Universiteit
Leiden
The Netherlands

Gelre : dynastie, land en identiteit in de late middeleeuwen

Noordzij, G.A.

Citation
Noordzij, G. A. (2008, September 11). *Gelre : dynastie, land en identiteit in de late middeleeuwen*. Verloren, Hilversum. Retrieved from https://hdl.handle.net/1887/13095

Version:	Corrected Publisher's Version
License:	Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden
Downloaded from:	https://hdl.handle.net/1887/13095

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen

behorende bij het proefschrift van Aart Noordzij:

Gelre
Dynastie, land en identiteit in de late middeleeuwen

1. De rol van de graven en hertogen bij de vorming van een Gelderse identiteit was hoofdzakelijk slechts passief van aard. (vgl. G. Nijsten, *In the shadow of Burgundy. The Court of Guelders in the Late Middle Ages* (Cambridge 2004) 405 e.v.)

2. Aan het begin van de vijftiende eeuw kreeg de politieke structuur van Gelre een dualistisch karakter, met aan de ene kant de hertog en zijn raadslieden, en aan de andere kant een omvangrijk territoriaal netwerk van steden en ridders.

3. Het literaire beeld dat de Gelderse dynastie was voortgekomen uit voogden is een goede afspiegeling van de werkelijke politieke verhoudingen in de vijftiende eeuw.

4. Politiek particularisme en culturele diversiteit zitten de vorming van politieke eenheden en identiteiten niet in de weg, maar kunnen ze juist bevorderen. (vgl. o.a. E. Gellner, *Nations and nationalism* (Oxford 1983); B. Anderson, *Imagined communities. Reflections on the origin and spread of nationalism* (Londen etc. 1996^{6}); A.D. Smith, *National identity* (Londen 1991); C. Beaune, *Naissance de la nation France* (Parijs 1985))

5. Het gebruik van de begrippen 'natie' en 'nationale identiteit' met betrekking tot de periode vóór 1789 ligt onder sociale wetenschappers en contemporaine historici uiterst gevoelig. Toch kunnen ze wel degelijk zinvol worden toegepast op de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. (zie bijv.: C. Hirschi, *Wettkampf der Nationen. Konstruktionen einer deutschen Ehrgemeinschaft an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit* (Göttingen 2005)).

6. Voor het beoefenen van regionale en lokale geschiedschrijving hoeft men geen autochtoon te zijn.

7. Pogingen om de eigen geschiedenis te beschrijven vanuit het oogpunt van een buitenstaander lijken echter tot mislukken gedoemd. (vgl. B. Lewis, *The muslim discovery of Europe* (1982))

8. Men kan zich bij het ontsluiten en uitgeven van bronnen beter laten leiden door pragmatisme en doelmatigheid dan door een heroïsche alles-of-niets-houding. (vgl. J.J. Voskuil, *Het Bureau* V (Amsterdam 1999) 629.)

9. De verzen: "Hier is een stad gebouwd / overal om ons heen, / huizen en bomen en / mensen van licht en steen" zijn geen poëzie, maar reli-kitsch, die omwille van de goede smaak niet in de liturgie van wat voor kerk of vereniging dan ook thuishoren. (H. Oosterhuis, *Verzameld liedboek* (Kampen 2004) 763)

10. Ook intellectuelen kunnen zakken voor het CBR theorie-examen.

11. De Furby, een pratende en ademhalende pop met de uiterlijke kenmerken van een uil, een kat, een hamster en een vleermuis, is het meest macabere speelgoed dat men een kind cadeau kan doen. (B. Easton Ellis, *Lunar park* (New York 2005))