



Universiteit
Leiden

The Netherlands

**Vers une hégémonie lafontainienne: itinéraire de la fable
ésopique illustrée dans la pédagogie française (1500-2020)**

Zaepffel, C.V.

Citation

Zaepffel, C. V. (2021, December 16). *Vers une hégémonie lafontainienne: itinéraire de la fable ésopique illustrée dans la pédagogie française (1500-2020)*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3247199>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3247199>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Curriculum Vitae

Céline Zaepffel est née le 18 juillet 1992 à Sélestat, en France. C'est dans cette même ville qu'elle obtient son baccalauréat littéraire en 2010, au Lycée Dr. Eugène Kœberlé. Elle poursuit ses études en classe préparatoire (Hypokhâgne et Khâgne) au Lycée Fustel de Coulanges de Strasbourg, puis en troisième année de licence de littérature française, à l'Université de Strasbourg. Elle se spécialise finalement en littérature de jeunesse, puisqu'elle se rend à l'Université de Lille en 2013 pour y obtenir le Master *Métiers de la Littérature de Jeunesse* avec une mention très bien, en 2015. C'est dans ce cadre qu'elle se familiarise avec le domaine de la recherche, notamment à l'occasion d'un stage au sein du Groupe de Recherche sur l'Image et le Texte, à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique). Elle complète ses études en poursuivant une première année de Master *Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation* (option documentation), à l'Université de Nancy, la conduisant à exercer en tant que professeure documentaliste stagiaire à l'Éducation Nationale, jusqu'à fin 2016.

En janvier 2017, elle devient doctorante au *Leiden University Centre for Arts in Society* (LUCAS) dans le cadre du projet de recherches financé par la NWO, *Aesopian Fables 1500-2010: Word, Image, Education*, à l'Université de Leyde (Pays-Bas). Elle y préside le conseil des doctorants de septembre 2017 à août 2019, s'engage auprès du comité d'organisation de la *LUCAS Graduate Conference 2019 (Animals: Theory, Practice, Representation)*, contribue à la rédaction d'articles et d'un vlog pour le blog des doctorants de l'institut (www.leidenartsinsocietyblog.nl), et enseigne, de septembre 2017 à décembre 2021, la littérature française à des étudiants de licence.