



Universiteit
Leiden
The Netherlands

The Nandimitrāvadāna: a living text from the Buddhist tradition

Chen, R.

Citation

Chen, R. (2018, October 16). *The Nandimitrāvadāna: a living text from the Buddhist tradition*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/66261>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/66261>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/66261> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Chen, R.

Title: The Nandimitrāvadāna: a living text from the Buddhist tradition

Issue Date: 2018-10-16

Nederlandse Samenvatting

Dit proefschrift bevat een uitvoerige behandeling van de tekstuele bronnen van het **Nandimitrāvadāna**, een boeddhistisch verhaal dat beschouwd wordt als de gezaghebbende oerbron voor de cultus van de Ouden of Arhats in Centraal- en Oost-Azië. Het is niet alleen de eerste monografische studie over dit verhaal en zijn tekstgeschiedenis, maar ook de eerste systematische verhandeling over 'levende teksten' (*living texts*) uit de boeddhistische traditie: teksten die geen stabiele vorm lijken te hebben en door meerdere auteurs geschreven lijken te zijn. Door alle drie versies (namelijk: Khotanees, Tibetaans en Chinees) aan filologisch en historisch onderzoek te onderwerpen, vestigt dit proefschrift de aandacht op de wisselwerking tussen de onvaste tekst en de cultische praktijk, en werpt het een verhelderend licht op de complexiteit van de traditie evenals op de receptiegeschiedenis van het verhaal in verschillende culturen. Het **Nandimitrāvadāna** wordt als case-study gebruikt in dit proefschrift, waarin getracht wordt om methodologische vraagstukken te behandelen die door dergelijke levende teksten worden gesteld, en om het mechanisme te ontrafelen waarmee deze teksten zijn ontstaan. De conclusies kunnen verstrekkende gevolgen hebben voor de bestudering van andere genres uit de boeddhistische literatuur, zoals Mahāyāna-soetra's, apocriefe geschriften enz.