



Universiteit
Leiden
The Netherlands

**Veldwerk is essentieel: interview with Ton Dietz by Floor
Milikowski n.a.v. eredoctoraat Moi University**

Dietz, A.J.; Milikowski, F.

Citation

Dietz, A. J., & Milikowski, F. (2007). Veldwerk is essentieel: interview with Ton Dietz by Floor Milikowski n.a.v. eredoctoraat Moi University. *Folia*, 61(15), 8-9. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/15501>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License:

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/15501>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Kenia

Eredocoraat voor hoogleraar
sociale milieugeografie

Kanker

Onderzoek naar
overlevers

Punk

Ongenuanceerde kritiek
op de samenleving

Roem

Wetenschapper en
columnist Paul Cliteur



Censuur in Teheran



BIZON VERBODEN TOEGANG BIJ BIZON 020-6929036

FAMILIE



THEATER BELLEVUE

AFRIKA!

AMSTERDAM

OPVOEDEN IS BELANGRIJK

Folia

Folia

met

Job Cohen

als gasthoofdredacteur
52 pagina's fullcolour
thema: de UvA en Amsterdam

vanaf woensdag 19 december gratis
verkrijgbaar bij alle UvA-gebouwen

AMSTERDAM

OPVOEDEN IS BELANGRIJK

AMSTERDAM RAI

24-26 december 2007

WIS DEZE
NIEUWE
SHOW NIET!

Kom naar het
stads-
gesprek

Wij Amsterdam



Jeugdkanker

Jaarlijks krijgen vierhonderd kinderen jeugdkanker. Heleen Maurice-Stam deed onderzoek naar de gevolgen die jeugdkanker kan hebben voor het verdere leven van genezen kinderen. **blz. 20**

Potenrammers

Onderzoek naar geweld tegen homo's blz. 5

Interview

Ton Dietz kreeg eredoctoraat in Kenia blz. 8

Antidote

Punkband speelt tegen de wereld blz. 14

Iran

Universiteit van Teheran is brandhaard van verzet blz. 18

Stage

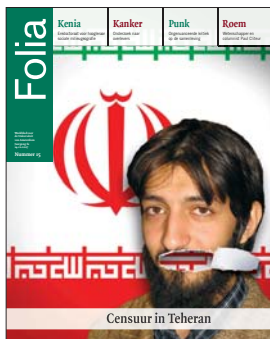
Schatten hoeveel criminelen er zijn blz. 19

Paul Cliteur

Op zoek naar een nieuwe publieke moraal blz. 23

En verder:

Nieuws 4-7, Het Beste/Film 12, Lawaai/Eten 13, Annonces/Promoties/Colofon 22, Prijsvraag/Studentencolumn/Spek-
kie Big 24



Cover: Bas Kocken

www.folia.nl

« Edward de Haan nieuwe decaan FMG; Acta vertrekt uit Den Haag; goedkope Sorbonbroodjes steeds uitverkocht; en Jaap Zwemmer in integriteitscommissie.

De taalstempel

Ik moest deze week denken aan oud-VVD-leider Hans Dijkstal. Dat is op zich raar, want ik heb weinig met Dijkstal en al helemaal niets met zijn partij. Maar het was Dijkstal die een aantal jaar terug de term 'Jip en Janneke-taal' invoerde. Hij gebruikte deze om erop de wijzen dat mensen, vooral in het Haagse, veel te veel ambtelijke –onbegrijpelijke – taal gebruiken en wilde eigenlijk dat iedereen zich een Jip en Janneke-vocabulaire aanmat. De kreet is met terugwerkende kracht niet ongehoord gebleven, want deze week kreeg ik het boekje *Zullen we zwaluwstaarten?* onder ogen over onduidelijk ambtelijk taalgebruik. Hoe zit het eigenlijk met taalgebruik bij de UvA? Wij lezen en schrijven met zijn allen nogal wat af. We geven onderwijs en we weten dus ook allemaal hoe belangrijk het is om helder te schrijven. Toch lees ik al te vaak teksten waar het streven naar duidelijkheid niet het uitgangspunt is. Of de intentie is er wel, maar niet de vaardigheid om helder te formuleren. Het kan erger. Er zijn immers vele voorbeelden van schrijvers die duidelijkheid als hinderlijk beschouwen en liever vage, nodeloos ingewikkelde en breedspakkerige teksten produceren.

'We weten allemaal hoe belangrijk het is om helder te schrijven'

Naar de andere kant doorslaan is ook treurig. Je krijgt dan van die teksten waarin de lezer onder het motto van *keep it simple, stupid* als een randdebiel wordt beschouwd. Op de UvA barst

het van de documenten vol verward taalgebruik. Wat moeten we met dat soort schrijfsels? Als ik bobo op de derde etage van het Maagdenhuis zou zijn, dan wist ik het wel. Ik zou bij www.stempels.nl een mooie taalstempel laten maken. Het logo van de UvA erop met daarnaast de tekst: 'Pas op: taalvervuiling. Respecteer uw lezer, verbeter deze tekst.' Documenten die in opdracht van mij worden geschreven en die iedereen op de UvA moet lezen, zou ik eerst op taalgebruik scannen. Zonodig gebruik ik dan mijn stempel, en daarna *return to sender*. Veel fouten? Een stempel op de voorpagina. Zo'n taalstempel lijkt me een prachtig kerstgeschenk. Hier ligt een mooie opdracht voor het CvB. Of zijn kerstgeschenken dit jaar verboden? In dat geval laat ik er drie maken, voor elk collegelid één. En nog eentje extra voor het geval er toch nog een vierde collegelid komt.

Jim Jansen, iff@folia.uva.nl

Edward de Haan nieuwe decaan FMG

De Utrechtse neuropsycholoog Edward de Haan is per 1 februari 2008 benoemd tot nieuwe decaan van de Faculteit der Maatschappij- en Gedragswetenschappen (FMG).

Edward de Haan (1957) volgt Dymph van den Boom op die sinds 1 oktober rector magnificus is van de UvA. Hij wordt per 1 februari tevens hoogleraar neuropsychologie. De Haan studeerde klinische neuropsychologie aan de Rijksuniversiteit Groningen en werkte daarna in Oxford. Hij promoveerde op een onderzoek naar stoornissen in het herkennen van bekende gezichten aan Lancaster University. Sinds 1991 is De Haan hoogleraar aan de Universiteit Utrecht (UU).

De nieuwe decaan zal een belangrijke taak

krijgen bij de ontwikkeling van nieuwe, innovatieve onderwijs- en onderzoeksterreinen binnen de faculteit en bij de vorming van graduate schools, waarin de masteropleidingen naar Angelsaksisch voorbeeld zullen worden geclusterd met het pro-

De Haan gaat graduate schools opzetten

motietraject. Oud-decaan Van den Boom heeft die plannen de afgelopen jaren reeds in de steigers gezet. De nieuwe decaan zal de plannen definitief moeten vormgeven. Ook zal de nieuwe decaan een belangrijke rol spelen bij de voorbereidingen van de nieuwe meerjarenconvenanten, waarin de

faculteitsdecanen financiële afspraken maken met het College van Bestuur over de verdeling van de middelen.

De Haan heeft naast het opbouwen van een wetenschappelijke carrière ook een flinke dosis bestuurlijke ervaring opgedaan: aan de UU is hij programmadirecteur van de master cognitive neuroscience. Eerder was hij, eveneens in Utrecht, hoofd van de afdeling psychonomie en wetenschappelijk directeur van het Helmholtz Instituut, een interfacultair instituut, waarin gedragsbiologen, psychologen en neurobiologen, fysici en astronomen met elkaar samenwerken in onderwijs en onderzoek. Tot aan zijn benoeming zullen de lopende zaken aan de FMG worden waargenomen door interim-decaan Len de Klerk. (DW)

Sorbon heeft geen goedkope broodjes

Iedereen zou voor een euro moeten kunnen lunchen in de grote kantines van Sorbon. Helaas ontbreken de goedkope producten op veel locaties.

Dat bleek tijdens een inventarisatie door het gebruikerspanel van de huiscateraar. Toen Sorbon de kantines overnam van voormalig UvA-huiscateraar Smaa werd met het CvB overeengekomen dat de nieuwe cateraar een aantal producten voor bodemprijzen zou blijven aanbieden. 'Zodat studenten een betaalbare lunch konden blijven kopen', zegt Sander Breur, lid van het panel. Elke grote Sorbon-locatie hoort ook goedkope etenswaar in het assortiment te hebben. 'Helaas ontbreekt dat her en der nog weleens. Of het goedkope brood is al op voor het einde van de lunch, terwijl de dure alternatieven wel altijd verkrijgbaar zijn.'

Afgelopen week verspreiden de Asva en de CSR een groot aantal enquêteformulieren in de mensa's van de UvA om klachten over Sorbon te inventariseren (zie foto). Asva-voorzitter Anne Janssens: 'Van studieverenigingen horen we veel klachten over gedwongen winkelnijering en van studenten horen we vaak dat de spullen van Sorbon te duur en niet lekker zijn en dat de mensa's sfeerloos zijn.' Janssens laat weten dat de enquête 'een groot succes' was. De formu-

lieren worden momenteel verwerkt en ter hand gesteld aan het gebruikerspanel.

Volgens het gebruikerspanel maakt Sorbon onvoldoende duidelijk dat er goedkoop geluncht kan worden. Breur: 'Daarom kopen mensen snel dat dure broodje omdat het er lekkerder uitziet en ze niet zien dat zo'n

bolletje maar 38 cent kost.' Sorbon directeur Hens de Neef belooft beterscher. 'We gaan dat duidelijker aangeven.' De Neef zegt ook ervoor te zullen zorgen dat het assortiment overal beschikbaar is. 'Alle goedkope producten moeten in voldoende mate aanwezig zijn.' (EvdB/DW)

Congres voor studenten Geesteswetenschappen

Studenten Geesteswetenschappen opgelet: op 15 en 16 januari 2008 vindt het congres 'Met het oog op onderzoek' plaats, dat speciaal dient om studenten kennis te laten maken met de praktijk van wetenschappelijk onderzoek aan de Faculteit der Geesteswetenschappen. Vanuit allerlei onderzoeksinstituten zullen sprekers aanwezig zijn. In plaats van de uitkomst van het onderzoek zal de weg ernaar toe centraal staan: de carrière van de spreker, de cruciale keuzemomenten en valkuilen. Bovendien is het mogelijk een wetenschappelijke carrière van begin tot eind te volgen, omdat er zowel aio's als gevorderde onderzoekers en gerenommeerde professoren aanwezig zullen zijn. Het congres is een initiatief van de Facultaire Studentenraad. Lotte van der Voort, lid van het dagelijks bestuur van de Faculteit der Geesteswetenschappen: 'Het is de eerste keer dat we dit congres organiseren. Het vindt in januari plaats omdat het een relatief rustige maand is voor bachelorstudenten; de tentamens zijn net achter de rug. Zo krijgt iedereen de kans om kennis te maken met de wereld van het onderzoek. De sprekers komen uit alle windrichtingen, dus het congres is voor iedereen relevant.' (TvdW)

Het congres 'Met het oog op onderzoek' vindt plaats op dinsdag 15 en woensdag 16 januari van 09.30 uur tot 17.00 uur in het P.C. Hoofthuis, zaal 1.05.

Multatuli's handschrift in facsimile

Op 6 december vond in het Museumcafé de presentatie plaats van de facsimile van het handschrift van Multatuli's Max Havelaar, of de Koffij-veilingen der nederlandse Handelsmaatschappij. Acteur Thom Hoffman en rector magnificus Dymph van den Boom ontvingen een eerste exemplaar. Hoffman las enkele fragmenten voor; hij was gevraagd voor de presentatie omdat hij in 2005 de rol van Max Havelaar speelde in het toneelstuk van Ger Thijs. De Max Havelaar, uitgegeven in 1860, wordt alom beschouwd als een van de beroemdste romans uit de Nederlandse literatuur, al zou het boek ook kunnen worden gelezen als een uitvoerig politiek pamflet. Het metafictieve van de Max Havelaar behoort tot de Bijzondere Collecties van de UB. Het is met een rode pen bewerkt door de advocaat en schrijver Jacob van Lennep, die de kopijrechten van Multatuli had gekocht. De facsimile van het handschrift zal deze maand uitkomen bij uitgeverij Bas Lubberhuizen in Amsterdam. (DW)



Koploper

De koploperpositie van Nederlandse middelbare scholieren is kwetsbaar geworden. Dat concludeert staatssecretaris Van Bijsterveld van Onderwijs op basis van het driejaarlijkse OESO Programme for International Student Assessment international, kortweg Pisa-onderzoek. Hoewel uit de studie onder 57 landen blijkt dat Nederlandse vijftienjarigen het internationaal goed doen in de natuurwetenschappen (negende plaats), leesvaardigheid (tiende plaats) en wiskunde (vijfde plaats), maakt de CDA-bewindsvrouw zich toch zorgen dat er tussen 2003 en 2006 een significante daling is opgetreden in de gemiddelde Nederlandse scores. Zo wijst ze op de dalende prestaties op het gebied van lezen en wiskunde. Uit het Pisa-onderzoek komt naar voren dat Nederlandse scholieren nu wel hoger scoren op kennis en vaardigheden in natuurwetenschappen dan bij de vorige meting. (bron: Parlementaire Nieuwsbrief)

VerWildering

Doekle Terpstra, prominent CDA-lid en voorzitter van de HBO-raad, riep in Trouw op tot een maatschappelijk front tegen de 'verWildering' van Nederland. De studentenbonden scharen zich niet achter het protest van Terpstra. 'Wij praten alleen over onderwijs. Wij zijn geen politieke jongerenorganisatie', aldus voorzitter Lisa Westerveld van de LSVb. 'We hebben misschien de naam links te zijn, maar dat valt wel mee. We blijven neutraal als het om andere onderwerpen dan onderwijs gaat.' Ook voorzitter Bastiaan Verweij van studentenkeopel ISO geeft aan dat zijn organisatie zich afzijdig houdt. 'Wij hebben goed contact met de PVV, zoals met alle partijen. Als we politiek iets voor elkaar willen krijgen, hebben we ook de PVV nodig.' (bron: HOP/Bas Belleman)

Beeldende kunst

Het AMC gaat twee jaar lang 50.000 euro storten in het zogeheten Matchingfonds. Het Amsterdamse Fonds voor de Kunst (AFK) verduubelt dit bedrag. Het Matchingfonds werd eind vorig jaar opgericht door Ymere en het AFK om beeldende kunst in de openbare ruimte te stimuleren. De twee ton uit het Matchingfonds wordt gebruikt om de kunstenaars Merijn Bolink en Scarlet Hooft Graafland nieuwe werken te laten maken voor de nieuwbouw van het Academisch Psychiatrisch Centrum naast het AMC. Het AMC biedt momenteel onderdak aan de grootste permanent geëxposeerde collectie Nederlandse beeldende kunst van na 1945. In het kader van de publiekslezing De Anatomische Les geeft het AMC jaarlijks een opdracht aan een kunstenaar om een prent te vervaardigen met als onderwerp 'De menselijke gedaante'. Verder wordt er jaarlijks een kunstenaar gevraagd om een foto voor de AMC-kerstkaart te maken. (bron: Het Parool/AMC)

Acta vertrekt uit Den Haag

Decaan Wouter Beertsen van de Faculteit der Tandheelkunde (Acta) heeft afgelopen week zijn voorlopige besluit aangekondigd om de nevenvestiging van Acta in Den Haag per 1 august 2008 op te heffen.

In een eerder gesprek met Folia meldde Beertsen nog dat de buitenlocaties van Acta in Almere, Hoorn en Den Haag intact zouden moeten blijven 'vanwege de werving van voldoende patiënten'. In de hoofdvesting van Acta in Slotervaart is onvoldoende de praktijkruimte aanwezig om studenten praktische tandartsvaardigheden (de zogenoemde OWP) aan te leren. In Amsterdam zijn daarnaast onvoldoende patiënten beschikbaar, waardoor Acta de afgelopen ja-

ren noodgedwongen vestigingen opende in andere steden.

Acta kampt echter met financiële problemen en moet in de kosten snijden. Daarbij is ook gekeken naar de buitenlocaties

Acta kampt met financiële problemen

waarbij is gebleken dat de locatie aan het Rijswijkseplein in Den Haag naar verhouding te klein en daardoor te duur is: een praktijkunit in Den Haag kost Acta jaarlijks 68.000 euro. Ter vergelijking: een unit in Almere kost 38.000 euro. Acta moet inmid-

dels elk dubbelte omdraaien om de exploitatie sluitend te krijgen, onder meer omdat er veel geld opzij gelegd moet worden om de nieuwbouw te realiseren die momenteel verrijst op het terrein van de VU.

Wat de gevolgen van de sluiting voor studenten zullen zijn, is nog niet bekend. Naar verwachting zal de sluiting vooral vierdejaarsstudenten treffen. Die kunnen komend kalenderjaar hun OWP nog in Den Haag afmaken, maar daarna moeten ze naar een andere locatie. Het voorlopige besluit van de decaan zal deze week door de Raad van Toezicht van Acta worden beoordeeld. Die zal het besluit vermoedelijk goedkeuren. (DW)

Nominaties Docent van het Jaar bekend

De namen van de vijf docenten die genomineerd zijn voor de prijs 'Docent van het Jaar 2007' zijn bekend.

Drs. Peter Assink (biologie), dr. Maria Bonaria Urban (Italiaanse cultuurkunde en taalvererving), prof. dr. Joep Leersens (Europese studies), dr. Rob Pauls (religie-studies) en dr. Harry Seijmonsbergen (aardwetenschappen) werden voorgedragen en kregen de meeste stemmen van de jury. De jury bestaat uit acht studenten: zeven afge-

vaardigden van de faculteiten en de coördinator van het studieverenigeningsoverleg. Anne Janssens van de faculteit Geesteswetenschappen: 'Bij het nomineren hebben we gelet op een aantal criteria: kunnen de docenten hun kennis op een duidelijke manier overbrengen, maken ze studenten enthousiast, begeleiden ze hen op een goede manier en doen ze nog dingen naast het lesgeven.' De studieverenigingen van de genomineerde docenten ontvangen een bedrag van vijf-

honderd euro. Op 13 december zullen zij hun voordracht toelichten tijdens een speciale bijeenkomst. Janssens: 'Als jury interviewen we alle genomineerde docenten om een compleet beeld te krijgen. Op basis van deze interviews en de voordrachten kiezen we uiteindelijk een winnaar.' De prijs, een bedrag van 2500 euro en een wisseltrofee, wordt uitgereikt tijdens de dies natalis van de UvA op 8 januari 2008. Meer informatie op www.docentvanhetjaar.uva.nl. (IvdW)

Potenrammers in kaart gebracht

De Amsterdam School for Social science Research heeft van de gemeente Amsterdam opdracht gekregen onderzoek te verrichten naar geweld tegen homo's.

Gert Hekma, een van de begeleiders van het project, vindt het goed dat er nu eens systematisch wordt onderzocht wat de precieze achtergronden en motieven zijn van potenrammers: jongens die andere jongens in elkaar slaan vanwege hun (vermeende) homoseksualiteit. Hekma: 'We weten niets van deze jongens, op deze manier proberen we daar achter te komen.'

Het onderzoek zal niet makkelijk zijn want de potenrammers zelf moeten meewerken. Hekma: 'De informanten van het onderzoek zijn de daders en die worden aangeleverd door de politie, die hun vraagt of ze op vrijwillige basis willen meewerken aan het onderzoek.'

Volgens opgave van de Amsterdamse politie waren er in de eerste zeven maanden van dit jaar 26 geweldsincidenten in de stad rond homoseksualiteit. Hekma: 'Maar volgens dezelfde politie is dat slechts het topje van de ijsberg. Ten eerste doet lang niet iedereen aangifte van geweld en ten tweede zegt lang niet iedereen die wel aangifte doet, dat het om geweld tegen homo's gaat.'

Wat precies 'geweld tegen homo's' is, zal nog moeten worden gedefinieerd. Hekma: 'Fysiek geweld in ieder geval wel, maar scheldpartijen niet altijd. "Homo" niet, maar "vuile flicker" wel.' Het onderzoek, een researchmaster van sociolo-

giestudent Laurens Buijs, zal niet beperkt blijven tot geweld jegens Amsterdamse homo's. Hekma: 'Ook potenrammers uit Enschede en Assen mogen meedoen.' De potenrammers die willen meewerken, zullen een groot aantal vragen moeten beantwoorden over de achtergrond van

hun daden. Hekma: 'Omdat een vierde van de potenrammers van Marokkaanse afkomst is, zullen we hopelijk ook mensen van Marokkaanse afkomst kunnen inzetten als enquêteur.' Het onderzoek moet aan het eind van dit studiejaar zijn afgerond. (DW)



Jaron Beekes

Haije Wind (1952) promoveert 19 december bij het Coronel Instituut voor Arbeid en Gezondheid AMC/UvA op 'Assessment of Physical Work Ability: The Utility of Functional Capacity Evaluation for Insurance Physicians'.

Waarom is het voor verzekeringsartsen moeilijk de mate van arbeidsongeschiktheid van mensen vast te stellen?

'Verzekeringsartsen zijn erg afhankelijk van wat patiënten zelf aangeven over hun beperkingen. Of wat de patiënt zegt waar is, kan niet goed objectief worden getoetst. Aanvullende informatie van röntgenfoto's of laboratoriumonderzoek geven niet aan in hoeverre een persoon kan lopen, staan of zitten, en welk werk dan passend is.'

U deed onderzoek naar een methode genaamd Functionele Capaciteit Evaluatie (FCE)?

'Het is een oorspronkelijk in Amerika ontwikkelde methode waarbij werkactiviteiten in een laboratoriumsituatie worden nabootst. Dit gebeurt op een gestandaardiseerde manier met zo min mogelijk invloed van de testleider op de uitkomst. Mijn onderzoek was erop gericht om te kijken of het een behulpzaam instrument kan zijn bij de beoordelingen door verzekeringsartsen.'

En?

'We hebben een test gedaan waarbij verzekeringsartsen twee keer een oordeel moesten geven over de fysieke mogelijkheden van de patiënt. Eerst alleen aan de hand van het gebruikelijke rapport. Daarna werd het rapport opnieuw voorgelegd. In de experimentele groep werd het FCE-rapport hieraan toegevoegd, bij de controlegroep niet. Artsen in de experimentele groep bleken vaker hun oordeel bij te stellen dan die in de controlegroep. Het oordeel werd bovendien meestal bijgesteld in de richting van de uitkomst van de FCE. Verder hebben we de deelnemende verzekeringsartsen gevraagd of ze vonden dat de FCE toegevoegde waarde had, of dat die hun oordeel veranderd of versterkt had, en of zij de FCE in de toekomst vaker zouden willen gebruiken. Op al deze vragen werd in meerderheid "ja" geantwoord.'

Vindt u dat de FCE standaard in de praktijk toegepast moet worden?

'Het FCE-onderzoek duurt nu drie uur en omvat 55 testen. Daarmee is het te omvangrijk om standaard toe te passen. Nader onderzoek moet uitwijzen voor welke patiëntengroepen de FCE een goed bruikbaar instrument is, en of de methode valt op te delen in losse modules, toegespitst op specifieke activiteiten. Maar potentieel is het een instrument dat verzekeringsartsen in hun werk kan helpen.' (NB)

week 49

Donderdag 6 december, 15.00 uur, Science Park, Watergraafsmeer. De werkdag van deze betonvlechter is ten einde. Intussen is de helft van het beoogde vloeroppervlak van 40.000 vierkante meter gerealiseerd.



Debat over de rol van kunstcollecties

Op 6 december vond er een lezingen- en debatmiddag plaats over de rol van kunstcollecties in het verleden, heden en de toekomst in Spui 25.

Het academisch-culturele centrum deed dit in samenwerking met De Nederlandse Bank (DNB). Aanleiding voor het debat was het recente boek *Eigenlijk eigentijds* over de kunstcollectie van DNB. Drie kunsthistorici waren uitgenodigd.

Bedrijfskunst, ooit ontstaan in de fabriekshal als bedrijfsplezier is inmiddels door de verdergaande professionalisering vererfgoed

Speerpunt in de lezingen die middag was het verschil tussen museale en bedrijfskunstcollecties. Maarten Asscher leidde het debat. De eerste lezing werd gehouden door Claudine Chavannes-Mazel en ging over de historie van de verzamelmunst. Honderden jaren geleden begonnen rijke lieden met het opkopen van kunst. Zo ontstonden er collecties. Collega Caroline Roodenburg-Schadd legde een link naar het heden. De aangelegde kunstcollecties werden later doorverkocht of geschenken aan musea. In de twintigste eeuw kochten ook bedrijven kunst. Bedrijven zijn vrijer

en hebben meer te besteden. Musea moeten het daarentegen meestal doen met een beperkt budget. Bovendien moeten ze rekening houden met het publiek. Kunsthistoricus Arno Witte vroeg zich af wie er in de toekomst een bedrijfscollectie erft. Hij legde uit dat er al sinds de jaren vijftig sprake is van professionalisering van de kunst. Hierdoor is er een spanningsboog ontstaan tussen het interne en exter-

ne draagvlak. Een ingewikkelde materie, maar feit is dat de bedrijfskunst, ooit ontstaan in de fabriekshal als 'bedrijfsplezier', inmiddels door de verdergaande professionalisering is 'vererfgoed'.

Aan het eind van de lezingen werden er vragen gesteld. Bijvoorbeeld: wat is het verschil tussen een collectie en een verzameling? Termen die door de sprekers veelvuldig door elkaar werden gebruikt. Een collectie is vaak bewust tot stand gekomen en er ligt een bepaalde visie aan ten grondslag. Voor een verzameling hoeft dat niet te gelden. Voorzitter Alexander Strengers,



Claudine Chavannes-Mazel

van de DNB-kunstcommissie besloot het debat door te zetten dat hij de middag als leerzaam had ervaren. Ook was hij tot de conclusie gekomen dat de ondertitel van het boek niet goed was gekozen. De bank heeft namelijk geen 'kunstcollectie', maar een verzameling; de 1200 kunstwerken zijn puur uit esthetische overwegingen gekocht. (Natascha Pelgrom)

foto: Jorid Huisman

Kamer akkoord met collegegeldverhoging

Een meerderheid van de Tweede Kamer is ermee akkoord gegaan dat de 1,1 miljard voor de bestrijding van het lerarentekort deels door studenten moet worden opgebracht. Alleen de oppositie had kritiek op de collegegeldverhoging van 22 euro per jaar.

De PvdA feliciteerde de studentenbonden ermee dat de schade voor het hoger onderwijs dankzij de minister beperkt was gebleven. Plasterk zelf stelde zich wat bescheidener op. 'Het heeft geen zin om er doekjes om te winden: in tien jaar tijd gaat het collegegeld met 220 euro omhoog. Ik heb dat nooit willen bagatelliseren', zei hij in reactie op opmerkingen van Tofik Dibi van Groen-Links. Dibi had zich gestoord aan de 'denigerende manier' waarop de minister de collegegeldverhogingen met de prijs van 'twee kratjes bier' zou hebben vergeleken. Deze ontkennde dit overigens.

Volgens D66-fractievoorzitter Alexander Pechtold had Plasterk harder met de vuist op tafel moeten slaan in de ministerraad omdat het lerarentekort een nationaal probleem is. 'Maar u ging het geld op uw eigen begroting zoeken en legde de rekening onder meer neer bij de studenten. Die zien van de 22 euro die ze jaarlijks extra moeten betalen, niets terug.'

De minster had tijd nodig om uit te leggen hoe hij honderd miljoen euro kon bezuinigen op de 'senioren dagen' van docenten. 'De leraren die nu voor de regeling in aanmerking komen, worden met rust gelaten', zei Plasterk. 'De versobering geldt pas voor docenten die nu in de veertig zijn.' Naast de honderd miljoen uit collegegeldverhoging en de honderd miljoen door wijziging van het seniorenbeleid in het onderwijs krijgt Plasterk ruim 400 miljoen euro van het ministerie van Financiën. Het kabinet had al eerder ruim 300 miljoen gereserveerd voor de positieverbetering van de docent. Verder vond het ministerie nog eens honderd miljoen op de eigen begroting. De volledige Tweede Kamer staat achter de operatie, al zijn vooral VVD en SP niet tevreden over de financiële onderbouwing. (HOP)

Rectificatie

In Folia nummer 14 (7 december 2007) wordt als sterfdatum van Boeli van Leeuwen 29 november genoemd. Dat moet 28 november zijn.

Negatief bindend studieadvies ook na eerste jaar

Minister Plasterk wil onderwijsinstellingen de mogelijkheid geven om een negatief bindend studieadvies (bsa) in het tweede of derde jaar in te voeren

Met een bindend studieadvies, dat veel universiteiten nu al in het eerste jaar hanteren, kan een student worden gedwongen de opleiding te verlaten als hij onvoldoende punten heeft gehaald. In de strategische onderwijsagenda van Plasterk, die deze week in de Tweede Kamer wordt besproken, staat dat gekeken moet worden of verruiming van het bsa zinvol is om de uitval te bestrijden. De studentenorganisatie LSVb zegt alles op alles te zullen zetten om dit in haar ogen idiote plan te verijdelen.

'Waar houdt dit allemaal op? Instellingen krijgen wel erg veel mogelijkheden om studenten van de studie af te schoppen. Om studenten in hun tweede of derde jaar van het programma te weigeren om verder te studeren is onverantwoord en belachelijk', zegt LSVb-voorzitter Lisa Westerveld. 'Er zijn al erg veel maatregelen genomen om niet-presterende studenten te verwijderen van de onderwijsinstelling: het bsa na het eerste jaar; de "P in 2"-regeling, waarbij alle punten van de propedeuse in twee jaar moeten worden gehaald omdat ze anders vervallen; de harde knip tussen bachelor en master; en allerlei regelingen waarbij je het ene vak gehaald moet hebben

aan het andere te kunnen beginnen. Zo is het wel mooi geweest.' Volgens Westerveld kan beter geïnvesteerd worden in voorlichting vooraf en begeleiding tijdens de studie.

De woordvoerder van de vereniging van universiteiten VSNU laat weten dat een verruiming van het bsa niet het beste middel is om de rendementen te verhogen: 'We gebruiken het nu vooral in het eerste jaar als selectiemiddel. We willen wel iets kunnen doen aan studenten die in het tweede of derde jaar blijven hangen, maar niet op deze manier.' Ook de studentenorganisatie ISO is tegen het plan van Plasterk. (DW)

Benoeming Zwemmer wekt wrevel

Het College van Bestuur (CvB) heeft voormalig rector magnificus a.i. Jaap Zwemmer voorgedragen als raadsman wetenschappelijke integriteit. De Centrale Ondernemingsraad (COR) en de Centrale Studentenraad (CSR) voelen zich geschouwd door de eenzijdige voordracht.

De raadsman wetenschappelijke integriteit waakt over het ethisch functioneren van universiteitsmedewerkers. Volgens een door het CvB opgestelde regeling wordt de raadsman gezamenlijk benoemd door CvB, COR en CSR. De medezeggenschapsorganen hadden een shortlist opgesteld van acht potentiële kandidaten,

onder wie emeritus hoogleraar gynaecologie Otto Bleeker. Zwemmer, naast oud-rector ook oud-hoogleraar belastingrecht en oud-decaan van de Faculteit der Rechtsgeleerdheid, kwam niet op het lijstje voor. 'We zijn volledig genegeerd', zegt CSR-voorzitter Selma Janssen. 'We hebben meermalen gevraagd wat er met de kandidaten gebeurd was die wij hadden voorgedragen. Daar kregen we geen enkele reactie op.'

COR-voorzitter Otto Scholten vindt dat de benoeming van Zwemmer 'rommelig' verlopen is. Zowel de COR als de CSR heeft overigens geen bezwaar tegen de

benoeming van Zwemmer. Scholten: 'Wij zijn op zich blij met zijn benoeming, maar het was netter geweest als ze ons eerst even gepolst hadden.' Volgens de CSR is het niet de eerste keer dat het CvB zijn rechten met voeten treedt. De CSR heeft ook het recht gehoord te worden bij de benoeming van CvB-leden. Toen Dymph van den Boom werd voorgedragen als rector magnificus plaatste de CSR daar kritische kanttekeningen bij. Janssen: 'Ook daar kregen we de indruk dat onze input geen enkele invloed had op de benoeming.' Het CvB was niet bereikbaar voor commentaar. (EvdB)

‘Veldwerk is essentieel’

Door Floor Milikowski

Hoogleraar sociale milieugeografie Ton Dietz kreeg een eredoctoraat aan de Moi University in Kenia. Het deed hem pijn dat de UvA de succesvolle relatie met de MU verbrak omdat ze wilde samenwerken met New York en Berlijn. ‘Want daarmee zou de UvA internationaal een hogere status verwerven.’

Trots vertoont Ton Dietz foto's van *graduation day* in het Keniaanse Eldoret. Samen met drieduizend bachelorstudenten, driehonderd masterstudenten en zestien promovendi van de Moi University wordt Dietz tijdens een uitbundige ceremonie in het zonnetje gezet. In tegenstelling tot de sobere bijeenkomsten aan de Nederlandse universiteiten wordt van afstuderen in Kenia een groot feest gemaakt. Dietz: ‘Je weet niet wat je meemaakt. Ik denk dat er tienduizenden mensen waren. De optocht van de hoogleraren was prachtig. Iedereen heeft daar een andere toga aan, van de universiteit waar hij of zij gestudeerd heeft, in Amerika, in Europa, elders in Afrika of gewoon in Kenia.’ Te midden van dit bonte gezelschap ontving Dietz het eredoctoraat, uit handen van rector en internationaal vooraanstaand historicus Bethwell Allan Ogot. Een erbetoon dat niet onbegrijpelijk is gezien de verdiensten van de 55-jarige hoogleraar sociale milieugeografie. In de jaren tachtig maakte Dietz als promovendus voor het eerst kennis met Kenia en de Moi University. Het resulteerde in vele gezamenlijke onderzoeksprogramma's. Vanaf de jaren negentig werd een intensief samenwerkingsproject opgezet tussen studenten en medewerkers in Amsterdam, Maastricht, Groningen, Delft en Wageningen, en de collega's in Eldoret. Ook Dietz' vrouw, UvA-medewerker Annemieke van Haastrecht, deed mee aan het project. Een vruchtbare periode, zowel voor de Nederlanders als voor de Kenianen. Dietz: ‘Je merkt dat veel mensen als ze over samenwerking met Kenia horen meteen denken dat we ontwikkelingshulp leveren. Maar dat is onzin. Op allerlei manieren heeft de UvA er heel veel baat bij gehad. In de loop der jaren zijn ongeveer 130 studenten van ons naar Eldoret geweest en hebben wij mogen pronken met een aantal goede promoties van Keniaanse promovendi, waar de UvA bovendien financieel beter van is geworden. Maar het belangrijkste is dat we samen goed onderzoek hebben kunnen doen. Echt pionierswerk binnen de milieugeografie dat toppublicaties heeft opgeleverd en waarmee we ook internationaal aanzien hebben verworven.’

BLACK POWER

Enigszins gepikeerd verteld Dietz over het imago van zijn werk in Kenia. Jarenlang werd hij geplaatst in de hoek van liefdadigheid en getenwollen sokken. Collega's die hij benaderde voor het begeleiden van Keniaanse toptalenten begonnen een kennismakingsgesprek vaak met neerbuigende teksten als ‘You do

know that we have very high standards here. It will be difficult for you to succeed.’ ‘Dan ging het over iemand die al cum laude was afgestudeerd in Kenia. Maar dat blijkt er dan even niet toe te doen. Als voorbeeld noemt Dietz een studiereis die hij met vijf Kenianen maakte naar Engeland. Ondanks de juiste papieren en afspraken bij voorname Engelse universiteiten werd het gezelschap

‘Na al die jaren in Kenia ben ik er wel achter dat de grote theorieën en de weerbarstige praktijk vaak weinig met elkaar te maken hebben’

bij de douane lange tijd opgehouden door wantrouwende grensbeambten. Dietz: ‘Ze geloofden niet dat het waar was dat deze zwarte mannen en vrouw academici waren. “How can they be so smart?” werd er letterlijk gevraagd. Voor veel mensen geldt toch nog het beeld dat iemand uit een ontwikkelingsland niet slim kan zijn. Dus wordt ook verondersteld dat de samenwerking eenrichtingsverkeer is, dat wij Hollanders de Afrikanen helpen.’

Om het tegendeel te bewijzen trekt hij een tweeledig proefschrift uit de kast. De ene helft werd geschreven door de Hollandse oud-UvA-studente Karen Witsenburg, de andere staat op naam van de Keniaan Adano Wario Roba. De twee leerden elkaar tijdens een studiereis van Witsenburg in Kenia kennen, trouwden en promoveerden cum laude aan de UvA met een duo-promotie over nomadische veehouders in Noord-Kenia. Onlangs werden ze, opnieuw gezamenlijk, aangesteld aan het prestigieuze Max Planck Institut für ethnologische Forschung in het Duitse Halle. Geen liefdadigheid dus, maar hoogstaande wetenschap. Dietz: ‘Dat is een heel bijzonder verhaal, ja. Niet alleen omdat het zo'n succesverhaal is, maar ook omdat Adano de vertegenwoordiging is van het goede onderwijssysteem in Kenia. Als klein jongetje, opgroeiend in een uithoek van het land, werd hij door een Italiaanse missionaris van de markt geplukt en naar school gestuurd. Zijn ouders, broers en zussen waren nooit naar school geweest en dus analfabeet. Maar Adano bleek een genie te zijn. Hij haalde overal tien. Op de lagere school, de middelbare school en de universiteit. Je moet je voorstellen hoe verwarrend dat is als je nooit hebt geweten dat er iets bestond als intellectuele ontwikkeling, en als er in je familie niemand is die een vergelijkbare ontwikkeling heeft doorgemaakt.

Adano raakte enerzijds helemaal in de ban van zijn talent, wilde alleen nog maar bezig zijn met leren. De onverwachte kans om iets te bereiken in zijn leven greep hij met beide handen aan. Anderzijds had hij het er psychologisch gezien behoorlijk moeilijk mee. Met de relatie met zijn familie, het omgaan met zijn talent, met tijd vrij nemen voor andere dingen in zijn leven,

zoals Karen en hun twee kinderen. Dat zijn lastige dingen. Maar het geeft wel aan wat een degelijk, goed onderwijssysteem kan doen voor een individu en voor een land.’

Lachend vertelt Dietz over de toegewijde onderwijsinspecteurs die door weer en wind, tijdens voorspoed en crises scholen in de verste uithoeken van het land bezoeken en onderwerpen aan een uitermate kritische inspectie. Terug op kantoor verwerken ze de verworven kennis tot degelijke rapportages. Dietz: ‘Iedereen in Kenia is zich bewust van het belang van onderwijs als uitweg, als ontwikkelingsmiddel. Ongeveer 80 procent van de kinderen maakt de lagere school af, 40 procent gaat naar de middelbare school en in totaal zijn er nu 90.000 studenten aan de 15 universiteiten. Dat is erg veel vergeleken met de buurlanden. Bovendien is het onderwijs van hoog niveau en is er enorme concurrentie, waardoor iedereen zo goed mogelijk wil presteren.’

Met als gevolg dat de door Dietz zo geliefde Moi University de afgelopen 25 jaar uitgroeide tot een volwaardige universiteit, met een populatie van 17.000 studenten en een rector met internationale uitstraling. Dietz: ‘Als ik daar bij stilsta, roert dat me echt. Toen ik er in oktober was om het eredoctoraat in ontvangst te nemen zag ik tijdens het uitspreken van mijn citation het publiek voor me. Studenten, PhD's, hoogleraren, ze waren bijna allemaal zwart. Toen ik 25 jaar geleden voor het eerst in Kenia kwam, waren veel studenten en medewerkers blank of Indisch. Nu is het echt een trotse black power-universiteit.’

MAATSCHAPPELIJKE RELEVANTIE

De succesvolle ontwikkeling stelt Dietz gerust over de toekomst van de universiteit. Sinds een aantal jaren is

de officiële samenwerking tussen de UvA en de Moi University beëindigd, maar ook zonder Hollandse steun redden de Kenianen zich prima. Dietz: 'Het deed me pijn dat de succesvolle samenwerking werd stopgezet. Zeker omdat het gebeurde op onterechte gronden, omdat men aan de UvA geen zin meer had in "ontwikkelingshulp", maar tijd en geld wilde steken in samenwerking met New York en Berlijn. Want daarmee zou de universiteit internationaal een hogere status verwerven. Voor de Moi University heeft het echter goed uitgepakt. Uiteraard waren ze daar eerst teleurgesteld, maar er is snel een besef ontstaan dat ze het ook zonder subsidie moesten redden. En ze hebben bewezen dat ze dat kunnen.'

ETNOCENTRICITEIT

Voor de UvA is de schade volgens Dietz groter. Hoewel het tij inmiddels is gekeerd en het bewustzijn weer leeft dat onderzoek in en naar ontwikkelingslanden juist van groot belang is, dreigt de universiteit, stelt Dietz, de plank mis te slaan. 'In Europa en Amerika zijn academici gewend om vooral te kijken naar onderzoeken en voorbeelden in de buurt. Neem nou urbanisatie. In Europa en Amerika is nauwelijks een megastad te vinden; van grootschalige urbanisatieprocessen is geen sprake meer. Echte urbanisatie vindt tegenwoordig plaats in Afrika, Azië en Latijns-Amerika. Daar groeien de megasteden als kool. Door je bij onderzoek te beperken tot ontwikkelingen in Europa of de VS mis je grotendeels wat er in de wereld op dit terrein gebeurt. Door onze samenwerking met de MU hebben we voorop kunnen lopen bij milieugeografisch onderzoek in Afrikaanse steden. Omdat daar kennis aanwezig was die wij niet hadden en omdat we in Kenia veel en goed veldwerk konden doen. Die positie verliezen we nu.'

Het effect, vermoedt Dietz, is dat de UvA langzaam maar voorbij zal worden gestreefd door concurrerende universiteiten in China en Korea en over wat langere tijd in Afrika. 'Omdat ze daar direct te maken hebben met de grote ontwikkelingen van deze tijd, met milieu- en klimaatproblemen, demografische problemen en economische ontwikkelingen. Dan heb je niet zoveel aan theoretisch onderzoek. Na al die jaren in Kenia ben ik er wel achter dat de grote theorieën en de weerbarstige praktijk vaak weinig met elkaar te maken hebben. Veldwerk, het toetsen van theorieën aan de praktijk, is echt essentieel wil je onderzoek enige maatschappelijke relevantie hebben. En zonder dat heeft onderzoek voor mij weinig waarde.' ●

foto: Fred van Diem



Sollicitatievraag 6:

«Wil je buiten zijn en binnenlopen?»

Wij zoeken geen binnentypes, maar zijn geïnteresseerd in mensen die veel frisse lucht willen. Mensen met drive die donateurs willen werven voor Goede Doelen. Reken op veel frisse lucht en een goed salaris. Jij geeft minimaal een dag per week van jouw tijd. Bel of mail snel naar Corris Fundraising.

Bel 0346 - 290 750

www.thejob.nl

Interuniversitair college

Israelische buitenlandse politiek

Woensdagochtenden 9 januari – 26 maart 2008, 10:00-12:30 uur

* Studenten kunnen studiepunten voor het college krijgen *

Onderwerpen:

historische achtergronden van de staat Israël • de Arabische perceptie van het Israëlische buitenlandse beleid
• Israël en Nederland • de rol van internationale organisaties • de toegang tot water • internationaal terrorisme en de juridische (on)mogelijkheden • Europa en Israël • de psychologie van het vredesproces • Arabische en islamitische opvattingen over het Israelisch-Palestijns conflict • Amerika en Israël • vredesopties

Plaats:

Rabin Centrum voor Cultuur en Educatie, Jagerstraat 4, Den Haag

Door:

Binnen- en buitenlandse academici

Opvang en inlichtingen:

T 070-3646862 | E cidi@cidi.nl | W www.cidi.nl



De Academie voor Wetgeving verzorgt een geaccrediteerde opleiding tot wetgevingsjurist. Ieder jaar wordt een groep nieuwe juristen toegelaten en tevens aangesteld als trainee bij een ministerie, de Raad van State of de Tweede Kamer. Daarmee biedt de Academie een aantrekkelijke combinatie van opleiding en werk, beloond met een goed salaris.

Word jij ook een meester in het maken van wetten?

Minder regels, meer kwaliteit

Wetgevingsjuristen worden bestookt met wensen om van alles te regelen en tegelijkertijd om allerlei regels af te schaffen. Wetgeving wordt alleen gemaakt als vaststaat dat iets geregeld moet worden. De regeling moet bovendien voldoen aan rechtstatelijke eisen, uitvoerbaar en handhaafbaar zijn en niet onnodig belastend voor burgers en bedrijven. Het is lastig een juiste balans te vinden, maar de opleiding van de Academie voor Wetgeving zorgt voor wetgevers die oog hebben voor de mogelijkheden en valkuilen.

Werken en studeren als aankomend wetgevingsjurist

Wetgeven leer je in de praktijk, ondersteund door een gedegen opleiding. Trainees van de Academie werken 70% van hun werktijd in een wetgevingsfunctie. De overige 30% besteden zij aan modules waarin juridische, politiek-bestuurlijke en Europese onderwerpen de revue passeren en vaardigheden worden getraind. Ook vinden werkbezoeken en stages bij (inter)nationale instellingen plaats.

Toelating tot de opleiding

De toelating tot de opleiding is afhankelijk van een strenge selectie. Je moet, als (bijna) afgestudeerd jurist, een sollicitatieformulier invullen, deelnemen aan een psychologische test in twee delen, een schriftproef afleggen en spreken met selectiecommissies. Als je wordt geselecteerd, word je aangesteld bij een organisatie van de rijksoverheid. De aanstelling geldt voor een duur van twee jaar en is in salarisschaal 10. Het met goed gevolg afronden van de opleiding levert de titel 'Master in Legislation' op. Ook wordt dan bezien of je een vaste aanstelling bij de rijksoverheid krijgt.

Benieuwd?

Meer informatie vind je op de website van Academie voor Wetgeving, zie www.academievoorwetgeving.nl, onder 'Trainees' en meld je nu al aan voor inschrijving voor de opleiding 2008 - 2010. Neem contact op met dr. H.O.M. Langeveld (telefoon 070 - 312 98 38, e-mail: h.langeveld@acwet.nl) voor een informatiebrochure of het sollicitatieformulier.

Het beste traineeship 2007

www.academievoorwetgeving.nl



ALLEN & OVERY



Als we een uitstapje maken met studenten, doen we het meteen goed.

Schrijf je in voor de Global Apollo Experience

Ze zijn er te over. Traineeships, business courses, masterclasses. Vol met intensieve programma's waarvoor je soms ook naar het buitenland mag. Kom je als aanstormend talent toch mooi een keer in Londen of zelfs New York als je geluk hebt. Bij Allen & Overy pakken we dergelijke zaken net iets anders aan. Organiseren we trajecten die je net iets verder brengen. Zoals de Global Apollo Experience. Een programma van vijf maanden ter aanvulling op je studie en als voorbereiding op de commerciële advocatuur. Eens in de twee weken volg je colleges van kopstukken uit de juridische praktijk,

waarbij vrijwel alle aspecten van het recht aan bod komen. Daarnaast krijg je praktische trainingen om je breed te ontwikkelen. Bovendien kun je met een grenzen verleggen: gedurende vijf maanden werk je in een team aan een internationale overname waarvan de closing tijdens een vierdaags verblijf in Hongkong plaatsvindt. De Global Apollo Experience is bedoeld voor studenten in de laatste fase van hun studie Nederlands recht, notarieel recht of fiscaal recht.

Meld je vóór 15 februari 2008 aan op www.werkenbijallenoverly.nl.

De Global Apollo Experience start op 10 maart 2008 met een introductie op onze kantoren in Hamburg, Milaan, Parijs, Brussel, Praag of Londen en eindigt op 30 juli 2008 na een 4-daags verblijf in Hongkong.

PEPER

Nieuwsbrief van de ASVA studentenunie



www.ASVA.nl

Chez SORBON: Spreek nu of zwijg voor altijd!

Vul de enquête in via de ASVA website.

CHEZ SORBON

Loop jij al een tijdje rond met een klacht, opmerking of suggestie over SORBON? De studentenraden en de ASVA studentenunie bieden jou nu de kans om deze kwijt te kunnen!

Sinds kort zijn er gebruikerspanels ingesteld om SORBON te verbeteren. Zij hebben jouw feedback nodig om een goed beeld krijgen van wat studenten van Sorbon vinden.

Dus vul de enquête hiernaast in en stop hem in de bakken bij de afruimband!



Kan je een beetje opschieten met die koffie want ik heb nog college.

Dépêche-toi avec mon café; je dois aller au cours tout de suite.

Waarom duurt het altijd zo lang voordat mijn 'fast-food' hamburger klaar is?

Pourquoi ça dure toujours avant que mon hamburger est prêt?

Kunt u me uitleggen wat er in de Mediterraanse lamstoofschotel zit? Ik kan er niet wijs uit worden.

Vous pouvez m'expliquer quelles sont les ingrédients de la pot-au-feu d'agneau? Je n'ai aucune idée.

Kan ik ook chippen?

C'est possible de payer avec ma carte de chip?

Waar is Tony?

Où est Tony?

Is dit de natuurlijke kleur van het gerecht?

C'est le couleur naturel de ce plat?

Kent u zelf een restaurant waar je je eigen bord moet wegbrengen?

Connaissez-vous un restaurant où c'est habituel de débarrasser votre propre assiette?

Enquête SORBON

Omcirkel je keuze

Kwaliteit van het eten

zeer slecht 1 2 3 4 5

zeer goed

Prijs van de producten

zeer hoog 1 2 3 4 5

zeer laag

Verschaffing van informatie

zeer slecht 1 2 3 4 5

zeer goed

Koop je er prijsbewust?

helemaal niet 1 2 3 4 5

helemaal wel

Aankleding van de locatie

lelijk 1 2 3 4 5

zeer mooi

Heb je suggesties, opmerkingen of complimenten? Schrijf ze hier op!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lever je placemat in bij de afruimband en help mee aan een beter SORBON!

ASVA studentenunie

Lekker voor je!

ASVA studentenunie is dé belangenbehartiger van alle studenten in Amsterdam. Naast de alom bekende ASVA fiets kunnen we je ook helpen bij:

- ☐ Problemen met je huurbaas/werkgever/IBG
- ☐ Het vinden van een (nieuwe) kamer
- ☐ Het vinden van een (nieuwe) baan
- ☐ Een leuke en leerzame cursus volgen
- ☐ Informatie vinden over het hoger onderwijs
- ☐ Het organiseren van een evenement

Wil je meer informatie over een van de bovenstaande diensten? Vink het hokje aan, noteer je mailadres en lever dit in bij de afruimband.

Emailadres:

Voor andere vragen kun je ook altijd mailen naar info@asva.nl. Je kunt ook altijd langskomen bij de studentenbalie, of neem gewoon eens een kijkje op www.ASVA.nl

Smakelijk eten!

De studentenraden zijn de door jouw gekozen medezeggenschapsorganen die zich binnen de UvA bezig houden met het behartigen van de belangen van UvA studenten. De studentenraden houden zich zowel met onderwijsinhoudelijke zaken als onderwijsfaciliteiten bezig. Hierbij kun je denken aan: de ontwikkeling van de Graduate Schools, onderzoekstages, goede toetsing, openbaarmaking van module-evaluaties, een duurzamere UvA en Sorbon! Hierbij hebben de studentenraden de stem van de student nodig! Voor meer informatie ga naar www.studentenraad.nl



SORBON is de cateraar van de UvA en verzorgt o.a. het eten in het Atrium en de Agora. Van 4 tot en met 6 december werden er door de ASVA studentenunie en de Studentenraad (bovenstaande) placemats uitgedeeld bij SORBON locaties met een enquête over SORBON. Vul de enquête in via www.ASVA.nl en laat SORBON weten wat jij vindt.



film

Lopen uit liefde

Run, Fat Boy, Run; regie: David Schwimmer

Hij valt haast niet op tussen de grote kerstfilms, en dat is jammer. Want ook al zitten er geen kerstmannen, gouden kompassen of Disney-prinsessen in, *Run, Fat Boy, Run* is een charmante romantische komedie. De film vertelt het verhaal van de sullige Dennis (Simon Pegg) die zo bang is voor zijn bruiloft dat hij zijn zwangere vriendin Libby (Thandie Newton) voor het altaar laat staan. Vijf jaar later is zijn leven een rommeltje en hoopt hij Libby voor zich terug te winnen. Deze hoop wordt abrupt verstoord als ze een nieuwe vriend blijkt te hebben (Hank Azaria). Die vriend, Whit geheten, is vlot, rijk, charmant en sportief; hij loopt zelfs marathons voor liefdadigheidsdoelen. Met andere woorden: hij is alles wat Dennis niet is. Om zich te bewijzen tegenover Libby besluit Dennis dezelfde marathon te gaan lopen als Whit. Sportief of niet, uiteindelijk weet Dennis zijn Libby weer voor zich te winnen. *Run, Fat Boy, Run* is na de misdaadkomedie *Big Nothing* (2006) het tweede samenwerkingsproject van Friends-ster David Schwimmer en Simon Pegg. Alleen staat Schwimmer nu achter de camera. Ook al is het niet zijn eerste regieklus, *Run, Fat Boy, Run* is wel het bioscoopdebuut van Schwimmer als filmmaker. Voor Pegg, die het scenario schreef, is de film een manier om los te komen van zijn geeky imago als hoofdrolspeler in films als *Shaun of the Dead* en *Hot Fuzz*. Zoals een romantische komedie naar het Britse model betaamt, zit *Run, Fat Boy, Run* vol licht verteerbare, aan-

doenlijke kolder. De training die de onsportieve Dennis doorloopt om aan de marathon te kunnen meedoen, is precies zo melig als je denkt dat ze is. En zoals het hoort bij dit soort komedies zijn er genoeg kleurrijke bijfiguren, bijvoorbeeld Dennis' louche vriend Gordon of zijn Indische bovenbuurman Ghoshdashtidar. De grappen die uit dit soort situaties en personages voortkomen, mogen leuk zijn maar niet altijd even geïnspireerd. Niettemin weten Schwimmer en Pegg ze op de juiste momenten af te wisselen met gemeende emotie. Dat Dennis en Libby ondanks alle tegenspoed samen een kind moeten delen, speelt hierbij een rol. Pegg kan dit soort wisselingen van toon opvallend goed aan. Daarmee toont hij aan meer te kunnen dan wat flauwigheden te berde brengen. *Run, Fat Boy, Run* mag dan geen *Four Weddings and a Funeral* of *Notting Hill* zijn, de aandoenlijke Dennis en zijn pogingen de liefde van zijn leven te herwinnen vormen een prettig alternatief voor de feestdagen. (René Glas)

Run, Fat Boy, Run (VS/GB, 2007)
Met: Simon Pegg, Thandie Newton,
Hank Azaria

☛ Zie de trailer op www.folia.nl

Nick Cave

Paul Nagtegaal, mediathecaris in het P.C. Hoofthuis:

Spelletje: 'Tetris. Onovertroffen, geniaal van eenvoud en daardoor zo verslavend. Ik heb het gespeeld van de vroege avond tot vier uur in de nacht. Daarom maar even gewacht met installeren op mijn nieuwe computer.'

Website: 'De site van The Gentry, een punkbandje uit de jaren tachtig. Tot hun grote schrik hadden ze enorm succes in de Zaanstreek. Het kwam zover dat de legendarische BBC-dj John Peel hen draaide. "All the Faceless People" is een van de spannendste Zaanse nummers ooit.'

Boek: 'De alcoholroman *Moskou* op sterk water van Jerofejev. Goed-gemutst gaat hoofdpersoon Ventiska zijn ondergang tegemoet. Prachtige analyses van zijn reisgenoten aan de hand van hun drankgebruik. Het verhaal eindigt in een toch nog onverwacht en pijnlijk ooooo.'

Muziek: 'Nick Cave, in zijn beginperiode met The Bad Seeds: Favoriete album: *From Her to Eternity*. Het ruige werk, en niet dat croonen van hem in duet met Kylie Minogue in *Murderballads*.'

Afkapper: 'De film *Inland Empire* van David Lynch is leuk als je van steeds door het beeld lopende grote konijnen houdt. Maar de film verzandt in een nachtmerrieachtige warrigheid. Bedoeld voor mensen die denken dat overal iets achter zit.'

Winkel: 'Dubbelgroen in de Czaar Peterstraat. Een winkel van een tuinman die zijn enthousiasme voor tuinieren overbrengt op anderen. Hij geeft advies en is niet te beroerd om kinderen bijna voor niets een mini-tuintje te geven.'



foto: Hans van Vinkeveen

Krant: 'The Daily Invisible wordt al dertig jaar door hoofdredacteur Julius Vischjager eigenhandig vol geschreven. Een 'milde' opmerking over LPF'er Bomhoff: "Geen wonder dat hij als een oude Hollandse koe in een Noord-Hollandse sloot is beland."'

Hebbedings: 'Een keramiektegeltje van mijn Amerikaanse vriendin, waarop zij haar hondje portretteert en onsterfelijk heeft gemaakt.'

Humor: 'Al sinds 1980 is Marcel Verreck grappig en gevat. Over het onthouden van onbelangrijke dingen zegt hij: "Ik kan zo tien korfbalverenigingen opnoemen."'

Kunst: 'Aap, vis, boek: Linnaeus in Amsterdam. Een prachtige expositie in een van de mooiste gebouwen van de UvA: de ruimte van Bijzondere Collecties. Met topstukken uit de Artis Bibliotheek: werk van Linnaeus, prentenboeken. Ik hou van mooi gemaakte boeken.'

Stokje: 'Ik geef het stokje door aan UB-boekbinder en -restaurateur Chillion Macnack. Hij is een zeer vakkundig persoon met intens plezier in zijn werk.' (Hans van Vinkeveen)

Boilersuit

Gehoord op 2 december, Boilersuit,
Café Welgelegen, Broek op Langedijk

Helemaal waar. Dit café onder de rook van een chipsfabriek in een slaperig lintdorp iets ten noorden van Alkmaar is niet de meest voor de hand liggende locatie om bandjes voor deze rubriek te spoten. Maar Boilersuit, een britpop-trio dat vanavond precies vijf jaar bestaat, woont nu eenmaal in deze regio.

Bovendien is het de tweehonderdste liveshow vanavond. Eigenlijk zou ook de nieuwe cd worden gepresenteerd voor familie en vrienden, maar dat moet nog een paar weken wachten. De band heeft in de vijf jaar dat hij bestaat in kleine en grote zalen in Nederland gespeeld, van jongerencentrum Buk Buk in Heiloo tot Paradiso.

Ook toerde het drietal met Johan, Supersub en Voicst. Loes Schat is de zangeres en zij heeft (hoe kan het anders als je britpop maakt) Engels gestudeerd aan de UvA. Dus over uitspraak en grammaticale opbouw geen zorgen. De band schrijft melodieuze popsongs waarbij klassieke en

moderne britpop vermengd worden. Paul Weller en The Who meets The Kinks, zo iets. Vernieuwend is het niet, maar het luistert lekker weg. Dat is de bedoeling althans. In die opzet slagen Schat, Chris Dekker (bas) en Bart Metselaar (drums) ook nu weer. Ondanks een afgrijselijk dof en doods zaalgeluid, wordt er redelijk tot goed gemusiceerd. Schat heeft een gearticuleerde stem die elk jaar iets voller en preciezer wordt, en Dekker is een strakke, vrije melodische bassist met een diep geluid.

Nu is drummer Metselaar geen technisch wonder, maar zijn harde klappen en enthousiasme zorgen voor net dat beetje peper dat de band kan gebruiken als de set iets te bedaard wordt. Natuurlijk worden er enkele liedjes van het nieuwe album gespeeld, zoals de dromerige single *She's Not That Far*. Boilersuit doet er een gooi mee naar het perfecte popliedje. Dat is het nog niet, maar het maakt wel nieuwsgierig naar de cd. (John Min)

uit eten

Black Cake

Trinbago, Eerste van Swindenstraat 44

In de Eerste van Swindenstraat net voor de Dappermarkt heeft Trinbago een paar maanden geleden zijn deuren geopend. Zoals de naam doet vermoeden worden er gerechten uit Trinidad en Tobago geserveerd, vrij uniek in Amsterdam. De inrichting is smetteloos wit, met kunst van de eigenaar aan de muur. Beneden is er ruimte voor veertig personen en boven is er een groepstafel voor een man of vijftien. Op deze regenachtige maandagavond is het vol, en dat is al weken het geval. Naast de eerder genoemde schilder annex kok wordt het restaurant gerund door zijn twee zusters, geassisteerd door vriendelijke mensen uit Trinidad en omgeving.

Bij binnenkomst valt meteen op dat een deel van de clientèle afkomstig is uit die contreien, op voorhand een goed teken. Terwijl we de kaart bestuderen, krijgen we zoet – oliebolachtig – brood met wat kruidenboter. Een aardige variant op brood met tapenade. De kaart is niet al te uitgebreid, maar ook voor visliefhebbers en vegetariërs is er redelijk veel keus. Zelf begin ik met een vegetarische pastel (€ 7,-), terwijl de overzijde van de tafel kiest voor een van de huisspecialiteiten: de accra's (€ 5,50). Mijn pastel is een rechthoekig pakketje van pannenkoekachtig zurig deeg met flinterdunne groentes en rozijnen ertussen, geserveerd op een bananenblad. Lekker, maar niet schokkend. Bij mijn tafelgenoot worden de accra's met jubelkreten naar binnengewerkt. Hij komt superlatieven te kort om dit culinaire hoogstandje te beschrijven.

De gamba's (€ 19,50) die ik als hoofdgerecht neem, worden opgediend met seizoensgroente uit de regio (kousenband, wortels) en gaan verzegeld van stevige

aardappelpuree. De garnalen zijn dik en de groentesaus is in het vlees getrokken. Prima. De fishstew (€ 16,50), ruim gevuld en vergezeld van dezelfde garnituur, draagt de goedkeuring van mijn tafelgenoot. We sluiten beiden af met Trinidad *black cake* (€ 7,-), het toetje waarvoor naar het schijnt mensen uit de hele stad komen. Het minuscule stukje cake met een bolletje kokosijs en een diepvriesbraam is niet meer dan okee. Trinbago heeft onlangs een aantal goede recensies gekregen en is een hype op culinair gebied. Toch kan ik me niet aan de gedachte onttrekken dat ze momenteel moeite hebben om het tempo bij te benen. (JJ)

Publiek: jonge culinaire trendvolgers en mensen uit Trinidad

Prijs: driegangenmenu kost € 30,-

Bier: € 2,10

Informatie: www.restauranttrinbago.nl

OPROEP

Ben je uit eten geweest? Schrijf dan een recensie en stuur die op naar redactie@folia.uva.nl. Als je recensie wordt geplaatst, krijg je de kosten van het eten vergoed.

foto: Tjibbe Venema

foto: Ellen Baarda



Drummen tegen de wereld

Door Jasper van Vught

Overdag is Jaques Koeman projectleider Icto bij het IIS en werkt hij aan onderwijsprojecten. 's Avonds pakt hij zijn drumstokken om met zijn punkband Antidote de maatschappij te bekritisieren.

'In mijn muziek zet ik vraagtekens bij de maatschappij. Iedereen kan zijn mening geven over dat onderwerp, maar dat is niet constructief. In mijn werk heb ik wel de behoefte om te bouwen.' Op het eerste gezicht ziet Jaques Koeman (29, zorgvuldig formulerend, rustig en vriendelijk), er niet uit als een typische punker. Toch zijn er maar weinig kraakpanden en punkholes waar de drummer van Antidote niet heeft gespeeld met zijn band. In zijn dagelijkse leven

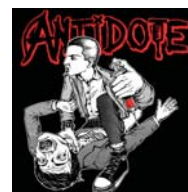
van ICT. Ik was altijd al geïnteresseerd in computers en had er de nodige ervaring mee. Het is een fascinerende machine, en de rol en impact die het heeft op de samenleving, vind ik boeiend. Of het een mooi stukje software is, interesseert me niet altijd.' Tijdens zijn studie koos Koeman voor de richting die zich bezighoudt met onderwijs en begon hij met het maken van educatieve simulatieprogramma's. Het IIS bestond indertijd net een paar jaar en hield zich ook

waardoor het vijftal er onbeperkt kon oefenen en optreden. Door de connecties met andere kraakpanden traden ze ook vaak op in andere steden. Vakanties werden besteed aan een Europese tournee. Via kleine labeltjes brengt Antidote platen uit. Koeman: 'Mijn ouders hebben nooit goed meegekregen dat ik in kraakpanden rondhing. Ze wisten volgens mij niet eens wat dat waren. Zolang ik maar vaak genoeg contact zocht en bij de universiteit ingeschreven bleef staan, waren ze gerustgesteld. Ikzelf vond het wel indrukwekkend om op mijn achttiende daar rond te lopen, met al die ruige feestjes, kleine vechtpartijen en al die vage types die drugs gebruikten. We speelden nog net niet achter kippengaas, maar dat zou in sommige gevallen wel handig zijn geweest!'

Met name in het buitenland raakte de band in vreemde situaties verzeild, zoals de keer dat een busje midden op de snelweg in brand vloog en ontplofte. Koeman haalt er inmiddels zijn schouders over op. Van een heel andere orde was de Amerikaanse tournee die ze in 2003 ondernamen. Koeman: 'We hadden een grote dubbeldekkerbus en gingen in Los Angeles een beetje de rocksterren uithangen. Zo speelden we voor anderhalf duizend man op Sunset Boulevard en liepen we Ozzy Osbourne tegen het lijf. Dat is bizar voor jongens zoals wij, die de band erbij doen en niet-commerciële muziek spelen. Dat soort dingen vergeet je je leven niet meer.'

Hoe mooi het handleven ook is en hoe leuk het spelen, Koeman heeft er geen moment aan gedacht om fulltime voor de muziek te kiezen. 'Dat is nooit het doel geweest. We wilden gewoon goede punkmuziek maken en daar steeds beter in worden. We hebben er weleens over gesproken. Ik denk dat als we het echt hadden gewild, hadden we van de muziek kunnen leven. Maar uiteindelijk vind ik de intellectuele uitdaging daarin te laag. In mijn werk vind ik die uitdaging wel.' ●

De nieuwste cd van Antidote, *No Communication*, is verkrijgbaar via www.antidote.nl.



'In een songtekst kun je lekker bot en ongenueanceerd kritiek leveren op de samenleving'

werkt Koeman als projectleider bij het Instituut voor Interdisciplinaire Studies (IIS), ontwikkelt hij interdisciplinair onderwijs en houdt hij zich bezig met nieuwe onderwijstechnieken waarbij ICT een belangrijke rol speelt. Momenteel zet Koeman een leeromgeving op die is gebaseerd op het open source-principe. 'Ik begon in 1996 met mijn studie sociaal wetenschappelijke informatica aan de UvA. Het is een studie die zich richt op de maatschappelijke effecten

bezig met e-learning. Koeman: 'Toen ik bijna afgestudeerd was, kwam ik op het IIS terecht als student-assistent. Onderwijs vind ik maatschappelijk enorm relevant. Als ik zaken zie waar iets aan te verbeteren valt en waar ik een idee over heb, probeer ik die te verbeteren. Ik wil mezelf nuttig maken.'

PUNK

De maatschappij. Het is een woord dat vaak valt als je met Koeman praat. Ook in zijn muziek mag de drummer van Antidote zich er graag mee bezighouden. Op zijn zestiende, het moment dat hij zich begon te interesseren voor de samenleving, kwam hij in het jeugdcentrum van zijn woonplaats Middelburg in aanraking met de rauwe, simpele en maatschappijkritische punkmuziek van The Exploited. Met de pogingen om de ingewikkelde drumpartijen van metalband Slayer onder de knie te krijgen hield Koeman meteen op: 'Die nummers van The Exploited waren veel makkelijker na te spelen. Bovendien spraken die teksten mij meer aan. Het idee dat je de maatschappij aan de kaak kunt stellen op een directe en duidelijke manier, was heel verfrissend. Met een band heb je een middel om even buiten de samenleving te staan en te bedenken wat je voelt en hoe die gevoelens zich verhouden tot de maatschappij. In een songtekst kun je lekker bot en ongenueanceerd kritiek leveren.'

KRAAKPAND

Antidote werd opgericht in het jaar dat Koeman van Middelburg naar Amsterdam verhuisde om aan zijn studie te beginnen. Als hij niet in de collegebanken zat, treinde hij naar Den Haag, waar de band zijn oefenruimte had in het beruchte kraakpand De Blauwe Aanslag. Een van de bandleden woonde er,

Ingezonden mededeling

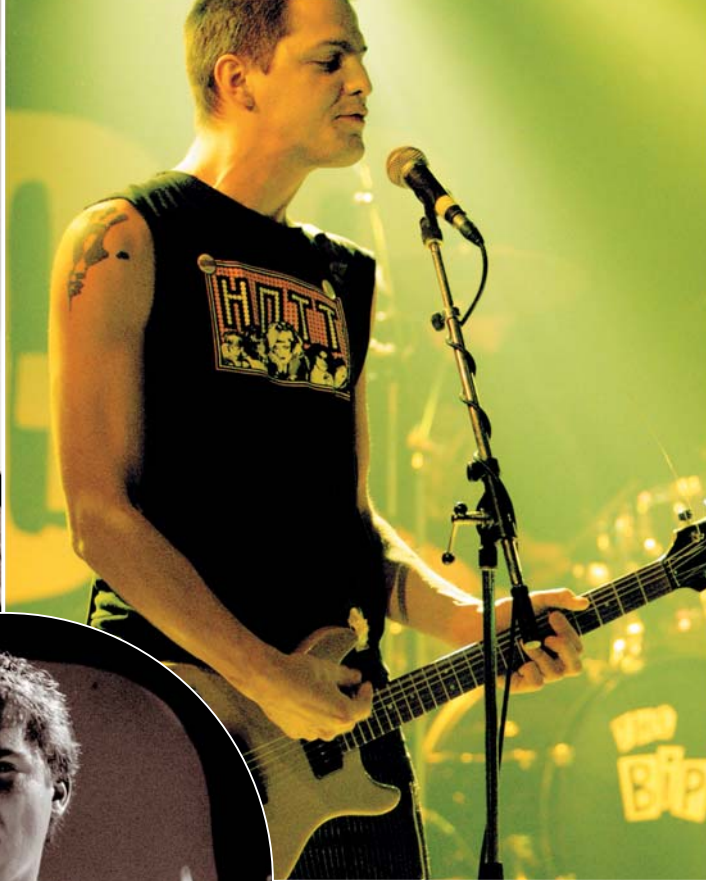


Spaans Cultureel Centrum
MOLINOS DE VIENTO

Start in januari '08 weer met
SPAANSE LESSEN

10% studentenkorting

www.molinosdeviento.nl
020-624 77 29/ 625 52 21



UniJobs Uitzendbureau

Heeft volop kantoorbanen voor HBO/WO studenten!
Ook als je bezig bent met je scriptie of net afgestudeerd bent hebben wij leuke tijdelijke banen bij interessante en leuke opdrachtgevers. Korte klussen en parttime banen vanaf 16 uur per week (2 dagen) voor kortere en langere tijd.

Administratieve ondersteuning, telefoon- en receptiewerk, data-entry, secretariael, balie- en bibliotheekwerk, boekhoudkundig/financieel- en helpdeskfuncties, telefoniste/receptioniste, etc.

Bij onder meer:
Uitgeverijen, onderwijs-, gemeentelijke instellingen en overheid, musea, kinder- en jeugdhulpinstanties, ziekenhuizen, notaris- en advocatenkantoren.

Interesse? Kom dan langs!
Dat kan van maandag t/m vrijdag tussen
9.30 tot 16.30 uur.
Neem je CV mee!
UniJobs Uitzendbureau
Singel 417 – Amsterdam
(Naast de Universiteitsbibliotheek)
020-61 29 200 www.unijobs.nl

HET AMBASSADE HOTEL

Een stijlvol 4**** grachtenhotel in het centrum van Amsterdam bestaande uit tien grachtenpanden met in totaal 59 kamers en suites zoekt per direct een

NACHTRECEPTIONIST

Voor 5 à 6 diensten per maand

Wij zoeken iemand met een professionele, representatieve en vriendelijke persoonlijkheid, die accuraat en betrouwbaar is en die veel gevoel heeft voor service en kwaliteit. Een uitstekende beheersing van de engelse taal in woord en geschrift is een vereiste.

Wij bieden een zelfstandige functie met veel verantwoordelijkheid in een zeer prettige werkomgeving.

Reacties gaarne aan:
Het Ambassade Hotel
t.a.v. Annette Adan
Herengracht 341
1016 AZ Amsterdam
telefoonnummer 020-5550222
e-mail: annette.adan@ambassade-hotel.nl
internet: www.ambassade-hotel.nl



Ja, ik wil

gratis paintballen, in de
kroeg zitten, werk-
ervaring, karten, geld
verdienen, cursussen, pizza's
eten, tweaken,
en baantje

(dus ik denk
dat ik maar
even met OGD
ga praten.)

OGD
Delft Amsterdam Utrecht
Eindhoven Enschede

Neem een (bij)baan
in de ICT! Bij OGD
werken ruim 500
studenten en
afgestudeerden.

www.ogd.nl
info@ogd.nl
020-4287126

KOM NAAR DE OPEN DAG OP 19 JANUARI OP UNIVERSITEIT NYENRODE

Mijn studie sluit
direct aan op
de praktijk.



Je Master op zak en je wilt graag verder studeren?

Je bent werkzaam in de financieel-economische sector en je wilt je verder ontwikkelen op het terrein van Controlling en management? NIVRA-Nyenrode biedt je de mogelijkheid om naast je werk de universitaire deeltijdopleiding **Executive Master of Finance and Control** te volgen, waar je wordt opgeleid tot **registercontroller (RC)**. De opleiding wordt door je werkgever vergoed en biedt volop nieuwe carrièremogelijkheden. Meer weten over deze post-masteropleiding? Meld je dan aan voor onze **open dag op zaterdag 19 januari op Universiteit Nyenrode**, of vraag onze brochure aan via www.nivra-nyenrode.nl.

NYENRODE
BUSINESS UNIVERSITEIT
NIVRA-Nyenrode School of Accountancy & Controlling

NIVRA-Nyenrode School of Accountancy & Controlling

NN

XEROX



Xerox Service Center Uva

**Documenten dienstverlening voor
de Universiteit van Amsterdam**

- Reprodiënten
- Verzorgen van mailingen
- Ophalen & distribueren van post
- Print & drukwerk services

DSP Roetersland
Tel. 020-525 60 33
E-mail: printendrukwerk-rec@uva.nl
DSP Rechten
Tel. 020-525 35 75
E-mail: printendrukwerk-omph@uva.nl
DSP Geesteswetenschappen
Tel. 020-525 48 19
E-mail: printendrukwerk-pch@uva.nl
Xerox Service Center-Centrale Repro
Zakingsstraat 40
Tel. 020 - 681 77 25

KORN/FERRY INTERNATIONAL

's Werelds grootste

beursgenoteerde Executive Search
organisatie, Korn Ferry International,
gevestigd in het WTC in Amsterdam,
is op zoek naar:

**een serieuze en integere student
voor maximaal 8 uur
(flexibel in te delen) per week.**

De werkzaamheden omvatten primair het
verwerken van informatie. Het is essentieel
dat je accuraat en zelfstandig kan werken en
tevens affiniteit hebt met het bedrijfsleven.

Bij interesse mail je c.v. aan:
hermine.vanzadelhoff@kornferry.com

MASHUA BIJDT WERK

Restaurant Mashua is net geopend!

Onze kaart bestaat uit fusiegerechten met Zuid-
Amerikaanse, Oosterse en Mediteraanse invloeden.

Wij zoeken personeel voor werk in de bediening
en in de keuken. Ervaring gewenst.

Net voorkomen en goede communicatieve
eigenschappen vereist.

Wij bieden gevarieerd werk in
een stijlvolle zaak op een leuke
locatie in het centrum.

Loon volgens horeca CAO.

Contact: lili@mashua.nl
of telefonisch 06-53718057



CREA

CREA is de culturele organisatie van de UvA en HvA.
Turfdraagsterpad 17, 1012 XT Amsterdam, 020 5251400.

UvA  HvA

do 13 december
19.00

i.s.m. Xi – Rotterdams Film Festival:
Film: *How I Killed a Saint* / La Perrera

Spreekster: Juliette Jansen (o.v.) (programmeur Internationaal Film Festival Rotterdam), die een inleiding geeft tot het programma van het IFFR, dat in januari 2008 plaatsvindt. Daarna worden er twee films vertoond die op eerdere edities van het festival furore maakten. - 19.00 uur - *'How I Killed a Saint'*, het debuut van Teona Mitvaska, waarin een jonge vrouw uit de VS terugkeert in het door oorlog verscheurde Macedonië, om erachter te komen dat haar jonge broer Kokan een nationalistische vrijheidsstrijder is geworden die ervan droomt een heilige om te brengen. - 21.00 uur - *'La Perrera'* van Manolo Nieto Zas, een Uruguayaanse tragikomedie waarin stadse student David van zijn vader de opdracht krijgt om in La Perrera een huis voor zichzelf te bouwen..
Plaats: CREA Theater. **Toegang:** gratis voor studenten/€ 5,- alle anderen. **Inlichtingen:** 525.1420.

do 13 december
20.30

Theater/Muziek:
Open Podium

Cabaretiers, theatermakers en muzikanten in spe vertonen hun kunnen op het Open Podium van CREA. Zelf optreden? : www.crea.uva.nl **Plaats:** CREA Muziekzaal. Toegang gratis. Reserveren niet mogelijk.

ma 17 december
20.00

(Re)creatief met drugs (4):
The future of recreational drugs - Filosoferen
over het gebruik van drugs in de toekomst

Spreekster: Jeremy Narby (antropoloog, schrijver van o.a. "The cosmic Serpent"; woonachtig in Zwitserland): The use and abuse of psychoactive plants and substances. Discussie met **Peter Cohen** (drugsonderzoeker Cedro, Amsterdam), **Dick Bierman** (o.v.) en anderen. **Voertaal Engels.** **Plaats:** CREA Theater. **Toegang:** gratis voor studenten /€ 5,- alle anderen. **Inlichtingen:** 525.1420.

di 18 december
20.00

Muziek:
CREA Classical Music Club

Een podium voor informele kamermuziekconcerten, waarbij musici de gelegenheid krijgen in het openbaar op te treden. Voor programma kijk op www.crea.uva.nl onder Klassieke muziek. Zelf optreden?: creacmc@gmail.com **Plaats:** CREA Muziekzaal. Toegang gratis. Reserveren niet mogelijk.

www.crea.uva.nl

yuri honing presenteert winterreise

electro * schubert * orient

wired paradise * honing mulder * rima khcheich

yuri honing saxofoon

nora mulder piano

rima khcheich zang

frank möbus gitaar

yuri honing saxofoon

maarten v.d. grinten gitaar

paul jan bakker gitaar

tony overwater basgitaar

yuri honing saxofoon

tony overwater contrabas

joost lijbaart drums

joost lijbaart drums

let's jazz things up



zaterdag 29 december 2007

paradiso

aanvang 20.30 uur

toegang 17.50 (excl. 3.- lidm. paradiso)

www.paradiso.nl www.yurihoning.com

Sporten
doe je bij het
USC

vol=vol vol=vol



Zo voordelig vind je het nergens!

De wintersportreis van het USC naar Saint Francois Longchamp (Frankrijk), van 25 januari t/m 3 februari 2008, kost studenten slechts €279.

Prijs overigen €319, is inclusief reis, appartement, 7-daagse skipas, ontbijt, diner en BBQ en clinics door eigen USC-docenten.

Aanbieding geldig t/m 20 december, geef je snel op want vol is vol. Inschrijving bij de balies van het USC. Check www.usc.uva.nl

Brandpunt van strijd

Tijdens zijn tocht door het Midden-Oosten, Iran, Pakistan en India bezocht **Sake van der Wall** de universiteit van Teheran. 'Er bestaat een Iraans gezegde: er is geen kleur voorbij zwart. We hebben niets te verliezen.'

'De hoofddoek is wel het kleinste probleem', zegt Nahid (22), studente politicologie aan de universiteit van Teheran. 'De vernedering is veel erger. Bijvoorbeeld bij de *gaste ershad*.' Dit zijn op centrale punten geplaatste checkpoints waar de politie controleert of je kleding aan de islamitische eisen van de republiek voldoet. Nahid: 'De eerste keer moet je je kleding ruilen voor een *chador* en een verklaring ondertekenen dat je het nooit meer zal doen. Na een paar uur kom je vrij. De volgende keren zijn de gevolgen erger.'

Nahid zit met haar vriendin en medestudente Safoora (21) op een bankje in een parkje van de campus. Ze wilden niet praten in de centrale hal van hun faculteit, daarom zitten we hier, waar in de beschutting van de bomen de sfeer wat liberaler is. Vrouwen mogen er roken en stelletjes kunnen samen op een bankje zitten. Op de achtergrond raast het verkeer van Teheran over Enqelab Avenue, de boulevard van de revolutie.

ACTIES

De universiteit van Teheran is altijd een van de brandpunten in Iran geweest bij politieke veranderingen. Een bloedig treffen tussen de ordetroepen van de sjah en de studenten vormde de aanloop van de Iraanse Revolutie in 1979, waarop de sjah het land uit vluchtte. En in 1999 kwamen de studenten in opstand tegen het islamitisch regime. De ordetroepen van de opperste leider Khamenei sloegen de opstand neer, wat aan minstens achttien studenten het leven kostte.

De conservatieve regering van president Ahmedinejad heeft sinds 2003 maatregelen genomen om de potentiële brandhaard in de kiem te smoren. Een sterrenstelsel moet studenten bijvoorbeeld ontmoedigen om zich tegen het regime te keren. Het voeren van oppositie kan je sterren opleveren, en bij een bepaald aantal sterren mag een student niet verder studeren. Safoora is gestopt met haar werk bij de communistische partij na haar eerste ster. Maar ondanks de pogingen om de universiteit te islamiseren zijn er op de faculteit politicologie nog steeds afwijkende stemmen. Naast de krant van de studententak van de Revolutionaire Garde liggen op een tafel in de centrale hal van de universiteit kranten van de communistische partij en van de aanhangers van de gematigde hervormer en oud-president Khatami. Een jongen haalt handtekeningen op voor vrouwenrechten. In de petitie wordt gepleit voor kleine veranderingen, zoals gelijke rechten voor vrouwen bij erfenissen. Aan grote veranderingen, zoals het islamitisch scheidsrecht of de kledingvoorschriften, denkt de jongen nog niet. 'Hij kan dit doen, zolang hij niet te grote acties voert', zegt een omstander.

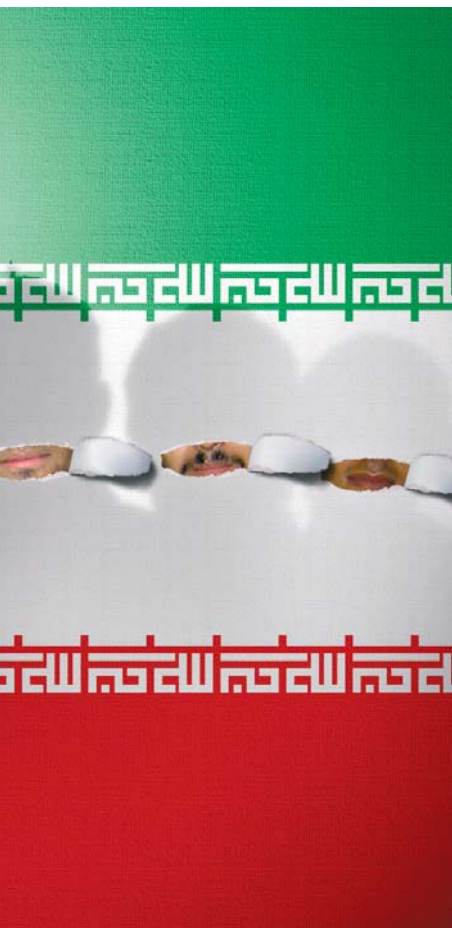


DEMOCRATIE

In een soort studentenraad zijn alleen aanhangers van de voormalige president Khatami gekozen. Vahid is een magere jongen in pak, met ingevallen wangen, wiens dikke haar als de bovenkant van een paddestoel om zijn hoofd ligt. Als hij begint te vertellen dat ze meer democratie willen, schuift er een andere jongen aan die over hetzelfde onderwerp door Vahid heen gaat praten. Ze willen dat de opperste leider democratisch wordt gekozen en ze willen van de Raad van Hoeders af. Deze commissie van gees-

telijken en rechtsgeleerden toetst elke wet op zijn islamitische gehalte en kan kandidaten voor de parlementsverkiezingen afwijzen. Hun streven wordt echter gefrustreerd door de leiding van de faculteit. 'Verzoeken om zaaltjes te reserveren voor discussieavonden worden afgewezen', zegt Vahid. Maar lopen ze zelf geen gevaar? 'Ik ben altijd politiek actief geweest. Ik kan niet anders', zegt de andere jongen. Vahid voegt daaraan toe: 'Er bestaat een Iraans gezegde: er is geen kleur voorbij zwart. We hebben niets te verliezen.'

‘Er zit niemand in de gevangenis die de profeet heeft beledigd; wie dat doet wordt meteen geëxecuteerd’



illustratie: Bas Kocken

REVOLUTIONAIRE GARDE

Op de tweede verdieping zijn ze zich van geen kwaad bewust. Het kantoorje van de Revolutionaire Garde bestaat uit triplexplaten die tussen vier pilaren in de hal staan. Aan de muur hangen portretten van Khomeini, Khamenei, en Ahmedinejad. Er zijn een stuk of tien gardisten in de ruimte. Sajad, een jongen van een jaar of twintig met een zwarte baard, is de enige die redelijk Engels spreekt. ‘We willen vooruitgang door islamitisch recht, islamitische politiek, islamitische wetenschap en islamitische economie’, vertelt hij.

Wat is islamitische wetenschap? Sajad begrijpt de vraag verkeerd en begint te vertellen dat door islamitische methoden in de economie het gat tussen arm en rijk kleiner zal worden. Kan hij daar een voorbeeld van geven? Ja, zegt hij, maar als hij aan zijn verhaal wil beginnen excuseert hij zich plotseling en loopt het kantoorje uit. Even later schuifelt een man met een tulband met een groep studenten aan de open deur voorbij. ‘Sorry, een assistent van de regering’, zegt Sajad als hij terug is.

Waarom steunt hij Ahmedinejad? ‘Hij brengt de waarden terug in de politiek’, antwoordt Sajad direct.

‘Zoals het versterken van de oppositie.’ Op elk voorbeeld waarbij iemand vanwege oppositie in de gevangenis belandt, heeft Sajad een antwoord klaar. Ze zitten bijvoorbeeld vast omdat ze voor anarchie zorgden en gewelddadig werden of omdat ze de profeet beledigden.

‘Er zit niemand in de gevangenis die de profeet heeft beledigd; wie dat doet wordt meteen geëxecuteerd’, zegt een ex-student met wie ik ’s avonds de opnamen van het gesprek beluister. Wat de gardisten in het Farsi tegen elkaar zeggen nadat ik mijn vraag heb gesteld, blijkt veel minder politiek correct dan het antwoord dat Sajad me in het Engels geeft. Wat gaan ze doen bij een aanval van de VS. ‘Zelfmoordaanslagen’, zeggen ze tegen elkaar. En wat zullen ze doen als ze erachter komen dat hun zusje een artikel heeft gepubliceerd waarin Mohammed wordt beledigd? In het Farsi: ‘Als we die vraag beantwoorden, denkt hij dat we wilden zijn.’

VROUWENRECHTEN

‘Ik heb meer problemen met de volgers van Khatami, dan met de Revolutionaire Garde’, zegt de ex-student, die anoniem wil blijven. ‘Je weet tenminste wat je aan de gardisten hebt. De anderen willen zowel democratie als de islamitische republiek, waarin er aan de rechten van de vrouw niets verandert. Dat gaat niet samen.’ De Revolutionaire Garde gebruikt volgens de ex-student de aanhangers van Khatami om de schijn van oppositie en vrijheid aan de universiteit op te houden. De studentes in het park zijn op dit moment niet politiek actief. Nahid heeft ook een Duits paspoort, maar heeft expliciet gekozen om in Iran te blijven. ‘Vanwege het land, de cultuur en de mensen, maar ook in de hoop dat ik iets kan veranderen,’ zegt ze. ‘Maar eerst moet ik mijn studie afmaken.’ ●

Om veiligheidsredenen zijn sommige namen veranderd.

stage

foto: Bob Bronshoff



Ruth Stoffels (23) is masterstudente sociologie en loopt stage bij de Dienst Onderzoek en Statistiek van de gemeente Amsterdam.

‘Voorafgaand aan deze stage had ik als enquêteur gewerkt bij de Dienst Onderzoek en Statistiek. Natuurlijk voor het geld, maar ook om te proberen een stageplek te bemachtigen. Ik geef bijles statistiek aan bachelorstudenten. Net toen deze stage mogelijkheid zich aandeed, had ik een vak over netwerktheorieën gevolgd, en dat sloot goed aan. Sinds september doe ik hier werk- en onderzoekervaring op. Het onderzoek dat ik verricht, is gebaseerd op het boek *The Wisdom of Crowds* van James Surowiecki. Daarin wordt een theorie gelanceerd die ervan uit gaat dat als een groep mensen onafhankelijk van elkaar een schatting doet, de kans dat die schatting juist is groter is dan wanneer een enkeling of een paar experts die schatting doen. Voorbeeld: we hebben een groep van zestig mensen gevraagd de hoogte van de Westertoren te schatten. Die is 85 meter hoog. De schattingen liepen uiteen van 25 tot 300 meter, maar de gemiddelde schatting van de groep was 85,09 meter. Ook hebben we een onderzoek gedaan onder 25 inwoners van Oud-West waarbij we ze vroegen het aantal inwoners van Amsterdam te schatten. Gemiddeld zat de groep er nog geen tienduizend inwoners naast. Ook vroegen we die bewoners hoe hoog het percentage Amsterdammers is die zich verbonden voelen met religie of kerk. Het echte percentage is 40 procent. De groep scoorde gemiddeld 39 procent, een minuscule verschil dus. Het kleine verschil tussen het feitelijke en het geschatte antwoord komt doordat de foutenmarge afneemt en de objectieve kennis van het onderwerp toeneemt als je een groep mensen onafhankelijk van elkaar een schatting laat doen. Er zijn ook variabelen waarvan we de echte omvang niet weten. Hoeveel mensen er bijvoorbeeld crimineel zijn of in onderhuur wonen, weten we niet, maar als de theorie klopt zouden we die aantallen misschien kunnen laten schatten door een groep mensen. Je zou dan bij benadering weten hoeveel onderhuurders of criminelen de stad heeft. Hoeveel uitkomsten kunnen gebruiken voor vervolgonderzoek zou ik niet precies weten. Ze worden wel gebruikt voor marktonderzoek. Omdat dit een stage is bij de gemeente had ik verwacht allemaal oude mannetjes aan te treffen, maar er werken hier juist jonge, ambitieuze vrouwen. Met zulke collega’s kan ik me voorstellen dat ik best bij de gemeente zou willen werken.’ (DW)

Overlevers van jeugdkanker

Door Nadine Böke

Jaarlijks krijgen vierhonderd kinderen jeugdkanker. Heleen Maurice-Stam deed onderzoek naar de gevolgen die jeugdkanker kan hebben voor het verdere leven van genezen kinderen.

‘Het was echt heel mooi om te zien hoe levenslustig en krachtig ouders en kinderen waren. Ik vond het dan ook niet zwaar om dit soort onderzoek met kinderen te doen. De verhalen van mensen die patiëntenzorg deden, waren wel aangrijpend. Maar ik zag de kinderen en hun ouders altijd pas na de genezing.’ Heleen Maurice-Stam (1962) promoveerde 29 november op een onderzoek naar de gevolgen van jeugdkanker voor de overlevers van deze ziekte getiteld *Surviving Childhood Cancer: Quality of Life, Course of Life and Coping*. Het onderzoek, dat plaatsvond op de psychosociale afdeling van het Emma Kinderziekenhuis AMC, werd gefinancierd door KWF Kankerbestrijding.

Jeugdkanker is zeldzaam. In Nederland krijgen jaarlijks zo’n vierhonderd kinderen deze ziekte. Toch is het een van de belangrijkste doodsoorzaken bij kinderen, al sterven er tegenwoordig veel minder kinderen

kingen die de ziekte met zich meebrengt. Iemand kan een geamputeerd been hebben omdat hij als kind botkanker had. Dit is een duidelijke beperking, maar dat wil nog niet zeggen dat het inderdaad iemands kwaliteit van leven beïnvloedt. Als je deze persoon vraagt hoe hij zich voelt, zal hij ondanks de beperking misschien toch antwoorden “goed”.

Maurice-Stam volgde voor haar studie 134 kinderen die succesvol waren behandeld tegen kanker, gedurende drie tot vijf jaar. Met behulp van uitgebreide vragenlijsten bekeek zij hoe de KvL van deze kinderen gedurende deze periode veranderde. Ook keek zij naar diverse sociaalpsychologische factoren die mogelijk samenhangen met de KvL, zoals de manier waarop kinderen met de ziekte omgingen (*coping*), en de invloed van familie-relaties en communicatie. Verder bestudeerde Maurice-Stam het emotionele welzijn van de ouders van de

voor de jongste kinderen meer uitgesplitst naar fysieke onderdelen dan bij de oudere kinderen.’

OPTIMISME

Bij de jongste kinderen vond Maurice-Stam een correlatie tussen hun fysieke welzijn en een slechte prognose, een langere behandelduur en een slechter emotioneel welzijn van de ouders. De KvL van de acht- tot vijftienjarige overlevers bleek een positieve relatie te hebben met een positieve houding ten opzichte van het verdere verloop van de ziekte, ook wel predictieve beheersing genoemd. Interpretatieve beheersing, het zoeken naar meer informatie over de ziekte, bleek echter samen te hangen met een slechtere KvL. Maurice-Stam: ‘We weten hierbij alleen de richting van het verband niet. Ervaren de kinderen een slechtere kwaliteit van leven en hebben ze daarom de neiging om meer informatie te zoeken over hun ziekte? Of komen ze bij het informatie verzamelen allerlei negatieve zaken tegen, en voelen zij zich hierdoor slechter? Dat valt uit dit onderzoek niet af te leiden. Maar dat positieve verwachtingen tot een betere KvL leiden is heel aannemelijk, dit is iets wat je ook meer algemeen ziet. Over het algemeen voelen optimistische mensen zich beter.’

Bij de ouders bleek een vergelijkbaar patroon zichtbaar te zijn als bij de kinderen: twee maanden na de genezing rapporteerden zij een slechter emotioneel welbevinden dan de norm, maar na een tot twee jaar was die weer normaal. Ook voor de ouders gold dat positieve verwachtingen over het verdere verloop van de ziekte werden geassocieerd met een beter welbevinden. Het hebben van een afwachtende houding was hier juist negatief mee gecorreleerd. Maurice-Stam: ‘Ik denk dat bij deze groep ouders een gevoel van controle ontbrak. Hoe meer een persoon het idee heeft controle te hebben over een situatie, des te prettiger hij zich voelt.’ Bij de jongvolwassen overlevers van jeugdkanker bleken er over het algemeen slechts kleine verschillen te zitten tussen hun KvL en die van leeftijdsgenoten die geen kanker hadden gehad. Toch bleken zij minder mijlpalen in hun leven te hebben bereikt, zoals het hebben van bijbaantjes, relaties en uit huis gaan. Ze scoorden lager dan hun gezonde leeftijdsgenoten op het gebied van zelfstandigheids-, sociale en psychoseksuele ontwikkeling. Ook hadden ze minder vaak een betaalde baan en waren ze minder vaak getrouwd of samenwonend. Maurice-Stam: ‘Wij zouden zulke zaken misschien als negatief zien.

‘In de praktijk blijkt dat de overlevers van jeugdkanker, hoewel sterk en zelfredzaam, toch behoefte aan ondersteuning hebben’

aan dan vroeger. Maurice-Stam: ‘In de jaren zestig en zeventig kwamen er nieuwe behandelmethoden voor jeugdkanker. In het begin was de overlevingskans nog niet zo groot. Sinds een jaar of twintig gaat het beter. Voorheen was er weinig aandacht voor welke gevolgen de ziekte kan hebben voor de rest van iemands leven; de aandacht was hoofdzakelijk gericht op het verbeteren van de behandelingen. Maar nu zijn kinderen die in de jaren tachtig succesvol behandeld zijn volwassen geworden. De laatste jaren wordt er daarom steeds meer gekeken naar het effect dat een behandeling tegen jeugdkanker op iemand heeft en de consequenties voor het verdere leven van die persoon.’

KWALITEIT VAN LEVEN

In het onderzoek van Maurice-Stam speelt het begrip ‘kwaliteit van leven’ (KvL) een belangrijke rol. ‘Het gaat hierbij om de invloed die een ziekte heeft op het welbevinden van een persoon. Het gaat dan vooral om hoeveel last mensen zelf zeggen te hebben van beper-

kingen en onderzocht zij de KvL, levensloop en sociaaldemografische kenmerken van ruim driehonderd jongvolwassenen tussen de achttien en dertig jaar die als kind voor kanker waren behandeld.

De kinderen die net waren genezen van kanker, bleken over het algemeen goed met de ziekte en de gevolgen ervan te kunnen omgaan. Twee maanden nadat hun behandeling was gestopt, hadden ze nog wel een duidelijk slechtere KvL dan hun gezonde leeftijdsgenootjes, maar dit effect verdween redelijk snel. De acht- tot vijftienjarigen rapporteerden gemiddeld een jaar na dato een normale KvL. De jongere kinderen (een- tot vijfjarigen) bleken hier langer over te doen: bij hen was de KvL na twee jaar weer op een normaal niveau. Maurice-Stam plaats hier een kanttekening bij: ‘Het kan ook zijn dat dit verschil komt door de meetmethode. Bij de jongste kinderen werd de vragenlijst ingevuld door de ouders. Ouders hebben misschien meer zorgen dan het kind. Ze zijn misschien ook meer toegespitst op dingen die niet honderd procent goed lopen. Ook was de vragenlijst



Maar door deze jongeren zelf wordt de kwaliteit van hun leven wellicht anders beoordeeld. Uit de hoek van jongvolwassen overlevers van jeugdanker en hun ouders komen vaak reacties in de trant van: ja, nou en?, wat maakt het uit dat ik wat later het huis uitga? Als je iets hebt gehad waaraan je dood had kunnen gaan, kijk je misschien anders tegen zulke dingen aan. Dat is ook te zien aan een onderzoeks-onderdeel waarbij we de jongeren vroegen of het hebben van kanker hun leven veranderd had. 62 Procent zei 'ja', en daarvan zei 77 procent dat de kanker hun leven in positieve zin veranderd had. Dit verschijnsel wordt ook wel posttraumatische groei genoemd. Mensen geven na een traumatische ervaring soms dingen aan, zoals dat ze zich meer

bewust zijn van het leven of meer van kleine dingen kunnen genieten.'

ONDERSTEUNING

Maurice-Stam doet in haar proefschrift de aanbeveling kinderen die succesvol zijn behandeld voor kanker voortaan niet alleen fysiek te blijven screenen, maar ook sociaal en emotioneel. Hierbij kan gelet worden op de sociaalpsychologische factoren die volgens het onderzoek samenhangen met de KvL. Ook zou het goed zijn kinderen te stimuleren in hun sociale contacten en ze te helpen met het bereiken van mijlpalen in hun ontwikkeling. Maar als de overlevers ondanks dat zij wat achterlopen op hun leeftijdsgenoten toch tevreden zijn over hun kwaliteit van

leven, is dit alles dan wel nodig? Maurice-Stam: 'Het is van belang de overlevers te ondersteunen bij het nemen van de hindernissen die zij tegenkomen bij het opgroeien na jeugdanker. Maatschappelijk gezien is het belangrijk dat deze kinderen alle mogelijkheden geboden krijgen om goed terecht te komen in de samenleving. Wel moet je aansluiten bij de behoeftes van de kinderen zelf en die van hun ouders. In de praktijk blijkt dat de overlevers van jeugdanker, hoewel sterk en zelfredzaam, toch behoefte aan ondersteuning hebben. Op een vraag in mijn onderzoek onder de jongvolwassenen of zij ondersteuning hadden gewenst op één of meer gebieden, bijvoorbeeld toekomstplanning of scholing en werk, antwoordde meer dan de helft "ja".' ●

ATTENTIE

Op woensdag 19 december wordt Folia 16 verspreid, pas op woensdag 16 januari 2008 volgt Folia 17.

CULTUUR

Kerstavonddienst in het Concertgebouw. Laten we samen kerst vieren! Kom naar het Concertgebouw, maandagavond 24 december, aanvang 19:45 uur. Iedereen is welkom. Gratis entree. Meer info: www.dmbamsterdam.nl

Optreden in het Concertgebouw en andere top podia? Symfonisch Blasorkest ATH zoekt amateurmusici. Meer weten? www.tramharmonie.nl

VU-koor zingt: Mozart Requiem en het swingende Benedictus van Sisak i.s.m. VU-kamerorkest: 22 dec., 20.15 uur, Waalse Kerk (Walenpleintje 159, A'dam). Toegang: € 12 / € 10. Reserveren: www.vukoor.nl

Argentijnse Tango. Kom langs op de gratis proeflessen bij Rob & Inez op ma. 7 en di. 8 januari. Studentenkorting cursus: € 45! Locatie: Unidos, Stadhouderskade 160. www.rob-inez.com, 06 5138 1924.

SPORT

Beginnerscursus Karate. Start

maandag 14 en woensdag 16 januari 18.30 uur. 12 weken voor € 40 (niet-studenten € 55). Shotokan Karate Centrum Amsterdam, Palmstraat 13 (Jordaan). Gevoerden tot 5 per week. Info: 020 618 2342. info@skca.org. www.skca.org

ASVA STUDENTENUNIE

Wil je een evenement of project organiseren, maar mis je ondersteuning? De ASVA biedt een Platform voor jouw idee. Meer info: www.ASVA.nl/Platform

STUDENTEN & STUDIE

Gestopt met je studie? Onder begeleiding op zoek naar een andere studie? www.her-orientatietraject.nl

Consultation 2008: De Consultancy Bussiness Course. Maak kennis met McKinsey, BCG, Roland Berger en Arthur D. Little en help het Astma Fonds. Interesse? www.consultation.nl

Op 15 en 16 jan. vindt het congres Met het oog op onderzoek plaats, dat speciaal dient om studenten kennis te laten maken met de praktijk van wetenschappelijk onderzoek aan de Faculteit der Geesteswetenschappen. Vanuit verschillende onderzoeksinstituten zullen sprekers aanwezig zijn. I.p.v. de uitkomst van het onderzoek zal juist de weg daarnaar toe centraal staan: de (opmerkelijke) carrière van de spreker,

Announces: Annonces zijn advertenties zonder winsttoemerk, bestemd voor particulieren. Annonces kunnen worden geplaatst in Folia én op de website www.Folia.nl
Aanbieden: Aanbieden van Annonces kan via www.folia.nl – Folia Weekblad. Daar vindt u ook alle informatie over de tarieven e.d.

de cruciale keuzemomenten en valkuilen. Bovendien is het mogelijk een wetenschappelijke carrière van begin tot eind te volgen, omdat er zowel AIO's als gevorderde onderzoekers en gerenommeerde hoogleraren aanwezig zullen zijn. Dit congres vormt zo een mooie gelegenheid om studenten enthousiast te maken voor de wereld van het onderzoek, die zij tijdens hun studie maar zijdelings leren kennen. Opening door mw. prof. dr. Aafke Hulk op dinsdag 15 januari, 9.30 uur, PC Hooftthuis, zaal 1.05. Dit congres is voortgekomen uit een initiatief van de Facultaire Studentenraad.

STUDENTEN SPORT-CENTRUM USC

USC-sportkalender januari
* 7 januari
- Zweven tussen hemel en aarde. Cursus Indoor klimmen, 5 x les in Klimhal Amsterdam. Studentencursusprijs € 39,50.
* 8 januari
- Cursus Beachvolleybal in The Sand. Zomerse sferen in winterdecor. Studentencursusprijs € 37,50.
* 10 januari
- Bokscurus in het ASC. Interesse in de noble art? 10 Lessen met basistechnieken. Studentencursusprijs € 27,50.
* 25 januari
- USC-Wintersportreis naar Saint François Longchamp.
* 28 januari
- Cursus Tennis op USC Tennis. Korte cursus (9 lessen), lange cursussen (18 lessen) en trainingen (18 lessen van 1,5 uur). Studentencursusprijs € 48.
- En garde! Introductie cursus Schermen, 6 lessen. Studentencursusprijs € 17.
* 31 januari
- Cursus Slagtraining zwemmen. 10 lessen. Studentencursusprijs € 34.
Info.: www.usc.uva.nl

STUDENTENZAKEN (UvA)

Op www.uva.nl/studentenzaken staat alle informatie over de afdelingen van Studentenzaken – Studentendecanen, Bureau Studentensychologen, Loopbaan Advies Centrum, Bureau Internationale Studentenzaken, Trainingscentrum en het Service & Informatiecentrum. Studentenzaken is ook bereikbaar via telefoonnummer 020 525 8080.

VERDIENEN

Tijdelijke oppas gezocht. Voor ons vrolijke zoonthe van

2 jaar zoeken wij een tijdelijke oppas voor de maandagen van januari tot half maart. Wij wonen in het Oostelijk Haven Gebied. Reacties naar tijdelijkeoppas@live.nl

Welke student (m/v) wil ons helpen met karweitjes in huis en tuin, tegen € 10 per uur? Fam. Kappner, Willemsparkweg 103 hs, tel. 664 4317.

Deelnemers tv-onderzoek gezocht! Onderzoek naar beleving van tv-programma's. Duur: 1 uur. Locatie: UvA, Kloveniersburgwal 48 (3e et.). Vergoeding: IRIS-cheque van € 10! T/m 21 december 2007, van 8.30 t/m 19.00 uur. Binnenlopen mag, afspraak maken kan. Voor info of opgeven: tvonderzoek@os.amsterdam.nl, bel: 020 527 9434 of sms: 'onderzoek aan' naar 06 4274 0170. Voorwaarde: je hebt nooit een hele aflevering gezien van de serie Westside, The Family Planners en Thuis best.

VRIJWILLIGERSWERK, STAGES, e.d.

Aandacht over? Wordt buddy voor daklozen of verslaafden bij de Bres en De Regenboog AMOC! Zie www.aandacht-over.nl of bel 020 531 7600.

Homo's en bi's (v/m) opgelet! Red de tolerantie en word voorlichter op scholen. Naast een prettige sfeer en leuke ervaringen bieden wij goede begeleiding. Mail naar voorlichting@cocamsterdam.nl

Leuke betaalde stagemogelijkheden in Praag, reageer zo snel mogelijk! Zie voor meer informatie www.internationaltop-talent.nl of mail naar info@internationaltop-talent.nl

WONEN

Iets te verhuizen? Ik kom met een grote bus voorrijden. Studentenverhuizingen binnen A'dam. Van stoep tot stoep € 35. Ook met verhuismanen en touw en blok. Ook buiten A'dam mogelijk. Bel Taco: 06 4486 4390; www.vrachttaxi.nl

DIVERSEN

De Spermbank van het AMC is op zoek naar spermadonoren. Onkosten worden vergoed. Nadere informatie tel. 020 566 3090, spermbank@amc.uva.nl of www.spermadonoren.nl

promoties

DINSDAG 18/12

10.00 uur: Lilit Axner - Informatica

High Performance Computational Hemodynamics with the Lattice Boltzmann Method.

Promotor: Prof. dr. P.M.A. Sloot. (Agnietenkapel)

12.00 uur: Stan - Natuurkunde

Pinning of Magnetic Domains Studied with Resonant X-rays.

Promotor: Prof. dr. M.S. Golden. (Agnietenkapel)

14.00 uur: Arjen Leekes - Sociologie/Criminologie

Illegaal verblijf en veiligheid in Nederland.

Promotor: Prof. dr. G. Engbersen (EUR).

(Agnietenkapel)

WOENSDAG 19/12

10.00 uur: Haije Wind - Geneeskunde

Assessment of Physical Work Ability: The Utility of Functional Capacity Evaluation for Insurance Physicians.

Promotor: Prof. dr. M.H.W. Frings-Dresen. (Aula)

12.00 uur: Marc Adang - Kunstgeschiedenis

Voor Sociaal-democratie, smaakopvoeding en verheffend genot.

De Amsterdamse vereniging Kunst aan het Volk (1903-28).

Promotor: Prof. dr. J. Th. Leerssen. (Aula)

14.00 uur: Han Steenbruggen - Kunstgeschiedenis

Wobbe Alkema en het constructivisme.

Promotor: Prof. dr. H.W. van Os. (Aula)

DONDERDAG 20/12

10.00 uur: Ellen Vedel - Geneeskunde

The Comparative Effectiveness of Behavioral Couple Therapy in The Treatment of Alcohol Use Disorder.

Promotor: Prof. dr. G.M. Schippers. (Agnietenkapel)

12.00 uur: Vesna Stanulovic - Geneeskunde

Regulation of Glutamine Synthetase Gene Expression in The Liver.

Promotor: Prof. dr. W.H. Lamers. (Agnietenkapel)

14.00 uur: Marjolein van der Linden - Biologie

Effects of Climate Change And Human Impact on Late-holocene Species Composition And Carbon Accumulation in Bog Ecosystems.

Promotor: Prof. dr. H. Hooghiemstra. (Agnietenkapel)

Promoties, oraties en afscheidscolleges vinden plaats in of de Aula van de UvA, Lutherse Kerk, Singel 411 of de Agnietenkapel, Oudezijds Voorburgwal 231. Voor uitgebreide informatie zie www.uva.nl/agenda

Ingezonden mededeling

Autorischool RIS Lid BOVAG

De studentenrischool in Amsterdam
Vaste (geduldige) instructeur
Tel. 020-6671224 / 06-55187603

Speciale december aanbieding voor studenten
30 lessen + Tussentijdse Toets + Examen + Theorie CD-rom
Nu voor de prijs van € 1.275,-

Of kijk voor andere aanbieding op onze website
www.rischoolris.nl

Colofon

Folia: Weekblad voor de Universiteit van Amsterdam
Sarphatistraat 104, 1018 GV Amsterdam,
Tel. 020 - 5253981, Fax 020 - 5253980
redactie@folia.uva.nl, Website: www.folia.nl

Uitgever: Stichting Folia Civitatis

Redactie: Nadine Böke, Mirna van Dijk, Jim Jansen (hoofdredacteur), Truusje van de Kamp (eindredacteur), Floor Milikowski, Margot Riedstra (secretariaat), Tamara van der Wind (stagiaire), Dirk Wolthecker Medewerkers: Jaron Beekes, Eric van den Berg, Robin van den Berg, Bob Bronshoff, Robbert Dijkgraaf, René Glas, Max Gortzak (correctie), Marc van der Holst, Jordi Huisman, Bas Kocken, Henk Thomas, Tjebbe Venema, Hans van Vinkeveen, Jasper van Vugt, Sake van der Wall. Folia is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau (HOP)

Redactieraad: Simon Dikker Hupkes, Lief Keteleer (voorzitter), Paul Krediet, Arno Smit, Kathusha Sol, Bert Vuisje, Rogier Wind. Bladmanagement: Impressum, Zoetermeer, Lay-out: Carl Zevenboom, Amsterdam, Druk: Dijkman Offset, Diemen, Advertentiewerving: Bureau van Vliet bv, Zandvoort, Tel. 023 - 5714745, Fax 023 - 5717680, d.klein@bureauvanvliet.com

Abonnement: € 44,- per jaargang. Opgave: 020 - 525 3981, mededelingen@folia.uva.nl

Ethiek

Hij studeerde rechten en filosofie, en werd wetenschapper, columnist en dierenrechtenactivist: Paul Cliteur

In huize Cliteur dreigt een probleem te ontstaan. Er wordt gevreesd dat de hoeveelheid boeken in de etagewoning de druk op de vloer zo hoog heeft opgevoerd dat deze het op een kwade dag zal begeven. Een inspectie van de vloer op draagvermogen wordt overwogen. De hoeveelheid boeken van rechtsfilosoof, columnist en dierenrechtenactivist Paul Cliteur – waaronder zijn eigen boeken – is inderdaad volumineus en een wetenschapper waardig: de Verlichting in de voorkamer, rechten in de achterkamer, literatuur in de logeerkamer en religie in de zijkamer. Wanden vol en systematisch gerangschikt, wel te verstaan. En die systematiek is opvallend voor een man die zegt 'altijd onsystematisch' te werken, meestal aan 'drie of vier artikelen tegelijkertijd'. Voor zo'n man is het begrijpelijk dat hij graag hoorcolleges geeft aan een grote groep studenten. 'Dat soort colleges dwingen je namelijk tot systematiek en helderheid. Daar help je jezelf mee als je columns wilt schrijven en je helpt er ook studenten mee. Die hebben niets aan duisterheid. Het probleem van veel wetenschappers is hun onslachtigheid, het duurt te lang voor ze hun punt hebben gemaakt.'

Voor een hoogleraar rechtsfilosofie, officieel hoogleraar encyclopedie van het recht, heeft de Leidse hoogleraar Paul Cliteur (1955) een bijzonder cv. Na de ivo-mavo ging hij naar de havo, daarna naar de Hogere Economische School (HES) aan het Raamplein. 'Wat moet een mens na de middelbare school? Dan is het toch een beetje aanmodderen.' Een heel bewuste keuze was de HES niet 'en ik heb bovendien geen enkele belangstelling voor geld'. Op een dag werd hij zich bewust van de verkeerde keuze. 'Ik liep die dag bij bedrijfseconomie de klas binnen met het boek *Inleiding tot de ethiek* van professor De Vos. De docent die mij zag met dat boek zei: 'Jongen, jij zult hier niet gelukkig worden'. 'Dat werd Cliteur wel op de academie: eerst de VU, daarna de UvA. Maar een echt studentenleven? 'Nee, lid worden van het corps was mij wezensvreemd. Dat gezuip met jongens onder elkaar, niets voor mij. Als er nou nog vrouwen bij zouden zijn.' Cliteur begon in de jaren zeventig met een studie rechten aan de VU. 'Dat was zo ingewikkeld niet. Dus nam ik er filosofie bij. Maar toen ik daarin mijn kandidaats

had gehaald, ben ik geswitcht naar de vrolijke anarchie van de UvA. Ik had veel geleerd aan de VU, onder meer over de gereformeerde filosoof Herman Dooyeweerd. Ik wilde mijn doctoraal filosofie niet halen aan een confessionele universiteit, maar aan een seculiere. Om bredere kennis op te doen. Zo belandde ik aan de UvA. Daar doceerde filosoof Maarten van Nierop, een inspirerende man die echt belangstelling voor studenten had. Hij kende iedereen bij naam en je kon een biertje met hem drinken. Hij was bovendien gespecialiseerd in wie ik de grootste filosoof op aarde vind: Arthur Schopenhauer. Diens ironische pessimisme, zwartgallig en humoristisch tegelijkertijd, spreekt me zeer aan. Dat lees je ook terug in zijn belangrijkste werk, *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Schopenhauer was ook een geweldig stilist. Kierkegaard en Gerard van der Reve werden door hem geïnspireerd. Met name Karel heeft mij als columnist gevormd.

Mijn belangstelling voor de ethiek rond dierenrechten

is gewekt door de Australische filosoof Peter Singer in zijn boek *Animal Liberation*. Ik werd gegrepen door de moordende logica van zijn standpunten. Heel veel daarvan lijken misschien absurd, maar zijn heel logisch. Dierenrechten vormen een charmant onderwerp. Toch komt mijn belangstelling voor het onderwerp niet voort uit nobele dierenliefde, maar uit het klinisch-rationele betoog voor de juistheid van een standpunt. Wat mij op dit moment bijzonder bezighoudt, is de multiculturele samenleving en alles wat daarmee samenhangt. Daarover gaat ook mijn laatste boek *Moreel Esperanto*. Tegenwoordig modderen we maar een beetje aan met de samenleving. De komende jaren zal het erom gaan of wij als land erin slagen een publieke moraal hoog te houden op basis van wat ons bindt. Dat kan niet de religie zijn, want dat is juist wat ons nu scheidt. Het vinden van zo'n nieuwe publieke moraal zal de grote opdracht zijn voor de komende vijftig jaar.' ●



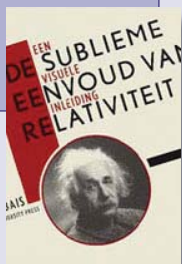
foto: Bob Bronshoff

Einstein

Waarom kan niets sneller gaan dan het licht? En waarom lopen bewegende klokken langzamer? In *De sublieme eenvoud van relativiteit* geen pagina's vol formules, maar heldere beelden die inzicht geven in de speciale relativiteitstheorie, die een radicaal keerpunt betekende in ons begrip van ruimte, tijd, massa en energie. Sander Bais, hoogleraar theoretische fysica aan de UvA, heeft Einsteins ideeënwereld inzichtelijk gemaakt voor iedereen met een bescheiden kennis van middelbare-schoolwiskunde. Nobelprijswinnaar Gerard 't Hooft schrijft in het voorwoord: 'Als u eenmaal doorheeft hoe u de figuren moet lezen, wordt de speciale relativiteitstheorie glashelder in al haar schoonheid.'

De AUP stelt vijf exemplaren beschikbaar van *De sublieme eenvoud van relativiteit: Een visuele inleiding*. Winnen? Beantwoord dan de volgende drie vragen en mail je antwoorden naar redactie@folia.uva.nl. Vergeet niet je adresgegevens te vermelden, zodat we het boek kunnen opsturen.

1. Hoe luidt Einsteins meest beroemde formule?
2. Wanneer ontving Einstein de Nobelprijs voor natuurkunde?
3. Welk instrument bespeelde Einstein?



gastcolumn

Geestelijk gehandicapten

Donderdagavond, met een bord versgemaakte paella installeer ik me voor de tv voor het NOS achtuurjournaal. Het kabinet verkeert de laatste tijd weer eens in een gezellige sluimerende crisis. Ik vind dat altijd wel mooi. Dat je tijdens een goede maaltijd gratis naar een clubje geestelijk gehandicapten mag kijken. Dat is toch heerlijk. Na de NOS-tune raak ik helemaal in de stemming. Het eerste item gaat over Afghanistan. Nu onze jongens daar weg willen heeft Jaap de Hoop-Scheffer minister Middelkoop blijkbaar tijdens de Navotop in Noordwijk zo onder druk gezet door te dreigen dat hij geen toetje zou krijgen en dat hij voor straf de hele avond naast die enge Condoleeza Rice moest zitten dat hij niet durfde te weigeren langer te blijven.

Nederland blijft dus in Afghanistan. Ik had het niet anders verwacht met dit kabinet, dat immers zo heerlijk naar de pijpen danst van iedereen behalve naar die van de mensen die erop gestemd hebben. Ik prik de laatste garnaltjes uit mijn zelfgemaakte paella en wacht vol spanning op het volgende item. Freriks heeft namelijk aangekondigd dat minister Plasterk zijn miljard voor het onderwijs heeft gevonden. Vrolijk huppel ik naar het koffiezetapparaat. Goed dat de problemen in het onderwijs toch nog opgelost gaan worden. De minister komt breed glimlachend en met pretoogjes in beeld, en Freriks vertelt dat het miljard voor onderwijs zal komen door de stelselmatige verhoging van het collegegeld van alle Nederlandse studenten. Zeker even vergeten dat het Nederlandse collegegeld al zo'n beetje het hoogste in Europa is en dat een verhoging niet echt op z'n plaats is in het huidige onderwijsklimaat. Ik dacht altijd dat Plasterk zo'n beetje de enige sociale en verstandige geest in het kabinet was, dat verder gedomineerd wordt door achterlijke christenen en hielenlikkers. Maar ik had het fout! Plasterk is helemaal niet verstandig en sociaal. Het is een kwast! Een ongeïnspireerde theemuts! Hij sluit zich keurig aan bij het rijtje dat als oplossing voor de problemen als enige 'maak het maar duurder' uit hun zuinigke bekjes kunnen krijgen. Het is de student die mag opdraaien voor de problemen op de middelbare scholen. Blijant! Hoe komt-ie erop?

Lichtelijk verontrust zit ik inmiddels voor de computer in m'n kop koffie te turen. Op de achtergrond staat mijn tv nog aan en hoor ik Erwin Kroll met zijn vertrouwde vaderlijke stem vertellen dat er dit weekend geen superstorm komt en dat we allemaal weer lekker kunnen gaan slapen. Gelukkig maar. (Maarten Muns)

Maarten Muns is student geschiedenis.

