



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Writing novels under the New Order: state censorship, complicity, and literary production in Indonesia, 1977-1986

Hanafi, T.

Citation

Hanafi, T. (2022, March 31). *Writing novels under the New Order: state censorship, complicity, and literary production in Indonesia, 1977-1986*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3281344>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3281344>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Bibliography

Archives

Arsip Subdirektorat Pengawasan Agama, Kepercayaan Masyarakat, dan Barang Cetakan (SUBDITPAKEMBARCET), Kejaksaan Agung Republik Indonesia, Jakarta

Arsip Pribadi Ahmad Tohari, Banyumas

Arsip Pribadi Yudhistira ANM Massardi, Bekasi

Perpustakaan Ajip Rosidi, Bandung

Pusat Informasi Kompas, Jakarta

Interviews

Ahmad Tohari, Jatilawang, Banyumas, 10 August 2017; 12 August 2017; 6 November 2017

Ajip Rosidi, Bandung, 25 July 2017; 9 September

Anastasia Mustika Widjaja, Jakarta, 11 September 2017

Budiardjo (pseudonym), Jakarta, 26 September 2017

D.J. Tampubolon (pseudonym), Jakarta, 15 August 2017; 25 October 2017

Dra. Sri Moeljarti (pseudonym), Jakarta, 15 August 2017

J.B. Kristanto, Jakarta, 3 October 2017

S.H. Pasaribu (pseudonym), Jakarta, 15 August 2017; 5 October 2017

Yudhistira Massardi on Pekayon, Bekasi, 22 July 2017; 6 October 2017; 10 October 2017

Yudhistira Massardi, Bandung, 12 October 2017

Newspapers and Magazines

Angkatan Bersenjata

Antara

Horison

Jakarta Globe

Jakarta Jakarta

Jakarta Post

Kbr.id

Kompas

Lokadata.id

Merdeka

Pos Kota

Saturday Review

Sinar Harapan

Suara Karya

Tempo

Books and Journals

Abdullah, T. (2012). *Malam bencana 1965 dalam belitan krisis nasional. Bag. 2: Konflik lokal*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.

Abeyasekera, S. (1987). *Jakarta: A History*. Oxford: Oxford University Press.

Adam, A. (1992). 'Radical Journalism and Press Persecution in Java: 1914-1918'. *JEBAT* (20).

- Adam, A. M. (2007). 'Blunder Kejaksaan Agung dan Departemen Pendidikan Nasional', *Tempo*, 15 March.
- Aidit, D. N. (1955). *Lahirnya PKI dan Perkembangannya*. Djakarta: Jajasan Pembangunan.
- Akhmadi, H. (1979). *Mendobrak Belenggu Penindasan Rakyat Indonesia: Pembelaan di depan Pengadilan Mahasiswa*. Bandung: LBH-KPM-DM ITB.
- Amal, I. (1992). *Regional and Central Government in Indonesian Politics, West Sumatera and South Sulawesi 1949-1979*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Amal, I. (1993). *Hubungan Pusat-Daerah dalam Pembangunan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Amir, S. (2008). 'The Engineers versus the Economists: the Disunity of Technocracy in Indonesian Development'. *Bulletin of Science, Technology & Society* Vol.28 (4), pp. 316-323.
- Amnesty International. (1989). *Indonesia: Subversion Trials in Yogyakarta*. London: Amnesty International Publication.
- Amnesty International. (1994). *Power and Impunity: Human Rights under the New Order*. London: Amnesty International.
- Anderson, B. (1987). 'How Did the Generals Die?'. *Indonesia* Vol. 43 (43), pp. 109-134.
- . (1990). *Language and Power: Exploring Political Cultures in Indonesia*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- . (1994). 'Rewinding "back to the future": The left and constitutional democracy'. In D. Bourchier, & J. Legge (eds.), *Democracy in Indonesia: 1950s and 1990s*. Clayton, Victoria: Center for Southeast Asian Studies, Monash University.
- . (2000). *Violence and the State in Suharto's Indonesia*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Anderson, B., McVey, R. T., & Bunnell, F. P. (1971). *A Preliminary Analysis of the October 1, 1965 Coup in Indonesia*. Ithaca, New York: Modern Indonesia Project, Southeast Asia Program, Cornell University.
- Anderson, D. C. (1976). 'The Military Aspects of the Madiun Affair'. *Indonesia*, 1976-04-01, Vol. 21(21), pp. 11-63.
- Ardimas. (2002). *Korporasi Media: Menuju Konsentrasi Pemilikan Studi Kasus tentang Taktik dan Strategi Kelompok Kompas Gramedia Mengembangkan Usaha Media Cetak*, Bachelor Thesis. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Arnez, M. (2017). 'Dancing the Past: Ronggeng Dukuh Paruk and Sang Penari'. In J. van der Putten, M. Arnez, E. P. Wieringa, & A. Graf (eds.), *Traditions Redirecting Contemporary Indonesian Cultural Productions*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.
- Atmakusumah (Ed.). (1992). *Mochtar Lubis, Wartawan Jihad*. Jakarta: Harian Kompas.
- B. Nainggolan et.al. (2000). *Kompas, a Friend in Changing Times: Company Profile*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Badan Pertimbangan Pengembangan Buku Nasional. (1979). *Masalah Perbukuan di Indonesia*. Jakarta: BPPBN.
- . (1980). *Saran Kebijaksanaan Pemerintah dalam Pengembangan Perbukuan*. Jakarta: BPPBN.
- . (1980). *Saran Kebijaksanaan Pemerintah dalam Pengembangan Perbukuan*. Jakarta: Badan Pertimbangan Pengembangan Buku Nasional.
- Bal, M. (1997). *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative*. Toronto: University of Toronto Press.

- Batubara, L. (2001). *Pembredelan Pers dan Kebebasan Informasi: Pelarangan Buku dan Media atau Sensor Masyarakat?*. Jakarta: Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI); Serikat Penerbit Suratkabar (SPS) Pusat.
- Bentham, J. (1995). *The Panopticon Writings*. London: Verso.
- Bloembergen, M. (2018). 'The open ends of the Dutch empire and the Indonesian past: Sites, Scholarly Networks'. In M. Thomas, & A. Thompson (eds.), *Oxford Handbook on Ends of Empire*. Oxford: Oxford University Press.
- Blumenthal, D.A. & McCormack, T. (2007). *The Legacy of Nuremberg*. Boston: Brill
- Bodden, M. (2006). 'Review Indonesian Literature vs. New Order Orthodoxy: The Aftermath of 1965-1966 by Anna-Greta Nilsson Hoadley'. *The Journal of Asian Studies*, 2006-08, Vol. 65 (3), pp. 660-662.
- Booth, A. (1988). *Agricultural Development in Indonesia*. Sydney: Allen & Unwin.
- . (1999). 'Development: Achievement and Weakness'. In D. K. Emmerson, *Indonesia beyond Suharto: Polity, Economy, Society, Transition* (pp. 109-135). Armonk, New York: M.E. Sharpe.
- Booth, W. C. (1983). *The Rhetoric of Fiction*. Chicago: University of Chicago Press.
- Bramantio. (2013). *Politik Bahasa dan Bahasa Politik: Prediksi Peran Strategis Bahasa dan Sastra Indonesia Menyongsong Visi Indonesia Baru: Prosiding Seminar Nasional*. Surabaya: Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Broecker, C. & Human Rights Watch. (2010). *Turning Critics into Criminals: the Human Rights Consequences of Criminal Defamation Law in Indonesia*. New York: Human Rights Watch.
- Budianta, M. (2006). 'Budaya, Sejarah, dan Pasar: New Historicism dalam Perkembangan Kritik Sastra'. *Susastra Jurnal Ilmu Sastra dan Budaya*.
- Budiman, A. (1990). *State and Civil Society in Indonesia*. Clayton, Victoria: Centre of Southeast Asian Studies, Monash University.
- . (1991). *Negara dan Pembangunan: Studi tentang Indonesia dan Korea Selatan*. Salatiga: Yayasan Padi dan Kapas.
- Buku Marxisme-Leninisme*. (1966). 'Dilarang Simpan Buku-Buku Marxisme-Leninisme', *Sinar Harapan*, 3 November.
- Buku Novel*. (1977). 'Buku, juga novel, belum mati. Alhamdulillah', *Tempo*, 17 September.
- Buku Pram*. (1981). 'Buku Pram Sampai Di Sini', *Tempo* 6 June.
- Bulkin, F. (1984, February). 'Kapitalisme, Golongan Menengah, dan Negara'. *Prisma*.
- Bunn, M. (2015). 'Reimagining Repression: New Censorship Theory and After'. *History and Theory*, 54(1), pp. 25-44.
- Bunnell, F. (1967). 'Indonesia's Quasi-Military Regime'. *Current History*, Vol. 52 (305), pp. 22-51.
- Burt, R. (1994). Introduction: The "New" Censorship. In *The Administration of Aesthetics: Censorship, Political Criticism, and the Public Sphere*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- . (1994). *The Administration of Aesthetics: Censorship, Political Criticism, and the Public Sphere*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- . (1998). '(Un)censoring in Detail: The Fetish of Censorship in the Early Modern Past and the Postmodern Present.' In R. Post (Ed.), *Censorship and Silencing: Practices of Cultural Regulation: Issues & Debates*. Los Angeles: Getty Research.
- Castles, L. (1966, April). 'Notes on the Islamic School at Gontor'. *Indonesia*, 1966-04-01 Vol. 1(1), pp. 30-45

- Chatman, S. (1978). *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Crawford, R. (1971). 'Indonesia'. In J. A. Lent (Ed.), *The Asian Newspaper: Reluctant Revolution*. Ames: Iowa State University Press.
- Cribb, R. (Ed.). (1991). *The Indonesian Killings of 1965-1966: Studies from Java and Bali*. Clayton, Victoria: Centre of Southeast Asian Studies, Monash University.
- Cribb, R., & Brown, C. (1995). *Modern Indonesia: A History since 1945*. London: Longman Publishing.
- Crouch, H. (1980). 'The New Order: The Prospect for Political Stability'. In *Indonesia: The Making of a Nation*. Canberra: Research School of Pacific Studies, the Australian National University. pp. 657-668
- Crouch, H. (1988). *The Army and Politics in Indonesia*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Damono, S. D. (1979a). 'Kenyataan, Dugaan, dan Harapan: tentang Perkembangan Sastra Kita Akhir-akhir Ini'. *Prisma*, No. 4. Tahun VIII, April 1979.
- Damono, S. D. (1979b). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damono, S. D. (1980). 'Dokumen Melodramatik'. *Tempo*, 2 February, pp. 39-40.
- Damono, S. D. (1980). 'Masalah Sastra Populer'. In *Simposium Sastra '80: Peringatan Ulang Tahun Ketiga IKSI-FSUI, Jakarta 17-19 April*. Jakarta: FSUI.
- Damono, S. D. (1983). 'Negeri Dongeng Selamat Tinggal', *Tempo*, 19 February.
- Darnton, R. (1995). 'Censorship, a Comparative View: France, 1789 - East Germany, 1989'. *Representations* (Berkeley, Calif.), 1995, Vol. 49 (1), pp. 40-60.
- Darnton, R. (2014). *Censors at Work: How State Shaped Literature*. London: W.W. Norton & Company.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1985). *Kongres Perbukuan Nasional I, Jakarta, 29-31 Mei 1985*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Departemen Penerangan Republik Indonesia. (1981). *Daftar Nama dan Alamat Percetakan Seluruh Indonesia 1980*. Jakarta: Direktorat Bina Grafika, Direktorat Jenderal Pembinaan Pers dan Grafika.
- . (1982). *Pedoman Pembinaan Pers, Grafika, dan Penerbitan Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pembinaan Pers dan Grafika.
- . (1984). *Program Kerjasama Jaksa Masuk Desa dan Koran Masuk Desa*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pembinaan Pers dan Grafika.
- . (1988). *Nama dan Alamat Perusahaan Percetakan di Indonesia 1987*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Grafika.
- . (1988). *Surat Edaran Direktur Jenderal Pembinaan Pers dan Grafika, Departemen Penerangan R.I. No. 01/SE/Ditjen-PPG/K/1988 tentang Larangan Pencetakan Penerbitan Pers dan Non-Pers yang Isinya Mengandung Ajaran Komunisme*. Jakarta: Direktorat Publikasi, Direktorat Jenderal PPG.
- . (1989). *Surat Edaran Direktur Jenderal Pembinaan Pers dan Grafika, Departemen Penerangan R.I. No. 02/SE/Ditjen-PPG/K/1988 tentang Larangan Penerbitan dan Pencetakan Tulisan/Iklan Beraksara dan Berbahasa Cina*. Jakarta: Direktorat Publikasi, Direktorat Jenderal PPG.
- Dermawan, A. T. (1981). 'Sampul Buku Fiksi Indonesia', *Kompas*, 23 May 1981.
- Dewanto, N. (2010). 'Titik Tengah'. In R. K. Toha-Sarumpaet, *Membaca Sapardi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Dhakidae, D. (1991). *"The State, the Rise of Capital, and the Fall of Political Journalism: Political Economy of Indonesian News Industry"*. Ph.D. Dissertation. Ithaca, New York: Cornell University.
- . (2003). *Cendekiawan dan Kekuasaan dalam Negara Orde Baru*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dick, H. W. (1985). 'The Rise of a Middle Class and the Changing Concept of Equity in Indonesia: An Interpretation'. *Indonesia*, Vol. 39 (April, 1985), pp. 71-92.
- Djiwaprada, D., & Rendra, W. S. (1997). *Kastalia: Kumpulan Sajak 1948-1973*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Djunaidi, H. M. (2011). 'Akil Balig'. In E. Prambudi (Ed.), *Cerita di Balik Dapur Tempo: 15 Tahun (1971-1986)*. Jakarta: KPG.
- Djunaidi, M. (1975). *IKAPI Seperempat Abad 17 Mei 1950-17 Mei 1975: Buku Kenangan*. Jakarta: IKAPI.
- Dommen, A. J. (1966). 'The Attempted Coup in Indonesia'. *The China Quarterly*, 1966-01, Vol. 25, pp. 144-168.
- Drakeley, S. (2007). 'Lubang Buaya: Myth, Misogyny, and Massacre'. *Nebula*, 4(4), pp. 10-29.
- Elson, R. E. (2001). *Suharto: A Political Biography*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Emmerson, D. K. (1999). *Indonesia beyond Suharto: Polity, Economy, Society, Transition*. Armonk, New York: M.E. Sharpe.
- Erll, A. (2009). 'Narratology and Cultural Memory Studies'. In *Narratology in the Age of Cross-Disciplinary Narrative Research*. Eds. Sandra Heinen and Roy Sommer. Berlin: Walter de Gruyter.
- Fachruddin, A. (2019). *Journalism Today*. Jakarta: Kencana.
- Farid, H. (1994). 'Mengapa Buku Dilarang?'. *Media Kerja Budaya*, 3 February, pp. 4-9.
- . (1997). *Pelarangan Buku di Indonesia (unpublished book manuscript dated September 1997, on file at Human Rights Watch)*. London: Human Rights Watch.
- . (2010a). 'Censorship Makes a Comeback', *Inside Indonesia* (99), 3 Apr 2010.
- . (2010b). 'Tentang Kelahiran Bumi Manusia'. In *Hilmar Farid. Personal blog*.
- Fauzan. (2003). *Mengubur Peradaan: Politik Pelarangan Buku di Indonesia*. Yogyakarta: LKiS.
- Feith, H. (1968). 'De-Sokearnoisasi, Suharto's search for a Political Format'. *Indonesia* No. 6 (Oct. 1968), pp. 88-105.
- Foucault, M. (1980). *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings, 1972-1977*. Brighton : The Harvester Press.
- . (1995). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. (A. Sheridan, Trans.) New York: Vintage Books.
- Foulcher, K. (1969). 'A Survey of Events Surrounding "Manikebu": The Struggle for Cultural and Intellectual Freedom in Indonesian Literature'. *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde*, 125(4), 429-465.
- . (1986). *Social Commitment in Literature and the Arts: the Indonesian Institute of People's Culture 1950-1965*. Clayton: Southeast Asian Studies, Monash University.
- . (1987). 'Sastra Kontekstual: Recent Developments in Indonesian Literary Politics'. *Review of Indonesian and Malaysian Affairs*, 21(1), pp. 6-28.
- . (1987). 'Politics and Literature in Independent Indonesia: the View from the Left'. *Asian Journal of Social Science*, 15(1).

- . (1990). 'Making History Recent: Indonesian Literature and the Events of 1965'. In R. Cribb (Ed.), *The Indonesian Killings of 1965-1966: Studies from Java and Bali*. Clayton, Victoria: Centre of Southeast Asian Studies Monash University.
- Gallagher, C., & Greenblatt, S. (2000). *Practicing New Historicism*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Ganie, T. N. (2010). *Sastrawan Indonesia Generasi Penerus Zaman Orde Baru: 1970-1989*. Banjarmasin: Pusat Pengkajian Masalah Sastra.
- Geertz, C. (1960). 'The Javanese Kijaji: the Changing Role of the Cultural Broker'. *Comparative Studies in Society and History*, 1960-01, Vol. 2(2). pp. 228-249.
- Genette, G. (1980). *Narrative Discourse: An Essay in Method*. (J. E. Lewin, Trans.) Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Grimes, J. (1975). *The Thread of Discourse*. The Hague: Mouton.
- Halim, A. (1974). *Politik Bahasa Nasional: Laporan Praseminar Proyek Pengembangan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah 29-31 Oktober 1974 di Jakarta*. Jakarta: Proyek Pengembangan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Lembaga Bahasa Nasional Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hanafi, T. (2016). 'Can fiction ever be an alternative to history? ', *The Jakarta Post*, 30 September.
- Hardjono, J. (1994). 'Resource utilization and the environment'. In *Indonesia's New Order: the Dynamics of Socio-Economic Transformation*. St. Leonards: Allen & Unwin.
- Harmoko. (1984). *Peranan Buku sebagai Sarana Pembangunan Manusia Indonesia Seutuhnya*. Jakarta: Direktorat Publikasi, Direktorat Jenderal PPG.
- Haryanto, I. (Ed.). (1998). *Laporan Tahunan 1997-1998: Pers Diterpa Krisis*. Jakarta: Aliansi Jurnalis Independen (AJI).
- . (1999). *Kejahatan Negara: Telaah tentang Penerapan Delik Keamanan Negara*. Jakarta: ELSAM.
- Haryanto, I. (2007). *Ketika Sensor Tak Mati-Mati*. Jakarta: Yayasan Kalam.
- Hatley, B. (1994). 'Cultural Expression'. In H. Hill (Ed.), *Indonesia's New Order: The Dynamics of Socio-economic Transformation*. St. Leonards: Allen & Unwin.
- Hatta, M. (1971). *The Putera Reports: Problems in Indonesian-Japanese Wartime Cooperation*. Ithaca, New York: Cornell University.
- . 'Demokrasi Kita'. In *Karya Lengkap Bung Hatta 10 Volume*. Jakarta: LP3ES.
- Hefner, R. W. (2000). *Civil Islam: Muslims and Democratization in Indonesia*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Heinschke, M. (1996). 'Between Gelanggang and Lekra: Pramoedya's Developing Literary Concepts'. *Indonesia* No. 61 (April 1996), pp. 145-169.
- Herlambang, W. (2013). *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme melalui Sastra dan Film*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Heryanto, A. (1985). *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: Rajawali.
- . (2005). *State Terrorism and Political Identity in Indonesia: Fatally Belonging*. Florence: Routledge.
- . (2007). 'Ketika Komunisme Tak Pernah Mati: Kekerasan, Trauma, dan Narasi di Indonesia'. In I. Haryanto (Ed.), *Ketika Sensor Tak Mati-Mati*. Jakarta: Yayasan Kalam.
- . (2014). *Identity and Pleasure: the Politics of Indonesian Screen Culture*. Singapore: NUS Press.
- Hikam, M. A. (1996). *Demokrasi dan Civil Society*. Jakarta: LP3ES.

- Hill, D. T. (1984). *'Whose left? Indonesian Literature in the Early 1980s'*. Clayton: Centre for Southeast Asian Studies, Monash University.
- . (1993). 'The Two Leading Institutions: Taman Ismail Marzuki and Horison'. In V. M. Hooker (Ed.), *Culture and Society in New Order Indonesia*. Singapore: Oxford University Press.
- . (1994). *The Press in the New Order Indonesia*. Nedlands: University of Western Australia Press.
- . (2010). *Journalism and Politics in Indonesia: a Critical Biography of Mochtar Lubis (1922-2004) as Editor and Author*. London: Routledge.
- Hill, H. (1994). 'The Economy'. In H. Hill (Ed.), *Indonesia's New Order: The Dynamics of Socio-economic Transformation*. St. Leonards: Allen & Unwin.
- Hindley, D. (1966). *The Communist Party of Indonesia, 1951-1963*. Berkeley, California: University of California Press
- . (1967). 'Political Power and the October 1965 Coup in Indonesia'. *The Journal of Asian Studies*, 1967-02, Vol. 26(2), pp. 237-249.
- Hoadley, A.G. N. (2001). 'Political Violence in Indonesian Literature: the Legacy of 1965'. In I. Wessel, & G. Wimhover (eds.), *Violence in Indonesia*. Hamburg: Abera.
- . (2005). *Indonesian literature vs New Order Orthodoxy: the Aftermath of 1965-1966*. Copenhagen: NIAS Press.
- Hoetaeroek, M. (1965). *Publishing industry in Indonesia, 1945-1965*. Jakarta: IKAPI.
- Honna, J. (1999). 'Military Ideology in Response to Democratic Pressure during the Late Suharto Era: Political and Institutional Contexts'. *Indonesia* Vol. 67 (1999), pp. 77-126.
- Hooker, V. M. (2015). 'Expression: Creativity despite Constraint'. In *Indonesia Beyond Suharto: Polity, Economy, Society, Transition*. Abdingdon, Oxon: Routledge.
- Hughes, J. (1967). *Indonesian Upheaval*. New York: McKay.
- Hull, T. H., & Jones, G. W. (1994). 'Demographic perspectives'. In H. Hill (Ed.), *Indonesia's New Order: the Dynamics of Socio-Economic Transformation*. St. Leonards: Allen & Unwin.
- IKAPI. (1965). *20 Tahun Penerbitan Indonesia*. Jakarta: IKAPI.
- . (1965). *Daftar Buku 20 Tahun RI*. Jakarta: IKAPI.
- . (1976). *Memorandum Ikatan Penerbit Indonesia tentang Memperkembangkan Industri Perbukuan yang Sehat di Indonesia*. Jakarta: IKAPI.
- Isa, Z. (1972). *"Printing and Publishing in Indonesia: 1602-1970"*. Ph.D. Dissertation. Bloomington, Indiana: Indiana University.
- Ishadi, S.K. (2014). *Media dan Kekuasaan: Televisi di Hari-hari Terakhir Presiden Soeharto*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Ishwara, H. (2001). *P.K. Ojong: Hidup Sederhana, Berpikir Mulia*. Jakarta: Buku Kompas.
- . (2014). *Hidup Sederhana, Berpikir Mulia: P.K. Ojong Satu dari Dua Pendiri Kompas Gramedia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Ismail, Y. (1972). *Pertumbuhan, Perkembangan, dan Kejatuhan Lekra di Indonesia: Satu Tinjauan dari Aspek Sosio-Budaya*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Jansen, S. C. (1988). *Censorship: The Knot that Binds Power and Knowledge*. New York: Oxford University Press.
- Jaringan Kerja Budaya. (1999). *Menentang Peradaban: Pelarangan Buku di Indonesia*. Jakarta: Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat (ELSAM).
- . (2000). *Gerilya Gagasan di Zaman Baru. Media Kerja Budaya* (4).

- Jassin, H. B. (1975). *Kesusasteraan Indonesia di Masa Jepang: Dikumpulkan dan Dibicarakan oleh Hans Bague Jassin*. Jakarta: Balai Pustaka.
- . (1976). *Angkatan '66: Prosa dan Puisi*. Jakarta: Gunung Agung.
- . (1984). *Surat-Surat 1943-1983*. Jakarta: Gramedia.
- Jenkins, D. (1984). *Suharto and His Generals: Indonesian Military Politics 1975-1983*. Ithaca, New York: Cornell Modern Indonesia Project.
- Johns, A. (1959). 'The Novel as a Guide to Indonesian Social History'. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 1959-01-01, Vol.115(3), pp. 232-248.
- Jones, S. (1980). 'The Contraction and Expansion of the Umat and the role of Nahdlatul Ulama in Indonesia'. *Indonesia* Vol. 38 (October 1984), pp. 1-20.
- Jones, T. (2013). *Culture, Power, and Authoritarianism in the Indonesian State: Cultural Policy across the Twentieth Century to the Reform Era*. Leiden: Brill.
- Kadir, S. A. (1999). *"Traditional Islamic society and the state in Indonesia: the Nahdlatul Ulama, political accommodation, and the preservation of autonomy (1984-1997)"*. Ph.D. Dissertation. Madison, Wisconsin: University of Wisconsin-Madison.
- Kahin, A. (2015). *Historical Dictionary of Indonesia*. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield
- Kartodirdjo, A. S., Poesponegoro, M. D., & Notosusanto, N. (1975). *Sejarah Nasional Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- . (1976). *Sejarah Nasional Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kayam, U. (1980). 'Novel Pop'. In *Simposium Sastra '80: Peringatan Ulang Tahun Ketiga IKSI-FSUI Jakarta, 17-19 April 1980*. Jakarta: FSUI.
- Kejaksaan Agung Republik Indonesia. (1978). *Himpunan Petunjuk-Petunjuk, Instruksi-Instruksi, Surat-Surat Edaran, dan Lain-lain dari Bidang Operasi 1947-1978*. Jakarta: Kejaksaan Agung RI.
- . (1985). *Lima Windu Sejarah Kejaksaan Republik Indonesia 1945-1985*. Jakarta: Kejaksaan Agung Republik Indonesia.
- . (1991). *Himpunan Surat Keputusan Jaksa Agung Republik Indonesia tentang Larangan Beredar Barang Cetak-Buku 1963 s.d. 1991*. Jakarta: Subdit Pengawasan Mass Media Direktorat Sosial Politik Bidang Intelijen Kejaksaan Agung RI.
- . (1994). *Himpunan Peraturan-Peraturan tentang Barang Cetakan*. Jakarta: Subdit Pengamanan Media Massa Direktorat Politik Intelijen Kejaksaan Agung RI.
- . (2007). *Kewenangan Kejaksaan dalam Pengawasan Barang Cetakan*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kejaksaan Agung RI.
- . (2016). *Kompilasi Kajian Tim Pakem Tingkat Pusat terhadap Ormas Gerakan Fajar Nusantara*. Jakarta: Kejaksaan Agung Republik Indonesia.
- . (2017). *Nota Dinas: Laporan Hasil Rapat Persiapan Penyusunan Peraturan Pemerintah tentang Sistem Perbukuan Khusus mengenai Pengawasan*. Jakarta: Kejaksaan Agung RI.
- . (2017). *Undangan Rapat Penyusunan Peraturan Pemerintah mengenai Sistem Perbukuan*. Jakarta: Kejaksaan Agung RI.
- Kimman, E., & Traber, M. (1979). *Beyond the Catholic Market: A report on cooperation possibilities of the six catholic publishing houses in Indonesia*. Jakarta: Episcopal Commission for Social Communications.
- Kleden, I. (1987). *Sikap Ilmiah dan Kritik Kebudayaan*. Jakarta: LP3ES.

- Komando Operasi Pemulihan Keamanan dan Ketertiban. (1968). *Bahan-bahan Pokok G.30.S/PKI dan Penghantjurannya*. Jakarta: Komando Operasi Pemulihan Keamanan dan Ketertiban.
- . (1978). *Gerakan 30 September Partai Komunis Indonesia (G.30.S/PKI)*. Jakarta: Komando Operasi Pemulihan Keamanan dan Ketertiban.
- Komentar. (1989). 'Komentar Orang Kita', *Jakarta Jakarta* 19 February.
- Kompas Gramedia Group. (1995). *Company Profile: Kompas Gramedia Group Indonesia*. Jakarta: Kompas Gramedia Group.
- Krasner, S. D. (1984). 'Approaches to the State: Alternative Conceptions and Historical Dynamics'. *Comparative Politics*, 1984-01-01, Vol. 16(2), pp. 223-246.
- Krismantari, I. (2011). 'Ahmad Tohari: The Return of the People's Writer', *The Jakarta Post*, 15 March.
- Kusuma, A., & Elson, R. (2011). 'A note on the sources for the 1945 devates in Indonesia'. *Bijdragen tot de Tall-, Land- en Volkenkunde*, 167(2-3), pp. 196-209.
- Labrousse, P. (1974). *Sociologie du roman populaire Indonesien (1966-1973)*. Paris: Asiatheque.
- Lan, N. J. (1962). *Sastera Indonesia Tionghoa*. Djakarta: Gunung Agung.
- Langenberg, M. V. (1986). 'Analysing Indonesia's New Order State: A Keywords Approach'. *Review of Indonesian and Malaysian Affairs*, 20(1), pp. 1-47.
- Langston, E. (2001). *Producing the Ideal National Citizen: An Analysis of Language, Power, and the Individual in New Order Indonesia*. Victoria: Monash Asia Institute, Monash University Press.
- Latif, Y. (1999). *Masa Lalu yang Membunuh Masa Depan: Krisis Agama, Pengetahuan, dan Kekuasaan dalam Kebudayaan Teknokratis*. Bandung: Mizan.
- Latif, Y., & Ibrahim, I. S. (eds.). (1996). *Bahasa dan Kekuasaan: Politik Wacana di Panggung Orde Baru*. Bandung: Mizan.
- Lee, C.-C. (1998). 'Press self-censorship and political transition in Hong Kong'. *Harvard International Journal of Press/Politics*, Vol. 3(2), pp. 55-73.
- Lee, K. H. (1995). *Education and Politics in Indonesia*. Kuala Lumpur: University of Malaya Press.
- Leirissa, R. (1983). *Sejarah Nasional Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Lev, D. S. (1966). 'Indonesia 1965: The Year of the Coup'. *Asian Survey*, 1966-02-01, Vol. 6(2), pp.103-110.
- Liddle, R. W. (1978). 'The 1977 Indonesian Elections and New Order Legitimacy'. *Southeast Asian Affairs*, Vol. 5, pp. 122-138.
- . (1992). 'Indonesia 1987: Orde Baru di Puncak Kekuasaan'. In *Pemilu-Pemilu Orde Baru: Pasang Surut Kekuasaan Politik*. Jakarta: LP3ES.
- . (1996). *Leadership and Culture in Indonesian Politics*. Sydney: Allen & Unwin.
- Liem, A., Roosa, J., & Fauzi, M. (2004). *Tahun yang Tak Pernah Berakhir: Memahami Pengalaman Korban 65: Esai-Esai Sejarah Lisan*. Jakarta: Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat (ELSAM).
- MacDonald, H. (1981). *Suharto's Indonesia*. Honolulu: University Press of Hawaii.
- MacGregor, K. E. (2007). *History in Uniform: Military Ideology and the Construction of Indonesia's Past*. Canberra: Asian Studies Association of Australia.
- Mackie, J. (1984). 'Harta dan kuasa dalam Masa Orde Baru'. *Prisma* Vol. 13, No. 2 (Feb 1984), pp.30-46.

- Mackie, J., & MacIntyre, A. (1994). 'Politics'. In H. Hill (Ed.), *Indonesia's New Order: The Dynamics of Socio-economic Transformation* (pp. 1-53). St. Leonards: Allen & Unwin.
- Mahayana, M. S. (1992). *Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia (Grasindo).
- Mahfud MD, M. (1993). *Demokrasi dan Konstitusi di Indonesia, Studi tentang Interaksi Politik dan Kehidupan Ketatanegaraan*. Yogyakarta: Liberty.
- Maier, H. M. (1999). 'Flying Kite: The Crimes of Pramoedya Ananta Toer'. In V. L. Rafael (Ed.), *Figures of Criminality in Indonesia, the Philippines, and Colonial Vietnam*. Ithaca, New York: Southeast Asia Program Publications.
- Majelis Permusyawaratan Rakyat. (1983). *Ketetapan Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia nomor II/MPR/1983 tentang GBHN (Garis-Garis Besar Haluan Negara) 1983-1988, di sertai susunan Kabinet Pembangunan IV*. Jakarta: Bintang Pelajar.
- Malaka, T. (1991). *From Jail to Jail*. (H. Jarvis, Trans.) Athens, Ohio: Ohio University Press.
- Mangunwijaya, Y. B. (1988). *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- . (1991). *Durga Umayi*. Jakarta: Grafiti. Jakarta: Grafiti.
- Mark, E. (2018). *Japan's Occupation of Java in the Second World War: A Transnational History*. London: Bloomsbury.
- Ma'ruf, A. I. (2010). *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik: Analisis Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari*. Surakarta: Sebelas University Press.
- Mas'oed, M. (1989). *Ekonomi dan Struktur Politik Orde Baru 1966-1971*. Jakarta: LP3ES.
- 'Massardi.' (1981). "Massardi' in Apa & Siapa', *Tempo*, p. 37
- Massardi, Y. A. (1979). *Mencoba Tidak Menyerah*. Jakarta: Gramedia.
- Maters, M. (2003). *Dari Perintah Halus ke Tindakan Keras: Pers Zaman Kolonial antara Kebebasan dan Pemberangusan, 1906-1942*. Jakarta: Hasta Mitra.
- McCargo, D. (2003). *Media and Politics in Pacific Asia*. London: Routledge.
- McGlynn, J. H. (2000). 'Silent Voices, Muted Expressions: Indonesian Literature Today'. *Manoa*, 12(1), pp. 38-44.
- Merseli. (1980). 'Dari Novel ke Film: Yang Gagal dan Yang Berhasil', *Kompas* 25 May.
- Miller, G. (1990). 'Book Publishing in Indonesia: Issues Affecting Acquisitions and Collections Management'. *Library Acquisitions: Practice and Theory*, 14(No. 1), pp. 61-71.
- Miller, S., & Meyer, D. (2006). 'The Politics of Culture', *Inside Indonesia* (88), Oct-Dec 2006.
- Minanuddin. (1992). *"Pelarangan Buku di Indonesia"*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Moeljanto, D., & Ismail, T. (1995). *Prahara Budaya: Kilas-Kilas Balik Ofensif Lekra/PKI dkk.: Kumpulan Dokumen Pergolakan Sejarah*. Bandung: Mizan.
- Moriyama, M. (2017). 'Textual Production in the Midst of Political and Social Change in Indonesia: Readings of Ajip Rosidi's Anak Tanahair'. In J. van der Putten, M. Arnez, E. P. Wieringa, & A. Graf (eds.), *Traditions Redirecting Contemporary Indonesian Cultural Productions*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.
- Mujiburrahman. (2006). *Feeling Threatened: Muslim-Christian Relations in Indonesia's New Order*. Ph.D. Dissertation. Leiden/Amsterdam: Amsterdam University Press.

- Mujiningsih, E. N. (1996). *Analisis Struktur Novel Indonesia Modern 1980-1990*. Jakarta: Proyek Pembinaan Bahasa dan Sastra Indonesia Pusat dan Daerah, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mulder, N. (1984). *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Muller, B. (2004). *Censorship and Cultural Regulation in the Modern Age*. Boston: BRILL.
- Naispospos, B. T. (1990). *Pembelaan di depan Pengadilan Tinggi Yogyakarta dalam Menolak Semua Tuntutan Jaksa Penuntut Umum*. Yogyakarta: -.
- Nasution, J., Hamidy, B., Damono, S. D., & Suhardjo. (1977). *Minat Membaca Pelajar SMA Kelas 3 DKI Jakarta*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Navis, A. A. (1976). *Dari Jodoh sampai Supiyah: Kumpulan Limabelas Cerpen Hasil Sayembara Kincir Emas 1975*. Jakarta: Djambatan.
- Notosusanto, N. (1968). *The Coup Attempt of the "September 30 Movement" in Indonesia*. Djakarta: Pembimbing Masa.
- Notosusanto, N., & Saleh, I. (1989). *Tragedi Nasional Percobaan Kup G-30-S/PKI di Indonesia*. Jakarta: Intermassa.
- Oemarjati, B. S. (1977). 'Jalur Kedua Penulisan Sastra Indonesia: Gejala Peralihan? (Kertas Kerja Dr. Boen S. Oemarjati dalam Persidangan Sastrawan Asean di Kuala Lumpur)', *Sinar Harapan*, 7 December.
- . (1979). 'Social Issues in Recent Indonesian Literature'. *Southeast Asian Affairs*, 1979-01-01, Vol. 6, pp. 134-141.
- Oetama, J. (2001). 'Manajemen Grup Pers Indonesia'. In *Dunia Usaha dan Etika Bisnis*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- . (2001). *Pers Indonesia: Berkomunikasi dalam Masyarakat yang Tidak Tulus*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Orentlicher, D. (1989). *Human Rights in Indonesian and East Timor*. New York: Human Rights Watch.
- Oswald, D., & Todorov, T. (1979). *Encyclopedic Dictionary of the Sciences of Language*. (C. Porter, Trans.) Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Pakar, D. (2000). *Menjadi Penerbit: Para Praktisi Industri Penerbitan Buku di Indonesia*. Jakarta: IKAPI Cabang Daerah Khusus Ibukota (DKI) Jakarta.
- Patterson, A. M. (1991). *Censorship and Interpretation: The Conditions of Writing and Reading in Early Modern England*. Madison: University of Wisconsin Press.
- Pauker, G. J. (1967). 'Indonesia: The Year of Transition'. *Asian Survey*, 1967-02, Vol. 7(2), pp. 138-150.
- . (1967). 'Toward a New Order in Indonesia'. *Foreign Affairs*, 1967-04-01, Vol. 45, pp. 503-519.
- PEN American Center Freedom to Write Committee. (1994). *Censorship, Silence, and Shadowplay: Freedom of Expression in Indonesia*. New York: PEN American Center.
- Poesponegoro, M. D., & Notosusanto, N. (1992). *Sejarah Nasional Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Poesponegoro, M. D., Notosusanto, N., Soejono, R., & Leirissa, R. (2008). *Sejarah Nasional Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Poeze, H. (2007). *Verguisd en vergeten. Tan Malaka en de linkse beweging in Indonesië, 1945-1949. Part 3*. Leiden : KITLV Press.

- Prasetyo, S. A. (1996). 'Orde Baru 31 Tahun, 2000 Judul Buku Dibredel', *Tempo Interaktif*, 29 January.
- Prawiro, R. (1998). *Indonesia's Struggle for Economic Development: Pragmatism in Action*. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Prince, G. (1982). *Narratology: The Form and Functioning of Narrative*. Berlin: Mouton.
- Priyanahadi, Y. (1999). *Romo Mangun di Mata Para Sahabat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Ensiklopedia Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Reeve, D. (1985). *Golkar of Indonesia: An Alternative to the Party System*. Singapore: Oxford University Press.
- 'Report from East Java'. (1986). *Indonesia*, 41, pp. 135-149.
- Rey, L. (1966). 'Dossier of the Indonesian Drama'. *New Left Review*, 1966-03-01 Vol. 36, pp. 26-40.
- Ricklefs, M. (2001). *A History of Modern Indonesia since c. 1200: Third Edition*. Basingstoke: Palgrave.
- Ricouer, P. (1984). *Time and Narrative. Volume 1*. Chicago: University of Chicago Press.
- Riyanto, W. J. (2006). *Proses Kreatif Ahmad Tohari dalam Trilogi Novel Ronggeng Dukuh Paruk*. Surakarta: Taman Budaya Jawa Tengah.
- Robinson, G. (2018). *The Dark Side of Paradise: Political Violence in Bali*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Robison, R. (1982, January-March). 'The Transformation of the State in Indonesia'. *Bulletin of Concerned Asia Scholars*, 14(1).
- . (1986). *Indonesia: The Rise of Capital*. Sydney: Allen & Unwin.
- . (1989). 'Authoritarian States, Capital-Ownning Classes, and the Politics of newly Industrializing Countries: the Case of Indonesia'. *World Politics*, 41(1), pp. 52-74.
- . (1990). *Power and Economy in Suharto's Indonesia*. Manila: Journal of Contemporary Asia Publishers.
- Rodgers, P. (1980). 'Uneasy Silence in Jakarta Follows Publication of Ex-prisoner's Books'. *The National Times*. November, pp. 9-15
- Roeder, R. O. (1970). *The Smiling General: President Soeharto of Indonesia*. Djakarta: Gunung Agung.
- Roolvink, R. (1958). 'Roman Picisan Bahasa Indonesia'. In A. Teeuw, R. Roolvink, & A. Anku Raihul, *Pokok dan Tokoh dalam Kesusasteraan Indonesia Baru*. Djakarta: Pembangunan.
- Roosa, J. (2006). *Pretext for Mass Murder: The September 30th Movement and Suharto's Coup d'Etat in Indonesia*. Madison: University of Wisconsin Press.
- Rosidi, A. (1969). *Ichtisar Sedjarah Sastra Indonesia*. Bandung: Binatjipta.
- . (1973). 'Laranglah Buku, Djangsan Pengarang'. In A. Rosidi, *Masalah Angkatan dan Periodisasi Sedjarah Sastra Indonesia beserta Sepilihan Karangan Lain*. Djakarta: Pustaka Jaya.
- . (1973). *Pembinaan Minat Baca, Apresiasi, dan Penelitian Sastra*. Jakarta: Panitia Tahun Buku Internasional DKI Jakarta.
- . (1979). 'Penerbitan Buku Bacaan dan Buku Sastra di Indonesia'. *Prisma*, 8(4), 19.
- . (1985). *Anak Tanahair: Secercah Kisah*. Jakarta: Gramedia.
- . (1988). *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Bina Aksara.
- . (2008a). *Yang Datang Telanjang--Surat-Surat Ajip Rosidi dari Jepang 1980-2002*. Jakarta: KPG.

- . (2008b). *Hidup Tanpa Ijazah--Yang Terekam dalam Kenangan, Otobiografi Ajip Rosidi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- . (2015). *Lekra Bagian dari PKI*. Bandung: Pustaka Jaya.
- . (2018). *Apa Siapa Orang Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Salim, E. (2003). Emil Salim. In K. W. Thee (Ed.), *Recollections: The Indonesian Economy, 1950s-1990s*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
- Sambodja, A. (2011). *Asep Sambodja Menulis: Tentang Sastra Indonesia dan Pengarang-pengarang Lekra*. Bandung: Ultimur.
- Samson, A. (1978). 'Conceptions of politics, power, and ideology in contemporary Indonesian Islam'. In K. Jackson, & L. Pye (eds.), *Political Power and Communications in Indonesia*. Berkeley, California: University of California Press.
- Sandra, H., & Sommer, R. (2009). *Narratology in the Age of Cross-disciplinary Narrative Research*. Berlin: Walter de Gruyter.
- Sanit, A. (1999). *Pergolakan Melawan Kekuasaan: Gerakan Mahasiswa antara Aksi Moral dan Politik*. Yogyakarta: Insist.
- Santoso, P. B. (1993). *Birokrasi Pemerinah Orde Baru: Perspektif Kultural dan Struktural*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Saptono, I. (2005). *Tidak Bebas Berekspresi: Kisah tentang Represi dan Kooptasi Kebebasan Berekspresi*. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi.
- Sarahtika, D. (2018). 'S. Rukiah Kertapati: Forgotten Woman Writer of the Indonesian Revolution', *The Jakarta Globe*, 15 March.
- Saraswati, E. (1998). 'Rekayasa Bahasa Politik Orde Lama dan Orde Baru sebagai Pijakan Berpikir secara Transparan'. *Bestari*, September-Desember, pp. 40-47.
- Saunders, J., & Human Rights Watch. (1998). *Academic Freedom in Indonesia: Dismantling Soeharto Era Barriers*. New York: Human Rights Watch.
- Scherer, S. (1981). 'Yudhistira Ardi Noegraha: Social Attitudes in the Works of Popular Writer'. *Indonesia* Vol. 31 (April 1981), pp. 30-52.
- Schulte Nordholt, H. & van Klinken, G. (2007). *Renegotiating Boundaries: Local Politics in Post-Suharto Indonesia*. Leiden: KITLV Press
- Sekretariat Negara Republik Indonesia. (1994). *Gerakan 30 September Pemberontakan Partai Komunis Indonesia: Latar Belakang, Aksi, dan Penumpasannya*. Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- 'Selected Documents Relating to the "September 30th Movement" and Its Epilogue'. *Indonesia* (1966-04-01). Vol 1(1), pp. 131-204.
- Sen, K. (1994). *Indonesian Cinema: Framing the New Order*. London: ZED books.
- Sen, K., & Hill, D. T. (2007). *Media, Culture, and Politics in Indonesia*. Jakarta: Equinox Publishing Indonesia.
- Shiraishi, T. (2018). 'A New Regime of Order: The Origin of Modern Surveillance Politics in Indonesia'. In A. R. Kahin, & J. T. Siegel (eds.), *Southeast Asia over Three Generations : Essays Presented to Benedict R. O'G. Anderson*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Shofiyanti, L. (2016). *Respons Cendekiawan Muslim tentang Pembangunan Ekonomi Orde Baru: Studi Jurnal Prisma Tahun 1979-1989*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Sidharta, A. (2014). 'Novel Musashi dan Cerita Eks Tapol 65', kbr.id, 1 October.
- Skjerdal, T. S. (2008). 'Self-censorship among news journalists in the Ethiopian state media'. *African Communication Research*, 1(2), pp. 185-206.

- Smith, D. C. (1975). *Penuntun Penerbitan Buku*. Jakarta: Pusat Grafika Indonesia.
- Smith, N. (1993). *Literature and Censorship*. Cambridge: Brewer.
- Soebadio, H. (1985). *Cultural Policy in Indonesia*. Paris: Unesco.
- Soeharto, Karta Hadimadja, R., & Dwipayana, G. (1989). *Soeharto: Pikiran, Ucapan, dan Tindakan Saya: Otobiografi*. Jakarta: Citra Lamtoro Gung Persada.
- Soejono, R. (1982). *Sejarah Nasional Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soejono, W. (1981). *Peranan KOPKAMTIB dalam Penegakan Stabilitas Nasional*. Jakarta: Komando Operasi Pemulihan Keamanan dan Ketertiban.
- Soemanto, B. (2006). *Sapardi Djoko Damono: Karya dan Dunianya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Southwood, J., & Flanagan, P. (1983). *Indonesia: Law, Propaganda and Terror*. London: Zed Press.
- Stanzel, F. K. (1984). *A Theory of Narrative*. (C. Goedsche, Trans.) Cambridge: Cambridge University Press.
- Stark, G. D. (2009). *Banned in Berlin: Literary Censorship in Imperial Germany*. New York: Berghahn Books.
- Stewart, F., & McGlynn, J. H. (2000). *Silenced Voices*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Students of Bandung Institute of Technology. (1978). 'White Book of the 1978 Students' Struggle'. *Indonesia*, 25(25), pp. 151-182.
- Sudjatmiko, I. G. (1992). *"The Destruction of the Indonesian Communist Party (PKI) (A Comparative Analysis of East Java and Bali)"*. Ph.D. Dissertation. Boston, Massachussets: Harvard University.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sulistyo, H. (2000). *Palu Arit di Ladang Tebu: Sejarah Pembantaian Massal yang Terlupakan (Jombang-Kediri 1965-1966)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sumardjo, J. (1979a). 'Asal Mula Novel Indonesia', *Sinar Harapan*, 4 June.
- . (1979b). *Fiksi Indonesia Dewasa Ini: Kritik Novel dan Cerpen antara Tahun 1970-1979*. Bandung: Justitia.
- . (1979c). *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- . (1979d). *Novel Indonesia Mutakhir: Sebuah Kritik*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- . (1979e). 'Peta Bumi Novel Indonesia'. *Sinar Harapan*, 3 February.
- . (1982). *Novel Populer Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Surjomihardjo, A. (1980). *Beberapa Segi Perkembangan Sejarah Pers di Indonesia*. Jakarta: Proyek Penelitian Pengembangan Penerangan, Departemen Penerangan RI.
- Suryakusuma, J. I. (1996). 'The State and Sexuality in New Order Indonesia'. In *Fantasizing the Feminine in Indonesia*. Durham: Duke University Press.
- Suryowardono, C. H. (1982). *Penerbitan dan Distribusi Novel Indonesia Tahun 1970-1980*. Bachelor Thesis. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Sutton, H. (1967). 'Indonesia's Night of Terror', *Saturday Review*, 4 Feb, pp. 21-35.
- Tanter, R. (1990). 'The Totalian Ambition: Intelligence and Security Agencies in Indonesia'. In *State Civil Society in Indonesia*. Clayton, Victoria: Centre of Southeast Asian Studies, Monash University.
- Taum, Y. Y. (2010). 'Wacana Multikulturalisme dalam Novel Durga Umayi', *Arah Reformasi Indonesia: Budaya, Sejarah, dan Bahasa*, Vol. 40 (Aug 2010), pp. 29-48.
- . (2014). 'Tragedi 1965 dalam Karya-Karya Umar Kayam: Perspektif Antonio Gramsci'. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis*, Vol. 8(1) (Maret 2014).

- . (2015). *Sastra dan Politik: Representasi Tragedi 1965 dalam Negara Orde Baru*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Teeuw, A. (1967). *The Modern Indonesian Literature*. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- . (1980). 'In Indonesische Gevangenschap Geschreven: Pramoedya Ananta Toer: Bumi Manusia', *De Volksrant*, 25 Oct.
- . (1983). *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A., Roolvink, R., & Anku Raihul, A. (1958). *Pokok dan Tokoh dalam Kesusasteraan Indonesia Baru*. Jakarta: Pembangunan.
- Thaba, A. A. (1999). *Islam dan Negara dalam Politik Orde Baru*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Toer, P. A. (1988). *Rumah Kaca: Sebuah Roman Sejarah*. Jakarta: Hasta Mitra.
- . (1992, December 10). 'The Thefts of Rights'. *The New York Times OP-ED*, p. L A27.
- . (1995). 'Sastra, Sensor, dan Negara: Seberapa Jauh Bahaya Bacaan?'. Unpublished speech by Pramoedya Ananta Toer, 1995 Ramon Magasaysay Awardee for Journalism, Literature, and Creative Communication.
- . (2003). *Realisme Sosialis dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Tohari, A. (1982). *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: Gramedia.
- . (1985). *Lintang Kemukus Dini Hari*. Jakarta: Gramedia.
- . (1986). *Jantera Bianglala*. Jakarta: Gramedia.
- . (1987). *Aku Hamil Mengandung Srintil*. Jakarta: Unpublished Document.
- . (2003). *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: Gramedia.
- Tokoh. (1980). 'Tokoh Tak Nampak di Sebelah Pengarang', *Tempo* 29 November.
- Urry, J. (1981). *The Anatomy of Capitalist Societies in Economy, Civil Society and The State*. London: Macmillan Press.
- Utami, A. (1994). *Bredel 1994: Kumpulan Tulisan tentang Pembredelan Tempo, Detik, Editor*. Jakarta: Aliansi Jurnalis Independen.
- van der Kroef, J. M. (1971). *Indonesia After Soekarno*. Vancouver: University of British Columbia Press.
- . (1976). 'The 1965 Coup in Indonesia: The CIA's Version'. *Asian Affairs, and American Review*, Vol 4 (2), pp. 117-131.
- van Heeren, K. (2012). *Contemporary Indonesian Film: Spirits of Reform and Ghosts from the Past*. Leiden-Boston: Brill.
- Vatikiotis, M. (1993). *Indonesian Politics under Suharto: Order, Development, and Pressure for Change*. London: Routledge.
- Vengeance. (1966). 'Indonesia: Vengeance with a Smile', *Time*, 1966-07-15, Vol. 88 (3), p. 34
- Vickers, A. (2001). 'The New Order: Keeping up appearances'. In G. J. Llyoyd, & S. L. Shannon (eds.), *Indonesia today: Challenges of History*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
- Vittachi, T. (1967). *The Fall of Soekarno*. London: Deutsch.
- Ward, K. (1974). *The 1971 Elections in Indonesia: an East Java case-study*. Clayston, Victoria: Center of Southeast Asian Studies, Monash University.
- Wardhana, A. (1966). *Simposium Kebangkitan Semangat '66: Mendjeladjah Tracee Baru*. Jakarta: Departemen Perguruan Tinggi.
- Warner, D. (1965). 'Indonesia: The Generals Who Got Away', *The Reporter*, 21 October.
- Watson, C. W. (1972). *The Sociology of the Indonesian Novel, 1920-1955*. Hull: University of Hull.

- Wertheim, W. (1966). Indonesia before and after the Untung Coup. *Pacific Affairs*, 39(1/2), 115-127.
- Wheale, N. (1999). *Writing and Society: Literacy, Print, and Politics in Britain, 1590-1660*. London: Routledge.
- Wieringa, S. (1998). 'Sexual Metaphors in the Change from Soekarno's Old Order to Soeharto's New Order in Indonesia'. *Review of Indonesian and Malaysian Affairs*, 32(2), pp. 143-178.
- Wijayanto. (2019). *"Between Fear and Power: Kompas, Indonesia's Most Influential Daily Newspaper, 1965-2015"*. Ph.D. Dissertation. Leiden: Leiden University.
- Winarno, H. H. (2013). 'De-Soekarnoisasi, Soeharto 'bunuh' bung Karno di hati rakyat'. *Merdeka*, June 21.
- Wiratraman, H. P. (2014). *"Press Freedom, Law, and Politics in Indonesia: a Socio-legal Study"*. Ph.D. Dissertation. Leiden: Leiden University.
- Yamamoto, N. (2011). *"Print Power and Censorship in Colonial Indonesia, 1914-1942"*. Ph.D. Dissertation. Ithaca, New York: Cornell University.
- Yanuarti, S. (1997). *Tentang Nepotisme: Analisa Isi Media*. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi.
- Yayasan Buku Utama. (1980). *Laporan Kegiatan Yayasan Buku Utama 1974-1979*. Jakarta: Yayasan Buku Utama.
- Yoshikawa, E. (1983). 'Musashi: Cerber', *Kompas* 18 April.
- Yudiono, K. (2003). *Ahmad Tohari: Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.
- Yuliar, S. (2008). 'Cultivating Energy, Reducing Poverty: Biofuel Development in an Indonesian Village'. *Perspectives on Global Development and Technology*, Vol. 7(2), p. 113-132
- Yusuf, I. A., & Wendratama. (2010). *Pelarangan Buku di Indonesia: Sebuah Paradoks Demokrasi dan Kebebasan Berekspresi*. Yogyakarta: Pemantau Regulasi dan Regulator Media (PR2Media); Friedrich Ebert Stiftung (FES).
- Zanden, J. v., Marks, D., & Wahid, A. (2012). *Ekonomi Indonesia 1800-2010: antara Drama dan Keajaiban Pertumbuhan*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas; KITLV-Jakarta.
- Zurbuchen, M. S. (2002). 'History, Memory, and the 1965 Incident in Indonesia'. *Asian Survey*, Vol. 42 (4), pp. 564-581.