



Universiteit
Leiden
The Netherlands

The restorations of the Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe in Egypt: "Conservation" or "reinvention" of monuments? = Les restaurations du Comité de conservation des monuments de l'art arabe en Égypte: « conservations » ou « réinvention » des monuments?

Ishak Bakhoun, D.

Citation

Ishak Bakhoun, D. (2021, January 21). *The restorations of the Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe in Egypt: "Conservation" or "reinvention" of monuments? = Les restaurations du Comité de conservation des monuments de l'art arabe en Égypte: « conservations » ou « réinvention » des monuments?*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3134742>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3134742>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <https://hdl.handle.net/1887/42713> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Ishak Bakhoun, D.

Title: The restorations of the Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe in Egypt: "Conservation" or "reinvention" of monuments? = Les restaurations du Comité de conservation des monuments de l'art arabe en Égypte: « conservations » ou « réinvention » des monuments?

Issue Date: 2021-01-21

**The Restorations of the *Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe* in Egypt:
“Conservation” or “Reinvention” of Monuments?**

Les restaurations du Comité de conservation des monuments de l'art arabe en Égypte :
« conservation » ou « réinvention » des monuments ?



DINA ISHAK BAKHOUM

Volume I