



Universiteit
Leiden
The Netherlands

PIA Tambos de Palca 2015: Avances en los estudios de la arqueología del tambo histórico

Corcoran-Tadd, N.E.; Chauca, G.

Citation

Corcoran-Tadd, N. E., & Chauca, G. (2018). PIA Tambos de Palca 2015: Avances en los estudios de la arqueología del tambo histórico. In *Actas del III Congreso Nacional de Arqueología* (pp. 105-112). Lima, Peru: Ministerio de Cultura. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/68841>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Leiden University Non-exclusive license](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/68841>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).



ACTAS



III Congreso Nacional de Arqueología

Volumen II



PERÚ

Ministerio de Cultura

ACTAS



III Congreso Nacional de Arqueología

VOLUMEN I

SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA CENTRAL

SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR

SIMPOSIO PROYECTOS DE RESCATE ARQUEOLÓGICO

SIMPOSIO UNESCO: EDUCACIÓN Y PATRIMONIO

SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA Y GÉNERO

SIMPOSIO TEMÁTICO ARQUEOLOGÍA DE LAS INSTITUCIONES

ANTIGUAS EN LOS ANDES: TAWANTINSUYO 2016

SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE
CONTRATO EN EL PÉRU: 20 AÑOS DESPUÉS

SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE LOS PAISAJES
MONUMENTALES Y DE LA MEMORIA SOCIAL

SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOMETRÍA



PERÚ

Ministerio de Cultura



Patricia Jackelyn Balbuena Palacios
Ministra de Cultura

Luis Felipe Villacorta Ostolaza
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Carlos Ernesto Ausejo Castillo
Director General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Lima, Perú

Actas del III Congreso Nacional de Arqueología
Volumen II

Primera edición digital, agosto 2018
Libro digital disponible en: <http://www.congresoarqueologia.cultura.gob.pe>

ISBN: 978-612-4391-07-1

Diseño Gráfico: Pedro Cavassa

VOLUMEN II

SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA CENTRAL

Cruzpata: excavaciones arqueológicas en un asentamiento temprano del Alto Huallaga
José Antonio Onofre Mayta

7

Investigaciones arqueológicas en el Complejo de Lumbra, temporada 2015
Pieter van Dalen Luna y Yuri Caverro Palomino

27

Investigaciones arqueológicas en el sitio de Marca Piche, Comunidad Campesina de San José de Baños, provincia de Huaral. Temporada 2015
Pieter van Dalen Luna, Roberto Tello Cuadros, Yesenia Huashuayo Casavilca y Dayanna Carbonel Arana

39

Clasificación de la arquitectura de la Zona II del Sitio Arqueológico de Huánuco Pampa
Miriam Aráoz Silva y Alan Covey

55

SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR

Chavín en Huancavelica: investigaciones recientes en el centro del periodo Horizonte Temprano Atalla
Michelle Elizabeth Young y José Luis Fuentes Sadowski

65

Pachamarka: un poblado rural Ilaqta de la época Wari en la vertiente alta de Apurímac, Anco/La Mar, Ayacucho
Cirilo Vivanco Pomacanchari, Jhon Conde Huarancca y Rubén Tambra García

73

Ocupación y asentamientos en la precordillera de Tacna durante el Periodo Intermedio Tardío (1000-1450 d.C.). Resultados preliminares del Proyecto de Investigación Arqueológico Alto Tacna – 2015
Romuald Housse, Oliver Huamán Oros, Katherine Vega Ulloa, Camilla Castillo Fuentes y José Tumbalobos Tapia

87

PIA Tambos de Palca 2015: avances en los estudios de la arqueología del tambo histórico
George Chauca Iparraguirre y Noa Corcoran-Tadd

105

SIMPOSIO PROYECTOS DE RESCATE ARQUEOLÓGICO

Proyecto de Rescate Arqueológico en el “Paisaje Arqueológico Andenes Lacsa A” – Valle medio del Río Chancay
Ródemí Temoche Zenitagoa

113

SIMPOSIO UNESCO: EDUCACIÓN Y PATRIMONIO

Activa tu Huaca: repensando el uso social del patrimonio prehispánico y su relación con el entorno urbano de Lima
Rosabella Álvarez Calderón Silva-Santisteban

123

SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA Y GÉNERO

Narrar el pasado desde la disidencia sexual: una aproximación autoarqueológica
Óscar Espinoza Martín

133

Objetos para la vida, objetos para la muerte: identidades de género en la parafernalia funeraria de Tacahuay Tambo
Claudia Núñez Flores

137

SIMPOSIO TEMÁTICO ARQUEOLOGÍA DE LAS INSTITUCIONES ANTIGUAS EN LOS ANDES: TAWANTINSUYO 2016

Orden en la Casa del Inca: institucionalidad imperial en Incahuasi, valle medio de Cañete
Alejandro Chu Barrera

151

La presencia de mitmaquna yauyos en Jauja: una aproximación inicial desde el asentamiento inca de Hatun Xauxa
Manuel Perales Munguía

169

SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE CONTRATO EN EL PÉRÚ: 20 AÑOS DESPUÉS

Procedimientos de trabajo y tecnología aplicada a la arqueología preventiva en el Perú
Erik Maquera Sánchez

175

SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE LOS PAISAJES MONUMENTALES Y DE LA MEMORIA SOCIAL

El Pacífico: eje de un paisaje ordenado para los valles de Lima durante el Periodo Formativo
Luis Flores Blanco, Norka Gamarra Gutierrez, Lucero Cayo Quispe, Katia Herrera Ynderique, Ángel Infantes Mendoza, Katty Flores, Eduardo Chavez y Luis Loza Oliva

181

SIMPOSIO TEMÁTICO DE ARQUEOMETRÍA

El uso del antimonio en el antiguo Perú
Luisa Vetter Parodi, Jessica Carneiro Arévalo, Yezeña Huaypar Vásquez y Erika Gabriel Tuesta

189

Estudio arqueométrico de producciones de barro del Horizonte Temprano en Cusco (Perú): análisis por FRX portátil de figurinas zoomorfas provenientes del sitio arqueológico de Marcavalle
Nino del Solar Velarde, Luz Monroy Quiñones, Gori Tumi Echevarría López, Eulogio Alccancontor Pumayalli y Rémy Chapoulie

199

Caracterización química de cerámica colonial temprano en el sitio de Carrizales, Lambayeque, Perú
Parker Van Valkenburgh, Sarah Kelloway, Daniela Zevallos Castañeda y Diego Bedoya Vidal

211

Caracterizando la cerámica de Cerro de Oro por espectroscopía Mössbauer
Francesca Fernandini Parodi, Alejandro Trujillo Quinde y Miriam Mejía Santillán

219

Notas biográficas de los autores

235

PIA Tambos de Palca 2015: Avances en los estudios de la arqueología del tambo histórico

George Chauca Iparraguirre y Noa Corcoran-Tadd

Antecedentes

Debido al desarrollo de las operaciones de la mina de Pucamarca y al mejoramiento de la carretera Tacna - La Paz, ciertos sectores del distrito de Palca fueron visitados por varios proyectos arqueológicos de evaluación y rescate (Cacéres Silva 2006; Campos Napan 2006; Mogrovejo Rosales 2010; Silva de la Roca y Vega Centeno 2009; Vargas Morales 2011a, 2011b). Los diferentes equipos registraron numerosos sitios en los sectores trabajados; algunos de ellos fueron delimitados y se formaron colecciones del material arqueológico mueble recolectado de la superficie.

Desde una perspectiva más amplia, de la arqueología del valle Caplina se conocen las zonas del valle medio y valle bajo. Los referentes más próximos del área son los trabajos de Uhle (1922) sobre la secuencia cerámica regional, los informes de Flores respecto de la cronología prehispánica y el Cementerio Peañas, el proyecto de Trimbora (1975) sobre el Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío en los valles de Sama y Caplina, y una serie de trabajos que investigaron el arte rupestre de Miculla (Flores Espinoza 1979; Gordillo 1996).

En las últimas décadas, se publicaron varios artículos que tratan acerca de las ocupaciones prehispánicas del periodo Intermedio Tardío y el Incanato en el valle de Caplina (Gordillo 2000; Vela Velarde 2004). En el 2014, segmentos del Qhapaq Ñan también fueron recorridos y

registrados por el Programa Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura del Perú. Estas publicaciones, como las importantes investigaciones efectuadas en el departamento de Moquegua (Chacaltana Cortez 2015; de France 1993; Goldstein 1989; Moseley *et al.* 1991; Rice y Smith 1989; Stanish 1985; van Buren 1993; Vining 2012; Williams 2001) y en las alturas de Arica y Parinacota en Chile (Dauelsberg 1972; Hidalgo y Focacci 1986; Muñoz y Chacama 2006; Romero Guevara 2005; Santoro 1983; Santoro *et al.* 2010) proporcionan información de interés para la consideración de los resultados obtenidos en nuestro proyecto.

Trabajo de campo

Se prospectaron siete sitios identificados anteriormente como tambos: Alto Chullpapalca, Tambo Huaylillas, San Manuel Alto, Copapuquio, Bellavista, Libertad A y Sicinara. Con la finalidad de concentrar y organizar el trabajo de prospección se establecieron áreas cuadrangulares, dentro de las cuales se efectuó el reconocimiento intensivo de la superficie (fig. 1 y fig. 2). Cada uno de los “bloques” de prospección pedestre abarcó un área de 36 000 metros cuadrados (600 m x 600 m).

También se intervinieron ocho unidades de excavación cuyas dimensiones fueron de 2 por 2 metros. Dos unidades se ubicaron en cuatro de los siete tambos

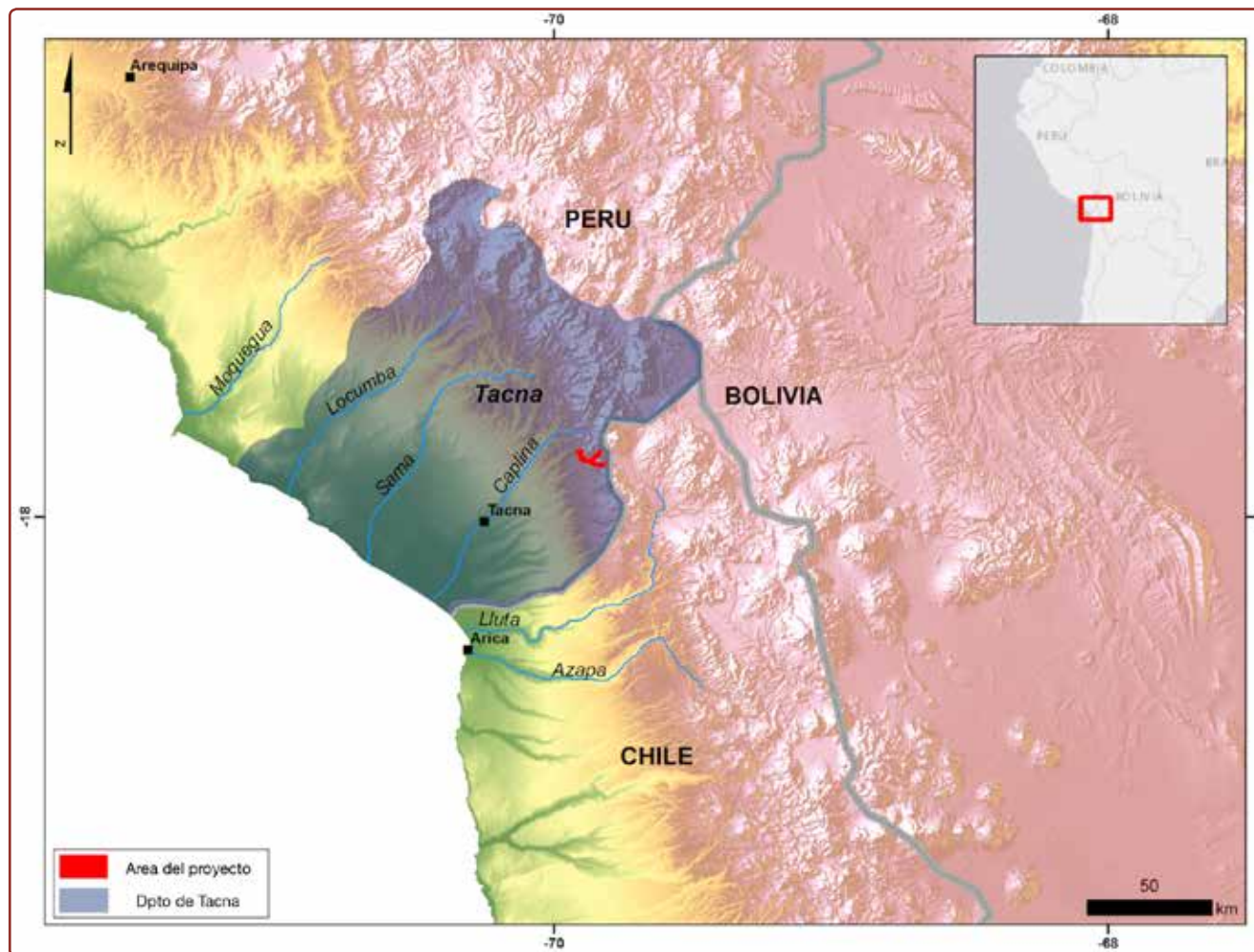


Fig. 1. Mapa del departamento de Tacna mostrando la ubicación del PIA Tambos de Palca 2015.

prospectados: Alto Chullapalca, Copapuquio, Bellavista y Libertad A. Los tambos fueron elegidos porque muestran la diversidad cronológica y ecológica de los sitios que son de interés del proyecto en el área de estudio.

Resultados

El proyecto investigó una serie de tambos que fueron construidos y ocupados en el periodo Horizonte Tardío (1440-1532 d.C.) y la época Republicana (siglo XIX). Asimismo, se registraron restos de campamentos temporales de la época Colonial Temprana (siglos XVI-XVII) y la época Republicana (siglo XIX).

En el bloque correspondiente al tambo Inca de Alto Chullapalca, la prospección registró dos componentes del complejo principal (tambo): a) un sector de *colcas* y recintos rectangulares pequeños, y b) una estructura del tipo *kancha*. En las dos unidades excavadas en la *kancha*, se recuperaron tiestos del estilo Inca provincial y del estilo Pacajes. También se recolectaron fragmentos de botija y herraduras, los mismos que serían los rezagos de una ocupación ocasional posterior. Además, existen sectores de andenería abandonada, así como tumbas de cista asociadas con cerámica local (Gentilar, San Miguel) e Inca.

Tambo Huaylillas se emplaza en la zona puneña y fue edificado durante el Incanato. En el complejo principal

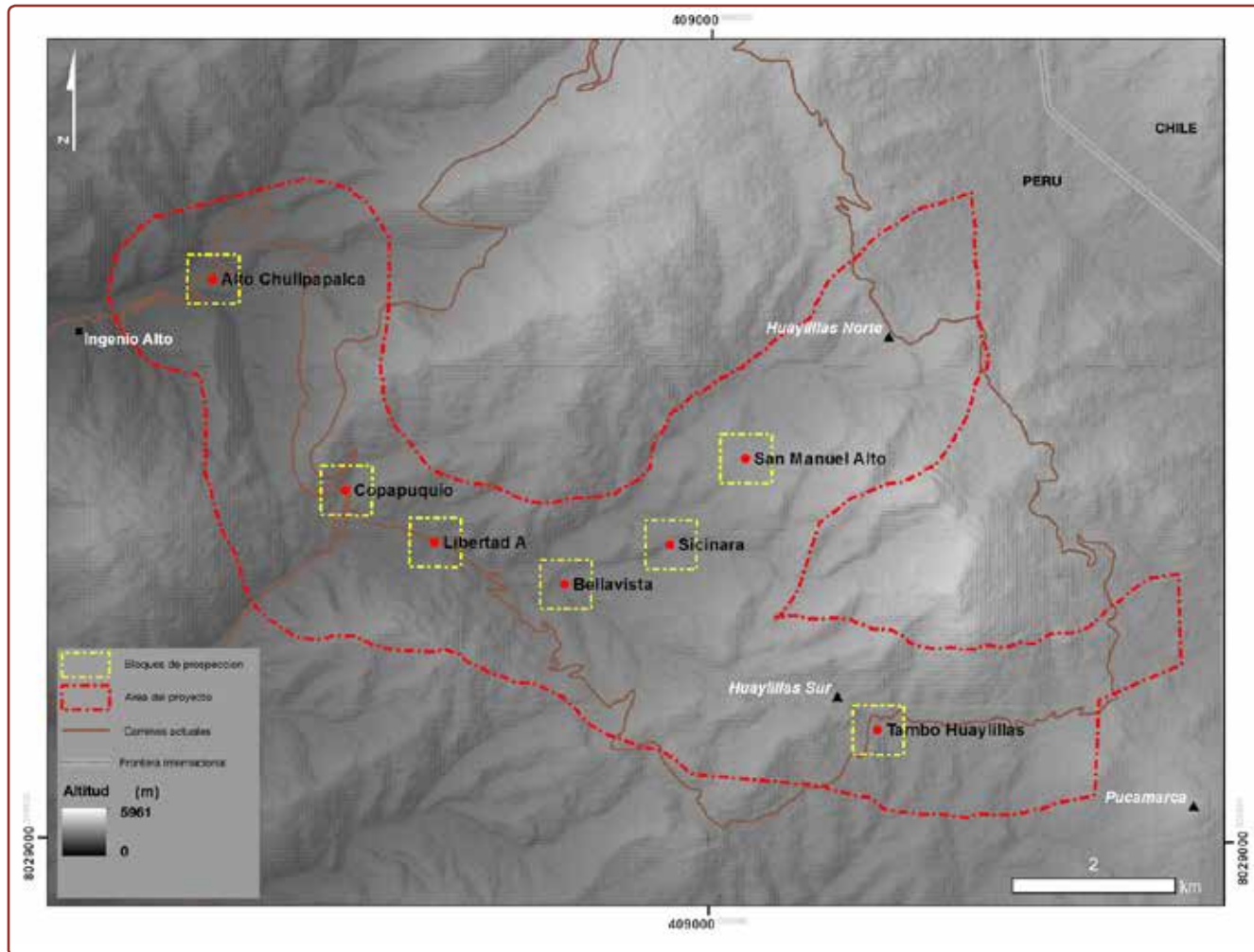


Fig. 2. Sitios investigados en el PIA Tambos de Palca 2015.

hemos reconocido dos sectores de *colcas* y un sector central compuesto por recintos rectangulares. Alrededor de la arquitectura, se observó cerámica Inca y altiplánica. El tambo se encuentra cerca de los bofedales. Al sur de él se emplaza un tramo del Qhapaq Ñan.

Alrededor de los bofedales y cerca de la ruta Huaylillas Sur – Tacora, observamos restos de campamentos históricos (entre los siglos XVI/XVII y XIX). Este tipo de ocupación dejó como huellas fogones y concentraciones de cerámica colonial/republicana (botijas, mayólicas y lozas).

El complejo principal del tambo histórico de Copapuquio sigue el patrón compartido con los otros tambos

republicanos de la zona: su diseño incluye un patio central y un corral adyacente construidos con tapia y adobes. El tambo se emplaza al sur del cerro Chachacumani, en la cuenca de la quebrada Yungane. En sus alrededores se hallaron dos probables campamentos de la época histórica.

Las unidades de excavación proporcionaron material republicano y del siglo XVI – XVIII. La falta de arquitectura contemporánea con la evidencia colonial sugiere que durante ese tiempo la zona fue empleada por arrieros que ocasionalmente pasaron por allí. Otra posibilidad es que la arquitectura virreinal haya desaparecido por la construcción del canal moderno que atraviesa la zona cerca del tambo.

El tambo republicano de Libertad A es el mejor conservado de todos. Se ubica en el lado norte de la quebrada Yungane, entre los cerros Chulluncane y Pelado (fig. 3). El tambo está compuesto por un patio central y dos corrales grandes. La excavación de un área de preparación de alimentos y un basural demuestran que el tambo fue construido y ocupado durante la época Republicana (entre los siglos XIX e inicios del XX).

Hacia el este del tambo, se encuentran dos estructuras que al parecer son contemporáneas: una pequeña, con un horno y, al otro lado de la quebrada, una más amplia, con su propio corral. Las estructuras comparten técnicas constructivas y sus materiales de superficie son semejantes al de tambo de Libertad A (y los otros tambos que están justo afuera del bloque, como Libertad B y La Unión).

En el bloque de prospección de Libertad A también hubo dos dispersiones de artefactos (con fragmentos de botijas y cerámica altiplánica) que habrían sido originadas por

el levantamiento de campamentos antes de la construcción del tambo. Estas dispersiones y otros tres sectores adicionales cuentan con estructuras circulares pequeñas y cerámica de las épocas prehispánicas tardías (Intermedio Tardío/Horizonte Tardío).

Próximo al lugar donde el camino se bifurca hacia el abra de Huaylillas Norte y el abra de Huaylillas sur, se encuentra el tambo histórico de Bellavista. El complejo principal del tambo republicano está compuesto por un patio central y un corral grande al noroeste. Al igual que sus contemporáneos, este tambo fue construido con tapia y cuenta con un horno de pan. En todas las capas excavadas, se recuperaron piezas de la época Republicana.

Cerca de los caminos antiguos, también ubicamos dispersiones de cerámica y vidrio dejados por caravanas que atravesaron el lugar. Por las cualidades del material, sugerimos que los campamentos fueron levantados en el siglo XIX (con antecedentes coloniales).



Fig. 3. Vista hacia el sur del tambo Libertad A (06-RA12).

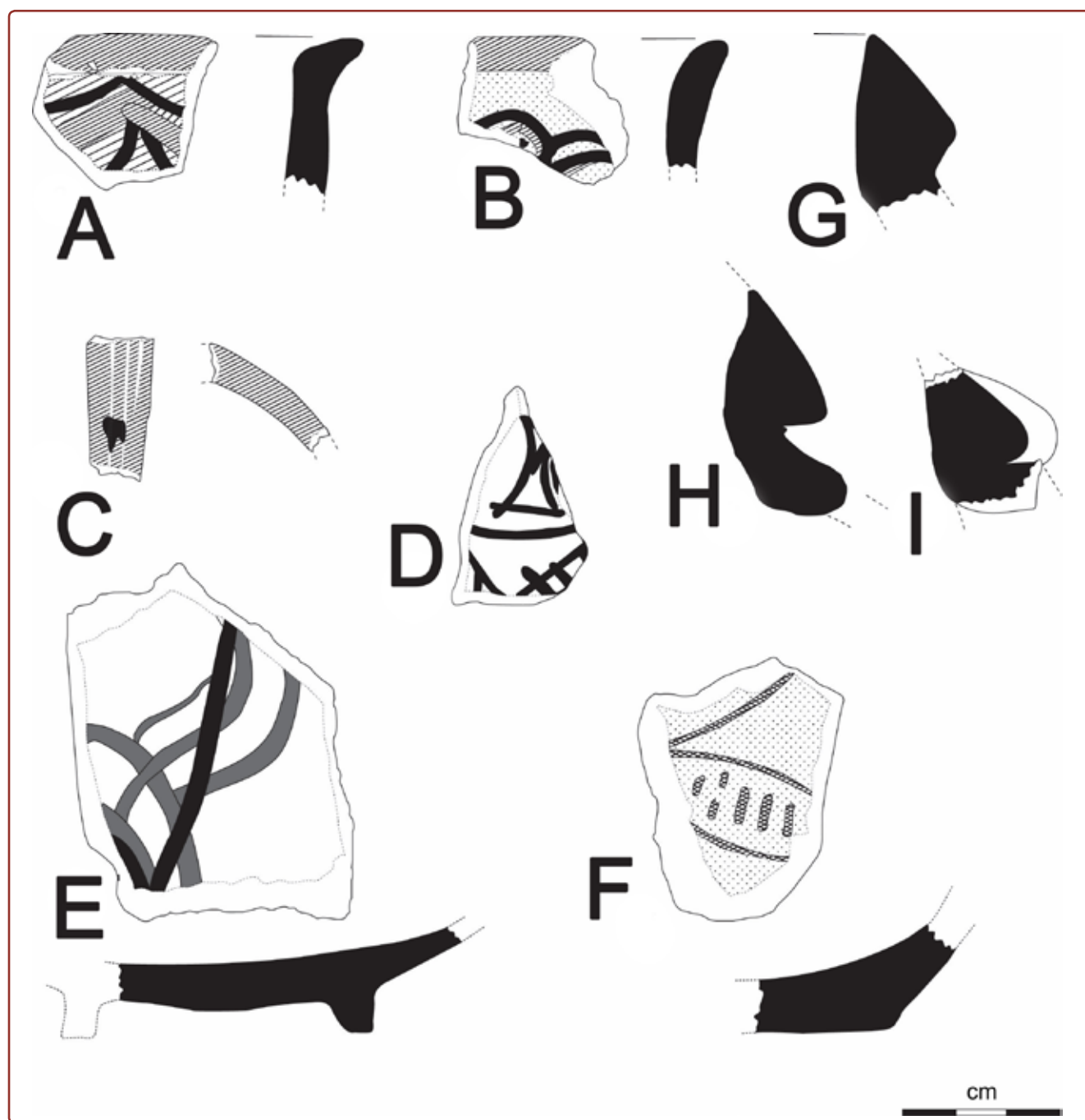


Fig. 4. Cerámica colonial y republicana recuperada en el PIA Tambos de Palca 2015

El tambo histórico de San Manuel Alto está ubicado en la ladera norte del cerro Huaylillas y cerca del camino antiguo que se dirige hacia el abra Huaylillas Norte. El conjunto principal del tambo es relativamente pequeño. Habría funcionado en el siglo XIX, brindando servicios a las caravanas que transportaban azufre del volcán Tacora. La dispersión de artefactos documentada está dominada por vidrio, cerámica vidriada y pequeñas concentraciones

de mineral de azufre. Al lado del camino que se encuentra próximo al tambo, se observaron restos de campamentos y grupos de estructuras circulares y semicirculares.

También en el cerro Huaylillas y próximo a la ruta que une el tambo de Bellavista con el tambo de San Manuel Alto, se emplaza el tambo histórico de Sicinara. Por falta de tiempo, solamente se visitó el complejo principal del

tambo, el cual es particularmente grande. El complejo cuenta con un patio central empedrado y dos corrales grandes. Las estructuras fueron construidas con una mezcla de materiales (tapia, adobe, piedra con argamasa). El tambo tiene un diseño parecido a los tambos de Bellavista y Libertad A. Además, el material superficial de los tres sitios es semejante a ellos, de lo que podemos desprender que el tambo de Sicinara fue fundado en el siglo XIX.

Conclusiones

Mientras que los dos tambos Incas (Alto Chullapalca y Tambo Huaylillas) forman una línea de base importante para el estudio, la prospección y excavación no revelaron casos de ocupación colonial en los sitios incas o cimientos incas en los sitios de épocas posteriores. Hubo un hiato (o silencio arqueológico) significativo entre el programa infraestructural del Tawantinsuyu, de los siglos XV y XVI, y la construcción masiva de tambos en el siglo XIX.

El periodo Colonial (siglos XVI a XVII) es, así, casi invisible. Rastros de movilidad colonial (principalmente tiestos de mayólica y botijas (fig. 4) se encuentran solamente en campamentos efímeros, que se parecen a los campamentos de caravanas etnográficas descritos por Axel Nielsen (1997). Mientras que hay evidencia tentativa del reuso informal de los dos tambos incas, estas reocupaciones parecen ocasionales y breves. Aunque una futura excavación en Tambo Huaylillas pruebe lo contrario.

La ausencia de infraestructura colonial temprana y la presencia de campamentos temporales de caravanas sugieren que, durante el apogeo del movimiento de los trujinantes destinados a Oruro y Potosí (Glave 1989; López

Beltrán 2016), Palca fue utilizada como ruta secundaria por algunos mercaderes (tanto legales como ilegales, españoles e indígenas) que llevaron productos (maíz, ají, importaciones europeas, entre otros productos) a las alturas altiplánicas.

El punto de inflexión ocurrió en el siglo XIX con los cambios que trajo consigo el boom económico de las mineras regionales de cobre, plata y azufre, y la territorialización de los nuevos estados independientes. De nuevo, como en el Incanato, la ruta de Palca se convirtió en un corredor importante, con nuevos tambos que se adaptaron a los cambios que trajo consigo la colonia: dueños particulares, panaderías, corrales para mulas, entre otros. Estos tambos proveyeron una infraestructura de alojamiento y recreación que creció bajo la sombra de estos “*booms* y *cracs*”, formando puntos de articulación entre la agricultura local, las redes de transporte regional, la militarización de fronteras nacionales, y una nueva élite de especuladores y propietarios.

En comparación con la importancia del tambo para la arqueología del Incanato (Chacaltana Cortez 2013, 2015; Hyslop 1984), el tambo colonial ha sido poco investigado arqueológicamente. Con esta intervención, pretendemos abrir nuevas discusiones sobre el tambo post-Inca y desarrollar un nuevo enfoque en la arqueología histórica en el Perú.

Agradecimientos

Muchas gracias a todos los miembros del PIA Tambos de Palca, a los aportes académicos y económicos de Harvard (del departamento de Antropología y del centro de estudios latinoamericanos de David Rockefeller), y a los colegas peruanos y chilenos.

Referencias bibliográficas

Cacéres Silva, Carmela

2006 *Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavación para las concesiones del proyecto Pucamarca*. Informe Final presentado al Instituto Nacional de Cultura, Lima (inédito).

Campos Napan, Carlos

2006 *Proyecto de Evaluación Arqueológico con excavaciones: línea alta tensión Pucamarca*. Informe Final presentado al Instituto Nacional de Cultura, Lima (inédito).

Chacaltana Cortez, Sofía C.

2013 *El rol de los sistemas de almacenamiento de Camata Tambo y Camata Pueblo, un tambo Inca y una comunidad local adyacente ubicados en la región del Colesuyo, valle alto de Moquegua*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

2015 *Regional Interfaces between Inca and Local Communities in the Colesuyo Region of Southern Peru*. Tesis de doctorado. Departamento de Antropología, University of Illinois at Chicago.

Dauelsberg, Percy

1972 "La cerámica de Arica y su situación cronológica", *Chungará: Revista de Antropología Chilena* [Tarapacá], 1/2, pp. 17-24.

deFrance, Susan D.

1993 *Ecological imperialism in the south-central Andes: faunal data from Spanish colonial settlements in the Moquegua and Torata Valleys*. Tesis de doctorado. Departamento de Antropología, University of Florida.

Flores Espinoza, Isabel

1979 "Los petroglifos de San Francisco de Miculla, Tacna", en R. Matos M. (compilador), *Arqueología peruana*. Seminario "Investigaciones Arqueológicas en el Perú 1976" [Lima], pp. 173-182.

Glave, Luis Miguel

1989 *Trajinantes: Caminos indígenas en la sociedad colonial, siglos XVI/XVII*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.

Goldstein, Paul S.

1989 *Omo, a Tiwanaku provincial center in Moquegua, Peru*. Tesis de doctorado. Departamento de Antropología, University of Chicago.

Gordillo, Jesús

1996 *Miculla, Petroglifos: la magia de los signos*. Tacna: Ediciones EPF.

2000 "Desde Tiwanaku hasta la ocupación Inka en el valle medio del río Caplina, Tacna-Perú", *Cultura y Desarrollo* 2:83-108.

Hidalgo, Jorge y Guillermo Focacci

1986 "Multietnicidad en Arica, S. XVI. Evidencias etnohistóricas y arqueológicas", *Chungará: Revista de Antropología Chilena* [Tarapacá] 16/17, pp. 137-147.

Hyslop, John

1984 *The Inka road system*. New York: Academic Press, 377 p.

López Beltrán, Clara

2016 *La Ruta de la Plata: de Potosí al Pacífico: Caminos, comercio y caravanas en los siglos XVI y XIX*. La Paz: Plural de Ediciones, 148 p.

Mogrovejo Rosales, Juan D.

2010 *Proyecto de Rescate Arqueológico franja para tubería y camino de acceso Abra Huaylillas Sur (AC 400/11)*. Informe presentado al Ministerio de Cultura, Lima (inédito).

Moseley, Michael E.; Robert A Feldman; Paul S Goldstein y Luis Watanabe

1991 "Colonies and conquest: Tiahuanaco and Huari in Moquegua", en Bill Isbell y Gordon F. McEwan (editores), *Huari Administrative Structure: Prehistoric Monumental Architecture and State Government*. Washington, DC: Dumbarton Oaks, pp. 121-140.

Muñoz, Iván R. y Juan M Chacama

2006 *Complejidad social en las alturas de Arica: territorio, etnicidad y vinculación con el estado inca*. Arica: Universidad de Tarapacá, 392 p.

Nielsen, Axel E.

1997 "El tráfico caravanero visto desde La Jara", *Estudios Atacameños* [Atacama] N° 14, pp. 339-371.

Rice, Prudence M, and Greg C Smith

1989 "The Spanish Colonial Wineries of Moquegua, Peru", *Historical Archaeology* [Maryland] 23 (2):41-49.

Romero Guevara, Álvaro

2005 *Organización social y economía política en la prehistoria tardía de los valles de Arica (1.100-1.530 d.C.)*. Título Profesional. Antropología, Universidad de Chile.

Santoro, Calógero

1983 "Camino del Inca en la sierra de Arica", *Chungará: Revista de Antropología Chilena* [Tarapacá], 10, pp.47-55.

Santoro, Calógero M.; Verónica Williams; Daniela Valenzuela; Álvaro Romero y Vivien G. Standen

2010 "An archaeological perspective on the Inka provincial administration from the South Central Andes", en Michael A Malpass y Sonia Alconini (editores), *Distant Provinces in the Inka Empire: Toward a Deeper Understanding of Inka Imperialism*. Iowa: University of Iowa Press, pp. 44-74.

Silva de la Roca, Edwin y Patricia Vega Centano

2009 *Proyecto de Evaluación Arqueológica Huaylillas*. Informe Final presentado al Ministerio de Cultura, Lima.

Stanish, Charles

1985 *Post-Tiwanaku regional economies in the Otoro Valley, southern Peru*. Tesis de doctorado. Antropología, University of Chicago.

Trimborn, Hermann

1975 "Investigaciones Arqueológicas en los valles de Caplina y Sama (Depto. de Tacna, Perú)", *Studia Instituti Anthropos* 25, pp. 87-118.

Uhle, Max

1922 *Fundamentos étnicos y arqueología de Arica y Tacna*. Arica: La Universidad Central, 98 p.

van Buren, Mary

1993 *Community and empire in Southern Peru: the site of Torata Alta under Spanish rule*. Tesis de doctorado. University of Arizona.

Vargas Morales, Wilo

2011a *Proyecto de Evaluación Arqueológica sin excavación para la factibilidad del proyecto integración vial Tacna-La Paz*. Adenda al Informe Final del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

2011b *Proyecto de Evaluación Arqueológica sin excavación para la factibilidad del proyecto integración vial Tacna-La Paz*. Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

Vela Velarde, Carlos

2004 "La cerámica Cerro Los Hornos, presencia Inka en la costa de Tacna, sur del Perú", *Chungará: Revista de Antropología Chilena* [Tarapacá], 36, pp. 935-942.

Vining, Benjamin R.

2012 *Ruralism, land use history, and Holocene climate in the Suches Highlands, Southern Peru*. Tesis de doctorado. Archaeology, Boston University.

Williams, Patrick Ryan

2001 "Cerro Baúl: A Wari center on the Tiwanaku frontier", *Latin American Antiquity* [Cambridge], 12 (1), pp. 67-83.