



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## **Changes in the cultural landscape and their impacts on heritage management : a study of Dutch Fort at Galle, Sri Lanka**

Jinadasa, U.N.

### **Citation**

Jinadasa, U. N. (2020, March 12). *Changes in the cultural landscape and their impacts on heritage management : a study of Dutch Fort at Galle, Sri Lanka*. *Archaeological Studies Leiden University*. Leiden University Press (LUP), Leiden. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/86288>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/86288>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/86288> holds various files of this Leiden University dissertation.

**Author:** Jinadasa, U.N.

**Title:** Changes in the cultural landscape and their impacts on heritage management : a study of Dutch Fort at Galle, Sri Lanka

**Issue Date:** 2020-03-12

## Nederlandse Samenvatting

### **Veranderingen in het Cultureel Landschap en hun impact op Erfgoedbeheer. Een studie van het Nederlandse fort in Galle, Sri Lanka**

Deze studie onderzoekt het erkende Werelderfgoed van Fort Galle (“Old Town of Galle and its Fortifications,” 1988), een versterkte stad in Sri Lanka uit de koloniale tijd, binnen het kader van het huidige discours over stedelijk cultureel erfgoed dat het handhaven van het evenwicht tussen conservering van het materiaal en het nakomen van de wensen van de lokale stadsgemeenschap benadrukt. De belangrijkste onderzoeksvraag verkent twee voornaamste aspecten van “veranderingen” die veroorzaakt zijn door het dertig jaar oude Werelderfgoedproject in Fort Galle: hoe deze de lokale stadsgemeenschap hebben beïnvloed die een gama (“dorp”) hebben gecreëerd – een typische sociale en territoriale eenheid – binnen de Nederlandse koloniale muren, en hoe deze gevolgen hebben gehad voor de historische stad als “levend monument.”

De onderzoeksbevindingen die gebaseerd zijn op zowel kwalitatieve als kwantitatieve data analysetechnieken, inclusief SPSS en GIS technieken, laten zien dat Fort Galle’s veranderingen drastisch en constant zijn in ieder opzicht – de gebouwen, demografie, economie, stedelijke cultuur en manier van leven: een sterke getuigenis hoe Werelderfgoed de historische stad als monument en zijn stedelijke gemeenschap in zowel positieve als negatieve manieren beïnvloedt. Het onderzoek beargumenteert dat de doelen van conservering van het materiaal (ofwel het behoud van de koloniale architectuur en landschap) van de experts slechts deels verwezenlijkt is in Fort Galle, en tegelijkertijd de socio-culturele waarden van de in het fort wonende stedelijke gemeenschap sterk verslechterd is. Deze

gevolgen hebben niet voldoende aandacht gekregen van de plaatselijke erfgoedpraktijk. Deze studie toont aan dat de veelvoorkomende en onvermijdelijke impact van Werelderfgoed erkenning van historische steden – wereldwijde toerisme, directe buitenlandse investeringen, gentrificatie, verbuitenlandsing van land, druk op onroerend goed, toerisme-georiënteerde commercialisering en voortdurende stedelijke vernieuwing – duidelijk zichtbaar zijn in Fort Galle, alsmede in een aantal andere historische Werelderfgoedmonumentsteden in Azië. Deze studie heeft op kritische wijze geanalyseerd hoe deze positieve en negatieve invloeden een directe weerslag hebben gehad op de inwoners en historische stad, dat duidt op de complexe aard van stedelijk erfgoedbeheer.

Dit onderzoek beargumenteert dat ondanks beste praktijken van democratische en mens-centrale aanpakken die ontwikkeld zijn en bevorderd worden op internationaal niveau, deze langzaam worden geïmplementeerd op lokaal niveau. Deze studie laat zien dat stedelijke materialiteit en de stedelijke gemeenschap die deze materialiteit maakt of gebruikt, inclusief het geheugen, niet los van elkaar kunnen worden gezien, een feit dat overdacht moet worden in stedelijk erfgoedbehoud. De studie kijkt kritisch naar de unieke vraagstukken van stedelijk erfgoedbeheer in de Zuid-Aziatische context – de tegenstrijdige belangen van de gemeenschapswensen en conserveringsdoelen, percepties van rechtvaardigheid in wettelijke toepassingen en politieke agenda’s – die weergeven hoe complex en lastig stedelijk erfgoedbeheer is. Het vergt ook concessies omdat het praktisch gezien moeilijk is om zowel de belangen van de gemeenschap als de experts, laat staan die van alle stakeholders, te behartigen, terwijl ook het ideale doel “de vakkundige conservatie” verwezenlijkt moet worden. Hoewel

het onderzoek accentueert dat de erkenning van een historische stad als Werelderfgoed optimistisch gezien als een nieuwe fase beschouwd zou moeten worden, benadrukt het ook sterk dat een goed gebalanceerde aanpak van stedelijke conservatie een vereiste is voor Fort Galle, dat evenveel belang hecht aan het naleven van de wensen van de “huidige stadsgemeenschap” alsmede het behoud van het “voormalige koloniale landschap.”