



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Armando Brakman Mutsaers : over filosofie en literatuur

Cornelissen, N.J.A.

Citation

Cornelissen, N. J. A. (2012, January 31). *Armando Brakman Mutsaers : over filosofie en literatuur*.

Klement, Zoetermeer. Retrieved from

<https://hdl.handle.net/1887/18419>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License:

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/18419>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

dinsdag 31 januari 2012

- 1 | Armando's adagium 'Schoonheid is niet pluis' duidt niet louter op een morele of ethische veroordeling van schoonheid of het esthetische, maar evenzeer op de ontgrenzingen die de categorie van het esthetische als zodanig met zich meebrengt.
- 2 | Menkes negativiteitsesthetica is niet zo contextvrij als haar bedenker doet voorkomen, zij is te begrijpen als een contextualisering van de relativiteit van contexten.
- 3 | De debatten over het al dan niet 'postmoderne' karakter van Willem Brakmans werk en over de betekenis van deze term als zodanig leiden te zeer af van de existentiële en politiek-esthetische inzet van Brakmans werk.
- 4 | Zelfs de meest autonome invulling van het esthetische is niet autonoom genoeg om politiek en engagement buiten de deur te houden.
- 5 | De radicaliteit van Charlotte Mutsaers' werk openbaart zich niet in aanwijsbare 'dierwordingen', maar daar waar de leesbaarheid en dus de lezer ter discussie staat.
- 6 | Literaire strategieën confronteren de lezer onvermijdelijk met de kloof die bestaat tussen filosofie, letterkundige interpretatie en het literaire werk.
- 7 | Als de letterkunde het werk van Armando, Brakman en Mutsaers tot haar domein rekent, dan zal zij over de eigen disciplinaire grenzen heen moeten kijken.
- 8 | De kritiek op de wetenschappelijkheid van tekstinterpretatie hoeft niet te noodzaken tot quasi-positivistische sociologie. Wat men daar 'onwetenschappelijkheid' noemt is niet het einde, maar het begin van het lezen van literatuur.
- 9 | Veel filosofen zouden nog heel wat kunnen leren van het filosofisch gehalte van de letterkunde en de literatuurwetenschap. Termen als 'filosofisch' en vooral 'niet-filosofisch' worden te vaak gebruikt in een argumentum ad verecundiam.