



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Reuvens' deurklopper (Object uit een Leidse collectie)

Damen, J.C.M.

Citation

Damen, J. C. M. (2019). Reuvens' deurklopper (Object uit een Leidse collectie). *Leidraad*, (1), 20. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/68195>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Leiden University Non-exclusive license](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/68195>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

object



TEKST: JOS DAMEN, FOTO: NIENKE LEDEGANG

Iedere Leidenaar is er wel eens langsgelopen, slechts een enkeling zal het opgefallen zijn: Breestraat 27 heeft een bijzondere deurklopper. De klopper, in de vorm van een panterkop waar een grote ring aan hangt, is geïnspireerd door Romeins beeldhouwwerk uit het Rijksmuseum van Oudheden. Dat is niet door zomaar iemand bedacht. De deurklopper is bijna 200 jaar geleden ontworpen door de bekende Leidse archeoloog Caspar Reuvs. Het panterbeeldje waar hij naar verwijst, hoort bij zijn eerste aankopen, rond 1819, uit de collectie van de Antwerpse verzamelaar kolonel Bernard Rottiers. Reuvs woonde in dit huis van 1821 tot aan zijn dood in 1835. Hij was een multitalent:

studeerde Rechten in Parijs en Leiden, daarna klassieke talen, maar zijn interesse lag uiteindelijk het meest bij de archeologie. In 1818 werd hij de allereerste hoogleraar archeologie ter wereld, op de Leidse leerstoel *Archaeologie en Romeinsche Oudheidkunde*. Tegelijk werd hij de eerste directeur van het Museum van Oudheden. Reuvs introduceerde een systematische, wetenschappelijke aanpak van opgraven en registreren. Hij was ook een man van de praktijk. Hij vond dat elementen uit de oudheid tot uiting moesten komen in het dagelijks leven en de architectuur. Daarvan is deze deurklopper een mooi voorbeeld. ▣