



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Leiden en gezelligheid: De kroeg als hoeksteen van de samenleving

Neumann, F.

Citation

Neumann, F. (1986). Leiden en gezelligheid: De kroeg als hoeksteen van de samenleving. *Bestuurskundige Berichten*, 1(1), 20-21. Retrieved from <http://hdl.handle.net/1887.1/item:3232993>

Version: Publisher's Version

License: [Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 license](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Downloaded from: <http://hdl.handle.net/1887.1/item:3232993>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

LEIDEN EN GEZELLIGHEID

DE KROEG ALS HOEKSTEEN VAN DE SAMENLEVING

"Als je niets positiefs te melden hebt, hou dan je mond" is een uitspraak van de beroemde Amerikaanse kunstenaar Andy Warhol en tevens de lijfspreuk van Bernard Stöxen, 37 jaar en eerste gemeenteraadslid voor de LWG (Leiden weer gezellig).

door Frank Neumann

Het Leidse gezelligheidsfront is de enige ludieke splinter-groepering in Nederland die daadwerkelijk een plaats in de gemeenteraad heeft kunnen veroveren. Het ontstaan van deze niet-serieuze partij is nota bene te danken aan een CDA-politicus? Jaques de Heer, die in de afgelopen raadsverkiezingen op de 20e plaats van de CDA-lijst stond. Het gebeurde als volgt; in een felle discussie over Leiden tussen Stöxen en de doorgewinterde CDA-politicus, riep de laatste uit: "Als je het allemaal zo goed weet, richt dan je eigen partij op". Stöxen liet zich dat geen tweede keer zeggen. Hij zocht een paar enthousiastelingen bij elkaar, stak F1000,-- in een verkiezingscampagne en benoemde Jaques de Heer tot zijn politiek adviseur. Resultaat: een zetel in de Leidse Raad en nationale LWG bekendheid dankzij radio en televisie.

LEIDSE KENNEDY

Stöxen is zeer tevreden met de zetel en zijn nieuw verworven bekendheidsstatus. Natuurlijk niet in de laatste plaats omdat het café, waar het raadslid eigenaar van is, een steeds grotere klantkring krijgt. De bekendheidsstatus rondom de persoon van Stöxen is verbazingwekkend. In het illustere wereldblad "Aktueel" werd hij

zelfs de "Leidse Kennedy" genoemd. Zo'n vaart ziet Stöxen het nu allemaal ook weer niet lopen, maar ontkent niet, dat hij altijd al een "organiser" is geweest. Hij is een van de stichters van het Leids Centrum voor vrijetijdsbesteding en is lid geweest van de actiegroep "Leefbaar Leiden". Het beste bewijs voor het organisatietalent van Stöxen is natuurlijk het goed lopende Scarabee. Mede omdat Scarabee zo goed loopt hebben velen zich afgevraagd wat er nu zal gebeuren met de f25000,-- die het LWG raadslid krijgt als onkostenvergoeding voor zijn werk. Wordt het een mooie investering voor Scarabee of gaat het geld misschien naar liefdadigheid? Geen van beiden. Aangezien het raadslidmaatschap nogal wat tijd en geld kost zal Stöxen een gedeelte houden als onkostenvergoeding. Het overige gedeelte zal worden gebruikt voor door de LWG te organiseren evenementen ter verhoging van de Leidse gezelligheid.

De reacties op de LWG-zetel waren over het algemeen positief. Zowel van de middenstanders en de Leidse bevolking, als van de studenten. De afgunstige reacties kwamen uit de politieke hoek. Een D'66 raadslid kakelde onlangs nog in het Leidsch Dagblad over een "vermindering van de politieke kwaliteit" en over het vermoeden dat de LWG-zetel wel leeg zal blijven. Niets is echter minder waar; Stöxen is wel degelijk van plan zijn huiswerk goed te doen en zal iedere raadsvergadering bijwonen. Er is zelfs sprake van een heus partijprogramma. En wel met de volgende punten;

- 1) Latere sluitingstijden voor café en discotheken;
- 2) verwijdering van een groot gedeelte van de Leyenaartjes
- 3) vermindering van de hoeveelheid hondepoep in Leiden. Pikant détail; Ongeveer een week voor de raadsverkiezingen werd dit issue door de PvdA overgenomen.
- 4) Een verbetering van de efficiëncy van de gemeentelijke diensten, snellere behandeling van vergunningsaanvragen.

In bestuurskundig opzicht is de LWG een unicum. Het is namelijk een van de weinige politieke partijen zonder bestuursstructuur. Informeel samenwerke voor de grote zaak is misschien de beste omschrijving voor de partijcultuur. Stöxen treed daarbij al op als spreekbuis voor het groepje. De harde kern in de LWG-top bestaat voornamelijk uit gefrustreerde ambtenaren van de gemeente Leiden, middenstanders en studenten die ontevreden zijn over het gemeentelijk beleid.

MOOIE MIEP

Over de mensen die dat beleid maken is Stöxen niet bijster enthousiast. Hij beschrijft ze als "een stelletje grijzen die hun presentiegeld opstrijken". Over de landelijke politiek is Stöxen minder duidelijk, maar veroordeelt in ieder geval de playboy-actie van het duo Cevaal & Wetler. Commentaar: "Een mislukte actie van twee uitgerangeerde VVD-ers, en bovendien was het niet eens een mooie miep." Tetzover de landelijke politiek. Terug naar het Leidse gebeuren. Hoe zal de maiden-speech van Stöxen eruitzien? Concrete ideeën heeft hij hierover nog niet, maar hij zal in ieder geval eindigen met de zin: En voort ben ik van mening dat er teveel paaltjes zijn in Leiden".

Of de LWG nut heeft of niet, dat zal de praktijk moeten uitwijzen. De originaliteit en de humor in de gemeenteraad zullen zeker toenemen. Laten we in ieder geval hopen, dat Andy Warhol Stöxen nooit de mond zal snoeren.

* Bronnen: Een interview met Benard Stöxen
Aktueel
Leidsch Dagblad.