



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Interacción colonial en un pueblo de indios encomendados: el Chorro de Maíta, Cuba

Valcarcel Rojas, R.

Citation

Valcarcel Rojas, R. (2012, November 22). *Interacción colonial en un pueblo de indios encomendados: el Chorro de Maíta, Cuba*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/20153>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/20153>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/20153> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Valcárcel Rojas, Roberto

Title: Interacción colonial en un pueblo de indios encomendados : El Chorro de Maíta, Cuba

Date: 2012-11-22

INTERACCION COLONIAL EN UN PUEBLO DE INDIOS
ENCOMENDADOS. EL CHORRO DE MAITA, CUBA

PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van

de graad van Doctor aan de Universiteit Leiden,
op gezag van Rector Magnificus prof. mr. P.F. van der Heijden,
volgens besluit van het College voor Promoties
te verdedigen op donderdag 22 november 2012
klokke 11.15 uur

door

Roberto Valcárcel Rojas
geboren te Holguín, Cuba
in 1968

Promotiecommissie

Promotor: Professor dr. Corinne L. Hofman

Co-promotor: Dr. Menno L. P. Hoogland

Overige leden: Prof. dr. Maarten E. R. G. N. Jansen, Universiteit Leiden

Prof. dr. Elizabeth Graham, Institute of Archaeology, University
College London

Prof. dr. Vernon James Knight, University of Alabama

Prof. dr. Willem F. H. Adelaar, Universiteit Leiden

Dr. Adriana Churampi, Universiteit Leiden

A mi hijo y mi esposa, Lino e Idalmis, a mis padres, a mi hermano y las suyas.

TABLA DE CONTENIDO

Lista de Figuras

Lista de Tablas

Capítulo 1. Introducción.....19

- 1.1 La investigación.....20
- 1.2 Preguntas y objetivos.....23
- 1.3 Perspectiva teórica.....23
- 1.4 Perspectiva metodológica.....24
- 1.5 Contexto de la investigación.....25
- 1.6 Estructura de la disertación.....27

Capítulo 2. Procesos coloniales. Del contacto a la situación colonial.....29

- 2.1 Contacto cultural y colonialismo.....29
- 2.2 Arqueología del período de contacto en las Antillas Mayores.....31
- 2.3 Situación de contacto y situación colonial en las Antillas Mayores.....36
- 2.4 La dominación y su instrumentación.....42
- 2.5 La construcción del “indio”.....49
- 2.6 El “indio” como actor en el entorno colonial.....50
- 2.7 Transculturación y etnogénesis. Indios y mestizos.....52
- 2.8 Perspectiva metodológica.....55
 - 2.8.1 Arqueología prehistórica e histórica.....55
 - 2.8.2 Perspectiva multidisciplinaria y visión integradora.....56
 - 2.8.3 Visión comparativa.....57
- a. *Variabilidad mortuoria*.....58

Capítulo 3. Sociedades indígenas en Cuba e interacción con los españoles.....61

- 3.1 Entre nombres y arqueología.....61
- 3.2 La sociedad indígena al arribo europeo.....63
- 3.3 De Colón a Velázquez.....67
- 3.4 Consolidación colonial.....70
- 3.5 Supervivencia indígena.....71
- 3.6 Banes, Yaguajay y El Chorro de Maíta. Datos históricos y espacio arqueológico....74

Capítulo 4. El Chorro de Maíta. Investigaciones arqueológicas previas (1979-2003).....81

- 4.1 El Chorro de Maíta.....81
- 4.2 Caracteres ambientales actuales.....82
 - 4.2.1 Hidrografía.....85
 - 4.2.2 Vegetación.....85
 - 4.2.3 Fauna.....85
 - 4.2.4 Clima.....85
 - 4.2.5 El Cerro de Yaguajay.....86
- 4.3 Observaciones paleoambientales.....89
- 4.4 Coleccionismo y reconocimiento arqueológico inicial.....90
- 4.5 La investigación arqueológica.....92

4.5.1	Prospecciones y excavaciones. El hallazgo del cementerio.....	92
4.5.2	Las unidades 1, 2 y 5. Excavación y estudio.....	95
4.5.3	El cementerio. Excavación y estudio.....	100
4.5.4	Costumbres funerarias.....	103
4.5.5	Filiación ancestral.....	104
4.5.6	Sexo y edad.....	105
4.5.7	Estatura.....	105
4.5.8	Características odontológicas.....	106
4.5.9	Alteraciones culturales y patológicas.....	106
4.5.10	Paleonutrición.....	107
4.5.11	Cronología.....	107
4.5.12	Filiación genética.....	108
4.5.13	Objetos en los esqueletos. Su estudio.....	108
	<i>a. Cuentas no metálicas.....</i>	<i>109</i>
	<i>b. Orejeras.....</i>	<i>111</i>
	<i>c. Tela.....</i>	<i>112</i>
	<i>d. Hueso marcado.....</i>	<i>113</i>
	<i>e. Pendientes y cuentas de metal.....</i>	<i>113</i>
	<i>f. Objetos tubulares de metal.....</i>	<i>115</i>
4.5.14	Evidencias de contacto indohispánico.....	121
4.5.15	El Chorro de Maíta como centro de poder.....	122
4.6	Conclusiones. Estado de la investigación arqueológica en El Chorro de Maíta al inicio de las nuevas investigaciones....	123

Capítulo 5. Nuevas investigaciones. Reconocimiento del sitio arqueológico y sus materiales (2006-2009).....125

5.1	Organización de la investigación.....	125
5.2	Reconocimiento del sitio.....	127
5.2.1	Prospección superficial.....	128
5.2.2	Prospección excavatoria. Calas a 15 m de distancia.....	129
5.2.3	Prospección excavatoria. Calas a 5 m de distancia.....	133
5.2.4	Unidad excavatoria No. 9 (3 x 2 m).....	134
	<i>a. Estudio del material de la Unidad 9.....</i>	<i>135</i>
5.2.5	Peculiaridades topográficas y uso del espacio.....	136
5.2.6	Resultados de las prospecciones.....	137
5.3	Excavaciones y prospección (2008-2009).....	138
5.3.1	Campo Moisés.....	139
5.3.2	Campo Torres.....	143
5.3.3	Campo Riverón.....	143
5.3.4	Estudio del material.....	144
	<i>a. Cerámica europea.....</i>	<i>148</i>
	<i>b. Cascabel europeo.....</i>	<i>148</i>
	<i>c. Vidrio europeo.....</i>	<i>149</i>
	<i>d. Restos de fauna.....</i>	<i>149</i>
	<i>e. Análisis de residuos absorbidos y visibles.....</i>	<i>149</i>
5.3.5	Fechados radiocarbónicos.....	150
5.3.6	Resultados de las excavaciones.....	162
5.4	Materiales de las investigaciones del DCOA (1979-1988) y piezas en otras instituciones.....	163

5.4.1 Evidencias indígenas.....	164
5.4.2 Cerámica indígena no cubana y cerámica de base indígena que copia formas europeas.....	165
5.4.3 Evidencias europeas.....	166
a. <i>Cerámica</i>	166
b. <i>Cascabel</i>	166
c. <i>Monedas</i>	170
5.4.4 Materiales u objetos europeos modificados.....	171
a. <i>Pendiente en diente de cerdo</i>	171
b. <i>Pendiente en lámina de metal</i>	171
c. <i>Cerámica europea modificada</i>	171
5.4.5 Restos de fauna.....	172
5.4.6 Otros materiales. Metal antiguo.....	172
5.4.7 Resultados del estudio de los materiales.....	173
5.4.8 Las unidades 6 y 3. Variabilidad intra sitio.....	174
5.5 Conclusiones. Estructura del sitio, presencia de material europeo y cronología de la interacción.....	178

Capítulo 6. Nuevas investigaciones en el cementerio. Aspectos biológicos.....189

6.1 Organización de la investigación.....	189
6.2 Número mínimo de individuos.....	190
6.3 Edad.....	190
6.4 Sexo.....	191
6.5 Preservación de los restos.....	191
6.6 Integridad de los restos.....	192
6.7 Individualidad.....	192
6.8 Otros restos humanos.....	192
6.9 Ascendencia.....	192
6.10 Modificación craneana.....	193
6.10.1 Implicaciones culturales de la ausencia de modificación craneana....	195
6.11 Caracteres dentales....	197
6.12 Origen territorial.....	198
6.13 Observaciones tafonómicas.....	200
6.13.1 Observaciones tafonómicas y consideraciones interpretativas.....	201
6.14 Cronología de los entierros. Fechados radiocarbónicos.....	211
6.15 Demografía.....	213
6.16 Conclusiones. Diversidad étnica y de orígenes, alta mortalidad e interacción con los europeos.....	216

Capítulo 7. Nuevas investigaciones en el cementerio. Aspectos culturales...217

7.1 Organización de la investigación.....	217
7.2 Estudio de los objetos asociados a entierros.....	219
7.2.1 Objetos dentro de la tumba.....	220
a. <i>Cerámica indígena</i>	220
b. <i>Artefactos utilitarios indígenas</i>	223
c. <i>Otros materiales indígenas</i>	224
d. <i>Cerámica europea</i>	224
e. <i>Restos de fauna</i>	225

f. Otros materiales.....	228
g. Material moderno.....	228
7.2.2 Objetos dentro de las tumbas. Consideraciones generales.....	228
7.2.3 Objetos relacionados con los restos humanos.....	229
a. Los metales.....	229
b. Metales entre los indígenas de Las Antillas.....	230
c. Oro y aleaciones. El Guanín.....	233
d. Guanines y mundo colonial caribeño.....	236
e. Latón europeo. Cabos de agujetas.....	237
f. Uso de los cabos de agujetas en el cementerio.....	239
g. Objetos no metálicos. Cuentas de coral.....	241
h. Cuentas de perlas.....	242
i. Cuentas y orejeras de cuarcita.....	243
j. Cuentas y orejeras de resina vegetal.....	243
k. Cuenta de azabache.....	243
l. Tela.....	245
7.3 Impacto de los procesos deposicionales y posdeposicionales.....	245
7.4 Cronología de los entierros. Indicadores poscontacto.....	249
7.5 Prácticas mortuorias.....	252
7.5.1 Forma de disposición.....	252
7.5.2 Preparación del cuerpo.....	255
7.5.3 Individualidad.....	255
7.5.4 Articulación.....	256
7.5.5 Posición.....	257
a. Posición del cráneo.....	258
b. Posición de las manos.....	258
c. Posición de las piernas.....	259
7.5.6 Deposición.....	259
7.5.7 Orientación y alineamiento.....	265
7.5.8 Objetos en la tumba.....	265
a. Objetos de metal.....	265
b. Material no metálico.....	266
7.5.9 Contenedor para disposición.....	268
7.5.10 Tumba.....	268
7.5.11 Características del área de disposición.....	270
a. Ubicación relativa al asentamiento.....	270
b. Organización interna.....	272
7.6 Origen territorial, demografía y prácticas mortuorias.....	274
7.7 Aspectos étnicos, origen, prácticas mortuorias, salud y alimentación.....	278
7.8 Conclusiones. Manejos mortuorios e interacción con los europeos.....	279

Capítulo 8. Interacción colonial en El Chorro de Maíta. Un pueblo de “indios” en tiempos de encomienda.....297

8.1 El dominio sobre el mundo de la vida.....	297
8.1.1 Origen, movilidad y estatus de la población mortuoria.....	297
8.1.2 Gente importante. Una mujer con guanines.....	301
8.1.3 Estancias, encomiendas y economía colonial temprana en torno a Yaguajay.....	303
8.2 El dominio de los espíritus.....	308
8.2.1 Indios cristianos.....	308

8.2.2 Un cementerio diferente.....	309
8.3 Ropas. De indígenas a “indios”	312
8.4 Indios deseosos de libertad y sin respeto por ninguna cosa de virtud.....	314
8.5 La emergencia de los “otros” en un escenario de transculturación. Indios, mestizos y criollos.....	315
8.6 Yaguajay, Baní, Cubanacán, Maniabón; claves por despejar en la identificación histórica de El Chorro de Maíta.....	317
8.7 Conclusiones. Interacción colonial.....	319

Capítulo 9. Sumario y conclusiones. Una nueva visión de El Chorro de Maíta...321

9.1 Implicaciones del estudio y futuras direcciones de trabajo.....	327
---	-----

Referencias citadas.....331

Apéndice 1. Observaciones tafonómicas.....	376
--	-----

Apéndice 2. Cerámicas europeas, cerámica indígena no cubana y cerámica de base indígena que copia formas europeas.....	396
--	-----

Apéndice 3. Preliminary Radiocarbon Dating Report for the cemetery at El Chorro de Maíta, Cuba.....	410
---	-----

Resumen.....	427
--------------	-----

Abstract.....	437
---------------	-----

Samenvatting.....	447
-------------------	-----

Agradecimientos.....	458
----------------------	-----

Curriculum Vitae.....	461
-----------------------	-----

Lista de Figuras

- Figura 1. Isla de Cuba. Ubicación de El Chorro de Maíta.
- Figura 2. Excavaciones en el cementerio de El Chorro de Maíta. Archivos del DCOA, Holguín.
- Figura 3. Museo El Chorro de Maíta.
- Figura 4. Vista del interior del museo El Chorro de Maíta y de las réplicas de los esqueletos.
- Figura 5. Materiales del sitio El Yayal, Cuba. Izquierda, herramientas europeas de metal (izquierda, 31cm de largo; derecha, 28 cm de largo). Derecha, vasija con técnica y material indígena que copia formas europeas; 14 cm de alto.
- Figura 6. Algunos sitios y ciudades en las Antillas Mayores con investigaciones en torno a la interacción entre indígenas y europeos. 1, En Bas Saline, 2, Puerto Real, 3, La Isabela, 4, Concepción de La Vega, 5, Santo Domingo, 6, Sevilla La Nueva, 7, La Habana.
- Figura 7. Áreas de reporte de sitios agricultores ceramistas en Cuba. Posible ubicación de algunas provincias indias considerando la toponimia actual.
- Figura 8. Las primeras villas hispanas en Cuba, según el orden en que fueron fundadas por Diego Velázquez. 1, Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa, 2, San Salvador de Bayamo, 3, Nuestra Señora de la Santísima Trinidad, 4, Santi Spíritus, 5, Santa María del Puerto del Príncipe, 6, San Cristóbal de La Habana, 7, Santiago de Cuba. Otros espacios coloniales con población india.
- Figura 9. Espacios relacionados con la conquista y colonización, próximos a Yaguajay y a El Chorro de Maíta.
- Figura 10. Sitios agricultores ceramistas de la zona de Yaguajay y del Área arqueológica de Banes. Distintas zonas de concentración de sitios.
- Figura 11. Distribución de sitios arqueológicos en la zona de Yaguajay.
- Figura 12. Izquierda, entierro con ofrendas de cerámica en El Porvenir, Yaguajay. Tomado de Miguel (1949). Derecha, vasija de cerámica hispana obtenida en el mismo sitio.
- Figura 13. Algunos de los principales sitios indígenas con material europeo en la provincia de Holguín. 1, Río Naranjo, 2, Cuadro de los Indios, 3, Potrero de El Mango, 4, Varela III, 5, Loma de Baní, 6, Esterito, 7, Barajagua, 8, Alcalá, 9, El Yayal, 10, El Pesquero.
- Figura 14. Poblado y uso actual de los espacios en el sitio El Chorro de Maíta y áreas próximas.
- Figura 15. Campo de cultivo y casa en áreas del sitio arqueológico El Chorro de Maíta.
- Figura 16. Recreación de aldea indígena en áreas del sitio arqueológico El Chorro de Maíta.
- Figura 17. Elementos geográficos más destacados de la zona de Yaguajay.
- Figura 18. Vista de la ladera oeste del Cerro de Yaguajay. Presencia de abrigos rocosos y restos de bosques.
- Figura 19. Vista de la ladera este del Cerro de Yaguajay. En lo alto y al fondo el museo de El Chorro de Maíta y la recreación de aldea indígena.
- Figura 20. Afloraciones de suelo "caliche" en áreas cercanas al museo de El Chorro de Maíta.
- Figura 21. Área arqueológica y distintas unidades excavadas entre 1986 y 1988 en el sitio El Chorro de Maíta. Elaborado a partir de mapa de Juan Guarch Rodríguez (1987a).
- Figura 22. Detalle del Área de entierros y unidades excavadas entre 1986 y 1988. El Chorro de Maíta. Calas exploratorias excavadas en el 2003.
- Figura 23. Unidad No. 2. 1986, El Chorro de Maíta. Archivos del DCOA, Holguín.
- Figura 24. Reconstrucción de la estratigrafía del cementerio en el museo. El Chorro de Maíta.
- Figura 25. Materiales encontrados en la Unidad 6. Izquierda, espátula vómica de hueso, 83 mm de largo; derecha, ídolo pendiente de hueso, 30.4 mm de largo. El Chorro de Maíta.
- Figura 26. Zona con alteración moderna. Cementerio El Chorro de Maíta. Tomado de plano de Guarch Rodríguez (1987b).

- Figura 27. Cementerio de El Chorro de Maíta. Cráneo del individuo No. 22 al momento de la excavación. Archivos del DCOA, Holguín.
- Figura 28. Cuentas no metálicas del individuo No. 57A. Al centro cuentas de cuarcita de entre 4.8 y 5.7 mm de diámetro; parte superior derecha, cuentas de igual material de entre 1.5 y 2.7 mm. Derecha, cuentas de coral de entre 3.6 y 6.1 mm de largo; parte superior, cuentas de perla, la mayor con 4.0 mm de diámetro. El Chorro de Maíta.
- Figura 29. Ornamentos del individuo No. 58A. Izquierda, cuentas de resina y coral; derecha, cuentas de coral. Cuentas de resina con diámetro de entre 4.6 y 6 mm; cuentas de coral con largo de entre 3.7 y 9.4 mm. El Chorro de Maíta.
- Figura 30. Ornamentos del individuo No. 64. Cuentas de cuarcita con diámetro de entre 2.4 y 4.7 mm. El Chorro de Maíta.
- Figura 31. Ornamentos del individuo No. 84. Cuentas de coral con largo de entre 3.6 y 7.7 mm y cuenta de azabache de 5.5 mm de diámetro. El Chorro de Maíta.
- Figura 32. Izquierda, orejeras de resina del individuo No. 94, 13.5 mm de largo la mayor. Derecha, orejeras de cuarcita del individuo No. 99, 15.6 mm de alto y 13mm de diámetro, la mayor. El Chorro de Maíta.
- Figura 33. Restos de tela. Individuo No. 57A, fragmento de 41.9 mm de largo. El Chorro de Maíta.
- Figura 34. Objetos de metal del individuo No. 57A; 22.2 mm de alto la pieza ornitomorfa y 2.06 mm de diámetro la mayor de las cuentas.
- Figura 35. Tubos de metal hallados en los entierros. El mayor mide 28.9 mm de largo. El Chorro de Maíta.
- Figura 36. Pieza de textil y metal hallada en el entierro No. 25. Izquierda, objeto en su estado actual, mide 33.7 mm de largo; derecha, radiografía de la pieza. El Chorro de Maíta.
- Figura 37. Objetos asociados a los europeos y hallados en El Chorro de Maíta. Izquierda, vasija de 30 cm de alto; derecha, de arriba hacia abajo: cascabel de 32.6 mm en su parte más larga; fragmento de cerámica perforado de 26 mm de diámetro mayor; lámina de metal de 32 mm de largo en su lado mayor, con perforación en la parte superior.
- Figura 38. Área general explorada. El Chorro de Maíta. Manantial en el extremo oeste.
- Figura 39. Áreas de prospección superficial y reporte de de cerámica europea en las áreas. El Chorro de Maíta.
- Figura 40. Prospección con calas a 15 y 5m de distancia entre sí. Ubicación de la Unidad 9. Nueva área de dispersión de material arqueológico. El Chorro de Maíta.
- Figura 41. Nueva área de dispersión de material arqueológico (2007). Obsérvese la diferencia respecto a la reconocida en 1987. El Chorro de Maíta.
- Figura 42. Unidad 9. Concentración de restos de fauna y parte de vasija de cerámica asociados a fogón. El Chorro de Maíta.
- Figura 43. Topografía del sitio, disposición de las casas actuales y uso del espacio. El Chorro de Maíta.
- Figura 44. Detalles del relieve en El Chorro de Maíta. Izquierda, procesos erosivos y de escurrimiento en la parte oeste del sitio debido a manantial en funcionamiento. Derecha, ascenso hacia la parte centro oeste del sitio.
- Figura 45. Nuevas excavaciones en los distintos campos. El Chorro de Maíta.
- Figura 46. Excavaciones en Campo Moisés. El Chorro de Maíta. Cuadros de la retícula de 15 m de lado.
- Figura 47. Estratigrafía de la cara oeste de la Unidad 12. El Chorro de Maíta.
- Figura 48. Unidad 12. Obsérvese concentraciones de restos de fauna a la derecha. El Chorro de Maíta.
- Figura 49. Unidad 10, concentración de fragmentos de cerámica. El Chorro de Maíta.

- Figura 50. Cala 19, concentración de restos de cerdo y cerámica europea e indígena. El Chorro de Maíta.
- Figura 51. Unidad 14. El Chorro de Maíta.
- Figura 52. Hueco de poste. Unidad 16. El Chorro de Maíta.
- Figura 53. Punta de proyectil en hueso, 69 mm de largo; Unidad 12. El Chorro de Maíta.
- Figura 54. Ornamentos de concha. De izquierda a derecha: ídolo tabular de 34 mm de largo, Unidad 14; colgante en *Oliva sp.*, 34 mm de largo, Unidad 10; fragmento de disco, 32 mm de largo, Unidad 12. El Chorro de Maíta.
- Figura 55. Objetos rituales u ornamentales de piedra. Izquierda, ídolo en proceso de elaboración, 46 mm de largo. Derecha, objeto con incisiones, 22 mm de largo. Ambos de la Unidad 16. El Chorro de Maíta.
- Figura 56. Objetos utilitarios de piedra. Izquierda, percutor de 77 mm de largo, Unidad 14. Derecha, peso de red de 69 mm de largo, Unidad 9 A. El Chorro de Maíta.
- Figura 57. Objetos utilitarios. Izquierda, raspadores en *Codakia orbicularis*, el mayor con 55 mm de largo; derecha, lascas en material silíceo, la mayor con 39 mm de largo.
- Figura 58. Elementos decorativos incisos y modelados en cerámica. Excavaciones 2007 – 2009. El Chorro de Maíta.
- Figura 59. Elementos decorativos modelados y aplicados en cerámica. Excavaciones 2007 – 2009. El Chorro de Maíta.
- Figura 60. Objetos de origen europeo. Izquierda, objeto de vidrio de 12 mm de largo; derecha, parte de un cascabel de metal de 24 mm de diámetro. Excavaciones 2007 – 2009. El Chorro de Maíta.
- Figura 61. Variación del NMI y de la biomasa comestible en unidades 10, 12, 14 y 16. Tomado de Pérez Iglesias (2008). El Chorro de Maíta.
- Figura 62. Monedas de El Chorro de Maíta. Superior, posiblemente acuñada entre 1505 y 1531; inferior, posiblemente acuñada entre 1542 y 1558.
- Figura 63. Cerámica europea modificada. Izquierda, fragmento de Mayólica Columbia Simple de 38 mm en su parte más larga, Unidad 3. Derecha, fragmento de Morisco Verde de 57 mm en su parte más larga, Unidad 6. El Chorro de Maíta.
- Figura 64. Objetos de metal obtenidos en los trabajos 1986 - 1988. Izquierda, clavo forjado con 87.1 mm de largo. Derecha, cuña de 95.1 mm de largo. El Chorro de Maíta.
- Figura 65. Decoraciones modeladas y aplicadas en cerámica indígena de trabajos 1986 - 1988. Izquierda, pieza de 80 mm de alto. Derecha, 140 mm de largo. El Chorro de Maíta.
- Figura 66. Decoraciones incisas en cerámica indígena, obtenidas en trabajos de entre 1986 y 1988. Izquierda a derecha, 63 mm de largo, 48 mm de largo y 57 mm de largo. El Chorro de Maíta.
- Figura 67. Izquierda, modificación fronto occipital tabular oblicua, individuo No. 68, adulto femenino; derecha, individuo No. 7A, juvenil, no deformado. El Chorro de Maíta.
- Figura 68. Cráneos no modificados. De izquierda a derecha, individuo No. 45, probable origen africano, adulto masculino; individuo No. 81, mestizo de blanco y africano, adulto posiblemente femenino; individuo No. 22, mestizo de blanco e indígena, juvenil masculino. El Chorro de Maíta.
- Figura 69. De izquierda a derecha, cráneo con modificación tabular erecta; modificación dental. Individuo No. 72B, adulto femenino. El Chorro de Maíta.
- Figura 70. Restos con indicios tafonómicos de compresión a partir de elementos externos, estos constriñen el cuerpo y limitan el paso de los sedimentos. Individuo No. 25 a la izquierda; a la derecha individuo No. 46, presenta hiperflexión. El Chorro de Maíta.
- Figura 71. Restos con indicios de descomposición en espacio vacío, dada la rotación del cráneo, caída de costillas, y posición extendida del tórax. Individuo No. 26. El Chorro de Maíta.

- Figura 72. Restos con indicios de rellenamiento diferido en el tórax, quizás por la presencia de elemento de contención (ropa). Con manipulación *post mórtem* del cráneo. Individuo No. 57A. El Chorro de Maíta.
- Figura 73. Restos con indicios de manipulación cuando aún conservaban parte del tejido blando y de los ligamentos. Individuo No. 81. El Chorro de Maíta.
- Figura 74. Restos (No. 34, 35, 37 y 40), con indicios de manipulación secundaria tras alteración causada por entierro de individuo No. 39. El Chorro de Maíta.
- Figura 75. Comportamiento de los grupos etarios en el cementerio de El Chorro de Maíta y en sitios precolombinos de Puerto Rico.
- Figura 76. Plano de la Unidad 3 con la mayor parte de los entierros encontrados. El Chorro de Maíta. Elaborado por J. Guarch Rodríguez, José Cruz Ramírez y Valcárcel Rojas, a partir del plano de Guarch Rodríguez (1987b).
- Figura 77. Objetos hallados dentro de las tumbas. Restos diversos; entierro No. 99. El Chorro de Maíta.
- Figura 78. Objetos hallados en los restos humanos. De izquierda a derecha, vista mediante SEM-EDS de cuenta de oro (CMP3) y de área de pendiente laminar de *guanín* (CMP19). Individuo No. 57 A. Fotos de M. Martín-Torres y R. Valcárcel Rojas. El Chorro de Maíta.
- Figura 79. Objetos hallados en los restos humanos. De izquierda a derecha, pieza ornitomorfa de *guanín*. Individuo No. 57 A. Pieza de Colombia con dimensiones similares a las de la hallada en Cuba. Cortesía de Juanita Saenz Samper. Museo del Oro de Colombia.
- Figura 80. Objetos de *guanín*. De izquierda a derecha, pieza del sitio Santana Sarmiento (aproximadamente 48 mm de largo) y del sitio El Boniato (21 mm de largo).
- Figura 81. Objetos hallados en los restos humanos. Vista transversal, mediante SEM-EDS, de tubo de latón. Foto de M. Martín-Torres y R. Valcárcel Rojas. El Chorro de Maíta.
- Figura 82. Zona central de la Unidad 3. Alteraciones entre entierros. El Chorro de Maíta.
- Figura 83. Entierro posiblemente conjunto. Individuos No. 57A y No. 58A. El Chorro de Maíta.
- Figura 84. Entierros extendidos. De izquierda a derecha, individuos No. 33 y No. 45. El Chorro de Maíta.
- Figura 85. Entierros boca abajo. De izquierda a derecha, individuos No. 72B y No. 77. El Chorro de Maíta.
- Figura 86. Entierros con tubos de latón y ornamentos metálicos y no metálicos. El Chorro de Maíta.
- Figura 87. Entierros extendidos; no se incluye el No. 107. El Chorro de Maíta.
- Figura 88. Agrupaciones de restos humanos en la Unidad 3. Referencia general de ubicación que no coincide exactamente con el espacio medido. El Chorro de Maíta.
- Figura 89. Entierros de individuos no locales. El Chorro de Maíta.
- Figura 90. Comportamiento de la mortalidad según sexo de adultos. Sitios precolombinos de La Española, Puerto Rico, y El Chorro de Maíta.
- Figura 91. Comportamiento de los grupos etarios en población general y en individuos locales del cementerio de El Chorro de Maíta. Comparación con sitios precolombinos de Puerto Rico.
- Figura 92. Espacios reconocidos documentalmente cerca de El Chorro de Maíta. Ubicación de puertos según J. Worth (Persons et al. 2007): 1, Puerto de Duero, 2, Puerto de Boyuncar, 3, Puerto de Hernando Alonso, 4, Puerto de Narváez, 5, Puerto del Padre, 6, Puerto de Cubanacán.
- Figura 93. Fragmentos de Jarras de Aceite no vidriados. El Chorro de Maíta.
- Figura 94. Fragmentos de Jarras de Aceite vidriados. El Chorro de Maíta.
- Figura 95. Fragmento cerámica Naranja Micáceo. El Chorro de Maíta.
- Figura 96. Fragmentos cerámica Lebrillo Verde. El Chorro de Maíta.
- Figura 97. Fragmentos de cerámica Mayólica Columbia Simple. El Chorro de Maíta.

- Figura 98. Fragmentos de cerámica Mayólica Isabela Polícromo. El Chorro de Maíta.
- Figura 99. Fragmento de cerámica Mayólica Santo Domingo Azul sobre Blanco. El Chorro de Maíta.
- Figura 100. Fragmentos de cerámica Mayólica Caparra Azul. El Chorro de Maíta.
- Figura 101. Fragmentos de cerámica México Pintado de Rojo. El Chorro de Maíta.
- Figura 102. Fragmento de cerámica Azteca IV. El Chorro de Maíta.
- Figura 103. Cerámica ordinaria sin vidriar, gris fina. El Chorro de Maíta.
- Figura 104. Cerámica indígena posiblemente local, que copia formas europeas. De izquierda a derecha, fragmento con borde y asa, vasija decorada (foto de la réplica) y fondo plano que aparentemente imita depresión de torneado. El Chorro de Maíta.

Lista de Tablas

- Tabla 1. Materiales Unidad 1. El Chorro de Maíta.
- Tabla 2. Materiales Unidad 2. El Chorro de Maíta.
- Tabla 3. Materiales Unidad 5. El Chorro de Maíta.
- Tabla 4. Dimensiones y peso de objetos de metal del individuo 57A. El Chorro de Maíta.
- Tabla 5. Composición de objetos de metal del individuo 57A. El Chorro de Maíta.
- Tabla 6. Tubos de metal en entierros, datos y ubicación. El Chorro de Maíta.
- Tabla 7. Objetos de metal, composición. El Chorro de Maíta, El Boniato y Alcalá. Análisis en el CEADEM, Cuba (2002-2003).
- Tabla 8. Material indígena obtenido en prospecciones. El Chorro de Maíta.
- Tabla 9. Cerámica europea e indígena no antillana obtenida en prospecciones. El Chorro de Maíta.
- Tabla 10. Materiales obtenidos en unidades y cala realizadas entre el 2007 y el 2009. El Chorro de Maíta.
- Tabla 11. Cerámica europea en unidades y cala excavadas entre el 2007 y 2009. El Chorro de Maíta.
- Tabla 12. Materiales obtenidos en las unidades 9 y 9A. El Chorro de Maíta.
- Tabla 13. Materiales obtenidos en las unidades 10, 11 y 12. El Chorro de Maíta.
- Tabla 14. Materiales obtenidos en las unidades 13, 17 y Cala 19. El Chorro de Maíta.
- Tabla 15. Materiales obtenidos en las unidades 16 y 18. El Chorro de Maíta.
- Tabla 16. Materiales obtenidos en las unidades 14 y 15. El Chorro de Maíta.
- Tabla 17. Fechados radiocarbónicos de zonas no funerarias. El Chorro de Maíta.
- Tabla 18. Distribución de artefactos por capas estratigráficas. Excavaciones 2007-2009. El Chorro de Maíta.
- Tabla 19. Materiales de trabajos 1979-1988 y otros. El Chorro de Maíta.
- Tabla 20. Cerámica europea. Trabajos 1979-1988 y otros. El Chorro de Maíta.
- Tabla 21. Comparación de reportes de materiales en diversas áreas del sitio. El Chorro de Maíta.
- Tabla 22. Comparación de cerámica europea en diversas áreas del sitio. El Chorro de Maíta.
- Tabla 23. Comparación de restos de fauna (NMI) obtenidos en diversas partes del sitio. El Chorro de Maíta.
- Tabla 24. Especies identificadas en áreas domésticas y NMI. El Chorro de Maíta.
- Tabla 25. Especies y NMI en zonas próximas al cementerio. El Chorro de Maíta.
- Tabla 26. Objetos de metal de metal de cronología no precisada. El Chorro de Maíta.
- Tabla 27. Distribución por sexo y edad. El Chorro de Maíta.
- Tabla 28. Comportamiento de uso de modificación craneana según edad. El Chorro de Maíta.

- Tabla 29. Comportamiento de uso de modificación craneana según sexo. El Chorro de Maíta.
- Tabla 30. Aspectos tafonómicos en entierros de El Chorro de Maíta.
- Tabla 31. Fechados de entierros humanos y material en entierros de El Chorro de Maíta.
- Tabla 32. Cerámica indígena en los entierros. El Chorro de Maíta.
- Tabla 33. Artefactos utilitarios indígenas en los entierros. El Chorro de Maíta.
- Tabla 34. Cerámica europea en los entierros. El Chorro de Maíta.
- Tabla 35. Restos de fauna en los entierros. El Chorro de Maíta.
- Tabla 36. Composición de piezas de metal. Individuo 57A, El Chorro de Maíta, y sitio Alcalá.
- Tabla 37. Composición de tubos de metal de entierros de El Chorro de Maíta y del sitio Alcalá.
- Tabla 38. Alteración entre entierros. El Chorro de Maíta.
- Tabla 39. Entierros poscontacto y sus indicadores. El Chorro de Maíta.
- Tabla 40. Tipos de disposición mortuoria y su variabilidad. El Chorro de Maíta.
- Tabla 41. Individualidad en los entierros y su variabilidad. El Chorro de Maíta.
- Tabla 42. Tipos de articulación y su variabilidad. El Chorro de Maíta.
- Tabla 43. Tipos de deposición mortuoria en relación a posición de las piernas. El Chorro de Maíta.
- Tabla 44. Variabilidad en la posición de las piernas según aspectos biológicos y culturales. El Chorro de Maíta.
- Tabla 45. Ornamentos no metálicos en entierros de El Chorro de Maíta.
- Tabla 46. Distribución de individuos locales y no locales según sexo y edad. El Chorro de Maíta.
- Tabla 47. Comportamiento de locales y no locales. El Chorro de Maíta.
- Tabla 48. Datos de individuos en entierros. El Chorro de Maíta.
- Tabla 49. Datos de individuos en entierros. El Chorro de Maíta.
- Tabla 50. Datos de individuos en entierros de El Chorro de Maíta. Datos biológicos y prácticas mortuorias.
- Tabla 51. Datos de individuos en entierros de El Chorro de Maíta. Objetos dentro de las tumbas y asociados a los restos humanos. Rocas.

