



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Religious conversion in early modern English drama

Stelling, L.J.

Citation

Stelling, L. J. (2013, November 12). *Religious conversion in early modern English drama*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/22211>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Leiden University Non-exclusive license](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/22211>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/22211> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Stelling, Lieke Julia

Title: Religious conversion in early modern English drama

Issue Date: 2013-11-12

CURRICULUM VITAE

LIEKE STELLING (1982) studeerde Engelse taal en cultuur aan de Universiteit Utrecht, en als Harting Scholar aan University College London. In 2006 voltooide zij cum laude de Research Master Literary Studies. Van 2007 tot 2013 was zij als promovendus verbonden aan de Universiteit Leiden en doceerde Engelse letterkunde en literatuurwetenschap aan de Universiteit Utrecht, de Vrije Universiteit Amsterdam en de Universiteit Leiden. In 2012 verscheen onder haar redactie, in samenwerking met Harald Hendrix en Todd Richardson, de bundel *The Turn of the Soul: Representations of Religious Conversion in Early Modern Art and Literature*. Op dit moment is zij werkzaam als docent Engelse letterkunde aan de Universiteit Leiden.