



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## **Veranderend kunstenaarschap : de rol en betekenis van de kunstenaar in participatieve kunstpraktijken**

Visser, R.J.

### **Citation**

Visser, R. J. (2018, November 1). *Veranderend kunstenaarschap : de rol en betekenis van de kunstenaar in participatieve kunstpraktijken*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/66670>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/66670>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/66670> holds various files of this Leiden University dissertation.

**Author:** Visser, R.J.

**Title:** Veranderend kunstenaarschap : de rol en betekenis van de kunstenaar in participatieve kunstpraktijken

**Issue Date:** 2018-11-01

Rina Visser-Rotgans

# VERANDEREND KUNSTENAARSCHAP

De rol en betekenis van de  
kunstenaar in participatieve kunstpraktijken

Rina Visser-Rotgans

VERANDEREND KUNSTENAARSCHAP



*Stof tot nadenken*



*OpTrek Binckhorst*



*PS|Theater*



*Wandschappen*



*Groeten van Geerweg*