



Universiteit
Leiden
The Netherlands

La ciudad violenta y su memoria

Inzaurrealde, G.

Citation

Inzaurrealde, G. (2007, September 11). *La ciudad violenta y su memoria*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/12307>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/12307>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen

1. De mens heeft geweld altijd zowel ontvlucht als opgezocht. Deze pendulaire beweging weerspiegelt de geschiedenis in een notendop.
2. Staten hebben niet alleen een geweldmonopolie uitgeoefend. Zij hebben vaak ook een monopolie op de herinnering gehanteerd.
3. Fictie betreft vaak de donkere kant van de mens. Dit heeft van de fictie een natuurlijk tegenwicht van de moderniteit gemaakt.
4. Als er nog een vorm van openbaring bestaat zal deze altijd het product zijn van radicale en verbouwde vormen van herlezen.
5. De dramatische actualiteit van teksten van het verleden neigt te verdwijnen achter steeds abstractere en geformaliseerde vormen van kenniscirculatie.
6. In de psychologische roman is de herinnering de motor van het verhaal en het geweld haar geheim. In geweldliteratuur is het geheim de herinnering.
7. Een proefschrift schrijven is de eerste vorm van geweld waaraan een aspirant academicus blootgesteld wordt. Het lezen van andermans proefschriften is de tweede.
8. Samenwonen is samen alle problemen aanpakken die je niet zou hebben als je niet was gaan samenwonen.
9. Ongeluk valt niet te coachen.
10. Elke 11 september is voor velen in Santiago de Chile en in New York een dag van verwarring.

Tesis

1. El ser humano ha rehuído tanto como ha deseado la violencia. Este movimiento pendular bien puede resumir la historia.
2. Los Estados y, más amplia y difusamente, el poder, no sólo han ejercido en la historia el monopolio de la violencia, a menudo han intentado también un monopolio de la memoria.
3. La ficción ha estado hablando siempre de la parte oscura del hombre porque se nutre del deseo y la imaginación. Esto lo convirtió en el obligado contrapunto de la modernidad.
4. Si existiera todavía alguna forma de revelación esta será siempre el producto de una relectura radical y alucinada.
5. La dramática actualidad de los textos del pasado tiene a desaparecer tras formas cada vez más funcionales y abstractas de circulación del conocimiento.
6. En la novela psicológica la memoria es el motor de la ficción y la violencia su secreto. En las novelas de violencia el secreto es la memoria.
7. Escribir una tesis es la primera forma de violencia que sufre un candidato a la academia. La lectura de tesis ajenas es la segunda.
8. La convivencia significa enfrentar en común todos los problemas. Problemas que, de no convivir, jamás se hubieran tenido.
9. Ningún asesor personal puede conjurar la mala suerte.
10. Cada 11 de septiembre en Santiago de Chile y en Nueva York hay gente que pierde el hilo del devenir.