

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/43194> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Altena, J.G.H.

Title: Het legaliteitsbeginsel en de doorwerking van Europees recht in het Nederlandse materiële strafrecht

Issue Date: 2016-09-22

Stellingen behorende bij het proefschrift

HET LEGALITEITSBEGINSEL EN DE DOORWERKING VAN EUROPEES RECHT IN HET NEDERLANDSE MATERIËLE STRAFRECHT

van J.G.H. Altena-Davidsen

1. Daar waar het legaliteitsbeginsel de doorwerking van Europees recht in het nationale materiële strafrecht stuurt en begrenst, krijgt het van het Hof van Justitie een strikte, rechtspositivistische invulling.
2. Rechtsonzekerheid binnen het Europees strafrecht wordt niet alleen veroorzaakt door semantische onduidelijkheid van richtlijnen en verordeningen, maar ook door wetssystematische onduidelijkheid.
3. Ook voor de Europese wetgever moet het bepaaldheidsgebod relevant worden geacht.
4. Rechtsvinding door de Nederlandse strafrechter is in het Europees strafrecht minder autonoom dan in het zuiver nationale strafrecht.
5. De kwaliteit van het normenstelsel als geheel en het voorkomen van willekeur krijgen te weinig prioriteit in het Europees strafrecht.
6. Het mildheidsgebod moet alleen worden toegepast indien toepassing van het recht zoals dat gold ten tijde van het begaan van het feit als onrechtvaardig wordt ervaren.
7. Het strafrecht moet niet uitgaan van de calculerende, maar van de autonome mens.
8. Het strafrecht is er in de eerste plaats om te reageren op criminaliteit, niet om het te voorkomen.
9. Een onevenredig groot aandeel van de beschikbare onderzoekstijd wordt geïnvesteerd in het verwerven en verdelen van onderzoekstijd.
10. De beste muziek om bij te schrijven is muziek met een atypische maatsoort, zoals de *Canto Ostinato* van Simeon ten Holt (2/4 10/16) of *Everything in its right place* van Radiohead (10/4).
11. Voor *management speak* geldt: hoe onduidelijker de activiteit die wordt verricht, hoe heroïscher de metafoor.