



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Melati van Java. Dochter van Indië

Loo, G.C.G. van de

Citation

Loo, G. C. G. van de. (2014, January 14). *Melati van Java. Dochter van Indië*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/23020>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/23020>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/23020> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Loo, Geertje Cornelia Grietje (Vilan) van de

Title: Melati van Java : dochter van Indië

Issue Date: 2014-01-14

Stellingen

bij het proefschrift 'Melati van Java. Dochter van Indië.'
door Vilan van de Loo

- 1 Melati van Java verdient eerherstel.
- 2 De geschiedenis van een vrouw is ten dele die van haar moeder. In elke biografie van een vrouwelijke auteur dient haar relatie met haar moeder gewogen te worden als factor van betekenis.
- 3 In het toenmalige debat over gender en multiculturele vraagstukken nam Melati van Java stelling door via haar romanpersonages te wijzen op de veelzijdigheid die voortkomt uit een Indische achtergrond in combinatie met het vrouw-zijn.
- 4 Binnen het rooms-katholicisme vond Marie Sloot alleen kansen tot zelfontplooiing omdat zij een ongetrouwde vrouw was.
- 5 De term 'vaderlandse geschiedenis' sluit de moeders in de geschiedenis uit. Het verdient aanbeveling om het woord 'vaderlandse' te vervangen door 'nationale' of 'Nederlandse'.
- 6 Wie literatuurgeschiedenis beoefent, dient de contemporaine waardering sterker te laten wegen dan de actuele beoordeling. Literatuur krijgt betekenissen in een historische context, niet in de waan van de dag.
- 7 Indische letterkunde dient een verplicht onderdeel te zijn in het academische curriculum.
- 8 Indien literatuurwetenschappers op grond van de sekse van de auteur en het veronderstelde publiek 'damesromans' als een aparte genre beschouwen binnen de letterkunde, dan behoort men ook te spreken over 'herenromans'.
- 9 Een mannelijke auteur die in het voorwoord van zijn boek de uitdrukking 'mijn lieve vrouw' bezigt en daarbij haar geduld, opofferingsgezindheid en dienstbaarheid prijst, maakt zich schuldig aan seksisme.
- 10 De betekenis van poezen voor de wetenschap is onderschat en ondergewaardeerd.
- 11 Er moet een nationaal meldpunt komen voor bedrijven en organisaties die hun correspondentie standaard richten aan de 'geachte heer'.
- 12 De beoefening van martial arts is de beste methode om een sterk karakter te kweken.