



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## Stone artefact production and exchange among the Northern lesser Antilles

Knippenberg, S.

### Citation

Knippenberg, S. (2006, June 6). *Stone artefact production and exchange among the Northern lesser Antilles*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4433>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4433>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

## Stellingen

Behorende bij het proefschrift

*“Stone artefact production and exchange among the northern Lesser Antilles”*

Sebastiaan Knippenberg (Leiden, 2006).

- 1) De eilandarchipel van de noordelijke Kleine Antillen met hun grote geologische diversiteit leent zich zeer goed voor het doen van onderzoek naar herkomst van in het bijzonder steenmateriaal gedurende de pre-Columbiaanse periode en biedt daarmee goede uitgangspunten voor een gedetailleerd beeld van uitwisselingsrelaties, die elders vaak ongrijpbaar zijn (dit proefschrift).
- 2) De aanwezigheid van allerlei exotische halfedelstenen en mineralen binnen nederzettingen uit de vroegste Keramische periode is een typisch kenmerk voor deze vroegste fase en kan derhalve als een chronologische indicator gebruikt worden (dit proefschrift, hoofdstuk 5).
- 3) Het in gebruik raken en weer verdwijnen van calci-rudite zemis binnen de noordelijke Kleine Antillen gedurende de Keramische periode is niet zozeer toe te schrijven aan culturele keuzes maar hangt nauw samen met de sociaal-politieke ontwikkelingen in deze regio (dit proefschrift, hoofdstuk 5 en 6).
- 4) Het voorkomen van artefacten van niet-locale steensoorten binnen veel vindplaatsen op de Kleine Antillen is niet altijd toe te schrijven aan uitwisseling, maar kan in sommige gevallen beter verklaard worden door eigen exploitatie van exotische bronnen (dit proefschrift, hoofdstuk 6).
- 5) De duidelijke veranderingen in nederzettingenpatroon en culturele affiniteit, die optreden in de laatste eeuwen voorafgaande aan de komst van de Europeanen binnen de noordelijke Kleine Antillen, bevestigen het uit de historische bronnen bekende beeld van een marginale regio.
- 6) De marginale positie die onderzoek naar het vervaardigen en verspreiding van stenen artefacten tot voor kort binnen de Caribische archeologie innam, kan verklaard worden vanuit de dominante rol die de cultureelhistorische benadering lange tijd heeft gespeeld binnen de archeologische wetenschapsbeoefening van dit gebied.
- 7) Een goede toetsing van de hypothesen betreffende het voorkomen en verspreiding van “La Hueca” aardewerk in de noordelijke Antillen wordt gefrustreerd doordat enkele cruciale vindplaatsen niet systematisch bestudeerd en gepubliceerd zijn.
- 8) Ondanks dat er binnen de Caribische regio archeologen van verschillende nationaliteiten werkzaam zijn en je een levendig debat zou verwachten tussen onderzoekers geschoold in verschillende onderzoekstradities, is het theoretisch discours nog weinig ontwikkeld.
- 9) Om belangenverstrengeling te voorkomen en een grotere eenduidige kwaliteit te garanderen, dient het opstellen van een Plan van Eisen voor, de advisering bij en directievoering van commerciële archeologische projecten door een onafhankelijke overheidsinstelling te geschieden.
- 10) Een afspraak is niet meer een afspraak sinds de invoering van de mobiele telefoon.

11) Het feit dat de plaats waarop een tv-zender geprogrammeerd staat in het tv-toestel binnen de huishoudens in Nederland van groot belang is voor het welslagen van deze zender, geeft niet alleen aan dat het huidige televisieaanbod bedroevend eentonig is, maar laat ook zien dat men bedroevend weinig bewust televisie kijkt.

12) Wereldkampioen voetbal word je, als je spelers uit Brazilië komen, de coach uit Nederland, je fans uit Engeland, de scheidsrechter een Duitser is, en de Italianen voor de catering zorgen. Het zal niet lukken als je voetballers uit Nederland komen, de coach uit Engeland, je fans uit Italië, de scheidsrechter een Braziliaan is, en de Duitsers het eten op tafel zetten.