



Universiteit
Leiden
The Netherlands

De veelzinnige muze van E. Douwes Dekker
Francken, A.A.P.

Citation

Francken, A. A. P. (1990, November 22). *De veelzinnige muze van E. Douwes Dekker*. Van Oorschot, Amsterdam. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/82753>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/82753>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



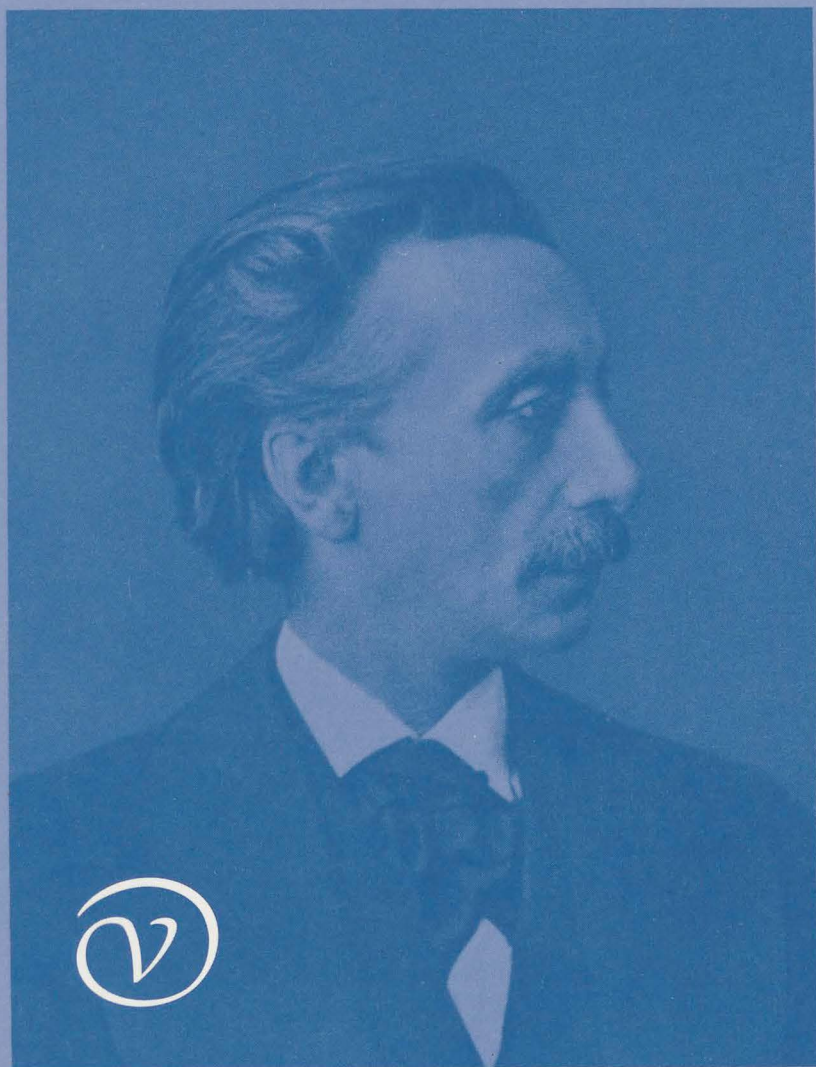
The handle <http://hdl.handle.net/1887/82753> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Francken, A.A.P.

Title: De veelzinnige muze van E. Douwes Dekker

Issue Date: 1990-11-22

Eep Francken
De veelzinnige muze
van E. Douwes Dekker



Heer Francken De veelzinnige muze van E. Douwes Dekker



In dit boek zijn drie studies over werk en leven van E. Douwes Dekker opgenomen. De eerste, 'Scholen en schoolmeesters', bevat nieuwe gegevens over Dekkers jeugd en zoekt de weerklank van de hier behandelde ervaringen in het werk van de latere Multatuli. De tweede, 'Vernieuwing en traditie', is een kritische bespreking van bestaande literatuur over *Max Havelaar*, d.w.z. over de visies van o.a. E. du Perron, Garnt Stuiveling, Marcel Janssens en J.J. Oversteegen, en in het bijzonder van het standaardwerk van A.L. Sötemann. Het vraagstuk van de compositie van *Max Havelaar* krijgt hier een nieuwe benadering. De substantieelste studie is zonder twijfel de laatste, 'De veelzinnige muze', die handelt over Multatuli's *Fancy*. Deze figuur, problematisch in een groot deel van Multatuli's werk, is niet eerder zo uitgebreid en systematisch behandeld. Eep Francken bespreekt de betekenissen die met 'Fancy' verbonden zijn, maakt duidelijk waarom dit begrip een centrale plaats inneemt in Multatuli's denken over literatuur en plaatst Multatuli bovendien in internationale kontekst.

Door de heldere stijl waarin het boek is geschreven, door de biografische aanvullingen, door de ook voor een breder publiek interessante literatuurwetenschappelijke discussie en door de grondige, systematische zoektocht naar Multatuli's *Fancy* zal elke Multatulieliefhebber in dit boek geïnteresseerd zijn.

Eep Francken (1948) studeerde Nederlands in Leiden en verzorgde het *Volledig werk* van August P. van Groeningen (1978). *De veelzinnige muze van E. Douwes Dekker* is zijn proefschrift.

Omslagontwerp: Gerrit Noordzij

ISBN 90 282 0761 9

Uitgeverij G.A. van Oorschot, Amsterdam