



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Treatment quality in times of ROM

Fenema, E.M. van

Citation

Fenema, E. M. van. (2016, September 15). *Treatment quality in times of ROM*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/43602>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/43602>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/43602> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Fenema, E.M. van

Title: Treatment quality in times of ROM

Issue Date: 2016-09-15

Dankwoord

Allereerst wil ik de leescommissie bedanken voor hun bereidheid dit proefschrift te lezen en al mijn coauteurs voor de prettige samenwerking. Mijn promotores Frans Zitman en Nic van der Wee. Frans, jouw geloof in dit onderwerp en je doorzettingsvermogen waren steunend en inspirerend. Je wist mij te overtuigen om te kiezen voor een onderwerp dat bepaald niet zonder controverse was en daardoor misschien goed bij me paste? Op de talloze momenten dat ik het 'wel best' vond, wist je mij met je scherpe en kritische blik toch te overtuigen om dat tandje bij te zetten, waardoor de zaken vaak naar een hoger plan werden getild.

Nic, jouw relativiseringsvermogen en optimisme hebben mij naast je intellectuele input in belangrijke mate geholpen om door te gaan. Erik Giltay en Martijn van Noorden, jullie hebben mij met veel humor, cappuccino en statistiek bijgestaan om dit proefschrift tot een goed einde te brengen. Roos, ik wil je bedanken voor onze bijzondere vriendschap en je steun de afgelopen jaren, waarin je mij leerde dat alles kan tot het tegendeel is bewezen en je gewoon rustig door moet gaan. Het laatste hoofdstuk was nooit tot stand gekomen zonder de Rivierduinendata die Bert van Hemert ter beschikking stelde. Daar ben ik je dankbaar voor, zo ook voor je wijze woorden die voor mij neerkwamen op 'choose your battles, pick your fights'. De collega's van GGZ Rivierduinen (locatie Leiden), in het bijzonder Evert Onstein, die mij de mogelijkheid hebben geboden om de data te verzamelen die de basis vormen van dit proefschrift. Verder mijn collega stafleden, Jacqueline, Irene, Ingrid en Yanda. Daarnaast alle medewerkers van de afdeling psychiatrie met wie het prettig was om samen te werken de afgelopen jaren.

Gabriel Jacobs, collega maar vooral soulmate in het vak en ver daarbuiten, dank voor je steun. Lieve familie, in het bijzonder mijn Grootmoeder †, Peter, Nol en Marjolein, dank dat jullie er voor mij waren al die jaren.

Tenslotte gaat mijn grootste dankbaarheid uit naar mijn Man Olaf en het gezin, Fred, Ingrid, Koen, Kaatje en Nynke. Jullie hebben mij laten zien waar het in het leven echt om gaat en dat is de grootste beloning denkbaar.

Curriculum Vitae

Esther Malkah van Fenema werd op 25 november 1970 geboren te Haarlem. In 1990 behaalde zij haar diploma aan het Christelijk Gymnasium te Utrecht, alwaar zij de laatste twee jaar combineerde met de Vooropleiding van het Conservatorium van Utrecht (viool). In 1991 vervolgde zij haar vioolstudie aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Vanaf 1994 combineerde zij het conservatorium met de studie Geneeskunde, in eerste instantie in Brussel (conservatorium) en Leuven (geneeskunde), maar vanaf 1995 vervolgde zij haar studie geneeskunde aan de universiteit van Utrecht, waar zij in 2002 haar artsenbul behaalde. Haar Masterdiploma aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel behaalde zij in 1998. Na het opdoen van een jaar werkervaring als Poortarts in het Albert Schweitzer Ziekenhuis te Zwijndrecht, begon zij in 2003 aan de opleiding tot psychiater aan het Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC) en Rivierduinen. Dit traject combineerde zij vanaf 2004 met promotieonderzoek. In 2008 voltooide zij haar opleiding tot psychiater en werd vervolgens aangesteld als stafid binnen de afdeling psychiatrie van het LUMC met als aandachtsgebieden consultatieve psychiatrie, somatoforme stoornissen en ouderenpsychiatrie. Daarnaast heeft ze de Muziekpoli opgericht, een polikliniek voor professionele musici met psychiatrische klachten. Naast haar werk als psychiater is ze werkzaam als freelance violiste. Ook schrijft ze regelmatig opiniestukken in landelijke dagbladen, is zij als vaste columnist verbonden aan de ThePostonline en is vaste interviewster bij opiniesite Café Weltschmerz.

