances*), en *Deux jours de vacances* (variantes). in: Bernd Hagenau, *'Deux jours de vacances' von Roger Martin du Gard. Text, Genese, Analysen*. Supplément/ Ergänzungsband. Proefschrift Universität Saarbrücken 1986.
- Martin du Gard, Roger, *L'Une de nous... Etude*. Parijs: Bernard Grasset, 1910.
- Martin du Gard, Roger, *Dialogue*. Collection blanche. Parijs: Claude Aveline, 1930.
- Martin du Gard, Roger, 'Hommage à François Mauriac', in: *La Revue du Siècle* 1 (1933) nr. 4.
- Martin du Gard, Roger, 'Le genre motus', in: *Roger Martin du Gard, Inédits et nouvelles recherches* (Les cahiers de la NRF: Roger Martin du Gard 4). Parijs: Gallimard, 1994.
- Martin du Gard, Roger, *Confidence africaine*. Parijs: NRF-Gallimard, 1949.
- Martin du Gard, Roger, *Afrikaans geheim (Confidence africaine)*. Vert. en nawoord Anneke Alderlieste. Amsterdam: J.M. Meulenhoff, 2009.
- Martin du Gard, Roger, *De verdrinking (La Noyade)*. Vert. en nawoord Anneke Alderlieste. Amsterdam: J.M. Meulenhoff, 2008.

BIBLIOGRAFIE

- Martin du Gard, Roger, *De Thibaults I* (Het grijze schrift ; Het verbeteringsgesticht ; Onbezorgde dagen ; Het spreekuur ; La Sorellina ; De dood van de vader). Vert. Anneke Alderlieste. Amsterdam: Meulenhoff, 2014.
- Martin du Gard, Roger, *De Thibaults II* (Zomer 1914 ; Epiloog). Vert. Anneke Alderlieste. Amsterdam: Meulenhoff, 2014.
- Martin du Gard, Roger, *Die Thibaults. Die Geschichte einer Familie* (I Das graue Heft ; Die Besserungsanstalt ; Sommerliche Tage ; II Die Sprechstunde ; Sorellina ; Der Tod des Vaters ; III Sommer 1914, dln 1-2 ; III Sommer 1914, dl. 3 ; Epilog). Vert. Eva Mertens. Berlijn: Volk und Welt, 1979.

PROEFSCHRIFT VAN ROGER MARTIN DU GARD

- Martin du Gard, Roger, *L'abbaye de Jumièges (Seine-Inférieure). Etude archéologique des ruines*. Montdidier: Impr. de Grou-Radenez, 1909.

DAGBOEKEN (JOURNAUX)

- Martin du Gard, Roger, *Journal I Textes autobiographiques 1892-1919*. Ed. Claude Sicard. Parijs: NRF-Gallimard, 1992.
- Martin du Gard, Roger, *Journal II 1919-1936*. Ed. Claude Sicard. Parijs: NRF-Gallimard, 1993.
- Martin du Gard, Roger, *Journal III 1937-1949 Textes autobiographiques 1950-1958*. Ed. Claude Sicard. Parijs: NRF-Gallimard, 1993.
- Martin du Gard, Roger, 'Le Journal inédit' (Ed. Jean-François Massol), in: Idem (red.), *Ecritures de la guerre* (Les cahiers de la NRF: Roger Martin du Gard 8). Parijs: Gallimard, 2014.

ALGEMENE CORRESPONDENTIE (CORRESPONDANCE GÉNÉRALE)

- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale I* (1896-1913). Ed. Maurice Rieuneau, m.m.v. André Daspre en Claude Sicard. Parijs: NRF-Gallimard, 1980.
- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale II* (1914-1918). Ed. Maurice Rieuneau, m.m.v. André Daspre en Claude Sicard. Parijs: NRF-Gallimard, 1980.
- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale III* (1919-1925). Ed. Jean-Claude Airal en Maurice Rieuneau. Parijs: NRF-Gallimard, 1986.
- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale IV* (1926-1929). Ed. Jean-Claude Airal en Maurice Rieuneau. Parijs: NRF-Gallimard, 1987.
- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale V* (1930-1932). Ed. Jean-Claude Airal en Maurice Rieuneau. Parijs: NRF-Gallimard, 1988.
- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale VI* (1933-1936). Ed. Pierre Bardel en Maurice Rieuneau. Parijs: NRF-Gallimard, 1990.
- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale VII* (1937-1939). Ed. Pierre Bardel en Maurice Rieuneau. Parijs: NRF-Gallimard, 1992.
- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale VIII* (1940-1944). Ed. Bernard Duchatelet. Parijs: NRF-Gallimard, 1997.
- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale IX* (1945-1950). Ed. Bernard Duchatelet. Parijs: NRF-Gallimard, 2006.
- Martin du Gard Roger, *Correspondance générale X* (1951-1958). Ed. Bernard Duchatelet. Parijs: NRF-Gallimard, 2006.

BIJZONDERE CORRESPONDENTIES

- André Gide-Roger Martin du Gard, *Correspondance *1913-1934*. Met inl. van Jean Delay. Parijs: NRF-Gallimard, 1968.
- André Gide-Roger Martin du Gard, *Correspondance **1935-1951*. Parijs: NRF-Gallimard, 1968.

- Jacques Copeau-Roger Martin du Gard, *Correspondance I* (1913-1928). Met inl. van Jean Delay ; Ed. Claude Sicard. Parijs: NRF-Gallimard, 1972.
- Jacques Copeau-Roger Martin du Gard, *Correspondance II* (1929-1949). Met inl. van Jean Delay ; Ed. Claude Sicard. Parijs: NRF-Gallimard, 1972.
- Eugène Dabit-Roger Martin du Gard, *Correspondance I* (1927-1929). Ed. Pierre Bardel. Toulouse / Parijs: éditions du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique-Centre Régional de Publication de Toulouse), 1986.
- Eugène Dabit-Roger Martin du Gard, *Correspondance II* (1930-1936). Ed. Pierre Bardel. Toulouse / Parijs: éditions du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique-Centre Régional de Publication de Toulouse), 1986.
- Roger Martin du Gard-Georges Duhamel, *Témoins d'un temps troublé. Roger Martin du Gard, Georges Duhamel Correspondance 1919-1958*. Ed. Arlette Lafay. Bibliothèque de littérature et d'histoire 17. Parijs: Lettres Modernes Minard, 1987.
- Roger Martin du Gard-Jean Morand, *Lettres de confiance à Jean Morand* (1938-1957). Ed. Bernadette Morand. Saint-Lambert des Bois: Les éditions du Franc-dire, 1991.
- Roger Martin du Gard-Jacques de Lacretelle, *Correspondance 1922-1958*. Ed. Alain Tassel. Parijs: L'Harmattan, 2003.
- Roger Martin du Gard-Jean Tardieu, *Lettres croisées (1923-1958)*. Ed. Claude Debon, m.m.v. André Daspre. Parijs: NRF, Editions Gallimard, 2003.
- Albert Camus-Roger Martin du Gard, *Correspondance 1944-1958*. Ed. Claude Sicard. Parijs: NRF-Gallimard, 2013.
- Roger Martin du Gard-Florent Margaritis, 'Lettres à l'architecte (= Lettres à F*)'. Sélection, *Cahiers du Sud* 45 (1949) nr. 349.
- Roger Martin du Gard-Jean-Richard Bloch, 'Correspondance (1909-1946)', *Europe. Revue mensuelle* 41 (1963), nr. 413.
- Roger Martin du Gard-Romain Rolland, in: *Romain Rolland et la NRF. Correspondances avec Jacques Copeau, André Gide, André Malraux, Roger Martin du Gard, Jean Paulhan, Jean Schlumberger, Gaston Gallimard et fragments du Journal*. Ed. Bernard Duchatelet. Parijs: Editions Albin Michel, 1989.

2. WOORDENBOEKEN (DICTIONNAIRES)

ALGEMENE WOORDENBOEKEN

- Le Grand Robert de la langue française*. CD-ROM (Dictionnaire Le Grand Robert de la langue française: téléchargement PC).
- Le Grand Robert de la langue française* (6 vols.). Ed. Alain Rey en Danièle Morvan. Parijs: Dictionnaires Le Robert, édition complète 2005 (2015).
- Trésor de la langue française informatisé* (Trésor de la langue française du 19^e et du 20^e siècle). Cédérom du texte intégral et son livre d'accompagnement. Parijs: CNRS Editions, 2004.
- Grand Larousse de la langue française en sept volumes*. Parijs: Librairie Larousse, 1971-1978.
- Le Robert. Dictionnaire des combinaisons des mots (Les synonymes en contexte)*. Ed. Dominique Le Fur. Parijs: Dictionnaires Le Robert, 2007.

ANDERE NASLAGWERKEN

- Journal de la France et des Français. Chronologie politique, culturelle et religieuse de Clovis à 2000*. Parijs: Gallimard, 2001.
- Aron, Paul, Denis Saint-Jacques en Alain, *Le Dictionnaire du littéraire*. Parijs: PUF, 2002.

- Beaumarchais, Jean-Pierre de, en Daniel Couty, *Dictionnaire des œuvres littéraires de langue française*. Parijs: Bordas, 1994.
- Bénac, H., *Dictionnaire des synonymes conforme au Dictionnaire de l'Académie Française*. Parijs: Librairie Hachette, 1956
- Bonte, H.W.F. en J. Jz. Kramers, *Nouveau dictionnaire*. Gouda: G.B. van Goor Zonen, 1881-1884.
- Brunel, Pierre (red.), *Dictionnaire des mythes d'aujourd'hui*. [Monaco:] Editions du Rocher, 1999.
- Brunel, Pierre (red.), *Dictionnaire des mythes littéraires*. [Monaco:] Editions du Rocher, 1988.
- Dictionnaire des notions*. Parijs: Encyclopaedia Universalis France, 2009.
- Dubois, Jean, Mathée Giacomo, Louis Guespin e.a., *Le Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*. Parijs: éditions Larousse, 2012.
- Hatzfeld, Adolphe, Arsène Darmesteter e.a., *Dictionnaire général de la langue française du commencement du XVIIe siècle à nos jours, précédé d'un traité de la formation de la langue*, 2 vols. Parijs: Delagrave, 1895-1900.
- Lachiver, Marcel, *Dictionnaire du monde rural. Les mots du passé*. Parijs: Librairie Arthème Fayard, 1997.
- Lalande, André, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, 2 vols.; met voorwoord van René Poirier (Quadrige, 133-134) Parijs: Presses universitaires de France, 1991.

3. GECONSULTEERDE / GELEZEN WERKEN

- Adam, Jean-Michel, *La Description. Que sais-je*. Parijs: PUF, 1993.
- Brayard, Florent, en Andreas Wirsching, *Historiciser le mal. Une édition critique de Mein Kampf. Nouvelle traduction, annotation critique, analyse historique*. Parijs: Fayard, 2021.
- Albertini, Jean, 'Le lieutenant-colonel de Maumort de Roger Martin du Gard, ou le roman impossible', *Europe. Revue littéraire mensuelle* 671 (1985), pp. 244-249.
- Alluin, Bernard, *Roger Martin du Gard romancier*. Parijs: Klincksiek, 1989.
- André, Marie-Odile, 'Réalité et fiction du vieillir chez Roger Martin du Gard', in: Alain Montandon (red.), *Ecrire le vieillir*. Clermont-Ferrand: Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005, pp. 185-200.
- Andrieux, Charlotte, *L'écriture de la politique chez Roger Martin du Gard. De l'utilisation des documents*. Proefschrift Université de la Sorbonne Nouvelle, Parijs III. Lille: Atelier National de reproduction des thèses, 1997.
- Ariès, Philippe, en Georges Duby e.a. (red.), *Geschiedenis van het persoonlijk leven*, deel 4: Michelle Perrot (red.): 'Van de Franse Revolutie tot de Eerste Wereldoorlog' (vertaling van *Histoire de la vie privée*, tome 4: 'De la Révolution à la Grande Guerre'). Amsterdam: Uitgeversmaatschappij Agon, 1989.
- Bal, Mieke, *Narratologie. Essais sur la signification narrative dans quatre romans modernes. Les instances du récit*. Parijs: Klincksiek, 1977.
- Bal, Mieke, *De theorie van vertellen en verhalen. Inleiding in de narratologie*. Muiderberg: Coutinho, 1978.
- Baty-Delalande, Hélène, en Jean-François Massol (red.), *Roger Martin du Gard et le biographique*. Grenoble: ELLUG (Université de Grenoble), 2010.
- Bercegol, Fabienne, *La poésie de Chateaubriand. Le portrait dans les Mémoires d'Outre-Tombe*. Parijs: Honoré Champion, 1997.
- Boak, Denis, *Roger Martin du Gard*. Oxford: Clarendon Press, 1963.
- Boileau, Nicolas. *L'Art poétique*, in: *Œuvres complètes*. Ed. Antoine Adam en Françoise Escal. Parijs: Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade, 1966.
- Bonicel, Laetitia, 'Le Grand Larousse de la langue française (1971-1978). De l'innovation lexicographique à l'échec dictionnaire', *Ela. Études de linguistique appliquée* 137 (2005) nr. 1, pp. 39-49.
- Borgal, Clément, *Martin du Gard*. Parijs: Editions Universitaires, 1957.

- Borne, Dominique, en Henri Dubief, *La crise des années 30*. Parijs: Seuil, 1989.
- Bouillier, Henry, *Portraits et miroirs. Etudes sur le portrait dans l'œuvre de Retz, Saint-Simon, Chateaubriand, Michelet, les Goncourt, Proust, Léon Daudet, Jouhandeau*. Parijs: Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1979.
- Brenner, Jacques, *Martin du Gard*. Parijs: NRF-Gallimard, 1961.
- Brincourt, André, 'Roger Martin du Gard et ses clés d'or', *Le Figaro littéraire* 1489 (30 novembre 1974). *Cahiers de la NRF, Les: Roger Martin du Gard* 1-8. Parijs: NRF-Gallimard, 1989-2014 (verschijningsjaren van de cahiers en titels van de artikelen, alle opgenomen in databasebestand I, 4 'Cahiers Roger Martin du Gard').
- Callu, Florence, 'La construction du manuscrit en objet scientifique', *The Romanic Review* 86 (1995), pp. 451-462.
- Cepitelli Thomas, 'Quand le récit ne dit pas: l'indélectable' (teteschercheuses.hypothese.org 11-06-2013).
- Chauvineau, Général [Louis], *Une invasion est-elle encore possible ?* Parijs: Editions Berger-Levrault, 1939.
- Cruyssen, Dirk van der, *Le portrait dans les « Mémoires » du duc de Saint-Simon. Fonctions, techniques et anthropologie. Etude statistique et analytique*. Parijs: A. G. Nizet, 1971.
- Cryle, Peter M., *Roger Martin du Gard ou de l'intégrité de l'être à l'intégrité du roman*. Collection 'Situation' 46. Parijs: Minard, 1984.
- Curtius, Ernst Robert, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. Bern: Francke Verlag, 1948.
- Daspre, André, 'De l'utilité de la littérature selon J.-P. Sartre et R. Martin du Gard', in: A. Ablamowicz (red.), *Responsabilité et/ou gratuité dans la littérature*. Katowice: Prace Nakowe Uniwersytetu Śląskiego nr 1571, 1996, pp. 94-102.
- Daspre, André, Roger Martin du Gard, romancier. D'après Jean Barois. Deel 1: 'Jean Barois. Roman d'idées' ; deel 2: 'La création romanesque et l'esthétique du roman'. Ongepubliceerd proefschrift Université Sorbonne Nouvelle / Paris 3, 1976.
- Daspre, André, recensie van: Claude Sicard, *Roger Martin du Gard. Les années d'apprentissage (1881-1910)*, Proefschrift Université de Toulouse-Le Mirail, in: *Revue d'histoire littéraire de la France* 78 (1978) nr. 1, pp. 142-144.
- Daudet, Léon, *Souvenirs littéraires*. Maîtres et jeunes d'aujourd'hui Ile série, 22. Parijs: Les éditions G. Crès & Cie, 1925.
- Degas, Edgar, *Je veux regarder par le trou de la serrure. Propos choisis*. Ed. Jean Paul Morel. Parijs: Editions Mille et Une Nuits, 2012.
- Delay, Jean, *La jeunesse d'André Gide*. 2 dln. (1. André Gide avant André Walter 1869-1890 ; 2. D'André Walter à André Gide 1890-1895). Parijs: NRF-Gallimard, 1956-1957.
- Dostoïevski, Fjodor, 'Mon explication nécessaire', in: *L'Idiot*, dl. 2. Vert. Victor Derély. Parijs: Plon, 1887.
- Dobrovsky, Serge, *Fils*. Parijs: Galilée, 1977.
- Dresden, Sem, *Over de biografie* (heruitgave van *De structuur van de biografie*, aangevuld met beschouwingen). Amsterdam: Meulenhoff, 1987.
- Duclos, Charles Pinot, *Considérations sur les mœurs de ce siècle*. Parijs: Firmin Dudot frères, 1838.
- Dupuis, Thomas, *Littérature et Masturbation*. Proefschrift James T. Laney School of Graduate Studies, Emory University, Atlanta, United States, 2012 (<https://etd.library.emory.edu/concern/etds/b5644s33v?locale=en> 11-9-2012).
- Emeis, Harald, *L'Âme prisonnière. Analyses de l'œuvre de Roger Martin du Gard*. Albi: Editions de la Revue du Tarn, 1983.
- Emeis, Harald, 'Maumort dans le prolongement des Thibault', in: *Actes du colloque international de Nice, 1990*. (Les cahiers de la NRF: Roger Martin du Gard 3). Parijs: Gallimard, 1992, pp. 114-127.

- Emeis, Harald, *Reflets littéraires d'une amitié. André Gide dans Les Thibault de Roger Martin du Gard*. Parijs: Harmattan, 2007.
- Emerson, Ralph Waldo, *Selected Writings*. Met nawoord van Samuel A. Schreiner Jr. New York: Signet Classics, 2011.
- Europe. Revue littéraire mensuelle* 762 (1992), numéro spécial Roger Martin du Gard, pp. 3-141.
- Fernandez, Dominique, 'Proust ou Martin du Gard', in: *Nouvelle Revue Française*, numéro spécial. Parijs: Gallimard, 1958, pp. 1079-1091.
- Flaubert, Gustave, 'Un coeur simple (Trois Contes)', in: *Œuvres complètes II*. Parijs: Editions du Seuil, 1964.
- Gallant, Melvin, *Le thème de la mort chez Roger Martin du Gard*. Parijs: Editions Klincksieck, 1971.
- Garguilo, René, 'La genèse des Thibault et le problème de la rupture de construction entre La Mort du Père et Été 1914', *Information littéraire* 3 (1972), pp. 108-115.
- Garguilo René, *La genèse des Thibault de Roger Martin du Gard. Le problème de la rupture de construction entre « La Mort du père » et « L'Été 1914 »*. Parijs: Librairie C. Klincksieck, 1974.
- Garrod, John E., *Roger Martin du Gard, moralist*. Ed. Susan Garrod en Charlotte Andrieux. Buckhorn Weston: Brimstone Press, 2013.
- Gekeler, Petra, *Die kritische Distanz des Intellektuellen. Roger Martin du Gard im Umfeld der « Nouvelle Revue Française » (N.R.F.)*. Saarbrücker Arbeiten zur Romanistik 11. Proefschrift Universität des Saarlandes. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2001.
- Genette, Gérard, 'Frontières du récit', *Communications* 8 (1966).
- Genette, Gérard, *Figures II*. Collection Points 106. Parijs: Editions du Seuil, 1969.
- Genette, Gérard, *Seuils*. Collection Points 473. Parijs: Editions du Seuil, 1987.
- Gide, André, *Et nunc manet in te*. Suivi de *Journal intime*. Neuchâtel / Parijs: Ides et Calendes, 1947.
- Gide, André, *Niet als de anderen. Herinneringen (Si le grain ne meurt)*. Vert. en inl. Mirjam de Veth. Amsterdam / Antwerpen: Uitgeverij Atlas, 2006.
- Gide, André, *Journal 1889-1939*. Bibliothèque de la Pléiade. Parijs: NRF-Gallimard, 1951.
- Gide, André, *Journal 1939-1949 Souvenirs* (Si le grain ne meurt ; Souvenirs de la Cour d'Assises ; Voyage au Congo ; Le Retour du Tchad ; Carnets d'Égypte ; Feuilles d'automne ; Et nunc manet in te ; Ainsi soit-il ou les Jeux sont faits). Bibliothèque de la Pléiade. Parijs: NRF-Gallimard, 1951.
- Gide André, *Corydon*. Inl. Jef Last. 's-Gravenhage: Alpha-boeken, Stichting Uitgeverij NVSH, 1969.
- Gide, André-Paul Valéry, *André Gide-Paul Valéry. Correspondance 1890-1942*. Ed. Robert Mallet. Parijs: NRF-Gallimard, 1955.
- Giraudoux, Jean, *La guerre de Troie n'aura pas lieu. Pièce en deux actes*. Livre de Poche 945. Parijs: Bernard Grasset, 1935.
- Gorilovics, Tivadar, *Recherches sur les origines et les sources de la pensée de Roger Martin du Gard*. Series Litteraria Fasc.1, V 8863. Budapest: Tankönyvkiadó, 1962.
- Guiraud, Pierre, *Problèmes et méthodes de la statistique linguistique*. Parijs: P.U.F., 1960.
- Hamon, Philippe, *Er staat meer dan er staat*. Red. Ernstjan van Alphen, vert. Mieke Bal. Assen: Van Gorcum, 1983.
- Hamon, Philippe, *Introduction à l'analyse du descriptif*. Parijs: Hachette, 1981.
- Hamon, Philippe, 'Descriptif/Description' (<http://www.item.ens.fr/dictionnaire/descriptif-description/>).
- Hirschfeld, Marcus, *Geslechtskunde – auf Grund dreissigjähriger Forschung und Erfahrung bearbeitet*, dl. 1: 'Die körperseelischen Grundlagen'. Stuttgart: Julius Pütmann Verlagsbuchhandlung, 1926.
- Hitler, Adolf, *Mijn Kamp* (deel 1: 'Een afrekening'; deel 2: 'De nationaal-socialistische beweging'). Vert. Steven Barends. Geautoriseerde vertaling, met toestemming van de Uitgeverij Franz Eher Nachf. G.m.b. H., München, Duitsland. Amsterdam: De Amsterdamsche Keurkamer, 1941.
- Hoek, Leo, 'De verhaalopening als spiegelbeeld', *Forum der Letteren* 23 (1982), pp. 218-228.

- Houppermans, Sjef, 'Sigmund Freud en Conrad Ferdinand Meyer – literatuur, taal, psychoanalyse', in: Peter Verstraten, Marc De Kesel en Sjef Houppermans, *Spreken, zwijgen, ... schrijven. Psychoanalyse en taal*. Reeks Psychoanalyse en cultuur, nr. 1. Antwerpen: Garant, 2010, pp. 35-47.
- Hugo, Victor, (<https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/musee-collections/collections/hugo-ses-dessins>).
- Jacobsson, Harry, *L'expression imagée dans Les Thibault de Roger Martin du Gard*. Lund: C.W.K. Gleerup, 1968.
- Jacquet-Pfau, Christine, 'Pour un nouveau dictionnaire informatisé', *Ela. Études de linguistique appliquée* 137 (2005) nr 1, pp. 51-71.
- Jeannelle, Jean-Louis, 'Maumort de Roger Martin du Gard. Mémoire, histoire et travail du deuil', *Littérature* 128 (2002), pp. 65-79.
- Jeannelle, Jean-Louis, *Ecrire ses Mémoires au XXe siècle. Déclin et renouveau*. Parijs: NRF-Gallimard, 2008.
- Jouve, Vincent, *L'effet-personnage dans le roman*. Parijs: PUF-Ecriture, 2011.
- Juin Hubert, 'Un lieutenant très convenable', recensie van: *Le lieutenant-colonel de Maumort*, in: *Magazine littéraire* 199 (1983), p. 64
- Kies, Albert, recensie van : Maija Lehtonen, *L'expression imagée dans l'œuvre de Chateaubriand*, in: *Revue belge de Philologie et d'Histoire* 44 (1966) nr. 2, pp. 609-611.
- Lalou, René, *Roger Martin du Gard*. Parijs: NRF-Gallimard, 1937 (17^e editie).
- Le Dantec, Félix, *Le Conflit. Entretiens Philosophiques*. Parijs: Librairie Armand Colin, 1918.
- Lehtonen, Maija, *L'expression imagée dans l'oeuvre de Chateaubriand*. Helsinki: Société néophilologique, 1964.
- Lejeune, Philippe, *Le pacte autobiographique*. Parijs: Editions du Seuil, 1975.
- Lepape, Pierre, 'Le Livre infini. Le Lieutenant-Colonel de Maumort de Roger Martin du Gard', *Les Nouvelles*, 12/18 octobre 2010.
- Lyautey, Hubert, *Le rôle social de l'officier*. Inl. Henri Bentégat (Général d'Armée). Parijs: Lavauzelle, 1891 (heruitgave 2004).
- Magny, Claude-Edmonde, *Histoire du roman français depuis 1918*. Parijs: Gallimard, 1937.
- Martin, Benjamin Franklin, *Roger Martin du Gard and Maumort. The nobel Laureate and his unfinished creation*. DeKalb: Northern Illinois University Press, 2017.
- Massol, Jean-François, 'De quelques raisons supplémentaires de publier le « Journal de Maumort juin-juillet 1940 »', in: Idem (red.), *Écritures de la guerre* (Les cahiers de la NRF: Roger Martin du Gard 8). Parijs: Gallimard, 2014, pp. 205-233.
- Milly, Jean, *La phrase de Proust*. Parijs: Honoré Champion, 1975 (herdruk 1983).
- Moralistes français : Pensées de Blaise Pascal, Reflexions et maximes de La Rochefoucauld, suivies d'une refutation, par M. L. Aimé-Martin, Caractères de La Bruyère, Œuvres complètes de Vauvenargues, Considérations sur les moeurs de ce siècle, par Duclos*. Parijs: Firmin-Didot frères, 1858.
- Moreau Ricaud, Michelle, 'Eugénie Sokolnicka et Marie Bonaparte', *Topique* 115 (2011) nr. 2, pp. 83-92.
- Morelle, Paul, 'Roger Martin du Gard et la littérature de l'échec. Son grand roman inachevé, le Lieutenant-colonel de Maumort, est enfin publié'. Recensie van: Roger Martin du Gard, *Le lieutenant-colonel de Maumort*, in: *Le Monde*, dimanche 11-lundi 12 septembre 1983, p. 9.
- Nouvelle Revue française* 72 (1958), numéro spécial: *Hommage à Roger Martin du Gard 1881-1958. L'homme, l'ami, le conseiller ; de 'Jean-Barois' aux 'Thibault' ; l'archiviste, le témoin, le romancier*.
- Kars, Henk, 'Points de vue sur la description', *Rapports. Het Franse boek* 53 (1983) nr. 4, pp. 200-205.
- Ott, Volker, *Homotropie und die Figur des Homotropen in der Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts*. Frankfurt am Main: Lang, 1979.
- Perrot, Michelle (red.), *Histoire de la vie privée*, dl. 4: 'De la Révolution à la Grande Guerre'. Parijs: Editions du Seuil, 1987 (zie ook: Ariès en Duby).

- Prévost, Jean, *La Création chez Stendhal. Essai sur le métier d'écrire et la psychologie de l'écrivain*. Parijs: Mercure de France, 1951.
- Quicherat, L., en A. Daveluy, *Dictionnaire Latin-Français* (49^e editie). Parijs: Hachette, 1919.
- Renan, Ernest, *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*. Parijs: Nelson éditeurs et Calmann-Lévy, [z.j].
- Revue d'Histoire Littéraire de la France* 82 (1982) nr. 5: *Roger Martin du Gard*.
- Rieuneau, Maurice, 'La Correspondance de Roger Martin du Gard et Dorothy Bussy', *Revue d'Histoire littéraire de la France* 82 (1982) nr. 5, pp. 825-837.
- Robidoux, Réjean, *Roger Martin du Gard et la religion*. Aubier: Editions Montaigne, 1964.
- Rolland, Romain, *Au-dessus de la mêlée*. Parijs: Librairie Paul Ollendorff, 1916.
- Roza, Robert, *Roger Martin du Gard et la banalité retrouvée*. Essais et Critiques 11. Parijs: Didier, 1970.
- Rysselberghe, Maria van, *Je ne sais si nous avons dit d'impérissables choses. Une anthologie des « Cahiers de la Petite Dame »*. Collection Folio 4425. Parijs: Gallimard, 2006.
- Sagaert, Martine, en Peter Schnyder, *André Gide. L'écriture vive*. Collection Horizons génétiques. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux (Pessac), 2008.
- Saint-Simon, Louis de Rouvray, duc de, *Mémoires* (18 tomes). Parijs: Editions Ramsay, 1977-1979.
- Sartre, Jean-Paul, *L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*. Parijs: Gallimard, 1943 (herdruk 1976).
- Sartre, Jean-Paul, 'Présentation', *Les Temps Modernes* 1 (1945).
- Savage Brosman, Catherine, *Roger Martin du Gard*. Boston: Twayne Publishers, 1968.
- Schapira, Jacques, en Henri Lerner, *Émile Mayer, un prophète bâillonné*. Parijs: Editions Michalon, 1995.
- Schlobach, Jochen, *Martin du Gard's « L'Été 1914 »*. *Geschichte und Fiction in L'Été 1914 von Roger Martin du Gard*. München-Allach: Wilhelm Fink Verlag KG, 1965.
- Schlobach, Jochen, *Livres, lectures, envois d'auteur. Catalogue de la bibliothèque de Roger Martin du Gard (avec plus de 200 envois d'auteur inédits d'Aragon à Zweig)*. Parijs: Honoré Champion, 2000.
- Sérusclat, Franck, André Daspre, Charles Juliet, André Alessandri, Marie-France Deschamps, *Roger Martin du Gard, perpétuel contemporain*. Ouvrage publié par Ville de Saint-Fons à l'occasion de l'inauguration de la bibliothèque Roger Martin du Gard. [Z.p., z.j].
- Shamdasani, Sonu, 'Ma vie... Biographie ou autobiographie ?', *Cahiers jungiens de psychanalyse* 114 (2005) nr. 2, pp. 75-88.
- Sicard, Claude, *Roger Martin du Gard. Les années d'apprentissage littéraire (1881-1910)*. Proefschrift Université de Toulouse-Le-Mirail (1973). Parijs: Librairie Honoré Champion / Lille: Université Lille III, Atelier Reproduction des thèses, 1976.
- Smith, Paul J., '« Ma façon simple, naturelle et ordinaire ». Triades et trinômes chez Montaigne', in: Philippe Desan, Déborah Knop, Blandine Perona (red.), *Montaigne : une rhétorique naturalisée ?* Parijs: Champion, 2019, pp. 161-176.
- Smith, Paul J., *Dispositio: Problematic Ordering in French Renaissance Literature*. Leiden: Brill, 2007.
- Taine, Hippolyte, *Histoire de la littérature anglaise*. Tome premier (Introduction pp. III-XLIX). Parijs: Hachette, 1877.
- Thoreau, Henry David, *Walden ou la Vie dans les bois*. Collection bilingue Aubier. Parijs: Flammarion, 1982 (Vertaling van: *Walden or Life in the Woods*. Boston: Ticknor and Fields, 1854).
- Tielrooy, Johannes, *Ernest Renan. Een groot humanist. Zijn leven en werken*. Amsterdam: E.M. Querido's Uitgeverij, 1948.
- Tolstoï, Léon, *La Guerre et La Paix*. Parijs: NRF-Gallimard, 1952 (herdruk 2006).
- Ton, Delfeil de [ps. van Henri Roussel], recensie van *Correspondance Générale IX, X*, in: *Le Nouvel Observateur*, 1/7-3-2007, pp. 56-57.
- Trebitsch, Michel, 'De la situation faite à l'écrivain juif dans le monde moderne. Jean-Richard Bloch, entre identité littérature et engagement', *Archives Juives* 36 (2003) nr. 2, pp. 43-67.
- Ullmann, Stephen, *Style in the French novel*. Cambridge: At the University Press, 1957.

- Vauvenargues, Luc de Clapiers, marquis de, *Réflexions et Maximes*, CCXIII. Ed. D.-L. Gilbert. Parijs: Furne et Cie, 1857.
- Vauvenargues, Luc de Clapiers, marquis de, *Maximes et pensées*. Parijs: André Silvaire / Monaco: Editions du Rocher, 2003.
- Vrolijk, John, *Le temps et la mort dans l'œuvre romanesque de Roger Martin du Gard*. Parijs: La Pensée Universelle, 1974.
- Werry, Hanno, *Körperlichkeit und Sexualität. Studien zum Romanwerk Roger Martin du Gard's*. Grossrosseln: Thomas Gretscher Verlag, 1989.
- Wilson, William Donald, *La structure de dédoublement. Objectivité et mythe dans « Les Thibault » de Roger Martin du Gard*. Birmingham (Alabama): Summa Publications, Inc., 1997.
- Yourcenar, Marguerite, *Mémoires d'Hadrien*. Parijs: Gallimard, 1980.

4. WEBSITES

Alle websites voor het laatst gecontroleerd op 27-05-2021

Association Budé: <https://www.bude-orleans.org/dossier-MartinDuGard/MartinDuGard.html>

Association des Amis de Roger Martin du Gard: <http://lesamisdermg.free.fr/page27.html>

Brin, Philippe, Roger Martin du Gard: (<http://rogermartindugard.blogspot.com/>)

Culture et débats: <http://culture-et-debats.over-blog.com/search/Roger%20Martin%20du%20Gard/2>
(publié le 24 Juillet 2018 par Jean-Yves Alt).

CURRICULUM VITAE

De samensteller van het (van bijlagen voorziene) proefschrift *Maumort*, het literaire testament van Roger Martin du Gard, Pieter Snoey,* is geboren op 27 april 1945 te Krimpen aan den IJssel. Na een HBS-opleiding gevolgd te hebben, heeft hij administratieve functies vervuld, intussen studerend voor Frans MO. Spoedig heeft hij gekozen voor het onderwijs en is leraar geworden aan Het Rotterdamsch Lyceum. Het doctoraaldiploma Frans werd te Leiden behaald in 1976 (Prof.dr. S. Dresden begeleidde de scriptie die handelde over *La Sorellina*, de novelle in het gelijknamige vijfde deel van de romancyclus *Les Thibault* van Roger Martin du Gard).

In 1979 werd hij benoemd tot docent Frans aan de Rotterdamse Nutsacademie (nadien opgegaan in Hogeschool Rotterdam), maar hij is daarnaast lesuren blijven aanhouden aan een aanvankelijk aan Het Rotterdamsch Lyceum gelieerde scholengemeenschap, later genoemd: Krimpenerwaard College.

Aan de opleiding Frans gaf hij vaak 'version' en 'thème' en jarenlang, met verschillende collega's, Frankrijkkunde. Aan de MO-B afdeling werden door hem lessenreeksen zeventiende- en negentiende-eeuwse letterkunde verzorgd.

*alternatieve spelwijze: 'Snoey'