Universiteit Leiden
The Netherlands

Armando Brakman Mutsaers : over filosofie en literatuur

Cornelissen, N.J.A.

Citation
Cornelissen, N. J. A. (2012, January 31). *Armando Brakman Mutsaers : over filosofie en literatuur*. Klement, Zoetermeer. Retrieved from https://hdl.handle.net/1887/18419

Version: Not Applicable (or Unknown)
License:
Downloaded from: https://hdl.handle.net/1887/18419

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

In het werk van Armando, Willem Brakman en Charlotte Mutsaers zijn strategieën te traceren die inspelen op problemen welke eveneens centraal staan in de recente geschiedenis van de wijsbegeerte. Deze literaire strategieën kunnen een kritiek behelzen op de filosofische manier van denken, maar er ook een aanvulling op vormen. Waar filosofie geneigd is haar dilemma's uit te pluizen in conceptuele taal, heeft de literatuur eigen middelen om ze te ontwarren.

Niels Cornelissen leest het werk van de drie literatoren samen met dat van denkers als Adorno, Derrida en Deleuze. Kwesties die dan in het vizier komen zijn de autonomie van de kunst, de rol van geschiedenis in literatuur, het autobiografische, de kritische werking van de roman en de verhouding tussen mens en dier. In een combinatie van filosofische en literaire inzichten ontstaat een wisselwerking tussen beide genres. Niet alleen maakt filosofie zaken zichtbaar in literatuur, op haar beurt is literatuur niet zonder gevolgen voor filosofie.

Armando Brakman Mutsaers biedt een nieuw perspectief op het werk van drie grote Nederlandse auteurs. Het is zowel een introductie op hun afzonderlijke literaire oeuvres als een boeiende reflectie op de relatie tussen filosofie en literatuur.

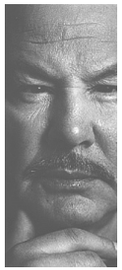
Niels Cornelissen (1978) is neerlandicus en filosoof.

Uitgeverij Klement, Zoetermeer
ISBN 978 90 8687 088 2

ISBN 978-90-8687-088-2
9 789086 870882

ARMANDO BRAKMAN MUTSAERS Niels Cornelissen Klement

Niels Cornelissen



ARMANDO BRAKMAN MUTSAERS