



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Architectuuruitbeelding in de Middeleeuwen : oorsprong, verbreiding en betekenis van architectonische beeldtradities in de West-Europese kunst tot omstreeks 1300

Klinkenberg, E.S.

Citation

Klinkenberg, E. S. (2006, January 24). *Architectuuruitbeelding in de Middeleeuwen : oorsprong, verbreiding en betekenis van architectonische beeldtradities in de West-Europese kunst tot omstreeks 1300*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4274>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4274>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Literatuur

- Abel Ben Khadar, A. Ben 1994. 'Les mosaïques de la Maison du "Peristyle figuré" et ses thermes à Puppūt (Hammamet).' In: Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics held at Bath, England, on September 5-12, 1987. P. Johnson & R. Ling & D.J. Smith (ed.). Ann Arbor MI (Journal of Roman Archaeology. Supplementary Series 6), 173-185.
- Abel, F.-M. 1931. 'Gaza au VI^e siècle d'après le reteur Chorikios.' In: *Revue Biblique* 40, 5-31.
- Abou-El-Haj, B. 1994. *The Medieval Cult of Saints. Formations and Transformations.* Cambridge/New York enz.
- Acheimastou-Potamianou, M. 1994. *Greek Art. Byzantine Wall-Painting.* Athenai.
- Achter, I. 1968. *Die Stiftskirche St. Peter in Vilich.* Düsseldorf (Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 12).
- Adamy, R. 1895. *Kunstdenkmäler im Grossherzogthum Hessen.* Kreis Friedberg, Darmstadt.
- Adhémar, J. 1974. 'Les tombeaux de la collection Gaignières. Dessins d'archéologie du XVII^e siècle.' In: *Gazette des Beaux-Arts* 6^e période 116, 1-192.
- Adriaen, M. (ed.) 1958. *Magni Aurelii Cassiodori. Expositio Psalorum.* Turnhout (CCSL 97-98).
- Ahrens, D. 1984. *Städtisches Museum Simeonstift Trier.* Trier.
- Ahsmann, F.B.P. & A.J.J. Mekking 1981. 'Het iconografische programma van de schilderijen tegen het koorgewelf van de Sint-Servaaskerk te Maastricht gereconstrueerd.' In: *De Maasgouw* 100, 74-86.
- Aigner, T. (ed.) 1999. *Kollegiatstift Ardagger. Beiträge zu Geschichte und Kunstgeschichte.* St. Pölten (Geschichtliche Beilagen zum St. Pöltener Diözesanblatt 20).
- Alexander, J.J.G. 1970. *Norman Illumination at Mont St Michel 966-1100.* Oxford.
- Alexander, J.J.G. 1978. *Insular Manuscripts 6th to 9th Century.* London (SMIB 1).
- Alexander, J.J.G. & P. Binski (ed.) 1987. *Age of Chivalry. Art in Plantagenet England 1200-1400.* London (tent.cat. Royal Academy of Arts, London).
- Alföldi, A. 1943. *Die Kontomiaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum.* Leipzig.
- Alföldi-Rosenbaum, E. & J. Ward-Perkins 1980. *Justinianic Mosaic Pavements in Cyrenaican Churches.* Roma (Monografie di archeologia libica 14).
- Algermissen, K. 1960. 'Die historischen Quellen über die Persönlichkeit, das Leben und Wirken Bernwards.' In: *Bernward und Godehard von Hildesheim. Ihr Leben und Wirken.* K. Algermissen (ed.). Hildesheim, 1-16.
- Allan, J. & C. Henderson & R. Higham 1984. 'Saxon Exeter.' In: *Anglo-Saxon Towns in Southern England.* J. Haslam (ed.). Southampton, 385-414.
- Altmann, L. 1990. *Moosburg, St.-Kastulus-Münster* (3. überarbeitete Auflage). München/Zürich.
- D'Alvani, M.-T. 1993. *Avicenne en occident.* Paris.
- Ambrohn, K.-O. 1968. *Verwaltung, Kanzlei und Urkundenwesen der Reichsstadt Regensburg im 13. Jahrhundert.* Kallmünz (Münchener historische Studien. Abteilung geschichtliche Hilfswissenschaften 6).
- Ancient and Historical Monuments of the City of Salisbury 1980. London.
- Andaloro, M. 1996. 'L'abbaye du Mont-Cassin. Sur les traces d'un édifice disparu.' In: *Chantiers médiévaux.* Paris/Sant-Léger-Vauban, 53-70.
- Anderson, J.C. 1991. 'The Illustrated Sermons of James the Monk: their Dates, Order and Place in the History of Byzantine Art.' In: *Viator* 22, 69-120.
- Anderson, M.O. 1976. 'The Celtic Church in Kinrimumund.' In: *The Medieval Church of St Andrews.* Glasgow, 1-10.
- Andersson, A. 1968. *L'art scandinave 2.* La Pierre-qui-Vire.
- Ansaldo, G.R. 1949. *Gli affreschi della basilica di S. Vincenzo a Galliano.* Milano.
- Antin, P. (ed.) 1959. *Hieronymi presbyteri opera I. Opera exegetica 1. Hebraicae quaestiones in libro Geneseos. Liber interpretationis hebraicorum nominum. Commentarioli in Psalmos. Commentarius in Ecclesiasten.* Turnhout (CCSL 72).
- Antolíñ, G. 1910. *Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial 1.* Madrid.
- Anton, H.H. 1996. 'Trier in der hohen und späten Karolingerzeit.' In: *Anton & Haverkamp*, 68-117.
- Anton, H.H. & A. Haverkamp (ed.). *Trier im Mittelalter. Trier (2000 Jahre Trier 2).*
- Antoniazzi Rossi, E. 1980. 'Il castello di Monselici.' In: *L'armeria del castello di Monselice.* Venezia (Cataloghi di raccolta d'arte, NS 14), 25-30.
- Appelt, H. (ed.) 1985. *Die Urkunden Friedrichs I. 1168-1180.* Hannover (Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser 10.3).
- Appuhn, H. 1955. *Kloster Wienhausen.* Hamburg.
- Appuhn, H. 1973. 'Beobachtungen und Versuche zum Bildnis Kaiser Friedrichs I. Barbarossa in Cappenberg.' In: *AK* 44, 129-192.
- Arem, F.V. 1953. 'Der Hochaltar der Stiftskirche St. Peter in Wimpfen am Neckar und der Inhalt seines Sepulchrum.' In: *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte* 5, 379-383.
- Arenhövel, W. 1975. *Der Hezilo-Radleuchter im Dom zu Hildesheim.* Beiträge zur Hildesheimer Kunst des 11. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Ornamentik. Berlin.
- Arens, F. 1998. *Der Dom zu Mainz* (neu bearbeitet von G. Binding). Darmstadt.
- Armi, C.E. 1983. *Masons and Sculptors in Romanesque Burgundy. The New Aesthetic of Cluny III.* University Park PA/London.
- Arnold, K. 1972. 'Admont und die monastische Reform des 12. Jahrhunderts.' In: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 58, 350-369.
- Arslan, E. 1943. *La pittura e la scultura veronese dal secolo VIII al secolo XIII.* Milano.
- Ash, M. 1976. 'The diocese of St Andrews under its "Norman" bishops.' In: *The Scottish Historical Review* 55, 105-126.
- Ash, M. & D. Brown 1994. 'The Adoption of St Andrew as Patron Saint of Scotland.' In: *Medieval Art and Architecture in the Diocese of St Andrews.* J. Higgit (ed.). London (BAACT 14 1986), 16-24.
- Ashe, G. 1957. *King Arthur's Avallon. The Story of Glastonbury.* London.
- Atherton, I. 1995/96. 'Burton Abbey Church: a Reconsideration of Its Built Form.' In: *Staffordshire Archaeological and Historical Society. Transactions* 37, 105-118.
- Atherton, I. e.a. (ed.) 1996. *Norwich Cathedral. Church, City and Diocese, 1096-1996.* London/Rio Grande.
- Aubert, M. 1929. *La sculpture française au début de l'époque gothique 1140-1225.* Firenze/Paris.
- Aubert, M. e.a. 1961. *L'art roman en France.* Paris.
- Avril, F. e.a. 1982. *Manuscrits enluminés de la péninsule ibérique* (Bibliothèque Nationale). Paris.
- Avril, F. & C. Rabel 1995. *Manuscrits enluminés d'origine germanique 1. X^e-XIV^e siècle* (Bibliothèque Nationale). Paris.
- Avril, F. & P.D. Stümemann 1987. *Manuscrits enluminés d'origine insulaire VII^e-XX^e siècle* (Bibliothèque Nationale). Paris.
- Babelon, J.-P. 1971. *La France de Saint Louis. Septième centenaire de la mort de Saint Louis.* Paris (tent.cat. Salle des gens d'armes du Palais, Paris).
- Bachelor, P. 1947. *Dabo. Comté d'Alsace et Commune de Lorraine.* Metz.
- Bachrach, B.S. 1989. '"Potius Rex quam esse Dux putabatur": Some observations concerning Adémar of Chabannes' panegyric on duke William the Great.' In: *The Haskins Society Journal* 1, 11-21.
- Backmund, N. 1983. *Monasticon praemonstratense. Id est historia uicarium atque canonicum candidi et canonici ordinis praemonstratensis.* Berlin.
- Bader, U. 1979. *Geschichte der Grafen von Are bis zur Hochstadenschen Schenkung (1246).* Bonn (RA 107).
- Bader, W. 1955. *St. Quirinus zu Neuss.* Ratingen.
- Baerten, J. 1965. 'Les origines des comtes de Looz et la formation territoriale du comté.' In: *Revue belge de philologie et d'histoire* 43, 459-491 & 1217-1243.
- Baillieu, H. 1979. *Tongeren. Van Romeinse civitas tot middeleeuwse stad.* Assen.
- Balard, M. 1976. 'Amalfi et Byzance (X^e-XII^e siècles).' In: *Travaux et mémoires* 6, 85-95.
- Balck, F. 2001. *Materialsammlung zur virtuellen Rekonstruktion: Stiftskirche St. Simon und Judas (Goslarer Dom). Chlausthal-Zellerfeld.*
- Baldass, P. von & W. Buchowiecki & W. Mrazek 1962. *Romanische Kunst in Österreich.* Wien/Hannover enz.
- Baldwin, J.W. 1986. *The Government of Philip Augustus. Foundations of French Royal Power in the Middle Ages.* Berkeley CA/Los Angeles CA enz.
- Balmelle, C. e.a. 1985. *Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes.* Paris.

- Baltrusaitis, J. 1954. 'Villes sur arcatures.' In: *Urbanisme et architecture. Études des écrits et publiées en l'honneur de Pierre Lavedan*. Paris, 31-40.
- Balzer, M. 1981. 'Tecklenburg. Burg und Stadt.' In: *Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern* 46. Münster. Westliches Münsterland. Tecklenburg 2. Exkursionen. Mainz, 204-209.
- Bandmann, G. 1951. *Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger*. Berlin.
- Bandmann, G. 1968. 'Achteck.' In: *LCI* 1, 40-41.
- Bange, E.F. 1923. *Eine Bayerische Malerschule des XI. und XII. Jahrhunderts*. München.
- Barba Brusin, D. dalla & G. Lorenzoni 1968. *L'arte del patriarcato di Aquileia dal secolo IX al secolo XIII*. Padova.
- Barlow, F. 1972. 'Leofric and his times.' In: *Leofric of Exeter. Essays in Commemoration of the foundation of Exeter Cathedral Library in A.D. 1072*. F. Barlow e.a. (ed.). Exeter, 1-16.
- Barlow, F. 1979. *The English Church 1066-1154. A History of the Anglo-Norman Church*. London/New York.
- Barlow, F. 1986. *Thomas Becket*. London.
- Barone, G. 1993. 'Mirabilia urbis Romae.' In: *LMA* 6, 655.
- Barral i Altet, X. 1975. 'La chapelle Saint-Michel d'Aiguilhe au Puy.' In: *CAF* 133, 230-313.
- Barral i Altet, X. 1999. 'Marcher sur l'image du Pape au XII^e siècle.' In: *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome* 69, 203-213.
- Barreau, T. e.a. 1980. *Sur les pas de templiers en Bretagne, Normandie, Pays de Loire*. Paris.
- Barrière, B. & G. Cantié & V. Notin (ed.) 1995. *Splendeurs de St-Martial de Limoges au temps d'Adémar de Chabannes*. Limoges (tent.cat. St-Martial, Limoges).
- Barrow, G.W.S. 1973. *The Kingdom of the Scots. Government, Church and Society from the Eleventh to the Fourteenth Century*. London.
- Barrow, G.W.S. 1994. 'The Medieval Diocese of St Andrews.' In: *Medieval Art and Architecture in the Diocese of St Andrews*. J. Higgitt (ed.). London (BAACT 14 1986), 1-6.
- Baschet, J. 1993. *Les justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XII^e-XV^e siècle)*. Roma.
- Bascapé, G.C. 1969-1978. *Sigillografia. Il sigillo nella diplomazia, nel diritto, nella storia, nell'arte* 1-2. Milano.
- Baseu-Barabas, F. 1992. *Zwischen Wort und Bild: Nikolaos Mesarites und seine Beschreibung des Mosaikschmucks der Apostelkirche in Konstantinopel (Ende 12. Jh.)*. Wien (DUW 230).
- Bauch, K. 1976. *Das mittelalterliche Grabbild. Figürliche Grabmäler des 11. bis 15. Jahrhunderts in Europa*. Berlin/New York.
- Bauer, F.A. 1996. *Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike. Untersuchungen zur Ausstattung des öffentlichen Raums in den spätantiken Städten Rom, Konstantinopel und Ephesos*. Mainz.
- Bauer, F.A. 1999. 'Die Bau- und Stiftungspolitik der Päpste Hadrian I. (772-795) und Leo III. (795-816).' In: *Stiegemann & Wemhoff 1999* (3), 514-528.
- Baumann, F.L. 1883. *Die ältesten Urkunden von Allerheiligen in Schaffhausen, Rheinau und Muri I. Das Kloster Allerheiligen in Schaffhausen*. Basel.
- Baumann, W. & M. Gosebruch 1981. *Stift Gandersheim. Königstein im Taunus*.
- Baumel, J. 1969. *Histoire d'une seigneurie du Midi de la France. Naissance de Montpellier (985-1213)*. Montpellier.
- Bavant, B. 1979. 'Le duché byzantin de Rome. Origine, durée et extension géographique.' In: *MEFRM* 91.1, 41-88.
- Bayard, T. 1975. 'Thirteenth-Century Modifications in the West-Portals of Bourges Cathedral.' In: *Journal of the Society of architectural historians* 34, 215-225.
- Bayard, T. 1976. *Bourges Cathedral: The West Portals*. New York/London.
- Baylé, M. 1999. 'Architecture et enluminure dans le monde normand.' In: *Manuscripts et enluminures dans le monde normand (X^e-XV^e siècles)*. Caen, 51-68.
- Baylé, M. 2000. 'L'évocation de l'antiquité dans l'art de l'Italie méridionale au temps de Frédéric II.' In: *Frédéric II (1194-1250) et l'héritage normand de Sicile*. A.-M. Flambard Hélicher (ed.). Caen, 131-146.
- Becatti, G. 'Alcune caratteristiche del mosaico bianco-nero in Italia.' In: *La mosaïque gréco-romaine*. Paris, 29 Août - 3 Septembre 1963. M.G. Picaud & M.H. Stern (ed.). Paris (Colloques internationaux du Centre national de la recherche scientifique. Sciences humaines), 15-28.
- Becker, P. 1958. 'Jakob von Lothringen, Abt von St. Matthias (1211-1257).' In: *Trierisches Jahrbuch* 9, 26-33.
- Becker, P. 1996. *Die Benediktinerabtei St. Eucharius-St. Matthias von Trier*. Berlin/New York (GS NF 34. Die Bistümer der Kirchenprovinz Trier. Das Erzbistum Trier 8).
- Beckmann, R. 1975. 'Fensterstiftungen und Stifterbilder in der deutschen Glasmalerei des Mittelalters.' In: *Vitrea dedicata. Das Stifterbild in der deutschen Glasmalerei des Mittelalters*. S. Jeratsch (ed.). Berlin, 65-85.
- Beckwith, J. 1970. *Early Christian and Byzantine Art*. Harmondsworth/Baltimore MA enz.
- Bedos, B. 1980. *Corpus des sceaux français du Moyen Âge 1. Les sceaux des villes*. Paris.
- Bedos-Rezak, B. 1988. 'Medieval Seals and the Structure of Chivalric Society.' In: *The Study of Chivalry. Resources and Approaches*. H. Chickering & T.J. Seiler (ed.). Kalamazoo MI, 313-372.
- Bedos-Rezak, B. 1993. *Form and Order in Medieval France. Studies in Social and Quantitative Sigillography*. Aldershot/Brookfield VT.
- Beelaerts van Blokland, W.A. e.a. 1935-1952. *Nederlandsche kloosterzegels vóór 1600 1-3. 's-Gravenhage*.
- Beelen, J.T. 1860-1866. *Het Nieuwe Testament onzes Heeren Jezus Christus volgens de Latijnschen tekst der Vulgaat 1-3*. Amsterdam/'s-Hertogenbosch.
- Beer, E.J. 1965. *Initial und Miniatur. Buchmalerei aus neun Jahrhunderten in Handschriften der Badischen Landesbibliothek*. Basel.
- Beer, R. 1908. *Die Handschriften des Klosters Santa Maria de Ripoll 1*. Wien (Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 155.3 1906).
- Behling, L. 1959. 'Ecclesia als arbor bona. Zum Sinngehalt einiger Pflanzendarstellungen des 12. und frühen 13. Jahrhunderts.' In: *ZKW* 13, 139-154.
- Behrend-Krebs, A. 1994. *Die ottonischen und romanischen Wandmalerei in St. Gereon, St. Maria im Kapitol und St. Pantaleon in Köln*. Münster in Westfalen.
- Behrmann, T. 1995. 'Anmerkungen zum Schriftbrauch in der kommunalen Diplomatie des 12. und frühen 13. Jahrhunderts.' In: *Kommunales Schriftgut in Oberitalien. Formen, Funktionen, Überlieferung*. H. Keller & T. Behrmann (ed.). München (MMS 68).
- Beissel, S. 1903. 'Die westfälische Plastik des 13. Jahrhunderts.' In: *Stimmen aus Maria Laach. Katholische Blätter* 65, 308-328.
- Bell, D.N. 1995. *What nuns read: books and libraries in medieval English nunneries*. Kalamazoo MI/Spencer MA (Cistercian studies series 158).
- Bellafiore, G. 1990. *Architettura in Sicilia nella età islamica e normanna (887-1194)*. Palermo/Siracusa.
- Bellinati, C. 1985. 'Due sigilli padovani del duecento nella tomba di S. Antonio di Padova.' In: *Storia e cultura a Padova nell'età di Sant'Antonio*. Padova (Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana 16), 81-83.
- Bellinghausen, H. (ed.) 1973. *2000 Jahre Koblenz. Geschichte der Stadt an Rhein und Mosel*. Boppard am Rhein.
- Belting, H. 1968. *Studien zur beneventanischen Malerei*. Wiesbaden.
- Belting, H. 1973. 'Der Einhardsbogen.' In: *ZK* 36, 93-121.
- Belting, H. 1978. 'Die beiden Palastaulen Leos III. im Lateran und die Entstehung einer päpstlichen Programmkunst.' In: *FS* 12, 55-83.
- Belting, H. 1987. 'Eine Privatkapelle im frühmittelalterlichen Rom.' In: *DOP* 41, 55-70.
- Bénéjean-Lère, M. 1989. 'La cathédrale Saint-Étienne de Cahors.' In: *CAF* 147, 9-69.
- Benz, K.J. 1975. *Untersuchungen zur politischen Bedeutung der Kirchweihe unter Teilnahme der deutschen Herrscher im hohen Mittelalter. Ein Beitrag zum Studium des Verhältnisses zwischen weltlicher Macht und kirchlicher Wirklichkeit unter Otto III. und Heinrich II. Kallmünz (Regensburger historische Forschungen 4)*.
- Benz, R. 1955. *Die Legenda aurea des Jacobus de Voragine*. Gerlingen.
- Berg, D. 1987. *England und der Kontinent. Studien zur auswärtigen Politik der anglonormannischen Könige im 11. und 12. Jahrhundert*. Bochum.
- Berghaus, P. 1983. 'Duisburger Münzen.' In: *1100 Jahre Duisburg 883-1983. Duisburg im Mittelalter. Begleitschrift zur Ausstellung*. 4. September bis 27. November 1983, Stadtarchiv und Nieder rheinisches Museum der Stadt Duisburg. Duisburg, 89-113.
- Berghaus, P. & S. Kessemeier (ed.) 1980. *Köln-Westfalen 1180-1980. Landesgeschichte zwischen Rhein und Weser 1-2*. Lengerich (tent.cat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst & Kulturgeschichte, Münster; Kölnisches Stadtmuseum, Köln).
- Bergman, R.P. 1980. *The Salerno Ivories*. Ars Sacra from Medieval Amalfi. Cambridge, MA/London.
- Bergmann, U. 1988. 'Die gotische Grabplatte der Plektrudis in St. Maria im Kapitol.' In: *CR* 3, 77-88.

- Berlière, U. 1926. 'Le sceau conventuel.' In: RB 38, 288-309.
- Bernstein, D.J. 1986. The Mystery of the Bayeux Tapetry. London.
- Bernt, G. 1997. 'Walafrid Strabo.' In: LMA 8, 1937-1938.
- Berschlin, W. 1997. 'Voll Neid erhob Satan die Waffen. Die karolingische Inschrift der Wandmalereien von Goldbach am Bodensee.' In: Frankfurter Allgemeine Zeitung 30. August, Nr. 201, 31.
- Berschlin, W. & J. Staub 1992. Die Taten des Abtes Witigowo von der Reichenau (985-997). Eine zeitgenössische Biographie von Purchart von der Reichenau. Sigmaringen (Reichenauer Texte und Bilder 3).
- Beseler, H. & H. Roggenkamp 1954. Die Michaeliskirche in Hildesheim. Berlin.
- Besnier, G. 1950. 'Une bible enluminée de Saint-Vaast à Arras (Ms. 559)'. In: Scriptorium 4, 67-81.
- Beuckers, K.G. 1995. 'Die Erweiterung des Alten Kölner Domes. Überlegungen zu Gestalt und Datierung der äusseren Seitenschiffe und der Südvorhalle.' In: Kunstgeschichtliche Studien Hugo Borger zum 70. Geburtstag. K.G. Beuckers & H. Brülls & A. Preiß (ed.). Weimar, 9-67.
- Beumann, H. 1962. 'Das Kaisertum Ottos d.Gr. Ein Rückblick nach Tausend Jahren.' In: HZ 195, 529-573.
- Beumann, H. 1967. 'Grab und Thron Karls des Großen zu Aachen.' In: Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben 4. Das Nachleben. W. Braunfels & P.E. Schramm (ed.). Düsseldorf, 9-38.
- Beumann, H. 1969. 'Die Bedeutung Lotharingens für die ottonische Missionspolitik im Osten.' In: RV 33, 14-46.
- Beutler, C. 1982. Statua. Die Entstehung der nachantiken Statue und der europäischen Individualismus. München.
- Beyer, V. & C. Wild-Block & F. Zschokke 1986. Les vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg. Paris (Corpus vitrearum Medii Aevi. France 9. Département du Bas-Rhin 1).
- Beyerle, K. 1925. 'Zur Einführung in die Geschichte des Klosters 1. Von der Gründung bis zum Ende des freiherrlichen Klosters (724-1427)'. In: Beyerle (ed.) 1925, 55-212/2.
- Beyerle, K. (ed.) 1925. Die Kultur der Abtei Reichenau. Erinnerungsschrift zur zwölfhundertsten Wiederkehr des Gründungsjahres des Inselklosters, 724-1924. München.
- Bideault, M. & C. Lautier 1977. 'Saint-Nicaise de Reims. Chronologie et nouvelles remarques sur l'architecture.' In: BM 135, 295-330.
- Biel, F.M. 1938. 'Mosaics.' In: Gerasa. City of Decapolis. An Account Embodying the Record of a Joint Excavation Conducted by Yale University and the British School an Archaeology in Jerusalem (1928-1930), and Yale University and the American Schools of Oriental Research (1930-1931, 1933-1934). New Haven CT, 297-351.
- Bieber, M. 1961. The History of the Greek and Roman Theater. Princeton NJ/London.
- Bierbrauer, K. 1990. Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek. Wiesbaden (KHBSM 1).
- Biermann, G. 1904. Verona. Leipzig.
- Bilgeri, B. 1976. Geschichte Vorarlbergs 1. Vom freien Rätien zum Staat der Montforter. Wien/Köln enz.
- Billig, E. 1977. Spätantike Architekturdarstellungen 1. Stockholm.
- Binding, G. 1989. Masswerk. Darmstadt.
- Binding, G. 1996. Deutsche Königspfalzen. Von Karl dem Großen bis Friedrich II. (765-1240). Darmstadt.
- Binding, G. 1999. 'In mento conceptum - Seit wann gab es Baupläne?' In: Architektur - Struktur - Symbol. Streifzüge durch die Architekturgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart. Festschrift für Cord Meckseper. M. Kozok (ed.). Petersberg, 77-84.
- Binns, A.M. 1989. Dedications of Monastic Houses in England and Wales 1066-1216. Woodbridge/Wolfeboro NH.
- Binski, P. 1986. The Painted Chamber at Westminster. London.
- Birch, W. de Gray 1887-1900. Catalogue of Seals in the Department of Manuscripts in the British Museum 1-6. London.
- Birch, W. de Gray 1907. History of Scottish Seals from the eleventh to the seventeenth century 2. Ecclesiastical and monastic seals of Scotland. Stirling.
- Birchler, L. 1965. 'Darstellung von Hängekuppeln auf Ikonen und Miniaturen.' In: Miscellanea pro arte. Hermann Schnitzler zur Vollendung des 60. Lebensjahres am 13. Januar 1965. Düsseldorf, 171-178.
- Bischoff, B. 1966. Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte 1. Stuttgart.
- Bishko, C.J. 1947. 'Salvus of Albelda and Frontier Monasticism in Tenth-Century Narrative.' In: Speculum 23, 559-590.
- Bishop Tatum, G. 1944. 'The Paliotto of Sant'Ambrogio at Milan.' In: AB 26, 25-47.
- Bitton, F. 1939. 'Villeneuve-l'Archevêque. La cité de la susception de la couronne d'épines.' In: La couronne d'épines au royaume de Saint Louis. Paris, 49-55.
- Blaauw, S.L. de 1987. Cultus et decor. Liturgie en architectuur in laatantiek en middeleeuws Rome. Basilica Salvatoris, Sanctae Mariae, Sancti Petri. Delft.
- Blaauw, S.L. de 1994. Cultus et decor. Liturgia e architettura nella Roma tardoantica e medievale. Basilica Salvatoris, Sanctae Mariae, Sancti Petri. Città del Vaticano (Studi e testi pubblicati per cura degli Scrittori della Biblioteca Vaticana e degli Archivisti dell'Archivio Vaticano 355-356).
- Blake, R.P. & H. de Vis (ed) 1934. Epiphanius. De Gemmis. The Old Georgian Version and the Fragments of the Armenian Version and the Coptic-Sahidic Fragments. London.
- Blanchard-Lemée, M. 1991. Recueil général des mosaïques de la Gaule. X^e supplément à "Gallia" II. Province de Lyonnaise 4. Partie occidentale. Paris.
- Blattmann, M. 1991. Die Freiburger Stadtrechte zur Zeit der Zähringer. Rekonstruktion der verlorenen Urkunden und Aufzeichnungen des 12. und 13. Jahrhunderts. Freiburg im Breisgau/Würzburg (Veröffentlichungen aus dem Archiv der Stadt Freiburg im Breisgau 27).
- Blavignac, J.D. 1853. Histoire de l'architecture sacrée du quatrième au dixième siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion. Paris/London enz.
- Blázquez, J.M. 1981. Mosaicos romanos de Cordoba, Jaen y Malaga. Madrid.
- Blázquez, J.M. 1982. Mosaicos romanos de Sevilla, Granada, Cadiz y Murcia. Madrid.
- Blázquez, J.M. & M.A. Mezquiriz 1985. Mosaicos romanos de Navarra. Madrid.
- Bloch, H. 1946. 'Monte Cassino, Byzantium, and the West in the Early Middle Ages.' In: DOP 3, 163-224.
- Bloch, H. 1986. Monte Cassino in the Middle Ages 1. Roma.
- Bloch, P. 1959. 'Die beiden Reichenauer Evangeliiare im Kölner Domschatz.' In: Kölner Dombblatt 16/17, 5-40.
- Bloch, P. 1966. 'Ekklesia und Domus sapientiae. Zur Ikonographie des Pfingster-Retabels im Cluny-Museum.' In: Judentum im Mittelalter. Beiträge zum christlich-jüdischen Gespräch. P. Wilpert (ed.). Berlin (Miscellanea mediaevalia 4), 370-381.
- Bloch, P. 1971. 'Löwe.' In: LCI 3, 112-119.
- Bloch, P. 1972. Reichenauer Evangelistar. Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex 78 A 2 aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz - Berlin. Kommentarband. Kodikologische und kunsthistorische Einführung. Graz.
- Bloch, P. & H. Schnitzler 1967-1970. Die ottonische Kölner Malerschule 1-2. Düsseldorf.
- Blockey, K. & M. Sparks & T. Tatton-Brown 1997. Canterbury Cathedral Nave. Archaeology, History and Architecture. Canterbury (The Archaeology of Canterbury, New Series 1).
- Blum, P.Z. 1991. 'The Sequence of the Building Campaigns at Salisbury.' In: AB 73, 6-38.
- Blume, C. 1908. Thesauri hymnologici hymnarium. Die Hymnen des Thesaurus Hymnologus H.A. Daniels und anderer Hymnen-Ausgaben 1. Die Hymnen des 5.-11. Jahrhunderts und die Irisch-Keltische Hymnodie. Leipzig (Analecta hymnica medii aevi 51).
- Blume, H. 1941. 'Altes und Neues von Burg Woldenberg.' In: Alt Hildesheim 19, 28-31.
- Boase, T.S.R. 1953. English Art 1100-1216. Oxford.
- Bober, H. 1963. The St. Blasien Psalter. New York.
- Boblitz, H. 1972. 'Die Allegorese der Arche Noahs in der frühen Bibelauslegung.' In: FS 6, 159-170.
- Bock, F. 1866. Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Ornate und Paramente in Rücksicht auf Stoff, Gewebe, Farbe, Zeichnung, Schnitt und rituelle Bedeutung 2. Bonn.
- Boeckler, A. 1923. Das Stuttgarter Passionale. Augsburg.
- Boeckler, A. 1924. Die Regensburg-Prüfeninge Buchmalerei des XII. und XIII. Jahrhunderts. München (Miniaturen aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 8).
- Boeckler, A. 1933. Das goldene Evangelienbuch Heinrichs III. Berlin.
- Boerner, B. 1995. 'Zur Interpretation des ikonographischen Programms am Schrein der hl. Gertrud von Nivelles.' In: Westermann-Angerhausen e.a. 1995, 225-233.
- Boerner, B. 1996. 'Réflexions sur les rapports entre la scolastique naissante et

- les programmes sculptés du XIII^e siècle.' In: L'art comme mystagogie. Iconographie du Jugement dernier et les fins dernières à l'époque gothique. Actes du colloque de la Fondation Hardt tenu à Genève du 13 au 16 février 1994. Y. Christe (ed.). Poitiers (Civilisation médiévale 3), 55-69.
- Boes, G. 1970. L'abbaye de Saint-Trond des origines jusqu'à 1155. Tongeren.
- Boeslager, D. von 1983. Antike Mosaiken in Sizilien. Hellenismus und römische Kaiserzeit, 3. Jahrhundert v.Chr. - 3. Jahrhundert n.Chr. Roma.
- Bognetti, G. & Marcora, C. 1985. L'abbazia benedettina di Civate. Civate.
- Bohatec, M. 1970. Schöne Bücher des Mittelalters aus Böhmen. Praha.
- Bohigas, P. 1960. La ilustración y la decoración del libro manuscrito en Cataluña. Barcelona.
- Böhm, L. 1938. Johann von Brienne. König von Jerusalem, Kaiser von Konstantinopel (um 1170-1237). Düsseldorf (Studia humaniora 29).
- Boinet, A. 1904. 'Un manuscrit à peintures de la Bibliothèque de Saint-Omer.' In: Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 415-430.
- Böker, H.J. 1995. Idensen. Architektur und Ausmalung einer romanischen Hofkapelle. Berlin.
- Bonassie, P. 1975. La Catalogne du milieu du X^e à la fin du XI^e siècle. Croissance et mutations d'une société. Toulouse.
- Bönnen, G. 1996. 'Trier zwischen dem 10. und dem beginnenden 12. Jahrhunderts. - Erzbischöfe und Erzstift, regionale Herrschaftsträger und Stadtbevölkerung.' In: Anton & Haverkamp, 203-237.
- Bony, B. 1994. 'Sceaux et emblèmes de la maison des Barres au XIII^e siècle.' In: Revue française d'héraldique et de sigillographie 64, 47-58.
- Bony, J. 1983. French Gothic Architecture of the 12th and 13th Centuries. Berkeley CA/Los Angeles CA enz.
- Borgehammar, S. 1993. 'Who wrote the Admont sermon corpus - Gottfried the abbot, his brother Irimbert, or the nuns?' In: De l'homélie au sermon. Histoire de la prédication médiévale. Actes de Colloque international de Louvain-la-Neuve (9-11 juillet 1992). J. Hamesse & X. Hermand (ed.). Louvain-la-Neuve, 47-51.
- Borger, H. 1958. Das Münster S. Vitus zu Mönchen-Gladbach. Essen (Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 6).
- Borger-Keweloh, N. 1986. Die Liebfrauenkirche in Trier. Studien zur Baugeschichte. Trier (TZ, Beiheft 8).
- Borgolte, M. 1984. Geschichte der Grafschaften Alemanniens in fränkischer Zeit. Sigmaringen (VF Sonderband 31).
- Borgolte, M. 1986. Die Grafen Alemanniens in merowingischer und karolingischer Zeit. Eine Prosopographie. Sigmaringen (Archäologie und Geschichte 2).
- Borgolte, M. 1989. Petrusnachfolge und Kaiserimitation. Die Grablege der Päpste, ihre Genese und Traditionsbildung. Göttingen (VMPIG 95).
- Borries-Schulten, S. von 1987. Die romanische Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart 1. Provenienz Zwiefalten. Stuttgart.
- Borsook, E. 1990. Message in Mosaic. The Royal Programmes of Norman Sicily (1130-1187). Oxford.
- Borst, A. 1978. Mönche am Bodensee 610-1525. Sigmaringen.
- Börste, N. 1986. Der Paderborner Dombau des 13. Jahrhunderts. Eine baugeschichtliche Untersuchung. Münster in Westfalen.
- Boshof, E. 1980. 'Die Entstehung des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg.' In: Heinrich der Löwe. W.-D. Mohrmann (ed.). Göttingen (Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung 39), 249-274.
- Boshof, E. 1987. Die Salier. Stuttgart/Berlin enz.
- Boskovits, M. & G. Valagussa & M. Bollati 1997. Miniature a Brera 1100-1422. Manoscritti della Biblioteca Nazionale Braidense e da collezioni private. Milano.
- Bosl, K. 1988. Die bayerische Stadt im Mittelalter und Neuzeit. Altbayern-Franken-Schwaben. Regensburg.
- Bothmer, H.C. Graf von 1987. 'Architekturbilder im Koran. Eine Prachthandschrift der Umayyadenzeit aus dem Yemen.' In: Pantheon 45, 4-20.
- Bottari, S. 1955. 'I rapporti tra l'architettura siciliana e quella campana nel Medioevo.' In: Palladio NS 5, 7-28.
- Botzheim-München, A. Freiherr von 1928. 'Das älteste Wappen der Grafen von Kirchberg a.d. Mer nach einem Siegfelfund vom Jahr 1209.' In: Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte NF 34, 331-333.
- Bouchard, C.B. 1987. Sword, Miter, and Cloister. Nobility and the Church in Burgundy, 980-1198. Ithaca NY/London.
- Bovini, G. 1957. 'Massimiano di Pola. Arcivescovo di Ravenna.' In: Felix Ravenna 74, 5-27.
- Bracher, K. 1954. Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte des Stiftes Göb. Graz (Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark, Sonderband 1).
- Brackmann, A. 1906. 'Niederrheinische Urkunden des 12. Jahrhunderts.' In: AHVN 81, 112-130.
- Brandenburg, H. 1996. 'Die Verwendung von Spolien und originalen Werkstücken in der spätantiken Architektur.' In: Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance. J. Poeschke (ed.). München, 11-39.
- Brandis, T. & O. Pächt 1974. Historiae romanorum. Codex 151 in scriin. der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Frankfurt am Main/Berlin enz.
- Brandt, M. (ed.) 1993. Das kostbare Evangeliar des Heiligen Bernward. München.
- Brandt, M. 1996. 'Eine Hildesheimer Handschrift des 12. Jahrhunderts. Überlegungen zum Evangelistar Hs 688e.' In: Die Dombibliothek Hildesheim. Bücherschicksale. Hildesheim, 243-253.
- Brandt, M. & A. Eggebrecht (ed.) 1993. Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen 1-2. Mainz (tent.cat. Dom- und Diözesanmuseum & Römer- und Pelizäus-Museum, Hildesheim).
- Branner, R. 1960. Burgundian Gothic Architecture. London.
- Branner, R. 1965. St Louis and the Court Style in Gothic Architecture. London.
- Branner, R. 1977. Manuscript Painting in Paris during the Reign of Saint Louis. A Study of Styles. Berkeley CA/Los Angeles CA enz.
- Branner, R. 1989. The Cathedral of Bourges and Its Place in Gothic Architecture. Cambridge MA/London.
- Braun, J. 1907. Die liturgische Gewandung im Occident und Orient nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik. Freiburg im Breisgau.
- Braun, J. 1924. Der christliche Altar in seiner geschichtliche Entwicklung 2. München.
- Braun, J. 1943. Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst. Stuttgart.
- Braun, R. 1978. Das Benediktinerkloster Michelsberg 1015-1515. Eine Untersuchung zur Gründung, Rechtsstellung und Wirtschaftsgeschichte 1. Kulmbach (Die Plassenburger 39).
- Braunfels, W. 1985. Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation 5. Grenzstaaten im Osten und Norden. Deutsche und slawische Kultur. München.
- Breder, G. 1960. Die lateinische Vorlage des altfranzösischen Apokalypsenkommentars des 13. Jahrhunderts (Paris, B.N., MS. FR. 403). Münster in Westfalen (Forschungen zur romanischen Philologie 9).
- Brenk, B. 1975. Die frühchristlichen Mosaiken in S. Maria Maggiore zu Rom. Wiesbaden.
- Brenk, B. 1994. 'Schriftlichkeit und Bildlichkeit in der Hofschule Karls d.Gr.' In: Testo e immagine nell'alto medioevo 15-21 aprile 1993. Spoleto (SCIAM 41), 631-682.
- Bribosia, M. 1955. 'L'iconographie de Saint Lambert.' In: Bulletin de la Commission Royale des Monuments et des Sites 6, 85-248.
- Brieger, P.H. 1957. English Art 1216-1307. Oxford.
- Brieger, P.H. 1967. The Trinity College Apocalypse. An Introduction and Description. London.
- Brighton, T. 1994. 'Art in the Cathedral from the Foundation to the Civil War.' In: Chichester Cathedral. An Historical Survey. M. Hobbs (ed.). Chichester, 69-84.
- Brodsky, N.A. 1961. 'L'iconographie oubliée de l'arc éphésien de Sainte Maria Majeure à Rome.' In: Byzantion 31, 413-504.
- Broggiolo, G.P. & S. Tuzzato 1996. 'Scavi sulla rocca di Monselice (1995-1996). Relazione preliminare.' In: Archeologia Medievale 23, 225-242.
- Brooke, C.N.L. 1958. 'The Archbishops of St David's, Llandaff and Caerleon-Usk.' In: Studies in the Early British Church. N.K. Chadwick e.a. (ed.). Cambridge, 201-242.
- Brooke, C.N.L. & G. Keir 1975. London 800-1216. The Shaping of a City. London (History of London).
- Brooks, N. 1984. The Early History of the Church of Canterbury. Christ Church from 597 to 1066. Leicester.
- Brooks, N. 1995. 'The Anglo-Saxon Cathedral Community, 597-1070.' In: A History of Canterbury Cathedral. P. Collinson e.a. (ed.), Oxford, 1-37.
- Brooks, N. 2000. 'Canterbury, Rome and the Construction of English Identity.' In: Early Medieval Rome and the Christian West. Essays in Honour of Donald A. Bullough. J.M.H. Smith (ed.). Leiden/Boston MA enz. (The Medieval Mediterranean 28), 221-247.
- Brooks, N. 2002. 'Canterbury and Rome: the Limits and Myth of *romanitas*.' In: Roma fra Oriente e Occidente, 19-24 aprile 2001. E. Patlagean (ed.).

- Spoleto (SCIAM 49), 797-829.
- Brouette, E. 1976. *Monasticon belge* 6. Province de Limbourg. Liège.
- Brown, E.A.R. 1991. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*. Aldershot/Brookfield VT.
- Brown, R.A. 1954. *English Medieval Castles*. London.
- Brown, R.A. & H.M. Colvin 1963. 'The Royal Castles 1066-1485.' In: *The History of the King's Works 2. The Middle Ages*. London, 553-894.
- Bruce-Mitford, R.L.S. 1960. 'Decoration and Miniatures.' In: *Evangeliorum quattuor Codex Lindisfarfensis. Musei Britannici Codex Cottonianus Nero D.IV. T.D. Kenneth* (ed.). Olten/Lausanne, 109-260.
- Bruce-Mitford, R.L.S. 1967. *The Art of the Codex Amiatunis*. Jarrow (Jarrow Lecture 1967).
- Brucher, G. 1987. *Die sakrale Baukunst Italiens im 11. und 12. Jahrhundert*. Köln.
- Brucher, G. 1990. *Gotische Baukunst in Österreich*. Salzburg/Wien.
- Brucher, G. 2000. *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich 2. Gotik*. München/London enz.
- Bruchthal, H. 1957. *Miniature Painting in the Latin Kingdom of Jerusalem*. Oxford.
- Bruckner, A. 1955. *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Aargauische Gotteshäuser*. Genève (Scriptoria medii aevi helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters 7).
- Bruckner, A. (ed.), 1972. *Schweizerische Kardinäle. Das Apostolische Gesandtschaftswesen in der Schweiz. Erzbistümer und Bistümer 1*. Bern (HS I.1).
- Brunel, G. 1995. 'Sceaux, art et société au Moyen Âge.' In: *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 266-272.
- Brunhölzl, F. 1983. 'Bibelübersetzungen 1.' In: *LMA 2*, 88-93.
- Brüning, K. & H. Schmidt (ed.) 1976. *Handbuch der historischen Stätten Deutschlands 2. Niedersachsen und Bremen*. Stuttgart.
- Bruyne, E. de 1946. *Études d'esthétique médiévale 1. De Boèce à Jean Scot Erigène*. Brugge.
- Buberl, P. 1937. *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien 4. Die byzantinischen Handschriften 1. Der Wiener Dioskurides und die Wiener Genesis*. Leipzig (BVIHÖ NF 4).
- Bucher, F. 1970. *The Pamplona Bibles. A facsimile compiled from two picture Bibles with martyrologies commissioned by King Sancho el Fuerte of Navarra (1194-1134), Amiens Manuscript Latin 108 and Harburg MS. 1, 2, lat. 4^o, 15*. New Haven CT/London.
- Buchowiecki, W. 1967-1997. *Handbuch der Kirchen Roms. Der römische Sakralbau in Geschichte und Kunst von der altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart 1-4*. Wien.
- Büchsel, M. 1995. *Die Skulptur des Querhauses der Kathedrale von Chartres*. Berlin.
- Buchthal, H. 1971. *Historia troiana. Studies in the History of Mediaeval Secular Illustration*. London/Leiden.
- Buchwald, H.H. 1966. 'Eleventh Century Corinthian-Palmette Capitals in the Region of Aquileia.' In: *AB 48*, 147-157.
- Bückmann, R. 1912. *Das Domkapitel zu Verden im Mittelalter*. Hildesheim.
- Budde, R. 1969. *Der Skulpturenschmuck des 13. Jahrhunderts im Dom zu Münster. Ein Beitrag zur Plastik in Westfalen*. Köln.
- Budde, R. 1979. *Deutsche Romanische Skulptur 1050-1250*. München.
- Buddensieg, T. 1957. 'Die Basler Altartafel Heinrichs II. Beiträge zu ihrer Lokalisierung und Interpretation.' In: *WRJ 19*, 133-192.
- Bühl, G. 1995. *Constantinopolis und Roma. Stadtpersonifikationen der Spätantike*. Kilchberg/Zürich.
- Bulst, N. e.a. 1983. 'Cluny, Cluniazenser.' In: *LMA 2*, 2172-2194.
- Bur, M. 1984. 'À propos de la Chronique de Mouzon 2. Architecture et liturgie à Reims au temps d'Adalbéron (vers 976).' In: *CCM 27*, 297-302.
- Bur, M. 1985. 'Reims, ville des sacres.' In: *Le sacre des rois. Actes du Colloque international d'histoire sur les sacres et couronnements royaux* (Reims 1975). Paris, 39-48.
- Burgemeister, L. & G. Grundmann 1930-1934. *Die Kunstdenkmäler der Stadt Breslau 1-3. Breslau (Die Kunstdenkmäler der Provinz Niederschlesien 1)*.
- Burmeister, W. 1951. *Die westfälische Dome*. Paderborn, Soest, Osnabrück, Minden, Münster. München/Berlin.
- Busquet, R. 1945. *Histoire de Marseille*. Paris.
- Buschhausen, H. 1980. *Der Verduner Altar. Das Emailwerk des Nikolaus von Verdun im Stift Klostereuburg*. Wien.
- Buschhausen, H. 1987. 'Die Geschichte der Inschriften auf dem Verduner Altar des Nikolaus. Überlegungen zu einer Neudatierung.' In: *Wiener Studien 100*, 265-309.
- Busse, H. 1987. 'Tempel, Grabeskirche und Haram as-sarif. Drei Heiligtümer und ihre gegenseitigen Beziehung in Legende und Wirklichkeit.' In: *Jerusalem Heiligtumstraditionen in altkirchlicher und frühislamischer Zeit*. H. Busse & G. Kretschmar (ed.). Wiesbaden, 1-27.
- Butler, H.C. 1929. *Early Churches in Syria. Fourth to Seventh Centuries*. Princeton NJ.
- Büttner, H. 1957. 'Zum Städtewesen der Zähringer und Staufer am Oberrhein während des 12. Jahrhunderts.' In: *ZGO 105*, 63-88.
- Büttner, H. 1958. 'Erzbischof Heinrich von Mainz und die Staufer (1142-1153).' In: *ZKI 69*, 247-267.
- Büttner, H. 1961. *Staufer und Zähringer im politischen Kräftespiel zwischen Bodensee und Genfersee während des 12. Jahrhunderts*. Zürich (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 40.3).
- Butz, A. & W. Augustyn 1994. *Katalog der illuminierten Handschriften des 11. und 12. Jahrhunderts aus dem Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen*. Stuttgart.
- Butzmann, H. 1970. *Corpus agrimensorum romanorum. Codex Arcerianus A der Herzog-August-Bibliothek zu Wolfenbüttel (Cod. Guelf. 36.23A)*. Leiden.
- Caemmerer, E. 1909. 'Konrad, Landgraf von Thüringen, Hochmeister des deutschen Ordens (+ 1240).' In: *Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte und Altertumskunde NF 19*, 340-394.
- Caemmerer, E. 1952. 'Zur Charakteristik Heinrich Raspes, Landgrafen von Thüringen und deutschen Königs.' In: *BDL 89*, 56-83.
- Cahn, W. 1976. 'Solomonic Elements in Romanesque Art.' In: *The Temple of Solomon. Archaeological Fact and Medieval Tradition in Christian, Islamic and Jewish Art*. J. Gutmann (ed.). Ann Arbor MI, 45-72.
- Cahn, W. 1982. *Romanesque Bible Illumination*. Ithaca NY.
- Cahn, W. 1994. 'Architecture and Exegesis: Richard of St-Victor's Ezechiel Commentary and Its Illustrations.' In: *AB 76*, 53-68.
- Cahn, W. 1996. *Romanesque Manuscripts. The Twelfth Century*. London (A Survey of Manuscripts Illuminated in France).
- Cames, G. 1966. *Byzance et la peinture romane de Germanie. Apports de l'art grec posticonoclaste à l'enluminure et à la fresque ottonienne et romanes de Germanie dans les thèmes de majesté et les Évangiles*. Paris.
- Cames, G. 1971. *Allégories et symboles dans l'Hortus deliciarum*. Leiden.
- O'Callaghan, J.F. 1993. *The Learned King. The Reign of Alfonso X of Castile*. Philadelphia PE.
- Calore, P.L. 1891. 'L'abbazia di San Clemente a Casauria.' In: *Archivio storico dell'arte 4*, 9-36.
- Cantarella, G.M. 1980. 'Cluny, Lione, Roma (1119-1142).' In: *RB 90*, 263-287.
- Cappe, H.P. 1856. *Beschreibung der Mainzer Münzen des Mittelalters*. Dresden.
- Carbonara, G. 1979. *Iussu Desiderii. Montecassino e l'architettura campano-abruzzese nell'undicesimo secolo*. Roma.
- Carder, J.N. 1978. *Art Historical Problems of a Roman Land Surveying Manuscript: The Codex Arcerianus A, Wolfenbüttel*. New York/London.
- Cardevacque, A. de & A. Terninck 1865-1868. *L'abbaye de Saint-Vaast. Monographie historique, archéologique et littéraire de ce monastère 1-3*. Arras.
- Carley, J.P. 1988. *Glastonbury Abbey. The Holy House at the Head of the Moors Adventurous*. Woodbridge.
- Carpenter, D.A. 1990. *The Minority of Henry III*. London.
- Carpenter, D.A. 1996. *The Reign of Henry III*. London/Rio Grande.
- Carpaceci, A.C. & R. Krautheimer 1995-1996. 'Nuovi dati sull'antica basilica di San Pietro in Vaticano 1-2.' In: *Bollettino d'arte 93/94*, 1-70; 95, 1-84.
- Carrière, V. 1934. *Introduction aux études d'histoire ecclésiastique locale 2. L'histoire locale à travers les âges*. Paris.
- Caspar, E. 1930-1933. *Geschichte des Papsttums von den Anfängen bis zur Höhe der Weltherrschaft 1-2*. Tübingen.
- Cassata, G. & G. Costantino 1986. *Sicile romane. La Pierre-qui-Vire*.
- Castele, D. van de 1882. 'Dessin authentique du retable en argent doré que l'abbé Wibald fit faire pour l'abbaye de Stavelot (1130-1158).' In: *Bulletin des commissions royales d'art et d'archéologie 21*, 231-238.
- Castelnuovo, E. (ed.) 1985. *La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento 1*. Milano.
- Cathcart King, D.J. 1983. *Castellarium Anglicanum. An Index and Bibliography of the Castles in England, Wales and the Islands*. New York/London enz.
- Cathcart King, D.J. 1988. *The Castle in England and Wales. An Interpretative History*. London/Sidney.
- Cavallo, G. & G. Orofino & O. Pecere (ed.) 1994. *Exultet. Rotuli liturgici del medioevo meridionale*. Roma.

- Cervellini, G.B. 1933. 'I leonini della città italiane.' In: *Studi medievali* NS 6, 239-270.
- Cha, Y. 1997. *Bischof Gebhard von Passau (1222-1232). Studien zum Aufbau eines fürstbischöflichen Territoriums.* Passau.
- Chabrowe, B. 1967. 'Iconography of the Strasbourg Cathedral Choir Screen.' In: *Gesta* 6, 35-40.
- Chalandon, F. 1907. *Histoire de la domination normande en Italie et Sicile* 1. Paris.
- Chalon, R. 1848. *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut.* Brussel.
- Charles, J.L. 1965. *La ville de Saint-Trond au Moyen Âge. Des origines à la fin du XIV^e siècle.* Paris (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège 173).
- Châtillon, J. & M. Duchet-Suchaux & J. Longère (ed.) 1997. *Richard de Saint-Victor: Les douze patriarches ou Benjamin minor. Texte critique et traduction.* Paris (SC 419).
- Chatzidakis, N. 1994. *Greek Art. Byzantine Mosaics.* Athenai.
- Chaume, M. 1925. *Les origines du duché de Bourgogne* 1. Histoire politique. Dijon.
- Chédeville, A. & J. Le Goff & J. Rossiaud 1980. *Histoire de la France urbaine* 2. La ville médiévale des Carolingiens à la Renaissance. Paris.
- Cherry, J. 1990. 'Imago Castelli: the depiction of castles on medieval seals.' In: *Château Gaillard. Études de castellologie médiévale* 15, 83-90.
- Chevalier, C.-U.-J. 1869. *Cartulaire de l'abbaye Notre-Dame de Léoncel au diocèse de Die - Ordre de Cîteaux, d'après les documents originaux conservés aux archives de la Préfecture de la Drôme.* Montélimar.
- Chibnall, M. 1991. *The Empress Matilda. Queen Consort, Queen Mother, and Lady of the English.* Oxford/Cambridge MA.
- Chierici, G. 1943. *Die Skulpturen der Basilika von San Michele Maggiore in Pavia.* Berlin.
- Cholvy, G. (ed.) 1984. *Histoire de Montpellier.* Toulouse.
- Chomel, V. 1997. 'Valence.' In: *LMA* 8, 1376-1380.
- Christe, Y. 1979. 'Traditions littéraires et iconographique dans l'interprétation des images apocalyptiques.' In: *Christe* (ed.) 1979, 109-133.
- Christe, Y. (ed.) 1979. *L'Apocalypse de Jean. Traditions exégétiques et iconographiques III^e-XIII^e siècles. Actes du Colloque de la Fondation Hardt* 29 février - 3 mars 1976. Genève.
- Christe, Y. 1980. 'Rupert de Deutz et son commentaire illustré de l'Apocalypse à Heiligenkreuz.' In: *Journal des savants*, 119-140.
- Christe, Y. 1981. '"Et super muros eius angelorum custodia".' In: *CCM* 24, 173-179.
- Christe, Y. 1984. 'Traditions littéraires et iconographiques dans l'élaboration du programme de Civitate.' In: *Texte et image. Actes du Colloque international de Chantilly* (13 au 15 octobre 1982). Paris, 117-134.
- Christe, Y. 1988. 'La cité de la Sagesse.' In: *CCM* 31, 29-35.
- Christe, Y. 1999. *Jugements derniers. Saint-Léger-Vauban.*
- Chrysos, E. 2001. 'Otto der Große aus byzantinischen Sicht.' In: *Puhle* 2001 (1), 481-488.
- Cingria, C.-A. 1969. *Oeuvres complètes* 9. La reine Berthe. Proses. Portraits et jugement. Propos. Lausanne.
- Cioni Liserani, E. 1981. *Sigilli medioevali senesi.* Firenze.
- Clair, A. St 1985. 'God's House of Peace in Paradise: the Feast of Tabernacles on a Jewish Gold Glass.' In: *Journal of Jewish Art* 11, 6-15.
- Clapham, A.W. 1930-1934. *English Romanesque Architecture* 1-2. Oxford.
- Clarke, J.R. 1979. *Roman Black-and-White Figural Mosaics.* New York.
- Claude, D. 1971. *Adel, Kirche und Königtum im Westgotenreich. Sigmaringen* (VF Sonderband 8).
- Claude, D. 1972-1975. *Geschichte des Erzbistums Magdeburg bis in das 12. Jahrhundert* 1-2. Köln/Wien (Mitteldeutsche Forschungen 67).
- Clavdetscher, O.P. 1953. 'Die Einführung der Grafschaftsverfassung in Rätien und die Klageschriften Bischof Viktors III. von Chur.' In: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 39, 46-111.
- Clemen, P. 1895. *Die Kunstdenkmäler des Kreises Neuss.* Düsseldorf (KR 3.3).
- Clemen, P. 1905. *Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn.* Düsseldorf (KR 5.3).
- Clemen, P. 1916. *Die romanische Monumentalmalerei in den Rheinlanden.* Düsseldorf (Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde 32).
- Clemens, J. 1985. *Atlas historique des villes de France. Marmande, Lot-et-Garonne.* Paris.
- Clemm, L. 1936. 'Das Totenbuch des Stifts Ilbenstadt.' In: *Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde* NF 19, 169-264.
- Clouët, L. 1868. *Histoire de Verdun et du pays verdunois* 2. Verdun.
- Cocke, T. & P. Kidson 1993. *Salisbury Cathedral. Perspectives on the Architectural History.* London.
- Cockerell, S.C. 1969. *Old Testament Miniatures. A Medieval Picture Book with 283 Paintings from the Creation to the Story of David.* London.
- Coenen, U. 1991. *Stadt Jülich.* Köln (RK 368).
- Colli, A. 1981. 'L'affresco della Gerusalemme celeste di S. Pietro al Monte di Civitate: proposta di lettura iconografica.' In: *Arte lombarda* 58/59, 7-20.
- Colli, A. 1983. 'La tradizione figurativa della Gerusalemme celeste: linee di sviluppo dal sec. III al sec. XIV.' In: "La dimora di Dio con gli uomini" (Ap 21,3). *Immagini della Gerusalemme celeste dal III al XIV secolo.* M.L. Gatti Perer (ed.). Milano, 119-144.
- Collin, H. 1983. *Les églises romanes de Lorraine* 2. Dictionnaire des édifices. Nancy.
- Collin, H. 1991. 'La cathédrale Notre-Dame de Verdun.' In: *CAF* 149, 403-430.
- Collins, R. 1983. *Early Medieval Spain. Unity in Diversity, 400-1000.* London/Basingstoke.
- Conant, K.J. 1959. *Carolingian and Romanesque Architecture 800 to 1200.* Harmondsworth/Baltimore MA enz.
- Conant, K.J. 1968. *Cluny. Les église et la maison du chef d'ordre.* Cambridge MA.
- Conner, P.W. 1993. *Anglo-Saxon Exeter. A Tenth-century Cultural History.* Woodbridge/Rochester NY (Studies in Anglo-Saxon History 4).
- Cope, T. 1948. *Heraldry, Flags, and Seals: a select bibliography, with annotations, covering the period 1920 to 1945.* London.
- Corbo, V.C. 1982. *Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Aspetti archeologici dalle origini al periodo crociato.* Jerusalem.
- Cormack, R. 1981. 'Interpreting the Mosaics of S. Sophia at Istanbul.' In: *Art History* 4, 133-149.
- Cormack, R. 1994. 'The Emperor at St Sophia: Viewer and Viewed.' In: *Byzance et les images. Cycle de conférences organisé au musée du Louvre par le Service culturel du 5 octobre au 7 décembre 1992.* Paris, 223-253.
- Corpus nummorum italicorum 1910-1943. *Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da Italiani in altri paesi* 1-20. Roma.
- Corpus sigillorum neerlandicorum 1937-1940. *De Nederlandsche zegels tot 1300* 1-3. 's-Gravenhage.
- Corsano, K. 1987. 'The First Quire of the Codex Amiatinus and the "Institutiones" of Cassiodorus.' In: *Scriptorium* 41, 3-34.
- Courvoisier, J. 1955. *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel* 1. Basel.
- Cowan, I.B. & D.E. Eason 1957. *Medieval Religious Houses. Scotland. With an Appendix on the Houses on the Isle of Man.* London/New York.
- Cowdrey, H.E.J. 1966. 'Archibishop Aribert II of Milan.' In: *History. The Journal of the Historical Association* 51, 1-15.
- Cowdrey, H.E.J. 1970. *The Cluniacs and the Gregorian Reform.* Oxford.
- Cowdrey, H.E.J. 1978. *Two Studies in Cluniac History 1049-1126.* Roma (Studi gregoriani per la storia della "Libertas ecclesiae" 11).
- Cowdrey, H.E.J. 1983. *The Age of Abbot Desiderius. Montecassino, the Papacy and the Normans in the Eleventh and Early Twelfth Century.* Oxford.
- Creswell, K.A.C. 1969. *Early Muslim Architecture. Umayyads, A.D. 622-750* 1. Oxford.
- Crosby, S. McK. 1972. *The Apostle Bas-Relief at Saint-Denis.* New Haven CT/London.
- Crouch, D. 1992. *The Image of Aristocracy in Britain 1000-1300.* London/New York.
- Crouzel, H. & F. Fournier & P. Périchon 1962. *Origène: Homélie sur S. Luc. Texte latin et fragments grecs. Introduction, traduction et notes.* Paris (SC 87).
- Cruden, S. 1986. *Scottish medieval churches.* Edinburgh.
- Csendes, P. 1981. *Die Kanzlei Kaiser Heinrichs VI.* Wien (Österreichische Akademie der Wissenschaften. PSHK. Denkschriften 151).
- Csendes, P. 1993. *Heinrich VI. Darmstadt (GMR).*
- Csendes, P. 2003. *Philipp von Schwaben. Ein Staufer im Kampf um die Macht.* Darmstadt (GMR).
- Cunliffe, B. & J. Munby 1985. *Excavations at Portchester Castle* 4. Medieval, the Inner Bailey. London (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London 43).
- Cuzacq, R. 1965. *La cathédrale gothique de Bayonne. Étude archéologique.* Mont de Marsan.

- Czuchra, A. 1985. Abt Oliba Cabreta und der frühromanische Kirchenbau in Katalonien. Mainz.
- Dael, P. van 2003. De verbeelding van het woord 2. De Middeleeuwen (600-1500). Een iconografische studie. Kampen.
- Dailliez, L. 1978. Les templiers. Flandre - Hainaut - Brabant - Liège et Luxembourg. Nice.
- Dalmases, N. de & A.J. I Pitarch 1986. Història de l'art català 1. Els inicis. I l'art romànic s. IX-XII. Barcelona.
- Dannenberg, H. 1876. Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit. Berlin.
- Dagron, G. 1984. Constantinople imaginaire. Études sur le recueil des *Patria*. Paris (Bibliothèque Byzantine, Études 8).
- Dahlhaus, J. 1991. 'Zu den Anfängen von Pfalz und Stiften in Goslar.' In: Die Salier und das Reich 2. S. Weinfurter (ed.). Sigmaringen, 373-428.
- Dahm, F. 1989. Studien zur Ikonographie des Klosterneuburger Emailwerkes des Nikolaus von Verdun. Wien (DUW 197).
- Dahm, F. 1994. 'Die romanische Grablege der Plectrudis in der Kölner Kirche St. Maria im Kapitol.' In: AK 60, 211-222.
- Dale, T.E.A. 1997. Relics, Prayer, and Politics in Medieval Venetia. Romanesque Painting in the Crypt of Aquileia Cathedral. Princeton NJ.
- Dautzenberg, B. & M. Perse 1994. 'Beiträge zur Jülicher Archäologie 3. Der Verlauf der mittelalterlichen Stadtmauer Jülichs.' In: Jülicher Geschichtsblätter 62, 83-130.
- Davenport, P. 1996. 'The Cathedral Priory Church at Bath.' In: The Archaeology of Cathedrals. T. Tatton-Brown & J. Mumby (ed.). Oxford, 19-30.
- David, P. 1937. 'Le monachisme bénédictin et l'Ordre de Cluny dans la Pologne médiévale 3.' In: Revue Mabillon 27, 157-187.
- Davies, J.R. 1998. 'Liber Landavensis: its Date and the Identity of its Editor.' In: Cambrian Medieval Celtic Studies 35, 1-11.
- Davies, W. 1972. 'Saint Mary's Worcester and the *Liber Landavensis*.' In: Journal of the Society of Archivists 4, 459-485.
- Davies, W. 1979. The Llandaff Charters. Aberystwyth.
- Davis, C.T. 1975. 'Roman Patriotism and Republican Propaganda: Ptolemy of Lucca and Pope Nicholas III.' In: Speculum 50, 411-433.
- Davis, R.H.C. 1968. 'An Oxford Charter of 1191 and the Beginnings of Municipal Freedom.' In: Oxoniensia 33, 53-65.
- Davis-Weyer, C. 1965. 'Das Apsismosaik Leos III. in S. Susanna. Rekonstruktion und Datierung.' In: ZK 28, 177-194.
- Deckers, J.G. 1976. Der alttestamentliche Zyklus von S. Maria Maggiore in Rom. Studien zur Bildgeschichte. Bonn.
- Deckers, J.G. 1988. 'Tradition und Adaption. Bemerkungen zur Darstellung der christlichen Stadt.' In: RM 95, 303-382.
- Déer, J. 1955a. 'Adler aus der Zeit Friedrichs II.: VICTRIX AQUILA.' In: Kaiser Friedrichs II. Herrschaftszeichen. P.E. Schramm (ed.). Göttingen (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. PHK. Dritte Folge 36), 88-124.
- Déer, J. 1955b. 'Das Kaiserbild im Kreuz. Ein Beitrag zur politischen Theologie des früheren Mittelalters.' In: Schweizer Beiträge zur Allgemeinen Geschichte 13, 48-110.
- Déer, J. 1959. The dynastic porphyry tombs of the Norman period in Sicily. Cambridge MA (Dumbarton Oaks Studies 5).
- Déer, J. 1961. 'Die Siegel Kaiser Friedrichs I. Barbarossa und Heinrichs VI. in der Kunst und Politik ihrer Zeit.' In: Festschrift Hans R. Hahnloser zum 60. Geburtstag. E.J. Beer & P. Hofer & L. Mojon (ed.). Basel/Stuttgart, 47-102.
- Deeters, J. 1970. Servatiusstift und Stadt Maastricht. Untersuchungen zu Entstehung und Verfassung. Bonn (RA 73).
- Defente, D. 1990. 'Saint-Médard de Soissons et son église principale.' In: CAF 148, 651-672.
- Defente, D. 1997. Saint-Médard. Trésors d'une abbaye royale. Paris/Soissons.
- Degen, K. 1965. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Landkreises Breslau. Frankfurt am Main (Bau- und Kunstdenkmäler des deutschen Ostens, Reihe C. Schlesien 1).
- Degler-Spengler, B. (ed.) 1996. Das Bistum Konstanz. Das Erzbistum Mainz. Das Bistum St. Gallen. Basel/Frankfurt am Main (HS I.2. Erzbistümer und Bistümer II.1).
- Deharving, J. & É. de Moreau & A. de Ghellinck 1948. Circonscription ecclésiastiques. Chapitres, abbayes, convents en Belgique avant 1559. Brussel.
- Dehio, G. e.a. 1976. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Der Bezirk Halle. München/Berlin.
- Dehio, G. & M. Brix 1988. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Bayern 2: Niederbayern. München/Berlin.
- Dehio, G. & J. Drexler & A. Hubel 1991. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Bayern 5: Regensburg und die Oberpfalz. München/Berlin.
- Dehio, G. & S. Eißling & F. Jäger 1998. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Thüringen. München/Berlin.
- Dehio, G. & F. Paul 1964. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Baden-Württemberg. München/Berlin.
- Dehio, G. e.a. 1999. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Bayern 1. Franken. Die Regierungsbezirke Oberfranken, Mittelfranken und Unterfranken (2. durchgesehene und ergänzte Aufl.). München/Berlin.
- Deichmann, W. 1958-1989. Ravenna. Hauptstadt des spätantiken Abendlandes 1-3. Baden-Baden/Wiesbaden.
- Deichmann, W. 1982. Rom, Ravenna, Konstantinopel, Naher Osten. Gesammelte Studien zur spätantiken Architektur, Kunst und Geschichte. Wiesbaden.
- Dekkers, E. & I. Fraipont (ed.) 1956. Sancti Aurelii Augustini. Enarrationes in Psalmos. Turnhout (CCSL 38-40).
- Delaborde, H.-F. (ed.) 1885. Oeuvres de Rigord et de Guillaume le Breton, historiens de Philippe Auguste 2. Philippide de Guillaume le Breton. Paris.
- Delaporte, J. (ed.) 1978. Monnaies, médailles et jetons. Rouen (tent.cat. Musée départemental des antiquités, Rouen).
- Delaporte, J. 1989. 'Un dernier de Charlemagne frappé à Rouen.' In: La Neustrie. Les pays au nord de la Loire de 650 à 850. Colloque historique international 2. H. Astma (ed.). Sigmaringen (BF 16), 41-43.
- Delaville Le Roux, J. 1886. 'Les sceaux des archives de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem à Malte.' In: Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France 5^e série 7, 225-247.
- Delisle, L. & P. Meyer 1900. L'Apocalypse en français au XIII^e siècle (Bibl. Nat. Fr. 403): reproduction phototypique. Paris.
- Delogu, P. 1974. 'Postile alle monete del principe Gisulfo II di Salerno.' In: Studi sul medioevo cristiano offerti a Raffaello Morghen per il 90^o anniversario dell'Istituto Storico Italiano (1883-1973). Roma, 305-322.
- Delorez, A. & A.I. Strubbe 1968. Lamberti S. Audomari canonici Liber floridus. Codex autographus bibliothecae universitatis gandavensis. Gent.
- Demandt, A. 1989. Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n.Chr. München.
- Demandt, K.E. 1980. Geschichte des Landes Hessen (Rev. Nachdr. der 2. neubearb. und erw. Aufl. 1972). Kassel.
- Demay, G. 1873. Inventaire des sceaux de la Flandre recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières de département du Nord. Paris.
- Demay, G. 1875-1877. Inventaire des sceaux de l'Artois et de la Picardie, recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières des départements du Pas-de-Calais, de l'Oise, de la Somme et de l'Aisne (avec un catalogue de pierres gravées) 1-2. Paris.
- Demus, O. 1949. The Mosaics of Norman Sicily. London.
- Demus, O. 1968. Romanische Wandmalerei. München.
- Dennig, R. & A. Zettler 1996. 'Der Evangelist Markus in Venedig und in Reichenau.' In: ZGO 144, 19-46.
- Denny, D. 1976. 'The Historiated Initials of the Lobbes Bibles.' In: Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art 45, 3-26.
- Derwich, M. 2003. 'Die Prämonstratenserorden im mittelalterlichen Polen. Seine Rolle in Kirche und Gesellschaft.' In: Studien zum Prämonstratenserorden. I. Crusius & H. Flachenecker (ed.). Göttingen (VMPiG 185), 311-347.
- Deschamps, P. 1947. La sculpture française. Époque romane. Paris.
- Deschamps, P. & M. Thibout 1963. La peinture murale en France au début de l'époque gothique de Philippe-Auguste à la fin du règne de Charles V (1180-1380). Paris.
- Deshman, R. 1974. 'Anglo-Saxon Art after Alfred.' In: AB 56, 176-200.
- Deshman, R. 1995. The Benedictinal of Aethelwold. Princeton NJ/Chichester (Studies in Manuscript Illumination 9).
- Dessens, P.L. e.a. 1894-1904. De heilige boeken van het Oude Verbond. Vulgaat en Nederlandsche vertaling met aanteekingen 1-7. 's-Hertogenbosch.
- Deuer, W. 1997. 'Abt Heinrich aus dem Geschlecht der Grafen von Andechs-Giech (1166-nach 1177) und seine Bedeutung für das Kloster Millstatt.' In: Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Vorträge der Millstätter Symposium 1981-1995. F. Nikolasch (ed.). Klagenfurt (Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie 78), 319-340.
- Devise, J. 1972. Hincmar. Archevêque de Reims 854-882. Genève.
- De Wald, E.T. 1930. The Stuttgart Psalter. Biblia folio 23: Württembergische

- Landesbibliothek Stuttgart. Princeton NJ/London enz.
- De Wald, E.T. 1932. *The Illustrations of the Utrecht Psalter*. Princeton NJ/London enz.
- Díaz y Díaz, M.C. 1969. 'La circulation des manuscrits dans la Péninsule Ibérique du VIII^e au XI^e siècle.' In: CCM 12, 219-241.
- Díaz y Díaz, M.C. 1979. *Libros y librerías de la Rioja altomedieval*. Logroño.
- Dickmann, E. 1995. 'Die Beschreibung der Bilder im Evangelistar Heinrichs III.' In: Knoll e.a. 1995, 49-107.
- Diederich, T. 1969. 'Das älteste Kölner Stadtsiegel.' In: *Aus Kölnischer und rheinischer Geschichte*. Festgabe Arnold Güttches zum 65. Geburtstag gewidmet. H. Blum (ed.). Köln (Veröffentlichungen des Kölnischen Geschichtsvereins 29), 51-80.
- Diederich, T. 1975. 'Rheinische Siegel 3. Die großen Siegel der Benediktinerabteien Mettlach und St. Matthias in Trier.' In: *Rheinische Heimatpflege* NF 12, 196-197.
- Diederich, T. 1980. *Die alten Siegel der Stadt Köln*. Köln.
- Diederich, T. 1983. 'Prolegomena zu einer neuen Siegel-Typologie.' In: AD 29, 242-284.
- Diederich, T. 1984. *Rheinische Städtesiegel*. Neuss (Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftskunde. Jahrbuch 1984/1985).
- Diederich, T. 1993. 'Siegel als Zeichen städtischen Selbstbewußtseins.' In: *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums*, 142-152.
- Diederich, T. 1994. 'Stadtpatrone an Rhein und Mosel.' In: RV 58, 25-86.
- Diemer, D. & P. 1992. 'Die Bilder der Berliner Veldeke-Handschrift.' In: *Heinrich von Veldeke, Eneasroman*. Die Berliner Bilderhandschrift mit Übersetzung und Kommentar. H. Fromm (ed.). Frankfurt (Bibliothek des Mittelalters 4), 911-970.
- Diesner, H.-J. 1979. *Politik und Ideologie im Westgotenreich von Toledo: Chindasvind*. Berlin (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. PSHK 121.2).
- Dilworth, M. 1976. 'The Augustinian Chapter of St Andrews.' In: *The Medieval Church of St Andrews*. D. McRoberts (ed.). Glasgow, 121-136.
- Dinkler-von Schubert, E. 1964. *Der Schrein der heiligen Elisabeth zu Marburg*. Studien zur Schrein-Ikonographie. Marburg an der Lahn.
- Dinkler-von Schubert, E. 1971. 'Rechts und Links.' In: LCI 3, 511-515.
- Dittelbach, T. 1999. 'Der Dom in Monreale als Krönungskirche - Kunst und Zeremoniell des 12. Jahrhunderts in Sizilien.' In: ZK 62, 464-493.
- Dobson, B. 1995. 'The Monks of Canterbury in the Later Middle Ages, 1220-1540.' In: *A History of Canterbury Cathedral*. P. Collinson e.a. (ed.). Oxford, 69-153.
- Dodds, J.D. 1990. *Architecture and Ideology in Early Medieval Spain*. University Park PA/London.
- Dodwell, C.R. 1971. *Painting in Europe 800 to 1200*. Harmondsworth/Baltimore MA enz.
- Dodwell, C.R. (ed.) 1986. *Theophilus. The Various Arts. De diversis artibus*. Oxford.
- Doll, A. 1972. 'Schriftquellen.' In: Kubach & Haas 1972, 11-69.
- Dolle, R. (ed.) 1949-1973. *Léon le Grand: Sermons 1-4*. Paris (SC 22, 49, 74, 200).
- Dollinger, P. 1981. 'L'émancipation de la ville et la domination du patriciat (1200-1349) & 'Origines et essor de la ville épiscopale (V^e-XI^e siècle).' In: *Histoire de Strasbourg des origines à nos jours 2*. Strasbourg des grandes invasions au XVI^e siècle. G. Livet & F. Rapp (ed.). Strasbourg, 1-36 & 37-94.
- Domínguez Bordona, J. 1933. *Manuscritos con pinturas notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España 1-2*. Madrid.
- Donceel-Voûte, P. 1988. *Les pavements des églises Byzantines de Syrie et du Liban*. Décor, archéologie et liturgie. Louvain-la-Neuve.
- Dopsch, H. 1983-1984. 'Die Zeit der Karolinger und Ottonen' & 'Salzburg im Hochmittelalter.' In: Dopsch & Spatzenegger 1983-1984, 157-228 & 229-436.
- Dopsch, H. & K. Brunner & M. Weltin 1999. *Österreichische Geschichte 1122-1278. Die Länder und das Reich. Der Ostalpenraum im Hochmittelalter*. Wien.
- Dopsch, H. & P.M. Lipburger 1983-1984. 'Die Entwicklung der Stadt Salzburg 1. Die rechtliche und soziale Entwicklung.' In: Dopsch & Spatzenegger 1983-1984, 675-749.
- Dopsch H. & H. Spatzenegger (ed.) 1983-1984. *Geschichte Salzburgs. Stadt und Land 1. Vorgeschichte. Altertum. Mittelalter*. Salzburg.
- Douët d'Arcq, L.-C. 1863-1868. *Collection de sceaux 1-3*. Paris (Inventaires et documents des archives de l'Empire).
- Douglas, L. 1902. *A History of Siena*. London.
- Downey, G. 1959. 'The Tombs of the Byzantine Emperors at the Church of the Holy Apostles in Constantinople.' In: *The Journal of Hellenic Studies* 79, 27-51.
- Doxtater, D. 1997. 'Axis mundi.' In: *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World 1. Theories and Principles*. P. Oliver (ed.). Cambridge, 534-535.
- Drival, E. van 1875. *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras rédigé au XII^e siècle par Guimann*. Arras.
- Drös, H. 1993. 'Siegelepiographik im Umfeld des ältesten Kölner Stadtsiegels.' In: AD 39, 149-199.
- Drös, H. & H. Jakobs 1997. 'Die Zeichen einer neuen Klasse. Zur Typologie der frühen Stadtsiegel.' In: *Bild und Geschichte. Studien zur politischen Ikonographie*. Festschrift für Hansmartin Schwarzmaier zum fünfundsiebzehnten Geburtstag. K. Krimm & H. John (ed.). Sigmaringen, 125-178.
- Droste, T. 1989. *Romanische Kunst in Frankreich. Ein Reisebegleiter zu allen bedeutenden romanischen Kirchen und Klöstern*. Köln.
- Droste, T. 1996. *Die Skulpturen von Moissac. Gestalt und Funktion romanischer Bauplastik*. München.
- Dubler, A.-M. 1968. *Die Klosterherrschaft Hemetschwil von den Anfängen bis 1798*. Aarau (Argovia 80).
- Duby, G. 1953. *La société aux XI^e et XII^e siècles dans la région mâconnaise*. Paris.
- Duchesne, L. 1883. 'La succession du pape Félix IV.' In: *Mélanges d'archéologie et d'histoire* 3, 239-266.
- Dufour, E. 1846. *La commune de Cahors au Moyen-Âge*. Cahors.
- Dufour, J. 1992. *Recueil des actes de Louis VI, roi de France (1108-1137) 2*. 1127-1137 et appendices. Paris.
- Dufraigne, P. 1994. *Adventus augusti, adventus Christi*. Recherches sur l'exploitations idéologique et littéraire d'un cérémonial dans l'antiquité tardive. Paris (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 141).
- Dufrenne, S. 1978a. *Les illustrations du psautier d'Utrecht*. Sources et apports carolingien. Paris.
- Dufrenne, S. 1978b. *Tableaux synoptiques de 15 psautiers médiévaux à illustrations intégrales issues du texte*. Paris.
- Dugdale, W. 1817-1830. *Monasticon Anglicanum: a History of the Abbies and other Monasteries, Hospitals, Frieries and Cathedral an Collegiate Churches with their Dependences in England and Wales 1-6*. London.
- Dunbabin, K.M.D. 1978. *The Mosaics of Roman North Africa*. Studies in Iconography and Patronage. Oxford.
- Durand, G. 1901. *Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens 1*. Histoire et description de l'édifice. Amiens/Paris.
- Durig, W. 1992. 'Lauretansche Litanei.' In: ML 4, St. Ottilien, 33-42.
- Durliat, M. 1962. *L'art roman en Espagne*. Paris.
- Durliat, M. 1978. *Haut-Languedoc roman*. La Pierre-qui-Vire.
- Durliat, M. 1986. *Saint-Sernin de Toulouse*. Toulouse.
- Duval, N. 1972a. 'Une basilique à tours sur une mosaïque du Louvre.' In: *Revue archéologique*, 365-372.
- Duval, N. 1972b. 'Représentations d'églises sur mosaïques.' In: *La revue du Louvre* 22, 441-448.
- Duval, N. 1973. *Les églises africaines à deux absides*. Recherches archéologiques sur la liturgie chrétienne en Afrique du Nord 2. Inventaire ds monuments - Interprétation. Paris.
- Duval, N. & P.-A. Février 1972. 'Le décor des monuments chrétiens d'Afrique (Algérie, Tunisie).' In: *Actas del VIII Congreso internacional de arqueología cristiana*, Barcelona 5-11 octubre 1969. Città del Vaticano/Barcelona, 5-55.
- Duvivier, C. 1894. *Les influences françaises & germaniques en Belgique au XIII^e siècle*. La querelle des d'Avesnes & des Dampierre jusqu'à la mort de Jean d'Avesnes (1257) 1. Brussel/Paris.
- Dynes, W. 1973. 'The Medieval Cloister as Portico of Solomon.' In: *Gesta* 12, 61-69.
- Eberlein, J.K. 1982. *Apparitio regis - revelatio veritatis*. Studien zur Darstellung des Vorhangs in der bildenden Kunst von der Spätantike bis zum Ende des Mittelalters. Wiesbaden.
- Eberlein, J.K. 1987. 'Die bildliche Ausstattung des "Pontifikale Gundekarianum".' In: *Das "Pontifikale Gundekarianum"*. Faksimile-Ausgabe des Codex B 4 im Diözesanarchiv Eichstätt. Kommentarband. A. Bauch & E. Reiter (ed.). Wiesbaden, 39-87.
- Ebersolt, J. 1910. *Sainte-Sophie de Constantinople*. Étude de topographie d'après les cérémonies. Paris.
- Effra, H.M. von 1967. 'Empore.' In: RDK 5, 261-322.
- Eger, W. (ed.) 1982. *Geschichte der Stadt Speyer 1*. Stuttgart/Berlin enz.

- Eggenberger, C. 1987. *Psalterium aureum Sancti Galli*. Mittelalterliche Psalterillustration im Kloster St. Gallen. Sigmaringen.
- Eggenberger, C. & D. 1989. *Ars helvetica* 5. Malerei des Mittelalters. Disentis.
- Eggert, O. 1928. 'Dänisch-wendische Kämpfe in Pommern und Mecklenburg.' In: *Baltische Studien* NF 30.2, 1-74.
- Ehlers, C. 1996. *Metropolis Germaniae*. Studien zur Bedeutung Speyers für das Königtum (751-1250). Göttingen (VMPIG 125).
- Ehrend, H. 1972. 'Münzen und Medaillen.' In: Kubach & Haas 1972, 102-107.
- Ehrenspurger-Katz, I. 1969. 'Les représentations de villes fortifiées dans l'art paléochrétien et leurs dérivées byzantines.' In: CA 19, 1-27.
- Eichmann, E. 1942. *Die Kaiserkrönung im Abendland*. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte des Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung des kirchlichen Rechts, der Liturgie und der Kirchenpolitik 2. Einzeluntersuchungen. Würzburg.
- Eichwalder, K. 1988. 'St. Godehard in Hildesheim. Hinweis zur Baugestalt des ehemaligen Benediktinerklosters.' In: *Der Schatz von St. Godehard*. M. Brandt (ed.). Hildesheim (tent.cat. Diözesan-Museum, Hildesheim), 18-27.
- Eisler, R. 1907a. *Die illuminierten Handschriften in Kärnten*. Leipzig (BVIHÖ 3).
- Eisler, R. 1907b. 'Die Legende vom heiligen Karantenerherzog Domitianus.' In: *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 28, 52-116.
- Eistert, K. 1942. 'Peter Wlast, Vinzenzstift und Wallonen in Stadt und Kreis Ohlau.' In: *Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens* 76, 10-39.
- Eitelbach, K. 1987. *Die Liebfrauenkirche in Koblenz*. Köln (RK 327).
- Elbern, V.H. 1960. 'Zum Säulenkreuz des Trierer Hauptmarktes.' In: *Trierisches Jahrbuch* 11, 5-18.
- Elbern, V.H. 1966. 'Vier karolingische Elfenbeinkästen. Historische, symbolische und liturgische Elemente in der spätkarolingischen Bildkunst.' In: *Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 20, 1-16.
- Elbern, V.H. 1969. 'Eine frühmittelalterliche Handschrift aus Werden in Baltimore.' In: AK 39, 92-110.
- Ellger, D. 1966. *Die Kunstdenkmäler der Stadt Schleswig 2*. Der Dom und der ehemalige Dombezirk. München/Berlin.
- Embers, H.-W. 1964. 'Die figurale Steinskulptur des 12. Jahrhunderts in Trier.' In: TZ 27, 5-112.
- Emmenegger, O. & H. Stampfer 1990. 'Die Wandmalerei von St. Benedikt in Mals im Lichte einer maltechnischen Untersuchung.' In: *Die Kunst und ihre Erhaltung*. Rolf E. Straub zum 70. Geburtstag gewidmet. Worms, 247-268.
- Emmerson, R.K. 1981. *Antichrist in the Middle Ages. A Study of Medieval Apocalypticism, Art, and Literature*. Washington DC.
- Endres, J.A. 1916. 'Die alten Siegel und das Wappen der Stadt Regensburg.' In: *Zeitschrift für christliche Kunst* 29, 169-174.
- Endriss, A. 1967. *Die religiös-kirchlichen Verhältnisse in der Reichsstadt Wimpfen vor der Reformation*. Stuttgart (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B. Forschungen 39).
- Engel, A. 1882. *Recherches sur la numismatique et la sigillographie des Normands de Sicile et d'Italie*. Bologna.
- Engelmann, E. 1959. *Zur städtischen Volksbewegung in Südfrankreich. Kommunefreiheit und Gesellschaft. Arles 1200-1250*. Berlin (Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte 4).
- Engels, O. 1970. *Schutzgedanke und Landesherrschaft im östlichen Pyrenäenraum (9.-13. Jahrhundert)*. Münster in Westfalen (Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, 2. Reihe 14).
- Engels, O. 1983. 'Die Stauferzeit.' In: *Rheinische Geschichte 1. Altertum und Mittelalter 3. Hohes Mittelalter*. F. Petri & G. Droegge (ed.). Düsseldorf, 199-296.
- Engemann, J. 1987. 'Elfenbeinfunde aus Abu Mena / Ägypten.' In: JAC 30, 172-186.
- English Romanesque Art 1066-1200* 1984. London (tent.cat. Hayward Gallery, London).
- Ennen, E. & D. Höroldt 1966. *Kleine Geschichte der Stadt Bonn*. Bonn (Bonner Geschichtsblätter 20).
- Erben, W. 1931a. 'Kaiserbulden und Papstbulden.' In: *Festschrift Albert Brackmann, dargebracht von Freunden, Kollegen und Schülern*. L. Santifaller (ed.). Weimar, 148-167.
- Erben, W. 1931b. *Rombilder auf kaiserlichen und päpstlichen Siegeln des Mittelalters*. Graz/Wien enz. (Veröffentlichungen des Historischen Seminars der Universität Graz 7).
- Erdmann, C. 1935. *Die Entstehung des Kreuzzuggedankens*. Stuttgart (Forschungen zur Kirchen- und Geistesgeschichte 6).
- Erdmann, W. & A. Zettler 1974. 'Zur karolingischen und ottonischen Baugeschichte des Marienmünsters zu Reichenau-Mittelzell.' In: Maurer (ed.) 1974, 481-522.
- Erkens, F.-R. 1987. *Der Erzbischof von Köln und die deutsche Königswahl*. Studien zur Kölner Kirchengeschichte, zum Krönungsrecht und zur Verfassung des Reiches (Mitte 12. Jahrhundert bis 1806). Siegburg (Studien zur Kölner Kirchengeschichte 21).
- Erlande-Brandenburg, A. 1975. *Le roi est mort. Étude sur les funérailles, les sépultures et les tombeaux des rois de France jusqu'à la fin du XIII^e siècle*. Genève (Bibliothèque de la Société française d'archéologie 7).
- Erlande-Brandenburg, A. 1994. 'Notre-Dame de Dijon, la paroissiale du XIII^e siècle.' In: CAF 152, 269-275.
- Erlande-Brandenburg, A. 1997. *Notre-Dame de Paris*. Paris.
- Erler, A. 1954. *Das Straßburger Münster im Rechtsleben des Mittelalters*. Frankfurt am Main.
- Eschweiler, J. e.a. 1968. 'Die Inhalt der Bilder.' In: *Der Stuttgarter Bilderspalter*. Bibl. Fol. 23, Württembergische Landesbibliothek Stuttgart 2. Untersuchungen. W. Hoffmann e.a. (ed.). Stuttgart, 55-150.
- Esmeijer, A.C. 1964. 'Cosmos en theatrum mundi in de Pinkstervoorstelling.' In: *Nederlands kunsthistorisch jaarboek* 15, 19-44.
- Esmeijer, A.C. 1978. *Divina Quaternitas. A Preliminary Study in the Method and Application of Visual Exegesis*. Assen/Amsterdam.
- D'Esneval, A. 1975. 'La survivance de Saint-Thomas Becket à travers son quatrième successeur, Étienne Langton.' In: *Thomas Becket. Actes du colloque international de Sédieres 19-24 août 1973*. Paris, 111-114.
- Euler-Schmidt, M. 1986. 'Heilsschatz in goldener Hülle. Der Dreikönigenschrein.' In: *Der Gotische Dom in Köln*. A. Wolff (ed.). Köln, 66-74.
- Ewald, W. 1914. *Siegelkunde*. München/Berlin (Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte 4. Hilfswissenschaften und Altertümer).
- Ewald, W. & E. Meyer-Wumbach 1906-1963. *Rheinische Siegel 1-6*. Bonn.
- Ewert, C. 1968-1980. *Spanisch-islamitische Systeme sich kreuzender Bögen 1, 3*. Berlin (Madriider Forschungen 2, 12).
- Ewert, C. e.a. 1997. *Hispania antiqua. Denkmäler des Islam. Von den Anfängen bis zum 12. Jahrhundert*. Mainz.
- Ewig, E. 1976-1979. *Spätantikes und fränkisches Gallien. Gesammelte Schriften (1952-1973) 1-2*. München (BF 3).
- Fabricius, U. 1973. 'Die kirchenmodelltragenden Stiftergestalten. Studie zu einem Randmotiv der altchristlichen Kunst.' In: *Sichtbare Kirche. Für Heinrich Laag zu seinem 80. Geburtstag*. U. Fabricius & R. Volp (ed.). Gütersloh, 179-188.
- Fahlbusch, F.B. 1995. 'Soest.' In: LMA 7, 2021-2023.
- Falmagne, J. 1966. *Baudouin V, comte de Hainaut 1150-1195*. Montréal.
- Fasola, L. 1980. 'Arnulf II.' In: LMA 1, 1018.
- Fasola, U.M. 1975. *Le catacombe di S. Gennaro a Capodimonte*. Roma.
- Fassler, M. 2000. 'Mary's Nativity, Fulbert of Chartres and the *Stirpis Jesse*: Liturgical Innovation circa 1000 and Its Afterlife.' In: *Speculum* 75, 389-434.
- Fau, J.C. 1996. *Terres de Rouergue. La Pierre-qui-Vire*.
- Fausser, A. 1958. *Die Bamberger Apokalypse. Die Miniaturen der Apokalypse und des Evangelistars in der Staatlichen Bibliothek Bamberg*, Bibl. 140 (A II 42). Wiesbaden.
- Faust, U. 1964. 'Gottfried von Admont. Ein monastischer Autor des 12. Jahrhunderts.' In: SMGBO 75, 273-359.
- Faust, U. 1994. *Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg*. München (GB 12).
- Faust, U. & W. Krassnig (ed.) 2000-2002. *Die Benediktinischen Mönchs- und Nonnenklöster in Österreich und Südtirol 1-3*. St. Ottilien (GB 3).
- Favole, P. & F. del Vitto 1990. *Abruzzes Molise romans. La Pierre-qui-Vire*.
- Favreau, R. (ed.) 1996. *Épigraphie et iconographie. Actes du Colloque tenu à Poitiers les 5-8 octobre 1995*. Poitiers (Civilisation médiévale 2).
- Favreau, R. e.a. 1974-2002. *Corpus des inscriptions de la France médiévale 1-22*. Paris.
- Federici, V. 1925-1938. *Chronicon Vulturense del Monaco Giovanni 1-3*. Roma (Fonti per la storia d'Italia).
- Feger, O. (ed.) 1978. *Die Chronik des Klosters Petershausen*. Sigmaringen (Schwäbische Chroniken der Stauferzeit 3).
- Fegers, H. 1987. *Burgund. Kunstdenkmäler und Museen*. Stuttgart (Reclams Kunstführer Frankreich 5).
- Feierabend, H. 1913. *Die politische Stellung der deutschen Reichsabteien während des Investiturstreites*. Breslau (Historische Untersuchungen 3).

- Feldinger, E.-M. 1982. 'Eine Sammlung römischer Münzen in St. Peter.' In: Festschrift St. Peter zu Salzburg 582-1982. St. Ottilien (SMGBO 93), 533-547.
- Feldmann, H.-C. 1992. Bamberg und Reims. Die Skulpturen 1220-1250. Zur Entwicklung von Stil und Bedeutung der Skulpturen in dem unter Bischof Ekbert (1203-1237) errichteten Neubau des Bamberger Domes unter besonderer Berücksichtigung der Skulpturen an Querhaus und Westfassade der Kathedrale von Reims. Ammersbek bei Hamburg.
- Feldwisch-Dentrup, H. & A. Jung 1981. Dom und Domschatz in Osnabrück. Königstein in Taunus.
- Fellenberg gen. Reinold, J. 1970. Die Verehrung des Heiligen Gotthard von Hildesheim in Kirche und Volk. Bonn (RA 74).
- Feller, L. 1982. 'La fondation de San Clemente à Casauria et sa représentation iconographique.' In: MEFRM 94.2, 711-728.
- Fendri, M. 1961. Basiliques chrétiennes de La Skhira. Paris.
- Fenske, L. 1984. 'Soziale Genese und Aufstiegsformen kleiner niederadliger Geschlechter im südöstlichen Niedersachsen.' In: Institutionen, Kultur und Gesellschaft im Mittelalter. Festschrift für Josef Fleckenstein zu seinem 65. Geburtstag. L. Fenske e.a. (ed.). Sigmaringen, 691-726.
- Fensterbusch, C. (ed.) 1964. Zehn Bücher über Architektur. Vitruvii de architectura libri decem. Darmstadt.
- Ferluga, J. 1987. 'Überlegungen zur Geschichte der byzantinischen Provinz Istrien.' In: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas NF 35, 164-173.
- Fernie, E. 1983. The Architecture of the Anglo-Saxons. London.
- Fernie, E. 1993. An Architectural History of Norwich Cathedral. Oxford.
- Feys, E. & D. van de Castele 1873. Histoire d'Oudenbourg, accompagné de pièces justificatives comprenant le cartulaire de la ville et de nombreux extraits des comptes communaux 1. Histoire d'Oudenbourg. Brugge.
- Fiandra, E. & G. Terminiello o Rotondi 1974. Genova. Itinerari storico-artistici. Genova.
- Ficker, J. 1850. Reinold von Dassel. Reichskanzler und Erzbischof von Köln 1156-1167. Köln.
- Fiedrowicz, M. (ed.) 1998. Gregor der Große. Homilien in evangelia. Evangelienhomilien. Freiburg im Breisgau/Basel enz. (Fontes Christiani 28).
- Fillitz, H. 1973. 'Die italienische Kunst des 8. Jahrhunderts als Voraussetzung der Kunst am Hofe Karls des Großen.' In: I problemi dell'occidente nel secolo VIII. 6-12 aprile 1972. Spoleto (SCIAM 20), 783-802.
- Fillitz, H. (ed.) 1998. Geschichte der bildenden Kunst in Österreich 1. Früh- und Hochmittelalter. Prestel/München enz.
- Fillitz, H. 2001a. 'Die europäischen Wurzeln der ottonischen Kunst in Sachsen.' In: Schneidmüller & Weinfurter 2001, 321-343.
- Fillitz, H. 2001b. Die Gruppe der Magdeburger Elfenbeintafeln. Eine Stiftung Kaiser Ottos des Großen für den Magdeburger Dom. Mainz (Schriften des Dom-Museums Hildesheim 1).
- Fillitz, H. & R. Kahsnitz & U. Kuder 1994. Zierde für ewige Zeit. Das Perikopenbuch Heinrichs II. Frankfurt am Main (tent.cat. Bayerisches Nationalmuseum, München).
- Fingernagel, A. 1991. Die illuminierten lateinischen Handschriften deutscher Provenienz der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz Berlin, 8.-12. Jahrhundert. Wiesbaden.
- Fingernagel, A. 1999. Die illuminierten lateinischen Handschriften süd-, west- und nordeuropäischer Provenienz der Staatsbibliothek zu Berlin preussischer Kulturbesitz, 4.-12. Jahrhundert. Wiesbaden.
- Finster, B. 1970/71. 'Die Mosaiken der Umayyadenmoschee von Damaskus.' In: Kunst des Orients 7, 83-141.
- Fischer, D. 1994. Die St. Paulinuskirche in Trier. Studien zu Architektur, Bau- und Planungsgeschichte. Worms.
- Fischer, R. 1992. 'Das Untermaingebiet und der Spessart.' In: Unterfränkische Geschichte 2. Vom hohen Mittelalter bis zum Beginn des konfessionellen Zeitalters. P. Kolb & E.-G. Krenig (ed.). Würzburg, 121-159.
- Fliche, A. 1934. 'La primatie des Gaules depuis l'époque carolingienne jusqu'à la fin de la querelle des investitures. (876-1121).' In: Revue historique 59/173, 329-342.
- Fliche, A. 1951. 'La vie religieuse à Montpellier sous le pontificat d'Innocent III (1198-1216).' In: Mélanges d'histoire du Moyen Âge dédiés à la mémoire de Louis Halphen. Paris, 217-224.
- Flood, F.B. 2001. The Great Mosque of Damascus. Studies in the Making of an Umayyad Visual Culture. Leiden/Boston MA (Islamic history and civilization. Studies and texts 33).
- Fohlen, C. (ed.) 1964. Histoire de Besançon. Des origines à la fin du XVI^e siècle. Paris.
- Folda, J. 1976. Crusader Manuscript Illumination at Saint-Jean d'Acre, 1275-1291. Princeton NJ.
- Folz, R. 1950. Le souvenir et la légende de Charlemagne dans l'Empire germanique médiéval. Paris.
- Fontaine, J. (ed.) 1960. Isidore de Seville: Traité de la nature. Bordeaux.
- Fontaine, J. 1973-1977. L'art préroman hispanique 1-2. La Pierre-qui-Vire.
- Forst, H. 1912. 'Geschichte der Abtei Prüm von der Gründung im Jahre 712 bis zur Aufhebung im Jahre 1802.' In: Bonner Jahrbücher 122, 98-110.
- Fournée, J. 1968. 'Architectures symboliques dans le thème iconographique de l'Annonciation.' In: Sythronon. Art et archéologie de la fin de l'Antiquité et du Moyen Age. A. Grabar e.a. (ed.). Paris, 225-235.
- Fournier, P. 1891. Le royaume d'Arles et de Vienne (1138-1378). Étude sur la formation territoriale de la France dans l'est et le sud-est. Paris.
- Fowler, R.C. 1925. 'Seals in the Public Record Office.' In: Archaeologia, or Miscellaneous Tracts relating to Antiquity 74, 103-116.
- Francovich, G. de 1955. 'Problemi della pittura e della scultura preromanica.' In: I problemi comuni dell'Europa post-carolingia. 6-13 aprile 1954. Spoleto (SCIAM 2), 355-519.
- Frankewitz, S. & G. Venner 1987. De zegels der steden en dorpen in het Overkwartier van Gelder, 1250-1798. Venlo.
- Franz, H.G. 1958. 'Die ehemalige Moschee in Córdoba und die zweigeschossige Bogenordnung in der maurischen Architektur.' In: Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. Erste Reihe. Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens 13, 171-187.
- Franz, H.G. 1959. 'Architekturdarstellungen auf den Mosaiken der Omayyadenmoschee in Damaskus und die frühislamische Baukunst.' In: Aus der Welt der islamischen Kunst. Festschrift für Ernst Kühnel zum 75. Geburtstag am 26.10.1957. R. Etinghausen (ed.). Berlin, 41-47.
- Frauenfelder, R. 1951. Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen 1. Die Stadt Schaffhausen. Basel.
- Frenz, T. 1993. 'Das "Kaisertum" Rudolf von Habsburgs aus italienischer Sicht.' In: Rudolf von Habsburg 1273-1291. Eine Königsherrschaft zwischen Tradition und Wandel. E. Boshof & F.R. Erkens (ed.). Köln/Wien (Passauer historische Forschungen 7), 87-102.
- Fried, J. 1983. 'Friedrich Barbarossas Krönung in Arles (1178).' In: HJ 103, 347-371.
- Friend, A.M. 1927-1929. 'The Portraits of the Evangelists in Greek and Latin Manuscripts 1-2.' In: Art Studies. Medieval, Renaissance and Modern 5, 115-147; 7, 3-29.
- Fritz, R. 1948. 'Die Grabplatte des heiligen Gottfrieds von Cappenberg.' In: WHGKV 27, 221-223.
- Fritz, R. 1961. 'Die Ikonographie des heiligen Gottfrieds von Cappenberg.' In: WZ 111, 1-20.
- Frodl-Kraft, E. 1972. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich 1. Albrechtsberg bis Klosterneuburg. Wien/Köln enz. (Corpus vitrearum Medii Aevi, Österreich 3).
- Frodl-Kraft, E. 1981. 'Der Tempel von Jerusalem in der "Vermählung Mariae" des Meisters von Flémalle. Archäologische Realien und ideale Bildwirklichkeit.' In: Études d'Art médiéval offertes à Louis Grodecki. S. McK. Crosby e.a. (ed.). Paris, 293-316.
- Froehlich, K. & M.T. Gibson (ed.) 1992. Biblia latina cum Glossa ordinaria. Facsimile Reprint of the Editio Princeps Adolph Rusch of Straßburg 1480/81 1-4. Turnhout.
- Fromm, H. (ed.) 1992. Heinrich von Veldeke, Eneasroman. Die Berliner Bilderhandschrift mit Übersetzung und Kommentar. Frankfurt (Bibliothek des Mittelalters 4).
- Frontzek, W. & F. Memmert & M. Möhle 1996. Das Goslarer Kaiserhaus. Eine baugeschichtliche Untersuchung. Hildesheim/Zürich enz. (Goslarer Fundus 3).
- Frothingham, A.L. 1883. 'Une mosaïque constantinienne inconnue à Saint-Pierre de Rome.' In: Revue archéologique 3^e série 1, 68-72.
- Fuchs, G. 1969. Architekturdarstellungen auf römischen Münzen der Republik und der frühen Kaiserzeit. Berlin (Deutsches archäologisches Institut. Antike Münzen und geschnittene Steine 1).
- Fuchs, R. 1996. 'La tradition apostolique et impériale à Trèves: mythes de fondations et leurs monuments.' In: Favreau 1996, 57-74.
- Fuchs, S. 1976. 'Die Soester Stadtsiegel. Eine historische Betrachtung unter Berücksichtigung der künstlerischen Formgebung.' In: Soester Zeitschrift 88, 47-63.
- Fuhrmann, F. 1983-1984. 'Die bildende Kunst.' In: Dopsch & Spatzenegger 1983-1984, 1107-1136.
- Funk, R.W. & I. Ben-Dor 1962. 'Lamp.' In: the Interpreter's Dictionary of the Bible. An Illustrated Encyclopedia 3. G.A. Buttrick e.a. (ed.). New York/Nashville TE, 63-64.
- Fusai, L. 1987. La storia di Siena dalle origini al 1559. Siena.

- Füßlein, W. 1926. 'Das Ringen um die bürgerliche Freiheit im mittelalterlichen Würzburg des 13. Jahrhunderts.' In: *HZ* 134, 267-318.
- Gaborit-Chopin, D. 1964. 'Un dessin de l'église d'Aix-la-Chapelle par Adémar de Chabannes dans un manuscrit de la Bibliothèque Vaticane.' In: *CA* 14, 233-235.
- Gaborit-Chopin, D. 1967. 'Les dessins d'Adémar de Chabannes.' In: *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques NS* 3, 163-225.
- Gadille, J. e.a. 1983. *Le diocèse de Lyon*. Paris (Histoire des diocèses de France 16).
- Gaehde, J.E. 1966. 'The Bible of San Paolo fuori le mura in Rome: its Date and its Relation to Charles the Bald.' In: *Gesta* 5, 9-21.
- Gaehde, J.E. 1971. 'The Turonian Sources of the Bible of San Paolo Fuori Le Mura in Rome.' In: *FS* 5, 359-400.
- Gaehde, J.E. 1974. 'Carolingian Interpretations of an Early Christian Picture Cycle to the Octateuch in the Bible of San Paolo Fuori Le Mura in Rome.' In: *FS* 8, 351-358.
- Gagé, J. 1936. 'Le "Templum Urbis" et les origines de l'idée de "Renovatio".' In: *Annuaire de l'Institut de philologie et d'histoire orientales et slaves* 4, 151-187.
- Gallmann, H. 1994. *Das Stifterbuch des Klosters Allerheiligen zu Schaffhausen*. Kritische Neuedition und sprachliche Einordnung. Berlin/New York (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker NF 104).
- Galtier Martí, F. 2001. *La iconografía arquitectónica en el arte cristiano del primer milenio*. Perspectiva y convención; sueño y realidad. Zaragoza.
- Gambo, V. 1981. *Vita prima di S. Antonio e "assidua"* (c. 1232). Padova.
- Gameson, R. 1993. 'The Romanesque Artist of the Harley 603 Psalter.' In: *English Manuscript Painting 1100-1700* 4, 42-61.
- Gams, P.B. 1874. *Die Kirchengeschichte von Spanien 2*. Vom vierten bis Ende des elften Jahrhunderts. Jahr 305-1085 2. Vom Jahr 589 bis 1085. Regensburg.
- Gandolfo, F. 2002. 'Porträts und ihre Auftraggeber.' In: *Römisches Mittelalter. Kunst und Kultur in Rom von der Spätantike bis Giotto*. M. Andaloro & S. Romano (ed.). Regensburg, 139-149.
- Ganiage, J. (ed.) 1987. *Histoire de Beauvais et du Beauvaisis*. Toulouse.
- García y García, A. 1991. 'Hispana, Collectio.' In: *LMA* 5, 38.
- Gardelles, J. 1978. 'Recherches sur les origines des façades à étages d'arcatures des églises médiévales.' In: *BM* 136, 113-133.
- Gardelles, J. 1987. 'Les maquettes des effigies de donateurs et de fondateurs.' In: *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge*. Colloque international. Centre National de la Recherche Scientifique. Université de Rennes II - Haute-Bretagne, 2-6 mai 1983 2. Commande et travail. X. Barral i Altet (ed.). Paris, 67-76.
- Gardner, J. 1995. 'L'architettura del Sancta Sanctorum.' In: *Sancta Sanctorum*. Roma, 19-37.
- Garrison, E.B. 1953-1962. *Studies in the History of Mediaeval Painting* 1-4. Firenze.
- Garzmann, M.R.W. 1976. *Stadtherr und Gemeinde in Braunschweig im 13. und 14. Jahrhundert*. Braunschweig (BW Reihe A, 13).
- Gasnault, M.C. 1986. 'Cornu.' In: *LMA* 3, 245-246.
- Gaspar, C. & F. Lyna 1937. *Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque royale de Belgique* 1. Paris.
- Gattei, S. e.a. 1979. *Trentino Alto Adige*. Milano.
- Gatti, V. 1980. *Abbazia benedettina di S. Pietro al Monte Pedale sopra Civate*. Note - guida. Milano.
- Gatti, V. 1990. 'Arte e liturgia nel complesso monastico di Civate.' In: *Arte cristiana* 78, 91-102.
- Gatti Perer, M.L. (ed.) 1983. 'La dimora di Dio con gli uomini' (Ap 21,3). *Immagini della Gerusalemme celeste dal III al XIV secolo*. Milano (tent.cat. Università Cattolica del S. Cuore, Milano).
- Gauthier, N. 1989. 'Rouen pendant le Haut Moyen-Age (650-850)'. In: *La Neustrie. Les pays au nord de la Loire de 650 à 850*. Colloque historique international 2. H. Astma (ed.). Sigmarining (BF 16), 1-20.
- Geiges, F. 1884. 'Das alte Freiburg, wie es war und wurde von seiner Gründung bis auf unsere Tage.' In: *Schau-ins-Land* 11, 43-58.
- Geisberg, M. 1941. *Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen* 41. Die Stadt Münster 6. Die Kirchen und Kapellen der Stadt ausser dem Dom. Münster in Westfalen.
- Gelbach, M. 1966. *Die Verfassung des Speyergaus im Hochmittelalter bis zur Errichtung der Landvogtei*. (Ein Beitrag zur Territorialgeschichte der Pfalz.) München.
- Gem, R.D.H. 1970. 'The Anglo-Saxon Cathedral Church at Canterbury: a Further Contribution.' In: *AJ* 127, 196-201.
- Gem, R.D.H. 1982. 'The Significance of the 11th-century Rebuilding of Christ Church and St Augustine's, Canterbury, in the Development of Romanesque Architecture.' In: *Medieval Art and Architecture at Canterbury before 1220*. Leeds (BAACT 5 1979), 1-19.
- Gengaro, M.L. & G. Villa Guglielmetti 1968. *Inventario dei codici decorati e miniati (secc. VII-XIII) della Biblioteca Ambrosiana*. Firenze.
- Genicot, L.F. 1967/68. 'Un "cas" de l'architecture mosane: l'ancienne abbaye de Stavelot. Contribution à l'étude de la grande architecture disparu du pays mosan (3)'. In: *Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites* 17, 71-140.
- Genoud, A. 1944. 'La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XII^e siècle.' In: *Zeitschrift für schweizerische Archaeologie und Kunstgeschichte* 6, 1-18.
- Gerlach, P. 1970. 'Kugel.' In: *LCI* 2, 695-700.
- Germann, G. 1967. *Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau 5*. Der Bezirk Muri. Basel.
- Gerzen, B. 1939. *Die alte Grafschaft Tecklenburg bis zum Jahre 1400*. Münster in Westfalen (Beiträge zur Geschichtsforschung 71).
- Geuenich, D. 1977. 'Eine unveröffentlichte Verbrüderungsliste des 12. Jahrhunderts aus St. Maximin/Trier.' In: *RV* 41, 180-195.
- Ghellinck Vaernewyck, E.A.J.M.C. de 1935. *Sceaux et armoiries des villes, communes, échevinages, châtellenies, métiers et seigneuries de la Flandre ancienne et moderne*. Paris.
- Ghyssens, J. 1971. *Les petits deniers de Flandre des XII^e et XIII^e siècles*. Brussel (Cercle d'études numismatiques, travaux 5).
- Gibb, J.H.P. 1975. 'The Anglo-Saxon Cathedral at Sherborne.' In: *AJ* 132, 71-105.
- Gibb, J.H.P. 1983. 'Sherborne Abbey.' In: *AJ* 140, 15-19.
- Gibbs, M. 1939. *Early charters of the cathedral church of St Paul, London*. London (Camden third series 58).
- Gibson, M. 1992. 'The Latin Apparatus.' In: *The Eadwine Psalter. Text, Image, and Monastic Culture in Twelfth-Century Canterbury*. M. Gibson & T.A. Heslop & R.W. Pfaff (ed.). London/University Park PA, 108-122.
- Gibson, M. 1995. 'Normand and Angevins, 1070-1220.' In: *A History of Canterbury Cathedral*. P. Collinson e.a. (ed.). Oxford, 38-68.
- Gigalski, B. 1898. *Bruno, Bischof von Segni, Abt von Monte Cassino (1049-1123)*. Sein Leben und seine Schriften. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte im Zeitalter des Investiturstreites und zur theologischen Litteraturgeschichte des Mittelalters. Münster in Westfalen.
- Gijssels, J. (ed.) 1997. *Libri de nativitate Mariae. Pseudo-Matthaei Evangelium. Textus et commentarius*. Turnhout (Corpus Christianorum. Series Apocryphorum 9).
- Gilbert, E.C. 1970. 'The Date of the Late Saxon Cathedral at Canterbury.' In: *AJ* 127, 202-210.
- Gilles, K.J. 1982. *Die Trierer Münzprägung im frühen Mittelalter*. Koblenz.
- Gilles, K.J. 1984. 'Die römische Münzstätte Trier von 293/4 bis zur Mitte des 5. Jahrhunderts.' In: *Trier. Kaiserresidenz und Bischofssitz. Die Stadt in spätantiker und frühchristlicher Zeit*. Mainz (tent.cat. Rheinisches Landesmuseum, Trier), 49-59.
- Gillet, R. & R. de Gaudemar (ed.) 1975. *Grégoire le Grand: Morales sur Job, I. Livres I et II*. Paris (SC 32 bis).
- Gilomen, H.J. & E. Gilomen-Schenkel (ed.) 1991. *Die Cluniazenser in der Schweiz*. Basel/Frankfurt am Main (HS III.2).
- Gilomen-Schenkel, E. (ed.) 1986. *Frühe Klöster, die Benediktiner und Benediktinerinnen in der Schweiz*. Bern (HS III.1).
- Girardot, A. (ed.) 1982. *Histoire de Verdun*. Toulouse.
- Gladiss, D. von (ed.) 1941. *Heinrici IV. Diplomata* 1. Bern (MGH. Diplomatum regum et imperatorum Germaniae 6).
- Glaser, H. (ed.) 1980. *Wittelsbach und Bayern I. Die Zeit der frühen Herzöge: von Otto I. zu Ludwig dem Bayern 1-2*. München/Zürich (tent.cat. Burg Trausnitz, Landshut).
- Gleyrose, P. 1900. *Petrucia-Peyrusse. Histoire politique, administrative, économique & sociale d'une commune française*. Paris.
- Glorie, F. (ed.) 1964. *S. Hieronymi presbyteri I. Opera exegetica 4*. *Commentariorum in Hiezechielem libri XIV*. Turnhout (CCSL 75).
- Glucker, C.A.M. 1987. *The City of Gaza in the Roman and Byzantine Periods*. Oxford (B.A.R. International Series 325).
- Goethert, F.W. 1940. 'Summanus.' In: *RM* 55, 233-236.
- Goetting, H. 1973. *Das reichsunmittelbare Kanissenstift Gandersheim*. Berlin/New York (GS NF 7. Das Bistum Hildesheim 1).
- Goetting, H. 1984. *Die Hildesheimer Bischöfe von 815 bis 1221 (1227)*. Berlin/New York (GS NF 20. Das Bistum Hildesheim 3).

- Goez, W. 1958. *Translatio imperii*. Ein Beitrag zur Geschichte des Geschichtsdenkens und der politischen Theorien im Mittelalter und der frühen Neuzeit. Tübingen.
- Goez, W. 1980. 'Gebhard I. Bischof von Eichstätt, als Papst Victor II. (ca. 1020-1057).' In: *Fränkische Lebensbilder* 9, 11-21.
- Goff, J. le 1996. *Saint Louis*. Paris.
- Goldschmidt, A. 1914-1926. *Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser VIII.-XI. Jahrhundert 1-4*. Berlin.
- Goldschmidt, A. 1928. *Die deutsche Buchmalerei 2. Die ottonische Buchmalerei*. Firenze/München 1928.
- Göller, E. 1925. 'Die Reichenau als römisches Kloster.' In: Beyerle (ed.) 1925, 438-451.
- Gompf, L. 1989. 'Die sogenannte Blutsäule in St. Gereon.' In: *CR* 4, 58-62.
- Genzenbach, V. von 1961. *Die römischen Mosaiken der Schweiz*. Basel (Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 13).
- Goossens, J. & M. Smeyers 1986. 'De virginitate beate Marie; Hieronymus, *Varia opuscula*.' In: *Handschriften uit de abdij van Sint-Truiden*. Leuven (tent.cat. Provinciaal Museum voor Religieuze Kunst, Begijnhofkerk, St. Truiden).
- Gosebruch, M. 1980. *Der Braunschweiger Dom und seine Bildwerke*. Braunschweig.
- Gottschalk, J. 1964. *St. Hedwig Herzogin von Schlesien*. Köln/Graz (Forschungen und Quellen zur Kirchen- und Kulturgeschichte Ostdeutschlands 2).
- Götz, W. 1968. *Zentralbau und Zentralbautendenz in der gotischen Architektur*. Berlin.
- Gouron, A. 1978. '"Libertas hominum Montispezzulani." Rédaction et diffusion des coutumes de Montpellier.' In: *Annales du Midi* 90, 289-318.
- Gousset, M.-T. 1974. 'La représentation de la Jérusalem céleste à l'époque carolingienne.' In: *CA* 23, 47-60.
- Gousset, M.-T. 1982. 'Un aspect du symbolisme des encensoirs romans: la Jérusalem Céleste.' In: *CA* 30, 81-106.
- Grabar, A. 1936. *L'empereur dans l'art byzantin. Recherches sur l'art officiel de l'empire d'orient*. Paris.
- Grabar, A. 1962. 'Recherches sur les sources juives de l'art paléochrétien 2. Les mosaïques de pavement (suite).' In: *CA* 12, 115-152.
- Grabar, A. 1972. *Les manuscrits grecs enluminés de provenance italienne (IX^e-XI^e siècles)*. Paris (Bibliothèque des CA 8).
- Grabar, A. 1978. 'Observations sur l'arc de triomphe de la croix dit arc d'Éginhard et sur d'autres bases de la croix.' In: *CA* 17, 61-83.
- Grabar, J. 1915. 'Die karolingische St. Benediktikirche in Mals.' In: *Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg*. Dritte Folge 59, 1-61.
- Grabar, J. 1928. *Die romanischen Wandgemälde Tirols*. Wien.
- Graf, M. 1989. 'Die Bautätigkeit Arnolds von Wied in Köln und im Rheinlande - Gründe und Hintergründe.' In: *CR* 4, 35-44.
- Grant, M. 1954. *Roman Imperial Money*. London/Edinburgh enz.
- Grat, F. e.a. 1978. *Recueil des actes de Louis II le Bègue, Louis III et Carloman II, rois de France (877-884)*. Paris.
- Grebe, W. 1969. *Erzbischof Arnold I. von Köln in der Reichs- und Territorialpolitik*. Köln.
- Green, C. & A.B. Whittingham 1968. 'Excavations at Walsingham Priory, Norfolk, 1961.' In: *AJ* 25, 255-290.
- Green, J.A. 1984. 'Lords of the Norman Vexin.' In: *War and Government in the Middle Ages. Essays in Honour of J.O. Prestwich*. Cambridge/Woodbridge enz., 46-61.
- Green, R. e.a. 1979. *Herrad of Hohenbourg. Hortus Deliciarum 1-2*. London/Leiden (Studies of the Warburg Institute 36).
- Greenhill, F.A. 1976. *Incised Effigial Slabs. A Study of Engraved Stone Memorials in Latin Christendom, c. 1100 to c. 1700 1-2*. London.
- Gregorovius, F. 1978. *Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter*. Vom V. is zum XVI. Jahrhundert II,1 (Vollständige und überarbeitete Ausgabe, W. Kampf (ed.)). Darmstadt.
- Greisenegger, W. 1968. 'Ecclesia und Synagoge.' In: *LCI* 1, 569-578.
- Grierson, P. 1956. 'The Salernitan coinage of Gisulf II (1057-77) and Robert Guiscard (1077-85).' In: *Papers of the British School at Rome* 24, 37-59.
- Grierson, P. 1965. 'Money and Coinage under Charlemagne.' In: *Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben 1. Persönlichkeit und Geschichte*. H. Beumann (ed.). Düsseldorf, 501-536.
- Grierson, P. & M. Blackburn 1986. *Medieval European Coinage, with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge 1. The Early Middle Ages (5th-10th centuries)*. Cambridge/London enz.
- Grierson, P. & L. Travaini 1998. *Medieval European Coinage with a catalogue of coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge 14. Italy III. South Italy, Sicily, Sardinia*. Cambridge.
- Grimme, E.G. 1961. 'Novus Constantinus. Die Gestalt Konstantins des Großen in der imperialen Kunst der mittelalterlichen Kaiserzeit.' In: *AK* 22, 7-20.
- Grimme, E.G. 1984. *Das Evangeliar Kaiser Ottos III. im Domschatz zu Aachen*. Freiburg/Basel enz.
- Grimme, E.G. 1988. 'Das Bildprogramm des Aachener Karlsschreins.' In: *Karl der Große und sein Schrein in Aachen. Eine Festschrift*. H. Müllejjans (ed.). Aachen/Mönchengladbach, 124-135.
- Grimme, E.G. 1994. *Der Dom zu Aachen. Architektur und Ausstattung*. Aachen.
- Grisar, H. 1901. *Geschichte Roms und der Päpste im Mittelalter 1. Rom beim Ausgang der antiken Welt*. Freiburg im Breisgau.
- Grivot, D. & G. Zamecki 1960. *Gislebertus. Sculpteur d'Autun*. Paris.
- Grodecki, L. & R. Recht 1971. 'Le bras sud du transept de la cathédrale de Strasbourg: architecture et sculpture.' In: *BM* 129, 7-38.
- Grosset, C. 1961. 'Les sculptures du portail sud de Notre-Dame d'Étampes.' In: *CCM* 7, 53-61.
- Grotten, M. 1980. 'Das Aufkommen der bischöflichen Thronsigel im deutschen Reich.' In: *HJ* 100, 163-197.
- Grotten, M. 1985. 'Studien zur Frühgeschichte deutscher Stadtsiegel: Trier, Köln, Mainz, Aachen, Soest.' In: *AD* 31, 443-478.
- Grotten, M. 1995. *Köln im 13. Jahrhundert. Gesellschaftlicher Wandel und Verfassungsentwicklung*. Köln/Weimar enz. (SAD 36).
- Grotte, A. 1915. *Deutsche, böhmische und polnische Synagogentypen vom XI. bis Anfang des XIX. Jahrhunderts*. Berlin (Mitteilungen der Gesellschaft zur Erforschung jüdischer Kunstdenkmäler 7/8).
- Grundmann, G. 1975. 'Architektur in Schlesien im 12. und 13. Jahrhundert.' In: *Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte*. W. Schlesinger (ed.). Sigmaringen (VF 18), 193-222.
- Grundmann, H. 1959. *Der Cappenberger Barbarossakopf und die Anfänge des Stiftes Cappenberg*. Köln/Graz (Münstersche Forschungen 12).
- Grüneisen, W. de 1911. *Sainte Marie Antique*. Roma.
- Grzimek, W. 1975. *Deutsche Stuckplastik 800 bis 1300*. Berlin.
- Guilman, J. 1980/81. 'On the Chronological Development and Classification of Decorated Initials in Latin Manuscripts of Tenth-Century Spain.' In: *BJRL* 63, 369-401.
- Guiral, P. & P. Amargier 1983. *Histoire de Marseille*. Paris.
- Guirard, J. 1939. *La couronne d'épines au royaume de Saint Louis*. Paris.
- Guldán, E. 1966. *Eva und Maria. Eine Antithese als Bildmotiv*. Graz/Köln.
- Gülden, J. & E. Rothe & B. Opfermann 1961. *Brandenburger Evangelistar*. Düsseldorf.
- Gündel, C. 1926. *Das Schlesische Tumbengrab im XIII. Jahrhundert*. Straßburg (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 237).
- Gürtler, M.J. 1916. 'Beiträge zur Geschichte der Kölner Edelfamilie Lyskirchen.' In: *Beiträge zur Kölnischen Geschichte / Sprache / Eigenart* 2.8, 59-86.
- Gussone, N. 1976. 'Zur Problematik zeitgenössischer Darstellungen mittelalterlicher Pfälzen.' In: *Francia* 4, 107-119.
- Guttenberg, E. Freiherr von 1937. *Das Bistum Bamberg 1*. Berlin (GS 2. Die Bistümer der Kirchenprovinz Mainz 1).
- Guyotjeannin, O. 1987. *Episcopus et comes. Affirmation et déclin de la seigneurie épiscopale au nord du royaume de France (Beauvais-Noyen, X^e-début XIII^e siècle)*. Genève/Paris (Mémoires et documents 30).
- Gvozdanovic, V. 1982. 'The Romanesque Sculpture in the Eastern Adriatic: Between the West and Byzantium.' In: *Romanico padano, Romanico europeo*. Parma, 175-192.
- Haacke, R. 1980. *Die Benediktinerklöster in Nordrhein-Westfalen*. St. Ottilien (GB 8).
- Haas, W. 1972. 'Die Baugeschichte in romanischer Zeit.' In: *Kubach & Haas* 1972, 663-785.
- Haas, W. 1980. 'Kirchenbau im Herzogtum Bayern zwischen 1180 und 1255.' In: *Glaser* 1980 (1), 409-425.
- Haas, W. & U. Pfistermeister 1985. *Romanik in Bayern*. Stuttgart.
- Haastrop, U. & R. Egevang 1986. *Danske kalkmalerier. Romansk tid 1080-1175*. København.
- Haastrop, U. & R. Egevang 1987. *Danske kalkmalerier. Senromansk tid 1175-1275*. København.
- Habicht, V.C. 1930. *Niedersächsische Kunst in England*. Hannover.
- Hägemann, D. 1983. 'Karl der Große und die Karlstradition in Bremen.' In: *Jahrbuch der Wittheit zu Bremen* 27, 49-80.
- Hahn-Woemle, B. 1987. *Die Ebstorfer Weltkarte*. Stuttgart/Bad Cannstatt.
- Hahn, A. 1983-1984. 'Die bauliche Entwicklung.' In: *Dopsch & Spatzenegger*

- 1983-1984, 836-864.
- Hall, U. 1994. *St Andrews and Scotland*. St Andrews.
- Haller, J. 1950. *Das Papsttum. Idee und Wirklichkeit 1. Die Grundlagen* (Verbesserte und ergänzte Ausgabe). Urach/Stuttgart.
- Halm, H. 2003. *Die Kalifen von Kairo. Die Fatimiden in Ägypten 973-1074*. München.
- Hamann-Mac Lean, R.H.L. 1949. 'Die Rekonstruktion der Meissener Marienpforte. Beiträge zum Problem des Naumburger Meisters 1.' In: *MJK* 14, 57-92.
- Hamann-Mac Lean, R.H.L. 1983. 'Die Reimsere Denkmale des französischen Königtums im 12. Jahrhundert. Saint-Remi als Grabkirche im frühen und hohen Mittelalter.' In: *Beiträge zur Bildung der französischen Nation im Früh- und Hochmittelalter*. Sigmaringen, 93-259.
- Hamann-Mac Lean, R.H.L. & I. Schüssler 1993-1996. *Die Kathedrale von Reims 1-8*. Stuttgart.
- Hamilton, B. 1962. 'The Monastic Revival in Tenth Century Rome.' In: *Studia monastica* 4, 35-68.
- Hamilton, R.W. 1930. 'Two Churches at Gaza, as described by Choricus of Gaza.' In: *Palestine Exploration Fund. Quarterly Statement*, 178-191.
- Haney, K. Edmondson 1986. *The Winchester Psalter, an Iconographic Study*. Leicester.
- Happ, S. 2002. *Stadtwerdung am Mittelrhein. Die Führungsgruppen von Speyer, Worms und Koblenz bis zum Ende des 13. Jahrhunderts*. Köln/Weimar enz. (RA 144).
- Hardt, M. 2001. 'Memleben - ein königlicher Aufenthaltsort in ottonischer und frühsalischer Zeit.' In: *Memleben. Königspfalz - Reichskloster - Propstei*. H. Wittmann (ed.). Petersberg, 61-77.
- Harper-Bill, C. 1996. 'The Medieval Church in the Wider World.' In: Atherton e.a. 1996, 281-313.
- Harrison, M. 1989. *A Temple for Byzantium. The Discovery and Excavation of Anicia Juliana's Palace-Church in Istanbul*. London.
- Harsens, M. 1958. *Central European Manuscripts in the Pierpont Morgan Library*. New York.
- Härtel, R. 1985. *Die älteren Urkunden des Klosters Moggio (bis 1250)*. Wien (Publikationen des Historischen Instituts beim österreichischen Kulturinstitut in Rom. II. Abteilung. Quellen. 6. Reihe. Vorarbeiten zu einem Urkundenbuch des Patriarchats Aquileia 1).
- Hartig, M. 1939. *Die niederbayerischen Stifte. Mächtige Förderer deutscher Kunst*. München.
- Hartmann, W. 1986. 'Lothar III. Ein Kaiser des Übergangs.' In: *Kaiser Lothars Krone. Leben und Herrschaft Lothars von Supplinburg*. R. Scheider (ed.). Zürich, 5-30.
- Hartog, E. den 1992. *Romanesque Architecture and Sculpture in the Meuse Valley*. Mechelen.
- Hartog, E. den 2002a. *De oudste stenen kerken van Holland. Van kerstening tot 1300*. Utrecht.
- Hartog, E. den 2002b. *Romanesque Sculpture in Maastricht*. Maastricht.
- Harvey, P.D.A. 1996. *Mappa mundi. The Hereford World Map*. London.
- Harvey, P.D.A. & A. McGuinness 1996. *A Guide to British Medieval Seals*. London.
- Haseloff, A. 1897. *Eine Thüringisch-Sächsische Malerschule des 13. Jahrhunderts*. Straßburg.
- Hauck, K. (ed.) 1974. *Das Einhardkreuz. Vorträge und Studien der Münsteraner Diskussion zum arcus Einhardi*. Göttingen (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. PHK. Dritte Folge 87).
- Hauke, H. & R. Kroos (ed.) 1980. *Das Matutinalbuch aus Scheyern. Faksimile der Bildseiten aus dem Clm 17401 der Bayerische Staatsbibliothek 1*. Einführung. Wiesbaden.
- Hausmann, F. 1951. 'Das große Diplom Kaiser Friedrichs I. für das Domstift Goslar.' In: *Anzeiger. Österreichische Akademie der Wissenschaften*. PSHK 88, 47-55.
- Hausmann, F. 1956. *Reichskanzlei und Hofkapelle unter Heinrich V. und Konrad III*. Stuttgart (Schriften der MGH 14).
- Haussherr, R. 1968. 'Templum Salomonis und Ecclesia Christi. Zu einem Bildvergleich der Bible moralisée.' In: *ZK* 31, 101-121.
- Haussherr, R. 1973. *Bible moralisée. Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 2554 der Österreichischen Nationalbibliothek*. Graz/Paris.
- Haussherr, R. (ed.) 1977. *Die Zeit der Staufer. Geschichte - Kunst - Kultur 1-5*. Stuttgart (tent.cat. Altes Schloß & Kunstgebäude, Stuttgart).
- Haverkamp, A. 1987. "'Heilige Städte" im hohen Mittelalter.' In: *Mentalitäten des Mittelalters. Methodische und inhaltliche Probleme*. F. Graus (ed.). Sigmaringen (VF 35), 119-156.
- Hävernich, W. 1935. *Die Münzen von Köln. Die königlichen und erzbischöflichen Prägungen der Münzstätte Köln, sowie die Prägung der Münzstätten des Erzstifts Köln. Vom Beginn der Prägung bis 1305*. Köln (Die Münzen und Medaillen von Köln 1).
- Héber-Suffrin, F. 1977. 'La Jérusalem céleste des évangiles de Saint-Médard de Soissons: problèmes de perspective et d'iconographie à l'époque carolingienne.' In: *Du VIII^e au XI^e siècle: édifices monastiques et culte en Lorraine et en Bourgogne*. C. Heitz & F. Héber-Suffrin (ed.). Paris, 109-120.
- Hecht, J. 1928. *Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes von seinen Anfängen bis zum Ausklingen 1. Analyse der Bauten*. Basel.
- Hecht, J. & K. 1978. *Die frühmittelalterliche Wandmalerei des Bodenseegebietes*. Sigmaringen.
- Heckscher, W.S. 1958. 'Domauszieher.' In: *RDK* 4, 289-299.
- Heffner, C. 1872. 'Würzburgisch-Fränkische Siegel.' In: *Archiv des historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg* 21.3, 73-232.
- Hehl, E.-D. 1980. *Kirche und Krieg im 12. Jahrhundert. Studien zu kanonischem Recht und politischer Wirklichkeit*. Stuttgart (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 19).
- Hehl, E.-D. 2001. 'Kaisertum, Rom und Papstbezug im Zeitalter Ottos I.' In: *Schneidmüller & Weinfurter 2001*, 213-235.
- Heid, S. 2001. *Kreuz, Jerusalem, Kosmos. Aspekte frühchristlicher Staurologie. Münster in Westfalen* (JAC Ergänzungsband 31).
- Heider, G. & J.V. Häufer 1850. 'Archäologische Notizen gesammelt auf einem Ausfluge nach Herzogenburg, Göttweig, Melk und Seitenstätten in September 1849.' In: *Archiv für Kunde österreichischer Geschichts-Quellen* 5, 523-606.
- Heinen, H. 1985. *Trier und das Trevererland in römischer Zeit*. Trier (2000 Jahre Trier 1).
- Heintz, C. 1982. *Anfänge und Entwicklung des Cluniazenserpriorates St-Martin-des-Champs in Paris (1079-1150)*. Münster in Westfalen.
- Heisenberg, A. 1908. *Grabeskirche und Apostelkirche. Zwei Basiliken Konstantins. Untersuchungen zur Kunst und Literatur des ausgehenden Altertums 2. Die Apostelkirche in Konstantinopel*. Leipzig.
- Heitz, C. 1963. *Recherches sur les rapports entre architecture et liturgie à l'époque carolingienne*. Paris.
- Heitz, C. 1979. 'Retenissement de l'Apocalypse dans l'art de l'époque carolingienne.' In: *Christe* (ed.) 1979, 217-243.
- Heitz, C. 1980. *L'architecture religieuse carolingienne. Les formes et leurs fonctions*. Paris.
- Heitz, C. 1986. 'The iconography of architectural form.' In: *The Anglo-Saxon Church. Papers on history, architecture, and archaeology in honour of Dr H.M. Taylor*. L.A.S Butler & R.K. Morris (ed.). London, 90-100.
- Heitz, C. 1987. *La France pré-romane. Archéologie et architecture religieuse du Haut Moyen Âge, VI^e siècle - An Mil*. Paris.
- Héliot, P. 1967. *La basilique de Saint-Quentin et l'architecture du Moyen ÂBBge*. Paris.
- Hemmerle, J. 1970. *Die Benediktinerklöster in Bayern*. München (GB 2).
- Henderson, C.G. & P.T. Bidwell 1982. 'The Saxon Minster at Exeter.' In: *The Early Church in Western Britain and Ireland. Studies presented to C.A. Ralegh Radford*. S.M. Pearce (ed.). Oxford (B.A.R. British Series 102), 145-175.
- Hengst, K.A. (ed.) 1992. *Westfälisches Klosterbuch. Lexikon der vor 1815 errichteten Stifte und Klöster von ihrer Gründung bis zur Aufhebung*. Münster in Westfalen (Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte 2).
- Henning, E. & G. Jochum 1995. *Bibliographie zur Sphragistik. Schrifttum Deutschlands, Österreichs und der Schweiz bis 1990*. Köln/Weimar enz.
- Henze, U. 1988. *Die Kreuzreliquiare von Trier und Mettlach. Studien zur Beziehung zwischen Bild und Heilum in der rheinischen Schatzkunst des frühen 13. Jahrhunderts*. Münster in Westfalen.
- Herbers, K. 1999. 'Der Pontifikat Papst Leos III. (795-816).' In: *Stiegemann & Wemhoff 1999* (3), 13-18.
- Herborn, W. 1972. 'Zur Rekonstruktion und Edition der Kölner Bürgermeisterliste bis zum Ende des ancien regime. (Zugleich ein Verzeichnis der Verdienten Amtleute der Richezeche bis 1391.)' In: *RV* 36, 89-183.
- Herborn, W. 1977. *Die politische Führungsschicht der Stadt Köln im Spätmittelalter*. Bonn (RA 100).
- Herde, P. 1989. 'Das Staufische Zeitalter.' In: *Unterfränkische Geschichte 1. Von der germanischen Landnahme bis zum hohen Mittelalter*. P. Kolb & E.-G. Krenig (ed.). Würzburg, 333-366.
- Herklotz, I. 1995. 'Zur Ikonographie der Papstsigel im 11. und 12.

- Jahrhundert.' In: Für irdischen Ruhm und himmlischen Lohn. Stifter und Auftraggeber in der mittelalterlichen Kunst. H.-R. Meier & C. Jäggi & P. Büttner (ed.). Berlin, 116-130.
- Hermanin, F. 1945. L'arte in Roma dal sec. VIII al XIV. Bologna.
- Hermann, H.J. 1905. Die illuminierten Handschriften in Tirol. Leipzig (BVIHÖ 1).
- Hermann, H.J. 1923. Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien 8. Die frühmittelalterlichen Handschriften des Abendlandes. Leipzig (BVIHÖ NF 1).
- Hermann, H.J. 1926. Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien 2. Die deutschen romanischen Handschriften. Leipzig (BVIHÖ NF 8).
- Herrmann, K.-J. 1973. Das Tuskulanerpapsttum (1012-1046). Benedikt VIII., Johannes XIX., Benedikt IX. Stuttgart (Päpste und Papsttum 4).
- Heslop, T.A. 1980. 'English Seals from the Mid Ninth Century to 1100.' In: Journal of the British Archaeological Association 133, 1-16.
- Heslop, T.A. 1982. 'The Conventual Seals of Canterbury Cathedral, 1066-1232.' In: Medieval Art and Architecture at Canterbury before 1220. Leeds (BAACT 5 1979), 94-100.
- Heslop, T.A. 1984. "'Dunstan Archiepiscopus" and Painting in Kent around 1120.' In: BMA 126, 195-204.
- Heslop, T.A. 1992a. 'The Psalm Illustrations.' In: The Eadwine Psalter. Text, Image, and Monastic Culture in Twelfth-Century Canterbury. M. Gibson & T.A. Heslop & R.W. Pfaff (ed.). London/University Park PA, 43-52.
- Heslop, T.A. 1992b. 'Twelfth-century Forgeries as Evidence for Earlier Seals: The Case of St Dunstan.' In: St Dunstan. His Life, Times and Cult. N. Ramsey & M. Sparks & T. Tatton-Brown (ed.). Bury St Edmunds, 299-310.
- Heslop, T.A. 1996. 'The Medieval Conventual Seals.' In: Atherton e.a. 1996, 443-450.
- Herten, B. van der 1989. 'Rupelmonde van 1150 tot 1550. Een grafelijke enklave in het land van Waas.' In: Annalen van de oudheidkundige kring van het land van Waas 92, 213-244.
- Hessel, A. 1901. 'Cluny und Macon. Ein Beitrag zur Geschichte der päpstlichen Exemtionsprivilegien.' In: ZKI 22, 516-524.
- Hessel, A. 1918. 'Die Beziehungen der Straßburger Bischöfe zum Kaisertum und zur Stadtgemeinde in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts.' In: Archiv für Urkundenforschung 6, 266-275.
- Heydenreich, L.H. 1965. 'Ein Jerusalem-Plan aus der Zeit der Kreuzfahrer.' In: Miscellanea pro arte. Hermann Schnitzler zur Vollendung des 60. Lebensjahres am 13. Januar 1965. Düsseldorf, 83-90.
- Heyen, F.-J. 1956. Reichsgut im Rheinland. Die Geschichte des königlichen Fiskus Boppard. Bonn (RA 48).
- Heyen, F.-J. 1972. Das Stift St. Paulin vor Trier. Berlin/New York (GS NF 6. Das Erzbistum Trier 1).
- Heyne, J. 1860. Dokumentierte Geschichte des Bistums und Hochstifts Breslau aus Urkunden, Aktenstücken, älteren Chronisten und neueren Geschichtsschreibern 1. Denkwürdigkeiten aus der Kirchen- und Diözesan-Geschichte Schlesiens von der Einführung des Christentums in Schlesien bis zur böhmischen Oberherrschaft über dieses Land (966-1355). Breslau.
- Heywood, S. 'The Church of St Rule, St Andrews.' In: Medieval Art and Architecture in the Diocese of St Andrews. J. Higitt (ed.). London (BAACT 14 1986), 38-46.
- Heywood, S. 1996. 'The Romanesque Building.' In: Atherton e.a. 1996, 73-115.
- Hidrio, G. 1994. 'L'église de Rieux-Minervois: Marie et les sept colonnes de la sagesse dans l'iconographie médiévale.' In: CSMC 25, 87-97.
- Hiereth, S. 1986. Moosburg. Rechtsentwicklung, Rechtsprechung und Verwaltung in einem niederbayerischen Landgericht. München (Studien zur bayerischen Verfassungs- und Sozialgeschichte 12).
- Higounet, C. 1975. Paysages et villes neufs au Moyen Âge. Bordeaux.
- Hilberg, I. (ed.) 1910-1918. Sancti Eusebii Hieronymi Epistulae 1-3. Wien/Leipzig (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum 54-56).
- Hilger, H.P. 1985. St. Maria im Kapitol zu Köln. Köln (RK 59).
- Hilling, J.B. 1973. Cardiff and the Valleys. Architecture and Townscape. London.
- Hinkle, W.M. 1965. The Portal of the Saints of Reims Cathedral. A Study in Mediaeval Iconography. New York (Monographs on Archaeology and Fine Arts 13).
- Hinnenberg, C.D. 1978. Die Salvatorkirche in Duisburg. Köln (RK 204).
- Hinz, B. 1996. Das Grabmal Rudolfs von Schwaben. Monument der Propaganda und Paradigma der Gattung. Frankfurt am Main.
- Hirsch, S. & H. Pabst & H. Bresslau 1862-1873. Jahrbücher des Deutschen Reichs unter Heinrich II. 1-3. Berlin.
- Hirschmann, F.G. 1996. Verdun im hohen Mittelalter. Eine lothringische Kathedralstadt und ihr Umland im Spiegel der geistlichen Institutionen. Trier (Trierer historische Forschungen 27).
- Hlawitschka, E. 1960. Franken, Alemannen, Bayern und Burgunder in Oberitalien (774-962). Zum Verhältnis der fränkischen Königsherrschaft in Italien. Freiburg im Breisgau (Forschungen zur oberrheinischen Landesgeschichte 8).
- Hlawitschka, E. 1966/67. 'Zu den klösterlichen Anfängen in St. Maria im Kapitol zu Köln.' In: RV 31, 1-16.
- Hoffmann, A. e.a. 1968-1999. Österreichisches Städtebuch 1-7. Wien.
- Hoffmann, E. 1976. Königerhebung und Thronfolgeordnung in Dänemark bis zum Ausgang des Mittelalters. Berlin/New York (Beiträge zur Geschichte und Quellenkunde des Mittelalters 5).
- Hoffmann, H. 1986. Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich. Stuttgart (Schriften der MGH 30).
- Hoffmann, K. (ed.) 1970. The Year 1200. A Centennial Exhibition at The Metropolitan Museum of Art 1. New York (The Cloisters Studies in Medieval Art 1).
- Hoffmann, W. 1950. Hirsau und die "Hirsauer Bauschule". München.
- Höhl, C. 1996. Ottonische Buchmalerei in Prüm. Frankfurt am Main/Berlin enz. (EH Reihe XXVIII, 252).
- Holdsworth, C. 1994. 'The Church.' In: The Anarchy of King Stephen's Reign. E. King (ed.). Oxford/New York, 207-229.
- Hollaardt, A. 1958-1962. 'Halfvasten.' In: Liturgisch woordenboek. L. Brinkhoff e.a. (ed.). Roermond/Maastricht.
- Holländer, H. 1966. 'Kosmische Bedeutung und räumliche Struktur frühmittelalterlicher Evangelistenbilder.' In: Kunstchronik 19, 314-315.
- Holländer, H. 1970. 'Himmel.' In: LCI 2, 255-267.
- Höller, K.A. 2003. 'Das Dommodell in der Hand Heinrichs des Löwen. Ein Vergleich mit dem gebauten Dom.' In: Braunschweigisches Jahrbuch für Landesgeschichte 84, 39-62.
- Hölscher, U. 1927. Die Kaiserpfalz Goslar. Berlin (Denkmäler deutscher Kunst. Die deutschen Kaiserpfalzen 1).
- Hölscher, U. 1962. 'Die Godehardikirche zu Hildesheim.' In: NBK 2, 9-44.
- Holum, K.G. 1982. Theodosian Empresses. Women and Imperial Dominion in Late Antiquity. Berkeley CA/Los Angeles CA enz.
- Holzfurtner, L. 1984. Gründung und Gründungsüberlieferung. Quellenkritische Studien zur Gründungsgeschichte der bayerischen Klöster der Adolfinerzeit und ihrer hochmittelalterlichen Überlieferung. Kallmünz (Münchener historische Studien. Abteilung Bayerische Geschichte 11).
- Homburger, O. 1926/27. 'Materialien zur Baugeschichte der zweiten Kirche zu Petershausen bei Konstanz.' In: Oberheinische Kunst 3, 153-164.
- Hopfenmüller, F. 1992. Das Ankunftsbuch des Klosters Windberg. München.
- Höring, N. 1955-1956. 'Die "Trierer Stilübungen." Ein Denkmal der Frühzeit Kaiser Friedrich Barbarossas.' In: AD 1, 257-329; 2, 125-249.
- Horn, M. 1992. Studien zur Geschichte Papst Eugens III. (1145-1153). Frankfurt am Main/Berlin enz. (EH Reihe III, 508).
- Höroldt, D. 1957. Das Stift St. Cassius zu Bonn von den Anfängen der Kirche bis zum Jahre 1580. Bonn (Bonner Geschichtsblätter 11).
- Höroldt, U. 1994. Studien zur politischen Stellung des Kölner Domkapitels zwischen Erzbischof, Stadt Köln und Territorialgewalten 1198-1332. Siegburg (Studien zur Kölner Kirchengeschichte 27).
- Horst, K. van der 1996. 'The Utrecht Psalter: Picturing the Psalms of David.' In: Van der Horst & W. Noel & W.C.M. Wüstefeld 1996, 22-84.
- Horst, K. van der & W. Noel & W.C.M. Wüstefeld (ed.). The Utrecht Psalter in Medieval Art. Picturing the Psalms of David. 't Goy (tent.cat. Museum Catharijneconvent, Utrecht).
- Horste, K. 1992. Cloister Design and Monastic Reform in Toulouse. The Romanesque Sculpture of La Daurade. Oxford.
- Horsten, M. 1998. 'Ter ere van God en van de stad: de bouw van de nieuwe Sint-Pieterskerk.' In: Leuven in de Late Middeleeuwen. Dirk Bouts. Het Laatste Avondmaal. Tielt/Brussel, 38-51.
- Horstmann, H. 1952. 'Das Trierer Stadtsiegel und die Anfänge der Trierer Selbstverwaltung.' In: Trier. Ein Zentrum abendländischer Kultur. Neuss (Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz), 79-92.
- Horstmann, H. 1970. 'Köln, Trier, oder Aachen? Zur Frage des ältesten deutschen Stadtsiegels.' In: Nassauische Annalen 81, 237-241.
- Hotz, W. 1965. Handbuch der Kunstdenkmäler im Elsass und in Lothringen. München/Berlin.
- Howe, H.O. z.j. Gottfried von Cappenberg. Cappenberg.
- Howell, M. 1998. Eleonor of Provence. Queenship in Thirteenth-Century

- England. Oxford/Malden MA.
- Huber, A. & M. Schuller 1995. *Der Dom zu Regensburg. Von Bauen und Gestalten einer gotischen Kathedrale*. Regensburg.
- Hubert, J. 1955. 'La frontière occidentale du comté de Champagne du XI^e au XIII^e siècle.' In: *Recueil de travaux offert à M. Clovis Brunel par ses amis, collègues et élèves*. Paris, 14-30.
- Hucker, B.U. 1989. 'Liv- und estländische Königspläne?' In: *Studien über die Anfänge der Mission in Livland*. M. Hellmann (ed.). Sigmaringen (VF Sonderband 37), 65-106.
- Hucker, B.U. 1990. Kaiser Otto IV. Hannover (Schriften der MGH 34).
- Hucker, B.U. 1995. 'Otto IV., der kaiserliche Sohn Heinrichs des Löwen.' In: Luckhardt & Niehoff 1995 (2), 354-367.
- Huggler, M. 1934. 'Der Bilderkreis in den Handschriften der Alexander-Apokalypse.' In: *Antonianum. Periodicum philosophico-theologicum trimestre* 9, 85-150 & 269-308.
- Hülsen-Esch, A. von 1994. *Romanische Skulptur in Oberitalien als Reflex der kommunalen Entwicklung im 12. Jahrhundert. Untersuchungen zu Mailand und Verona*. Berlin.
- Hunter Blair, C.H. 1922. 'The Seals of Newcastle-upon-Tyne.' In: *Archaeologia aeliana* 3rd series 19, 171-184.
- Hurst, D. (ed.) 1960-1969. *Bedae Venerabilis opera II. Opera exegetica* 2-3. Turnhout (CCCM 119-120).
- Hürten, H. 1962. 'Gregor der Große und der mittelalterliche Episkopat.' In: *ZKI* 73, 16-41.
- Hütter, E. & H. Magirus 1983. *Der Wechselburger Lettner. Forschungen und Denkmalpflege*. Weinheim.
- Hyde, J.K. 1966. *Padua in the Age of Dante. Social History of an Italian City State*. Manchester/New York.
- Ihm, C. 1992. *Die Programme der christlichen Apsismalerei vom vierten bis zur Mitte des achten Jahrhunderts* (2., durchges. und durch Zusätze erw. Aufl.). Stuttgart.
- Ilsch, P. & C. Kösters 1992. *Die Patrozinien Westfalens von den Anfängen bis zum Ende des alten Reiches*. Münster in Westfalen (Westfalia sacra 11).
- An Inventory of the Historical Monuments in Dorset I. West*. 1952. London/Beccles.
- Irving, J. 1983. 'The ancient pillar-cult at Prayaga (Allahabad), its pre-Asokan origins.' In: *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland*, 253-280.
- Jacobi, F.-J. 1979. *Wibald von Stablo und Corvey (1098-1158). Benediktinischer Abt in der frühen Stauferzeit*. Münster in Westfalen (Abhandlungen zur Corveyer Geschichtsschreibung 5).
- Jacobsen, W. 1992. *Der Klosterplan von St. Gallen und die karolingische Architektur. Entwicklung und Wandel von Form und Bedeutung im fränkischen Kirchenbau zwischen 751 und 840*. Berlin.
- Jacobsen, W. & L. Schaefer & H.R. Sennhauser (ed.) 1991. *Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen*. Nachtragsband. München.
- Jäger, F. 1999. 'Die sogenannte Königspfalz zu Magdeburg im Kontext ottonisch-frühsalischer Sakralarchitektur.' In: *Gestalt, Funktion, Bedeutung. Festschrift für Friedrich Möbius zum 70. Geburtstag*. F. Jäger & H. Scieurie (ed.). Jena, 50-76.
- Jäggi, C. 1995. 'Stifter, Schreiber oder Heiliger? Überlegungen zum Dedikationsbild der Bernward-Bibel.' In: *Für irdischen Ruhm und himmlischen Lohn. Stifter und Auftraggeber in der mittelalterlichen Kunst*. H.-R. Meier & C. Jäggi & P. Büttner (ed.). Berlin, 65-75.
- Jakobs, J. 1968. *Der Adel und der Klosterreform von St. Blasien. Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen*. Köln/Graz 1968.
- Jakobs, H. 1971. 'Verfassungstopographische Studien zur Kölner Stadtgeschichte des 10. bis 12. Jahrhunderts.' In: *Köln, das Reich und Europa. Abhandlungen über weiträumige Verflechtungen der Stadt Köln in Politik, Recht und Wirtschaft im Mittelalter*. Köln (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln 60), 49-123.
- Jakobs, H. 1980. *Eugen III. und die Anfänge europäischer Stadtsiegel nebst Anmerkungen zum Bande IV der Germania pontificia*. Köln/Wien (Studien und Vorarbeiten zur Germania Pontificia 7).
- Jakobs, H. 1993. 'Nochmals Eugen III. und die Anfänge europäischer Stadtsiegel.' In: *AD* 39, 85-148.
- James, J. 1982. *Chartres. The Masons who built a Legend*. London/Boston MA enz.
- James, M.R. 1900/01. 'On two series of Paintings formerly at Worcester Priory.' In: *Proceedings of the Cambridge Antiquarian Society* 10, 99-115.
- James, M.R. 1906. *Catalogue of Manuscripts and Early Printed Books from the Libraries of William Morris, Richard Bennett, Bertram Fourth Earl of Ashburnham, and other Sources, now Forming Part of the Library of J. Pierpont Morgan*. Manuscripts. London.
- James, M.R. 1935. *The Canterbury Psalter*. London.
- Janssens, P. 1948/49. 'Rupelmonde en zijn kasteel.' In: *Annalen van den oudheidkundigen kring van het land van Waas* 56, 101-114.
- Jászai, G. 1982. 'Aspekte der monastischen Kunst in Westfalen. Eine Skizze.' In: Jászai e.a. 1982, 237-286.
- Jászai, G. e.a. (ed.) 1982. *Monastisches Westfalen. Klöster und Stifte 800-1800. Münster in Westfalen* (tent.cat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster in Westfalen).
- Jenkinson, H. 1968. *Guide to Seals in the Public Record Office*. London (Public Records Office Handbooks 1).
- Jobst, W. 1985. *Antike Mosaikkunst in Österreich*. Wien.
- Johanek, P. 1977. 'Zur rechtlichen Funktion von Traditionsnotiz, Traditionsbuch und früher Siegelurkunde.' In: *Recht und Schrift im Mittelalter*. P. Classen (ed.). Sigmaringen (VF 23), 131-162.
- Johansen, P. 1955. 'Lippstadt, Freckenhorst und Fellin in Livland. Werk und Wirkung Bernhard II. zur Lippe im Ostseeraum.' In: *Westfalen, Hanse, Ostseeraum. Münster in Westfalen* (Veröffentlichungen des Provinzialinstituts für westfälische Landes- und Volkskunde Reihe I, 7), 95-160.
- Jones, C.W. & T. Mommsen (ed.) 1977. *Bedae Venerabilis opera IV. Opera didascalica* 2. Turnhout (CCCM 123 B).
- Jones, W. Rich & W.D. Macray 1891. *Charters and Documents illustrating the History of the Cathedral, City, and Diocese of Salisbury in the Twelfth and Thirteenth Centuries selected from the Capitular and Diocesan Registers*. London.
- Jörg, C. 1984. *Die Inschriften der Kantone Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg und Waadt. Freiburg im Üchtland* (Corpus inscriptionum medii aevi Helvetiae 2).
- Joris, A. 1993. *Villes, affaires - mentalités. Autour du pays mosan*. Brussel.
- Junod, E. & J.-D. Kaestli (ed.) 1983. *Acta Iohannis. Textus alii - commentarius - indices*. Turnhout (Corpus Christianorum. Series Apocryphorum 2).
- Jürgensmeier, F. (ed.) 1986. *Die Bischofskirche Sankt Martin zu Mainz. Mit Beiträge zur Geschichte des Domes und einer bibliographischen Handreichung. Festgabe für Domdekan Dr. Hermann Berg Apostolischer Protonotar*. Frankfurt am Main.
- Jürgensmeier, F. 1988. *Das Bistum Mainz. Von der Römerzeit bis zum II. Vatikanischen Konzil*. Frankfurt am Main (Beiträge zur Mainzer Kirchengeschichte 2).
- Jürgensmeier, F. & R.E. Schwerdtfeger 1999. *Die Männer- und Frauenklöster der Benediktiner in Rheinland-Pfalz und Saarland*. München (GB 9).
- Kahl, H.-D. 1999. *Die Millstätter Domitian. Abklopfen einer problematischen Klosterüberlieferung zur Mission der Alpenlawen Oberkärntens*. Stuttgart (VF Sonderband 46).
- Kähler, H. 1935. 'Die Porta aurea in Ravenna.' In: *RM* 50, 172-224.
- Kahn, D. 1984. 'The Structural Evidence for the Dating of the St Gabriel Chapel Wall-paintings at Christ Church, Canterbury.' In: *BMA* 126, 225-229.
- Kahsnitz, R. 1979. *Der Werdener Psalter in Berlin*. Ms. theol. lat. fol. 358. Eine Untersuchung zu Problemen mittelalterlicher Psalterillustration. Düsseldorf (Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland 24).
- Kahsnitz, R. 1982. *Das goldene Evangelienbuch von Echemach. Codex Aureus Epternacensis Hs 156142 aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg*. Kommentarband. Frankfurt am Main/Stuttgart.
- Kahsnitz, R. 1989. 'Der christologische Zyklus im Odbert-Psalter.' In: *ZK* 51, 33-125.
- Kahsnitz, R. 1991. 'Ein Bildnis der Theophanu? Zur Tradition der Münz- oder Medaillon-Bildnisse in der karolingischen und ottonischen Buchmalerei.' In: *Kaiserin Theophanu. Begegnung des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends. Gedenkschrift dez Kölner Schnütgen-Museums zum 1000. Todestag der Kaiserin 2*. A. von Euw & P. Schneider (ed.). Köln, 101-134.
- Kahsnitz, R. 1992. *Die Gründer von Laach und Sayn. Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts*. Nürnberg (tent.cat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg).
- Kahsnitz, R. & U. Mende & E. Rücker 1982. *Das Goldene Evangelienbuch von Echemach. Eine Prunkhandschrift des 11. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main.
- Kaiser, R. 1980. 'Arles.' In: *LMA* 1, 953-957.
- Kaiser, R. 1981. *Bischofsherrschaft zwischen Königtum und Fürstenmacht*.

- Studien zur bischöflichen Stadtherrschaft im westfränkisch-französischen Reich im frühen und hohen Mittelalter. Bonn (Pariser historische Studien 17).
- Kamphausen, A. 1955. 'Ursprung und frühe Gestalt des Schleswiger Doms.' In: *Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte* 79, 127-152.
- Kantorowicz, E.H. 1957. *The King's Two Bodies. A Study in Mediaeval Political Theology*. Princeton NJ.
- Karkov, C.E. 2001. *Text and Picture in Anglo-Saxon England. Narrative Strategies in the Junius 11 Manuscript*. Cambridge (Cambridge Studies in Anglo-Saxon England 31).
- Karlinger, H. 1924. *Die romanische Steinplastik in Altbayern und Salzburg 1050-1260*. Augsburg.
- Karpf, E. 1985. *Herrscherlegitimation und Reichsbegriff in der ottonischen Geschichtsschreibung des 10. Jahrhunderts*. Stuttgart (Historische Forschungen 10).
- Karpp, H. 1966a. *Die frühchristlichen und mittelalterlichen Mosaiken in Santa Maria Maggiore zu Rom*. Baden-Baden.
- Karpp, H. 1966b. 'Kanonische und apokryphe Überlieferung im Triumphbogen-Zyklus von S. Maria Maggiore zu Rom.' In: *ZK* 77, 62-80.
- Katzenellenbogen, A. 1939. *Allegories of the Virtues and Vices in Mediaeval Art from Early Christian Times to the Thirteenth Century*. London.
- Katzenellenbogen, A. 1959. *The Sculptural Programs of Chartres Cathedral. Christ, Mary, Ecclesia*. Baltimore MA.
- Kauffman, C.M. 1975. *Romanesque Manuscripts 1066-1190*. London (SMIBI 3).
- Kautzsch, R. 1907. *Die Kunstdenkmäler in Wimpfen am Neckar*. Wimpfen am Neckar 1907.
- Keller, H. 1964. 'Das Kaisertum Ottos des Großen im Verständnis seiner Zeit.' In: *DA* 20, 325-388.
- Keller, H. 1979. *Adelsherrschaft und städtische Gesellschaft in Oberitalien, 9. bis 12. Jahrhundert*. Tübingen (BDHIR 52).
- Keller, H. 1982. 'Über den Charakter Freiburgs in der Frühzeit der Stadt.' In: *Festschrift für Berent Schweinböper zu seinem siebzigsten Geburtstag*. H. Maurer & H. Patze (ed.). Sigmaringen, 248-282.
- Keller, H. 1986. 'Die Zähringer und die Entwicklung Freiburgs zur Stadt.' In: *Die Zähringer. Eine Tradition und ihre Forschung*. K. Schmid (ed.). Sigmaringen 1986, 17-29.
- Keller, H. 2000. 'Die Ottonen und Karl der Große.' In: *FS* 34, 112-131.
- Keller, H. 2001. 'Die Kaiserkrönung Ottos des Großen. Voraussetzungen, Ereignisse, Folgen.' In: *Puhle* 2001 (1), 461-480.
- Kelly, S. 1994. 'The Bishopric of Selsey.' In: *Chichester Cathedral. An Historical Survey*. M. Hobbs (ed.). Chichester, 1-10.
- Kemp, W. 1995. 'Substanz wird Form. Form ist Beziehung. Zum Remaklus-Altar der Abtei Stavelot.' In: *Kunst und Sozialgeschichte. Festschrift für Jutta Held*. M. Papenbrock e.a. (ed.). Pfaffenweiler, 219-234.
- Kempel, U. 1971. 'Das Remaclusretabel in Stavelot und seine künstlerische Nachfolge.' In: *MJBK* 3. Folge 22, 23-45.
- Kerling, A.F. & J. Ashdown 1980. *The Buildings of Oxford*. London.
- Kessler, H.L. 1977. *The Illustrated Bibles from Tours*. Princeton NJ.
- Kessler, H.L. 1993. 'Medieval Art as Argument.' In: *Iconography at the Crossroads. Papers from the Colloquium Sponsored by the Index of Christian Art, Princeton University 23-24 March 1990*. B. Cassidy (ed.). Princeton NJ, 59-73.
- Kessler, H.L. 1994. '"Facies bibliothecae revelata": Carolingian Art as Spiritual Seeing.' In: *Testo e immagine nell'alto medioevo: 15-21 aprile 1993. Spoleto (SCIAM 41)*, 533-549.
- Kessler, H.L. 2002. 'Rome's place between Judaea und Francia in carolingian art.' In: *Roma fra oriente e occidente: 19-24 aprile 2001. Spoleto (SCIAM 49)*, 695-718.
- Ketner, F. 1967. 'De oudste stedelijke oorkonden van Nijmegen 1233-1291.' In: *Miscellanea Mediaevalia in memoriam Jan Frederik Niermeyer*. Groningen, 279-282.
- Keyser, E. & H. Stob (ed.) 1939-1974. *Deutsches Städtebuch. Handbuch städtischer Geschichte* 1-5. Stuttgart.
- Khoury, N.N.N. 1996. 'The Meaning of the Great Mosque of Cordoba in the Tenth Century.' In: *Muqarnas* 13, 80-98.
- Kier, H. 1971. 'Der Fussboden des Alten Domes in Köln.' In: *Köllner Domblatt* 33/34, 109-124.
- Kimpel, D. & R. Suckale 1973. 'Die Skulpturenwerkstatt der Vierge Dorée am Honoratusportal der Kathedrale von Amiens.' In: *ZK* 36, 217-265.
- Kimpel, D. & R. Suckale 1995. *Die gotische Architektur in Frankreich 1130-1270 (Überarbeitete Studienausgabe)*. München.
- Kimpel, S. 1974. 'Ildefonso (Alfonso) von Toledo.' In: *LCI* 6, 582-587.
- Kingsford, H.S. 1940. 'Some English Medieval Seal-engravers.' In: *AJ* 97, 155-180.
- Kirmeier, J. & A. Schütz & E. Brockhoff (ed.). *Schreibkunst. Mittelalterliche Buchmalerei aus dem Kloster Secon. Regensburg (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 28/94; tent.cat. Haus der Bayerischen Geschichte, Augsburg)*.
- Kirmeier, J. e.a. (ed.) 2002. *Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Augsburg/Stuttgart (tent.cat. Staatsbibliothek & Diözesanmuseum, Bamberg)*.
- Kittel, E. 1970. *Siegel. Braunschweig (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde 11)*.
- Kitzinger, E. 1951. 'Studies on Late Antique and Early Byzantine Floor Mosaics 1. Mosaics at Nikopolis.' In: *DOP* 6, 81-122.
- Kitzinger, E. 1960. *I mosaici di Monreale*. Palermo.
- Kitzlinger, C. & S. Gabelt 1996. 'Die ehemalige Westletneranlage im Dom zu Mainz.' In: *Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur*. H. Krohm (ed.). Berlin, 205-243.
- Klauser, T. 1961. 'Das Ciborium in der älteren christlichen Buchmalerei.' In: *Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen*. PHK, 191-208.
- Klein, B. 1995. 'Die ehemalige Abteikirche von Königslutter. Die Grablege eines sächsischen Kaisers am Beginn der Stauferzeit.' In: *Luckhardt & Niehoff* 1995 (2), 105-119.
- Klein, J. 1914. *Die Skulpturen des dreizehnten Jahrhunderts im Dome zu Münster*. Berlin.
- Klein, P.K. 1976. *Der ältere Beatus-Kodex, Vitr. 14-1 der Biblioteca Nacional zu Madrid. Studien zur Beatus-Illustration und der spanischen Buchmalerei des 10. Jahrhunderts*. Hildesheim/New York (Studien zur Kunstgeschichte 8).
- Klein, P.K. 1979. 'Les cycles de l'Apocalypse du haut Moyen Âge (IX-XIII s.).' In: *Christe* (ed.) 1979, 135-186.
- Klein, P.K. 1980a. 'La tradición pictórica de los beatos.' In: *Actas del simposio para el estudio de los códices del "Comentario al Apocalipsis" de Beato de Liébana 2*. Madrid, 83-106.
- Klein, P.K. 1980b. 'Rupert de Deutz et son commentaire illustré de l'Apocalypse à Heiligenkreuz.' In: *Journal des savants*, 119-139.
- Klein, P.K. 1981. 'Les apocalypses romanes et la tradition exégétique.' In: *CSMC* 12, 123-140.
- Klein, P.K. 1983. *Endzeiterwartung und Ritterideologie. Die englische Bilderapokalypsen der Frühgotik und MS Douce 1980*. Graz.
- Klein, P.K. 1989-1990. 'Les portails de Saint-Genis-des-Fontaines et de Saint-André-de-Sorède 1-2.' In: *CSMC* 20, 121-159; 21, 159-197.
- Klein, P.K. 1996. 'The Illustrated Beatus: A Corpus of Illustrations of the Commentary on the Apocalypse. Book Review.' In: *BMA* 138, 130-131.
- Klein, R. 2001. 'Die Siegel der Stadt Luxemburg.' In: *Hémecht* 53, 121-133.
- Kleinast, W. 1924. *Die deutsche Fürsten im Dienste der Westmächte bis zum Tode Philipps des Schönen von Frankreich 1. Utrecht (Bijdragen van het Instituut voor middeleeuwse geschiedenis der rijks-universiteit te Utrecht 10)*.
- Kleinclausz, A. 1939. *Histoire de Lyon 1. Des origines à 1595*. Lyon.
- Kleinclausz, A. 1948. *Alcuin. Paris (Annales de l'université de Lyon, troisième série, lettres 15)*.
- Klemm, E. 1973. *Ein romanischer Miniaturenzyklus aus dem Maasgebiet. Wien (Wiener kunstgeschichtliche Forschungen 2)*.
- Klemm, E. 1980-1988. *Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek 1-2*. Wiesbaden (KHBSM 3).
- Klemm, E. 1998. *Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek*. Wiesbaden (KHBSM 4).
- Klemm, E. 2004. *Die ottonischen und frühromanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek*. Wiesbaden (KHBSM 2).
- Kletler, P. 1927. *Die Kunst im österreichischen Siegel*. Wien.
- Klewitz, M. 1974. *Mettlach an der Saarschleife*. Köln (RK 6/1974).
- Klinkenberg, E.S. [in voorbereiding]. *Die Identität der Säulenstatuen in Étaples und Chartres*.
- Klössel-Luckhardt, B. 1983. *Studien zur Bildausstattung des Goslarer Evangeliars*. Greven.
- Klotz, H. 1967. *Der Ostbau der Stiftskirche zu Wimpfen im Tal. Zum Frühwerk des Erwin von Steinbach*. München/Berlin.
- Klucke, W.-D. 1994. *Die Aussenbeziehungen der Grafen von Jülich aus dem Hause Heinbach (1207-1361)*. Bonn.
- Kluckert, E. 1996. 'Romaanse schilderkunst.' In: *Romaanse kunst. Architectuur. Beeldhouwkunst. Schilderkunst*. R. Toman (ed.). Köln, 382-460.

- Kluge, B. 1991. Deutsche Münzgeschichte von der späten Karolingerzeit bis zum Ende der Salier (ca. 900 bis 1125). Sigmaringen (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte. Monographien 29).
- Kluge, B. 1999. 'Nomen imperatoris und Christiana Religio. Das Kaisertum Karls des Großen und Ludwigs des Frommen im Licht der numismatischen Quellen.' In: Stiegemann & Wemhoff 1999 (3), 82-90.
- Kluppel, F. 1980. Reichenauer Hagiographie zwischen Walahfrid und Berno. Sigmaringen.
- Knapp, F.P. 1999. Die Literatur des Spätmittelalters in den Ländern Österreich, Steiermark, Kärnten und Tirol von 1273 bis 1439 I. Die Literatur in der Zeit der frühen Habsburger bis zum Tod Albrechts II. 1358. Graz (Geschichte der Literatur in Österreich von den Anfängen bis zur Gegenwart 2).
- Knauth, J. 1902. 'Ein verschwundenes Kunstwerk.' In: Die Denkmalpflege 3, 102-105.
- Knipping, R. 1901. Die Regesten der Erzbischöfe von Köln im Mittelalter 2. 1100-1205. Bonn (Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde 21).
- Knittler, H. 1973. Herrschaftsstruktur und Ständebildung. Beiträge zur Typologie der österreichischen Länder aus ihrem mittelalterlichen Grundlagen 2. Städte und Märkte. München.
- Knoepfli, A. 1961. Kunstgeschichte des Bodenseeraumes 1. Von der Karolingerzeit bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. Konstanz/Lindau.
- Knoll, G. 1995. 'Geschichte des Evangelistars Heinrichs III.' In: Knoll e.a. 1995, 27-48.
- Knoll, G. e.a. (ed.) 1995. Das Echternacher Evangelistar Kaiser Heinrichs III. Staats- und Universitätsbibliothek Bremen Ms. b. 21. Wiesbaden.
- Knowles, D. 1963. The Monastic Order in England. A History of its Development from the Times of St Dunstan to the Fourth Lateran Council 940-1216. Cambridge.
- Koch, G. 1968. 'Sacrum Imperium. Bemerkungen zur Herausbildung der staufischen Herrschaftsideologie.' In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 16, 598-614.
- Koch, W. 1976. 'Das Chronicon pii marchionis in seiner Beziehung zum "Babenberger-Stammbaum" in Heiligenkreuz.' In: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 29, 187-190.
- Kocks, D. 1971. Die Stifterdarstellung in der italienischen Malerei des 13.-15. Jahrhunderts. Köln.
- Koder, J. 2001. 'Byzanz als Mythos und Erfahrung im Zeitalter Ottos I.' In: Schneidmüller & Weinfurter 2001, 321-343.
- Koehler, W. & F. Mutherich 1930-1999. Die Karolingische Miniaturen 1-6. Berlin.
- Kohl, W. 1987. Das Domstift St. Paulus zu Münster. Berlin/New York (GS NF 17,1. Das Bistum Münster 4,1).
- Kollwitz, J. 1953. Mosaiken. Freiburg im Breisgau (Die große Bilderkreis 2).
- Kollwitz, J. 1958/59. 'Die Mosaiken aus S. Maria Maggiore und die Sermones Leos des Großen.' In: Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Jahreshft. 17-19.
- Kölzer, T. 1989. Studien zu den Urkundenfälschungen des Klosters St. Maximin vor Trier (10.-12. Jahrhundert). Sigmaringen (VF Sonderband 36).
- Konrad, R. 1965. 'Das himmlische und das irdische Jerusalem im mittelalterlichen Denken. Mystische Vorstellung und geschichtliche Wirkung.' In: Speculum historiale. Geschichte im Spiegel von Geschichtsschreibung und Geschichtsdeutung. Festschrift Johannes Spörl. C. Bauer & L. Boehm & M. Müller (ed.). Freiburg im Breisgau/München, 423-540.
- Korteweg, A.S. 1979. De Bemulphuscodex in het Rijksmuseum Het Catharijneconvent te Utrecht en verwante handschriften. Amsterdam.
- Korteweg, A.S. 1985. 'Der Bemulphuscodex in Utrecht und eine Gruppe verwandter spätreichenauer Handschriften.' In: AK 63, 35-76.
- Korzus, B. (ed.) 1966. Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600 2. Katalog. Münster in Westfalen (tent.cat. Schloss & Abteikirche, Corvey).
- Koshi, K. 1999. Die frühmittelalterlichen Wandmalereien der St. Georgskirche zu Oberzell auf der Bodenseeeinsel Reichenau. Berlin.
- Kossmann, O. 1985. Polen im Mittelalter 2. Staat, Gesellschaft, Wirtschaft im Bannkreis des Westens. Marburg an der Lahn.
- Kottje, R. 1952. Das Stift St. Quirin zu Neuss von seiner Gründung bis zum Jahre 1485. Düsseldorf (Veröffentlichungen des Historischen Vereins für den Niederrhein 7).
- Kottje, R. 1964. Studien zum Einfluss des Alten Testaments auf Recht und Liturgie des frühen Mittelalters (6.-8. Jahrhundert). Bonn (Bonner historische Forschungen 23).
- Kötzsche, D. 1973a. 'Fragmente eines romanischen Emailwerkes.' In: Intuition und Kunstwissenschaft. Festschrift für Hanns Swarzenski zum 70. Geburtstag am 30. August 1973. Berlin, 151-170.
- Kötzsche, D. 1973b. 'Zum Stand der Forschung der Goldschiedekunst des 12. Jahrhunderts im Rhein-Maas-Gebiet.' In: Legner 1972-1973 (2), 191-236.
- Kötzsche, L. 1995. 'Das heilige Grab in Jerusalem und seine Nachfolge.' In: Akten des XII. internationalen Kongresses für christliche Archäologie. Bonn, 22.-28. September 1991 I. E. Dassmann & J. Engemann (ed.). Münster in Westfalen (JAC Ergänzungsband 20,1), 272-290.
- Koziol, G. 1992. Begging Pardon and Favor. Ritual and Political Order in Early Medieval France. Ithaca NY/London.
- Krabbe, M.K.C. (ed.) 1965. Epistula ad Demetriadem. De Vera Humilitate. A Critical Text and Translation with Introduction and Commentary. Washington DC.
- Kramer, J. 1997. Spätantike Korinthische Säulenkapitelle in Rom bei S. Paolo fuori le mura, in S. Maria in Domnica und andere. Wiesbaden (Spätantike - frühes Christentum - Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend 3).
- Kramp, M. 1995. Kirche, Kunst und Königsbild. Zum Zusammenhang von Politik und Kirchenbau im capetingischen Frankreich des 12. Jahrhunderts am Beispiel der drei Abteien Saint-Denis, Saint-Germain-des-Prés und Saint-Remi/Reims. Weimar.
- Krause, H.J. 1972. Die Stiftskirche zu Wechselburg 2. Baugestalt und Baugeschichte. Berlin (Corpus der romanischen Kunst im sächsisch-thüringischen Gebiet. Reihe A, 2).
- Krause, H.J. 1997. 'Zur Geschichte und Funktion des Halberstädter Schrankes.' In: Halberstadt-Studien zu Dom und Liebfrauenkirche. E. Ullmann (ed.). Berlin (ASAWL-PHK 74.2), 126-143.
- Krautheimer, R. 1927. Mittelalterliche Synagogen. Berlin.
- Krautheimer, R. 1969. Studies in Early Christian, Medieval and Renaissance Art. London/New York.
- Krautheimer, R. 1980. Rome. Profile of a City, 312-1308. Princeton NJ.
- Krautheimer, R. 1987. 'A Note on the Inscription in the Apse of Old St. Peter's.' In: DOP 41, 317-320.
- Krautheimer, R. e.a. 1937-1977. Corpus basilicarum christianarum Romae. The Early Christian Basilicas of Rome (IV-IX Cent.) 1-5. Città del Vaticano.
- Kretschmar, G. 1987. 'Festkalender und Memorialstätten Jerusalems in altkirchlicher Zeit.' In: Jerusalemer Heiligtumstraditionen in altkirchlicher und frühislamischer Zeit. H. Busse & G. Kretschmar (ed.). Wiesbaden, 29-111.
- Kreusch, F. 1964. 'Das Mass des Engels.' In: Vom Bauen, Bilden und Bewahren. Festschrift für Willy Weyres zur Vollendung seines 60. Lebensjahres. J. Hoster & A. Mann (ed.). Köln, 61-82.
- Kreusch, F. 1965. 'Kirche, Atrium und Portikus der Aachener Pfalz.' In: Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben 3. Karolingische Kunst. W. Braunsfels & H. Schnitzler (ed.). Düsseldorf, 463-533.
- Kreusch, F. 1967. 'Die Dome zu Trier und Aachen als Memorialbauten.' In: Festschrift für Alois Thomas. Archäologische, kirchen- und kunsthistorische Beiträge. Zur Vollendung des siebenzigsten Lebensjahres am 18. Januar 1966 dargeboten von Freunden und Bekannten. Trier, 225-231.
- Krey, H.-J. 1996. Bischöfliche Herrschaft im Schatten des Königtums. Studien zur Geschichte des Bistums Speyer in spätsalischer und frühstauferischer Zeit. Frankfurt am Main/Berlin enz. (EH Reihe III, 703).
- Krinsky, C.H. 1970. 'Representations of the Temple of Jerusalem before 1500.' In: Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 33, 1-19.
- Krinsky, C.H. 1988. Europas Synagogen. Architektur, Geschichte und Bedeutung. Stuttgart.
- Kroos, R. 1980. 'Die Bildhandschriften des Klosters Scheyern aus dem 13. Jahrhundert.' In: Glaser 1980 (1), 477-495.
- Krüger, J. 2000. Die Grabeskirche zu Jerusalem. Geschichte - Gestalt - Bedeutung. Regensburg.
- Krüger, K.H. 1971. Königsgrabkirchen der Franken, Angelsachsen und Langobarden bis zur Mitte des 8. Jahrhunderts. München (MMS 4).
- Krumbach, K.G. 1995. Aachener Münzen des Mittelalters. Aachen.
- Krusch, B. 1969. Gregorii episcopi Turonensis miraculae et opera minor. Hannover (MGH. Scriptores rerum merovingicarum I.2. Rediverte Nachdruck).
- Krusch, B. & W. Levison 1951. Gregorii episcopi Turonensis Libri historiarum X. Hannover (MGH. Scriptores rerum merovingicarum I.1).
- Küas, H. 1937. Die Naumburger Werkstatt. Berlin (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte 26).
- Kubach, H.E. 1998. Der Dom zu Speyer. Darmstadt.

- Kubach, H.E. & W. Haas 1972. *Der Dom zu Speyer*. München/Berlin (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz 5).
- Kubach, H.E. & A. Verbeek 1976. *Romanische Baukunst an Rhein und Maas. Katalog der vorromanischen und romanischen Denkmäler 1-3*. Berlin.
- Küch, F. 1900. 'Die Entwicklung des bergischen Wappens.' In: *Beiträge zur Geschichte des Niederrheins. Jahrbuch des Düsseldorfer Geschichts-Vereins* 15, 1-35.
- Kügler, J. 1997. 'Kosmos.' In: *Lexikon für Theologie und Kirche* 6. Freiburg im Breisgau/Basel enz., 404-405.
- Kuhn, H. 1872. *Hesse, son ancienne abbaye, son prieuré, son église et ses annales*. Nancy.
- Kuhn, H.W. 1978. 'Das politische Programm des Liber aureus von St. Maximin (Trier). Untersuchung über Chartular und Prachteinband aus dem 13. Jahrhundert.' In: *Jahrbuch für westdeutsche Landesgeschichte* 4, 81-128.
- Kühnel, B. 1986/87. 'Jewish Symbolism of the Temple and the Tabernacle and Christian Symbolism of the Holy Sepulchre and the Heavenly Tabernacle. A Study of Their Relationship in Late Antique and Early Medieval Art and Thought.' In: *Jewish Art* 12/13, 147-168.
- Kühnel, B. 1987. *From the Earthly to the Heavenly Jerusalem. Representations of the Holy City in Christian Art of the First Millennium*. Roma/Freiburg im Breisgau enz. (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte, 42. Supplementsheft).
- Kunst, H.-J. 1985. 'Aspekte zu einer Geschichte der mittelalterlichen Kirchenarchitektur in den niedersächsischen Städten.' In: *Meckseper* 1985 (4), 339-370.
- Kunisch, J. 1966. *Konrad III., Arnold von Wied und der Kapellenbau von Schwarzrhendorf*. Düsseldorf.
- Künste, K. 1906. *Die Kunst des Klosters Reichenau im IX. und X. Jahrhundert und der neuentdeckte karolingische Gemäldezyklus zu Goldbach bei Überlingen*. Freiburg im Breisgau.
- Künste, K. 1928. *Ikonographie der christlichen Kunst 1. Prinzipienlehre, Hilfsmotive, Offenbarungstatsachen*. Freiburg im Breisgau.
- Künzel, S. 1989. *Denkmale der Herrschaftstheologie Kaiser Heinrichs II*. München.
- Kurmann, P. 1987a. *La façade de la cathédrale de Reims. Architecture et sculpture des portails. Étude archéologique et stylistique*. Lausanne/Paris.
- Kurmann, P. 1987b. 'Nachwirkungen der Amiensers Skulptur in den Bildhauerwerkstätten der Kathedrale zu Reims.' In: *Skulptur des Mittelalters. Funktion und Gestalt*. F. Möbius & E. Schubert (ed.). Weimar, 121-183.
- Kurmann, P. 1995. 'Miniaturkathedrale oder monumentales Reliquiar? Zur Architektur des Gertrudenschreins.' In: *Westermann-Angerhausen* e.a. 1995, 135-153.
- Kurmann, P. 1996. 'Gigantomanie und Miniatur. Möglichkeiten gotischer Architektur zwischen Großbau und Kleinkunst.' In: *Kölner Domblatt* 61, 123-146.
- Kurmann, P. 2002. 'Zur Vorstellung des Himmlischen Jerusalem und zu den eschatologischen Perspektiven in der Kunst des Mittelalters.' In: *Ende und Vollendung. Eschatologische Perspektiven im Mittelalter*. J.A. Aertsen & M. Pickavé (ed.). Berlin/New York (Miscellanea Mediaevalia 29), 292-300.
- Kurmann-Schwarz, B. & P. Kurmann 2001. *Chartres. Die Kathedrale*. Regensburg.
- Kuthan, J. 1996. *Premysl Ottokar II. König, Bauherr und Mäzen. Höfische Kunst um 13. Jahrhundert*. Wien/Köln enz.
- Küthmann, H. & B. Overbeck 1973. 'Antike.' In: *Bauten Roms auf Münzen und Medaillen*. München (tent.cat. Bayerisches Hauptstaatsarchiv, München), 7-88.
- Laabs, A. 2000. *Malerei und Plastik im Zisterzienserorden. Zum Bildgebrauch zwischen sakralen Zeremoniell und Stiftermemoria 1250-1430*. Petersberg (Studien zur internationalen Architektur und Kunstgeschichte 8).
- Laborde, A. de 1909. *Les manuscrits à peintures de la Cité de Dieu de Saint Augustin 1*. Paris.
- Labuda, G. 1991. 'L.abëdzie.' In: *LMA* 5, 1601.
- Ladner, G.B. 1931. 'Die italienische Malerei im 11. Jh.' In: *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien* NF 5, 33-160.
- Ladner, G.B. 1941. *Die Papstbildnisse des Altertums und des Mittelalters 1. Bis zum Ende des Investiturstreits*. Città del Vaticano.
- Ladner, G.B. 1980. 'Der Ursprung und die mittelalterliche Entwicklung der päpstlichen Tiara.' In: *Tainia. Roland Hampe zum 70. Geburtstag am 2. Dezember 1978, dargebracht von Mitarbeitern, Schülern und Freunden*. H.A. Cahn & E. Simon (ed.). Mainz, 449-481.
- Lafaurie, J. 1978. 'Les monnaies impériales de Charlemagne.' In: *Académie des inscriptions & belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année* 1978. Paris, 154-176.
- Lafaye, G. & A. Blanchet 1909-1912. *Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique I.1. Narbonnaise et Aquitaine*. Paris.
- Lafontaine-Dosogne 1992. *Iconographie de l'Enfance de la Vierge dans l'Empire byzantin et en Occident 1-2 (Rééd. anastatique avec compléments)*. Brussel.
- Lamaire, R.M. & H. Godts. 'De romaanse bouwkunst.' In: *Leuven, de beste stad van Brabant 1. De geschiedenis van het stadsgewest Leuven tot omstreeks 1600*. R. van Uytven (ed.). Leuven, 97-109.
- Lambert, É. 1939. 'Bayonne.' In: *CAF* 102, 507-570.
- Lampl, P. 1960/61. 'Schemes of Architectural Representation in Early Medieval Art.' In: *Marsyas* 9, 6-13.
- Lanc, E. 2002. *Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark*. Wien (Corpus der mittelalterlichen Wandmalereien Österreichs 2).
- Landes, R. 1995. *Relics, Apocalypse, and the Deceits of History. Ademar of Chabannes 989-1034*. Cambridge MA/London (Harvard Historical Studies 117).
- Lange, J. 1970. 'Neuss im Mittelalter und Neuzeit.' In: *Neuss im Wandel der Zeiten*. Neuss, 49-355.
- Langlotz, E. & F.W. Deichmann 1950. 'Basilika.' In: *Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung mit der antiken Welt 1*. T. Klauser e.a. (ed.). Stuttgart, 1225-1259.
- Lasko, P. 1972. *Ars sacra: 800-1200*. Harmondsworth/Baltimore MA enz.
- Lassus, J. 1947. *Sanctuaires chrétiens de Syrie. Essai sur la genèse, la forme et l'usage liturgique des édifices du culte chrétien, en Syrie, du III^e siècle à la conquête musulmane*. Paris.
- Lasteyrie, C. de 1901. *L'abbaye de Saint-Martial de Limoges. Étude historique, économique et archéologique, précédée de recherches nouvelles sur la vie du saint*. Paris.
- Lasteyrie, R. de 1929. *L'architecture religieuse en France à l'époque romane*. Paris.
- Lauer, P. 1911. *Le palais de Latran. Étude historique et archéologique*. Paris.
- Laufner, R. & P.K. Klein 1975. *Trierer Apokalypse: vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex 31 der Stadtbibliothek Trier. 1 Faksimileband. 2 Kommentarband: Kodikologische und paläographische Beschreibung*. Graz.
- Laurent, R. 1993. *Les sceaux des princes territoriaux belges du X^e siècle à 1482*. Brussel.
- Laurent, V. 1963-1965. *Le corpus des sceaux de l'empire byzantin V.1. L'église*. Paris.
- Lautier, C. & J. Fritsch 1992. 'Étampes. Collégiale Notre-Dame-du-Fort.' In: *Le guide du patrimoine. Ile-de-France. J.-M. Pérouse de Montclos (ed.)*. Paris, 246-250.
- Lavagne, H. 1979. *Recueil général des mosaïques de la Gaule. X^e supplément à "Gallia" III. Province de Narbonnaise 1. Partie centrale*. Paris.
- Lavagne, H. & R. Prudhomme & D. Rouquette 1976. 'La villa gallo-romaine des Près-Bas à Loupain (Hérault).' In: *Gallia: fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine* 34, 215-235.
- Lavigne, E. & W.J. Alberts & J.C.G.M. Jansen (ed.) 1986-1993. *Kroniek van de abdij van Sint-Truiden 1-3*. Assen/Maastricht.
- Lawrence, C.H. 1960. *St Edmund of Abingdon. A Study in Hagiography and History*. Oxford.
- Lechner, M. 1973. 'Andreas.' In: *LCI* 5, 138-152.
- Lechner, M. 1974. 'Johannes der Evangelist.' In: *LCI* 7, 108-130.
- Lechner, M. 1976. 'Philippus.' In: *LCI* 8, 198-205.
- Lechner, G.M. 1994. 'Tempel.' In: *ML* 6, 367-369.
- Leclercq, H. 1910. 'Basilique.' In: *DACL* 2, 525-602.
- Leclercq, H. 1921. 'Éclairage des églises.' In: *DACL* 4, 1726-1730.
- Leclercq, H. 1922. 'Faisan.' In: *DACL* 5, 1080-1082.
- Leclercq, H. 1936. 'Orléansville.' In: *DACL* 12, 2719-2735.
- Leclercq, H. 1939. 'Porte.' In: *DACL* 14, 1501-1523.
- Leclercq, H. 1953. 'Vase.' In: *DACL* 15, 2914-2920.
- Leclère, C. 1902. *Les avoués de Saint-Trond*. Leuven/Paris.
- Lees, J.T. 1998. *Anselm of Havelberg. Deeds into Words in the Twelfth Century*. Leiden/New York enz. (Studies in the History of Christian Thought 79).
- Leeuwen, H.W. van 1966. 'De zegels en het wapen van Delft.' In: *Zegels en wapens van steden in Zuid-Holland*. E.C.M. Leemans-Prins (ed.). 's-Gravenhage (Zuid-Hollandse Studiën 12), 45-63.
- Lefèvre-Pontalis, E. 1919a. 'Église de Saint-Martin des Champs à Paris.' In: *CAF* 82, 106-126.

- Lefèvre-Pontalis, E. 1919b. 'Étude historique et archéologique sur l'église de Saint-Germain des Prés.' In: CAF 82, 301-366.
- Legler, R. 1989. Der Kreuzgang. Ein Bautypus des Mittelalters. Frankfurt am Main/Bern enz.
- Legner, A. (ed.) 1972-1973. Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800-1400 1-2. Köln (tent. cat. Schnütgen-Museum, Köln; Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel).
- Legner, A. (ed.) 1975. Monumenta Annonis. Köln und Siegburg. Weltbild und Kunst im hohen Mittelalter. Köln (tent.cat. Schnütgen-Museum, Köln).
- Legner, A. (ed.) 1985. Ornamenta ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik 1-3. Köln (tent.cat. Schnütgen-Museum, Köln).
- Legrand, W. 1943. 'Notes sur le culte de saint Poppon, abbé de Stavelot (suite) II.' In: Chronique archéologique du Pays de Liège 34, 25-44.
- Legrand, W. 1970. 'Notes sur l'église abbatiale de Stavelot.' In: Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain 3, 7-30.
- Lehmann-Brockhaus, O. 1983. Abruzzen und Molise. Kunst und Geschichte. München.
- Leidinger, G. 1912. Das sogenannte Evangeliarium Kaiser Ottos III. München (Miniaturen aus Handschriften der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München 1).
- Leidinger, G. 1914. Das Perikopenbuch Kaiser Heinrichs III. München (Miniaturen aus Handschriften der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München 5).
- Leidinger, P. 1998. 'Die Zisterzienserabtei Marienfeld (1185-1803). Ihre Gründung, Entwicklung und geistig-religiöse Bedeutung.' In: WZ 148, 9-78.
- Leistikow, A. 2000. Die Geschichte der Grafen von Cappenberg und ihrer Stiftsgründungen - Cappenberg, Varlar und Ilbenstadt. Hamburg (Studien zur Geschichtsforschung des Mittelalters 10).
- Lehmann, W. 1916. Die Parabel von den klugen und törichten Jungfrauen. Eine ikonographische Studie mit einem Anhang über die Darstellungen der anderen Parabeln Christi. Berlin.
- Lemaire, R.M. & H. Godts 1980. 'De romaanse bouwkunst.' In: Leuven. "De beste stad van Brabant" 1. De geschiedenis van het stadsgewest Leuven tot omstreeks 1600. R. van Uytven (ed.). Leuven, 97-109.
- Lemarignier, J.-F. 1945. Recherches sur l'hommage en marche et les frontières féodales. Lille.
- Leopold, G. & E. Schubert 1967. 'Zur Baugeschichte des Naumburger Westchors.' In: Kunst des Mittelalters in Sachsen. Festschrift Wolf Schubert, dargebracht zum sechzigsten Geburtstag am 28. Januar 1963. E. Hütter & F. Löffler & H. Magerius (ed.). Weimar, 97-106.
- Lequaux, J.-M. 1980. 'La chaise de saint Eleuthère, chef d'oeuvre original malgré les restaurations des XIX^e et XX^e siècles?' In: Mémoires de la Société Royale d'Histoire et d'Archéologie de Tournai 1, 181-201.
- Leroquais, V. 1940-1941. Les psautiers manuscrits latins des bibliothèques de France 1. Mâcon.
- Lestocquoy, J. 1942. Les évêques d'Arras. Leur portraits, leurs armoiries, leurs sceaux. Fontenay-le-Comte.
- Lestocquoy, J. 1966. Études d'histoire urbaine. Villes et abbayes. Arras au Moyen Âge. Arras.
- Lestocquoy, J. 1971. 'Arras.' In: Dictionnaire des églises de France 5. Nord et est. Belgique, Luxembourg, Suisse. J. Brosse e.a. (ed.). Paris, V B 12-15.
- Lesueur, F. 1969. Les églises de Loir-et-Cher. Paris.
- Leveaux, C. 1995. Des prêtresses déchuës: l'image des Vestales chez les Pères de l'Église (Fin II^e - début V^e siècle). Paris.
- Lewis, A. 1947. 'The Development of Town Government in Twelfth Century Montpellier.' In: Speculum 22, 51-67.
- Lewis, S. 1986a. 'Giles de Bridport and the Abingdon Apocalypse.' In: England in the Thirteenth Century. Proceedings of the 1984 Harlaxton Symposium. W.M. Ormrod (ed.). Woodbridge/Dover NH, 107-119.
- Lewis, S. 1986b. 'Tractatus adversus Judaeos in the Gulbenkian Apocalypse.' In: AB 68, 543-566.
- Lewis, S. 1987. The Art of Matthew Paris in the *Chronica Majora*. Berkeley CA/Los Angeles CA enz.
- Lewis, S. 1995a. 'Henry III and the Gothic Rebuilding of Westminster Abbey: the Problematics of Context.' In: Traditio 50, 129-172.
- Lewis, S. 1995b. Reading Images. Narrative Discourse and Reception in the Thirteenth-Century Illuminated Apocalypse. Cambridge.
- Leyser, K. 1960. 'England and the Empire in the Early Twelfth Century.' In: Transactions of the Royal Historical Society, 61-83.
- Lind, K. 1878. Blätter für ältere Sphragistik. Wien.
- Lindner, A. 1899. Die Basler Galluspforte und andere romanische Bildwerke der Schweiz. Straßburg.
- Lippold, A. 1997. 'Theodosius I. d. Gr.' In: LMA 8, 644-645.
- Lipsmeyer 1984. The Donor and his Church Model in Medieval Art from Early Christian Times to the Late Romanesque Period. Ann Arbor MI.
- Little, C.T. 1982. The Magdeburg Ivory Group: A Tenth-Century New Testament Narrative Cycle. Ann Arbor MI/London.
- Llewellyn, P. 1971. Rome in the Dark Ages. London.
- Llobedey, U. 1986. Die Ausgrabungen im Dom zu Paderborn 1978/80 und 1983 I. Bonn.
- Llobedey, U. & S. Schwedhelm 1977. 'Baugeschichtliche Beobachtungen an der Zisterzienserinnen-Kirche zu Gravenhorst.' In: WHGKV 55, 356-370.
- Llobedey, U. & H. Scholz & S. Vestring-Buchholz 1993. Der Dom zu Münster I. Der Bau. Bonn.
- Locatelli, R. 1992. 'Frédéric I^{er} et le royaume de Bourgogne.' In: Friedrich Barbarossa. Handlungsräume und Wirkungsweisen des staufischen Kaisers. A. Haverkamp (ed.). Sigmaringen (VF 40), 169-197.
- Loerke, W.C. 1987. 'The Rossano Gospels: The Miniatures.' In: Codex Purpureus Rossanensis. Museo dell'Arcivescovado, Rossano Calabria. Commentarium. Roma/Graz, 109-171.
- Löffler, K. 1928. Schwäbische Buchmalerei in romanischer Zeit. Augsburg.
- Lombard-Jourdan, A. 1976. Paris - Genèse de la "ville". La rive droite de la Seine des origines à 1223. Paris.
- Loomis, R.S. & L. Hibbard Loomis 1938. Arthurian Legends in Medieval Art. London/New York.
- Loose, R. 1984/85. 'Historische Topographie von Mals.' In: Tiroler Heimat 48/49, 35-53.
- Loud, G.A. 1985. Church and Society in the Norman Principality of Capua 1058-1197. Oxford.
- Loud, G.A. 2000. The Age of Robert Guiscard. Southern Italy and the Norman Conquest. Harlow/London enz.
- Low, P. 1998. 'The City Refigured: a Pentecostal Jerusalem in the San Paolo Bible.' In: The Real and Ideal Jerusalem in Jewish, Christian and Islamic Art. Studies in Honor of Bezalel Narkiss on the Occasion of his Seventieth Birthday. B. Kühnel (ed.). Jerusalem, 265-274.
- Lowden, J. 1992. The Octateuchs. A Study in Byzantine Manuscript Illustration. University Park PA.
- Lowden, J. 2000. The Making of the *Bibles moralisées* 1-2. University Park MA.
- Luard, H.R. (ed.) 1880. Matthaei Parisiensis, monachi Sancti Albani, Chronica majora 5. A.D. 1248 to A.D. 1259. London.
- Lübeck, K. 1942. 'Abt Wibald von Stablo und Korvey und die Kölner Kirche.' In: AHVN 140, 21-59.
- Lucas, H.S. 1948. 'John of Avesnes and Richard of Cornwall.' In: Speculum 23, 81-101.
- Luchterhandt, M. 1999a. 'Famulus Petri. Karl der Große in den römischen Mosaikbilder Leos III.' In: Stiegemann & Wemhoff 1999 (3), 55-70.
- Luchterhandt, M. 1999b. 'Päpstlicher Palastbau und höfischer Zeremoniell unter Leo III.' In: Stiegemann & Wemhoff 1999 (3), 109-122.
- Luckhardt, J. 1982. 'Grabdenkmäler in Zisterzienserkirchen. Eine Studie zu den Werken in Marienfeld, Gravenhorst und Fröndenberg.' In: Jászai e.a. 1982, 459-472.
- Luckhardt, J. 1995. 'Grabmal und Totengedächtnis.' In: Luckhardt & Niehoff 1995 (2), 283-291.
- Luckhardt, J. & F. Niehoff 1995. Heinrich der Löwe und seine Zeit. Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125-1235 1-3. München (tent.cat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig).
- Ludolf, A. 1907. Die Kunstdenkmäler von Westfalen. Kreis Tecklenburg. Münster in Westfalen.
- Ludwig, C. 1973. Untersuchungen über die frühesten "Podestaten" italienischer Städte. Wien (DUW 90).
- Lugard, J. e.a. 1975. Languedoc roman. Le Languedoc méditerranéen. La Pierre-qui-Vire.
- Lutsch, H. 1889. Die Kunstdenkmäler der Landkreise des Reg.-Bezirks Breslau. Breslau (Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien 2).
- Lutz, W.R. 1977. Heinrich der Erlauchte (1218-1288), Markgraf von Meißen und der Ostmark (1221-1288), Landgraf von Thüringen und Pfalzgraf von Sachsen (1247-1263). Erlangen (Erlanger Studien 17).
- Luyckx, T. 1944. 'Een typisch vertegenwoordiger van den XIII^e eeuwscen adel in onze gewesten, Gilles Berthout I met den Baard, kamerheer van Vlaanderen en broeder van de Duitse orde in Pitsemburg te Mechelen.' In: Mededeelingen van de koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schoone kunsten van België. Klasse der Letteren 6-3.

- Luyckx, T. 1946. Johanna van Constantinopel, Gravin van Vlaanderen en Henegouwen. Haar leven (1199/1200-1244). Haar regering (1205-1244), vooral in Vlaanderen. Antwerpen/Utrecht (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schoone kunsten van België. Klasse der letteren 8:5).
- Macchiarella, G. 1981. Il ciclo di affreschi della cripta del Santuario di Santa Maria del Piano presso Ausonia. Roma (Studi sulla pittura medioevale campana 3).
- Macé, L. 2000. Les comtes de Toulouse et leur entourage XII^e-XIII^e siècles. Rivalités, alliances et jeux de pouvoir. Toulouse.
- Machilek, F. 1989. 'Ottogedächtnis und Ottoverehrung auf dem Bamberger Michelsberg.' In: Bischof Otto I. von Bamberg. Reformator - Apostel der Pommern - Heiliger (1139 gestorben, 1189 heiliggesprochen). Bamberg (Historischer Verein für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstentums Bamberg 125), 9-34.
- Maćzewska-Pilch, K. 1973. Tympanon fundacyjny z Olbina na tle przedstawień o charakterze donacyjnym. Wrocław (Wrocławskie towarzystwo naukowe 9).
- Mader, F. 1922. Die Kunstdenkmäler von Niederbayern 7. Bezirksamt Kelheim. München.
- Magirus, H. 1962. Die Baugeschichte des Klosters Altzella. Berlin (ASAWL-PHK 53.3).
- Maggi, P. 1986. Das schlichte Tympanon im 12. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Deutung allegorischer Skulptur an mittelalterlichen Kirchenportalen. Zürich.
- Mähl, S. 1969. Quadriga virtutum. Die Kardinaltugenden in den Geistesgeschichte der Karolingerzeit. Köln/Wien.
- Mainstone, R.J. 1988. Hagia Sophia. Architecture, Structure, and Liturgy of Justinian's Great Church. London.
- Mainzer, U. 1976. Stadttore in Rheinland. Neuss (Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz Jahrbuch 1975).
- Malden, H.E. (ed.) 1905. The Victoria History of the County of Surrey 2. London.
- Mangas Manjarrés, J. e.a. 1982. España románica (218 a. de J.C.-414 de J.C.) 2. La sociedad, el derecho, la cultura. Madrid (Historia de España 2).
- Mango, C. 1967. 'Die Mosaiken.' In: Die Hagia Sophia. H. Kähler (ed.). Berlin, 49-64.
- Mango, C. 1992. 'Byzantine Writers on the Fabric of Hagia Sophia.' In: Hagia Sophia. From the Age of Justinian to the Present. R. Mark & A.S. Çakmak (ed.). Cambridge, 41-56.
- Mann, A. 1961. 'Doppelchor und Stiftermemorie. Zum kunst- und kulturgeschichtlichen Problem der Westchöre.' In: WZ 111, 149-262.
- Mann, A. 1964. 'Das romanische Typar mit dem Bilde der Kirche aus dem Kölner Apostelstift.' In: Vom Bauen, Bilden und Bewahren. Festschrift für Willy Weyers zur Vollendung seines 60. Lebensjahres. J. Hoster & A. Mann (ed.). Köln, 83-92.
- Mannewitz, M. 1989. Stift Admont. Untersuchungen zur Entwicklungsgeschichte, Ausstattung und Ikonographie der Klosteranlage. München (Beiträge zur Kunstwissenschaft 31).
- Manns, F. 1988. 'De literaire traditie voor de tijd van Constantijn (1^e tot 3^e eeuw).' In: Het Heilige Graf. Twee artikelen uit het "Supplément au Dictionnaire de la Bible." St. Odiliënberg, 21-29.
- Manser, A. & K. Beyerle 1925. 'Aus dem liturgischen Leben der Reichenau.' In: Beyerle (ed.) 1925, 316-437.
- Manteuffel, T. 1982. The Formation of the Polish State. The Period of Ducal Rule 963-1194. Detroit MI 1982.
- Mardaga, P. (ed.) 1978. Le patrimoine monumental de la Belgique 6. Province de Hainaut 2. Arrondissement de Tournai (T-W). Arrondissement de Mouscron. Liège.
- Margue, M. & M. Pauly 1994. 'Die Siegel der Stadt Luxemburg.' In: Ermesinde et l'affranchissement de la ville de Luxembourg. Études sur la femme, le pouvoir et la ville au XIII^e siècle. M. Margue (ed.). Luxembourg (Publications du Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg 7), 59-71.
- Marschall, H.-G. 1981. Die Kathedrale von Verdun. Saarbrücken (Die romanische Baukunst in Westlothringen 1. Veröffentlichungen des Instituts für Landeskunde im Saarland 32).
- Marschall, H.-G. & R. Slotta 1984. Lorraine romane. La Pierre-qui-Vire.
- Marschall, W. 1980. Geschichte des Bistums Breslau. Stuttgart.
- Martin, G. 1994. 'Der salische Herrscher als *Patricius Romanorum*. Zur Einflußnahme Heinrichs III. und Heinrichs IV. auf die Besetzung der *Cathedra Petri*.' In: FS 28, 257-295.
- Marzorati, M. 1962. 'Ariberio.' In: Dizionario biografico degli Italiani 4. A.M. Ghisalberti e.a. (ed.). Roma, 144-151.
- Mascanzoni, L. 1993. 'Edilizia e urbanistica dopo il mille: alcune linee di sviluppo.' In: Storia di Ravenna 3. Dal mille alla fine della signoria potentana. A. Vasina (ed.). Venezia, 395-445.
- Maß, J. 1986. Das Bistum Freising im Mittelalter. München.
- Matheus, M. 1995. 'Zur Romimitation in der aurea Moguntia.' In: Landesgeschichte und Reichsgeschichte. Festschrift für Alois Gerlach zum 70. Geburtstag. W. Dotzauer e.a. (ed.). Stuttgart (Geschichtliche Landeskunde 42), 35-49.
- Matthew, D. 1992. The Norman Kingdom of Sicily. Cambridge.
- Matthiae, G. 1967. Mosaici medioevali delle chiese di Roma. Roma.
- Maurer, H. 1973. Konstanz als ottonischer Bischofsitz. Zum Selbstverständnis geistlichen Fürstentums im 10. Jahrhundert. Göttingen (VMPIG 39; Studien zur GS 12).
- Maurer, H. 1974. 'Rechtlicher Anspruch und geistliche Würde der Abtei Reichenau unter Kaiser Otto III.' In: Maurer (ed.) 1974, 255-276.
- Maurer, H. (ed.) 1974. Die Abtei Reichenau. Neue Beiträge zur Geschichte und Kultur des Inselklosters. Sigmaringen.
- Maurer, H. 1991. 'Eberhard, der "Bruder" des Papstes. Zur Bedeutung von "Papstnähe" im 11. Jahrhundert.' In: Ex Ipsis Rerum Documentis. Beiträge zur Mediävistik. Festschrift für Harald Zimmermann zum 65. Geburtstag. K. Herbers & H.H. Kortüm & C. Servatius (ed.). Sigmaringen, 287-294.
- Maurer, H. 2003. Die Konstanzer Bischöfe vom Ende des 6. Jahrhunderts bis 1206. Berlin/New York (GS NF 42.1. Die Bistümer der Kirchenprovinz Mainz. Das Bistum Konstanz 2).
- May, B. 1975. Die Religionspolitik der ägyptischen Fatimiden 969-1171. Hamburg.
- Mayer, H.E. 1963. 'Die Peterlinger Urkundenfälschungen und die Anfänge von Kloster und Stadt Peterlingen.' In: DA 19, 30-126.
- Mayer, H.E. 1978. Das Siegelwesen in den Kreuzfahrerstaaten. München (Bayerische Akademie der Wissenschaften. PSHK. Abhandlungen NF 83).
- Mayr-Harting, H. 1991. Ottonian Book Illumination. An Historical Study 1-2. London/New York.
- Mayr-Harting, M. 2001. 'Herrschaftsrepräsentation der ottonischen Familie.' In: Puhle 2001 (1), 133-148.
- Mayrhofer, F. 1985. 'Einige Überlegungen zum ältesten Linzer Stadtsiegel.' In: Historisches Jahrbuch der Stadt Linz, 333-341.
- Meckseper, C. (ed.) 1985. Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150-1650 1-4. Stuttgart/Bad Cannstatt (tent.cat. Braunschweigisches Landesmuseum & Herzog Anton Ulrich-Museum & Dom, Braunschweig).
- Meckseper, C. 2001. 'Magdeburg und die Antike. Zur Spolienverwendung im Magdeburger Dom.' In: Puhle 2001 (1), 367-380.
- Medding, W. 1930. Die Westportale von Amiens und ihre Meister. Augsburg.
- Meehan, D. 1958. Adamnan's *De locis Sanctis*. Dublin (Scriptores latini hiberniae 3).
- Meek, H.A. 1995. The Synagogue. London.
- Meer, F. van der 1949. Christus' oudste gewaad. Over de oorspronkelijkheid der oud-christelijke kunst. Utrecht/Brussel.
- Meier, C. 1972. 'Die Bedeutung der Farben im Werke Hildegards von Bingen.' In: FS 6, 245-355.
- Meier, C. 1977. Gemma spiritalis. Methode und Gebrauch der Edelsteinallegorese vom frühen Christentum bis ins 18. Jahrhundert. München (MMS 34/1).
- Meier, C. & Suntrup, R. 1987. 'Zum Lexikon der Farbenbedeutung in Mittelalter. Einführung zu Gegenstand und Methoden sowie Probeartikel aus dem Farbenbereich "Rot".' In: FS 21, 390-478.
- Meier, R. 1967. Die Domkapittel zu Goslar und Halberstadt in ihrer persönlichen Zusammensetzung im Mittelalter. Göttingen.
- Meijer, F.J.A. & M.A. Wes (ed.) 1994. Gregorius van Tours. Historiën. Baarn.
- Meißner, G. 1959. 'Bedeutung und Genesis des architektonischen Baldachins.' In: Forschungen und Fortschritte 33, 178-183.
- Mekking, A.J.J. 1986. De Sint-Servaaskerk te Maastricht. Bijdragen tot de kennis van de symboliek en de geschiedenis van de bouwdeelen en de bouwsculptuur tot ca. 1200. Zutphen (CKM 2).
- Mekking, A.J.J. 1988. 'Een kruis van kerken rond Koenraads hart. Een bijdrage tot de kennis van de functie en de symbolische betekenis van het Utrechtse kerkenkruis alsmede die van Bamberg en te Paderborn.' In: Utrecht. Kruispunt van de middeleeuwse kerk. Voordrachten gehouden tijdens het congres ter gelegenheid van tien jaar mediëvistiek, Faculteit der Letteren, Rijksuniversiteit Utrecht, 25 tot en met 27 augustus 1988. Utrecht/Zutphen (CKM 7).
- Melme, J. 1977. 'Cluniacenserbischöfe.' In: FS 11, 241-287.

- Mende, U. 1983. Die Bronzetüren des Mittelalters 800-1200. München.
- Menniti Ippolito, A. 1997. 'Velletri.' In: LMA 8, 1451.
- Il menologio di Basilio II (Cod. Vaticano Greco 1613) 1907. Torino.
- Mentré, M. 1969. 'Note sur les perspectives utilisées dans les miniatures mozarabes.' In: L'information d'histoire de l'art 14, 115-122.
- Mentré, M. 1976. 'L'apocalypse dans les cloîtres romans du Midi.' In: CSMC 7, 103-121.
- Mentré, M. 1984. Création et Apocalypse. Histoire d'un regard humain sur le divin. Paris.
- Mentré, M. 1986. 'L'image de la Jérusalem céleste dans l'iconographie des XI^e et XII^e siècles.' In: Jérusalem, Rome, Constantinople. L'image et le mythe de la ville au Moyen Âge. Colloque du Département d'Études Médiévales de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV). Paris (Cultures et civilisations médiévales 5), 17-31.
- Mentré, M. 1994. La peinture mozarabe. Un art chrétien hispanique autour de l'an 1000. Madrid.
- Menz-vonder Mühl, M. 1981. 'Die St. Gallen Elfenbeine um 900.' In: FS 15, 387-434.
- Méras, M. 1956. Le Beaujolais au Moyen Âge. Villefranche-en-Beaujolais.
- Merhautová, A. 1974. Romanische Kunst in Polen, der Tschechoslowakei, Ungarn, Rumänien, Jugoslawien. Wien/München 1974.
- Merores, M. 1911. Gaeta im frühen Mittelalter (8. bis 12. Jahrhundert). Beiträge zur Geschichte der Stadt. Gotha.
- Merton, A. 1912. Die Buchmalerei in St. Gallen vom neunten bis zum elften Jahrhundert. Leipzig.
- Messerer, W. 1952. Der Bamberger Domschatz in seinem Bestande bis zum Ende der Hohenstaufen-Zeit. München.
- Mettler, R. & N. Morgan 1990. Die Lambeth Apokalypse. Textband zur Faksimile-Ausgabe von MS 209 der Lambeth Palace Library London. Stuttgart.
- Metzger, T. 1969/70. 'Les objets du culte, le sanctuaire du désert et le temple de Jérusalem dans les bibles hébraïques médiévales enluminées en Orient et en Espagne.' In: BJRL 52, 397-436.
- Metzler-Andelberg, H.J. 1980. 'Kirchenreform und Fürstenglaube. Bemerkungen zur religiösen Haltung der Traungauer.' In: Das Werden der Steiermark. Die Zeit der Traungauer. Festschrift zur 800. Wiederkehr der Erhebung zum Herzogtum. G. Pferschy (ed.). Graz/Wien enz. (Veröffentlichungen des steiermärkischen Landesarchives 10), 141-159.
- Metzsch, F.-A. von 1989. Johannes der Täufer. Seine Geschichte und seine Darstellung in der Kunst. München.
- Meulen, J. van der & J. Hohmeyer 1984. Chartres. Biographie der Kathedrale. Köln.
- Meyer, H. 1983. Kunst und Geschichte. Vier Untersuchungen zur antiken Historienkunst. München (Münchener archäologische Studien 4).
- Meyer, H. & Suntrup, R. 1987. Lexikon der mittelalterlichen Zahlenbedeutung. München (MMS 56).
- Meyer, O. & E. Roth & K. Guth 1973. Oberfranken im Hochmittelalter. Politik - Kultur - Gesellschaft. Bayreuth.
- Meyer zu Ermgassen, H. 1997. 'Ein Siegelverruf in Fulda.' In: AD 43, 317-353.
- Meyer-Marthaler, E. 1948. Rätien im frühen Mittelalter. Eine verfassungsgeschichtliche Studie. Zürich (Zeitschrift für schweizerische Geschichte, Beiheft 7).
- Meyers, C. 1992. 'Lampstand.' In: The Anchor Bible Dictionary 4. D.N. Freedman e.a. (ed.). London/New York enz., 141-143.
- Meyvaert, P. 1996. 'Bede, Cassiodorus, and the Codex Amiatinus.' In: Speculum 71, 827-883.
- Michel, F. 1937. Die Kunstdenkmäler der Stadt Koblenz 1. Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Koblenz. Düsseldorf (KR 20).
- Michels, H. 1993. 'Patricius, Patrikios.' In: LMA 6, 1789-1790.
- Middeldorf-Kosegarten, A. 1970. 'Zur Bedeutung der Sieneser Domkuppel.' In: MJBK 3. Folge 2, 73-98.
- Miedema, N.R. 1996. Die "Mirabilia Romae". Untersuchungen zu ihrer Überlieferung mit Edition der deutschen und niederländischen Texte. Tübingen (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 108).
- Mierau, H.J. 1997. Vita communis und Pfarrseelsorge. Studien zu den Diözesen Salzburg und Passau im Hoch- und Spätmittelalter. Köln/Weimar enz.
- Mikoletzky, H.L. 1946. Kaiser Heinrich II. und die Kirche. Wien (Veröffentlichungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 8).
- Milis, L. 1969. L'ordre des chanoines réguliers d'Arrouaise. Son histoire et son organisation, de la fondation de l'abbaye-mère (vers 1090) à la fin des chapitres annuels (1471) 1. Texte. Brugge.
- Milis, L. 1971. 'Les origines des abbayes de Ślęza et du Piasek à Wrocław.' In: Roczniki humanistyczne 19, 5-27.
- Miller, M. (ed.) 1965. Handbuch der historischen Stätten Deutschlands 6: Baden-Württemberg. Stuttgart.
- Millet, G. 1916. Recherches sur l'iconographie de l'évangile au XIV^e, XV^e et XVI^e siècles d'après les monuments de Mistra, de la Macédoine et du Mont-Athos. Paris.
- Milz, J. 1983. 'Die Entwicklung Duisburgs im Mittelalter.' In: 1100 Jahre Duisburg 883-1983. Duisburg im Mittelalter. Begleitschrift zur Ausstellung. 4. September bis 27. November 1983, Stadtarchiv und Niederhessisches Museum der Stadt Duisburg. Duisburg, 115-135.
- Milz, J. 1984. 'Pfalz und Stadt Duisburg bis zum Ende des 13. Jh.' In: BDL 120, 135-154.
- Milz, J. & H. Pietsch 1985. Duisburg im Mittelalter. Duisburg (Quellen und Materialien zur Geschichte und Entwicklung der Stadt Duisburg 2).
- Mingana, A. 1927. 'A New Life of John the Baptist.' In: BJRL 11, 438-489.
- Miquel, J. 1981. L'architecture militaire dans le Rouergue au Moyen-Âge et l'organisation de la défense 1. Rodez.
- Miscoll-Reckert, J.J. 1973. Kloster Petershausen als bischöflich-konstanzer Eigenkloster. Studien über das Verhältnis zu Bischof, Adel und Reform vom 10. bis 12. Jahrhundert. Sigmaringen (Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen, NF der Konstanzer Stadtrechtsquellen 18).
- Mitchell, J. 1999. 'Karl der Große, Rom und das Vermächtnis der Langobarden.' In: Stiegemann & Wemhoff 1999 (3), 97-108.
- Möbius, F. 1985. Buticum in Centula. Mit einer Einführung in die Bedeutung der mittelalterlichen Architektur. Berlin (ASAWL-PHK 71.1).
- Möbius, F. & H. Scieurie (ed.) 1989. Geschichte der deutschen Kunst 1200-1350. Leipzig.
- Mocquereau, A. (ed.) 1906. Antiphonaire monastique XII^e siècle. Codex 601 de la Bibliothèque capitulaire de Lucques. Tournai (Paléographie musicale. Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican publiés en fac-similés photographiques 9).
- Moeglin, J.-M. 1993. 'Dynastisches Bewußtsein und Geschichtsschreibung. Zum Selbstverständnis der Wittelsbacher, Habsburger und Hohenzollern im Spätmittelalter.' In: HZ 256, 593-635.
- Mohr, W. 1979. Geschichte des Herzogtums Lothringen 3. Das Herzogtum der Mosellaner (11.-14. Jahrhundert). Saarbrücken.
- Möhrling, H. 2004. König der Könige. Der Bamberger Reiter in neuer Interpretation. Königstein im Taunus.
- Molajoli, B. 1940. La basilica Eufrasiana di Parenzo. Parenzo.
- Mollat, M. (ed.) 1979. Histoire de Rouen. Toulouse.
- Monaci, E. (ed.) 1920. Storie de Troja et de Roma, autrement dette Liber ystoriarum romanorum. Roma.
- Mondésert, C. (ed.) 1962. Les oeuvres de Philon d'Alexandrie 2. Legum allegoriarum I-III. Paris.
- Monot, H. 1934. Charlieu. Rouanne.
- Moore, N. 1918. The History of St Bartholomew's Hospital 1. London.
- Moore, P.S. 1936. The Workshop of Peter of Poitiers, Master in Theology and Chancellor of Paris (1193-1205). Washington.
- Moppart-Schmidt, A. 1967. Die Fresken von S. Angelo in Formis. Zürich.
- Mor, C.G. 1964. 'Il Palazzo della Ragione nella vita di Padova.' In: Il Palazzo della Ragione di Padova. Venezia, 1-20.
- Morassi, A. 1923/24. 'Il restauro dell'abside della basilica di Aquileia.' In: Bollettino d'arte serie II 3, 75-94.
- Moreau, É. de 1945. Histoire de l'église en Belgique 3. L'église féodale 1122-1378. Brussel.
- Morey, C.R. 1915. Lost Mosaics and Frescoes of Rome of the Mediaeval Period. A Publication of Drawings Contained in the Collection of Cassiano dal Pozzo now in the Royal Library, Windsor Castle. Princeton NJ/London enz. (PMAA 4).
- Morey, C.R. 1959. The Gold-Glass Collection of the Vatican Library with Additional Catalogues of other Gold-Glass Collections. Città del Vaticano (Catalogo del Museo Sacro della Biblioteca Apostolica Vaticana 4).
- Morgan, N.J. 1982-1988. Early Gothic Manuscripts 1-2. London (SMIBI 4).
- Morisanti, O. 1962. Gli affreschi di S. Angelo in Formis. Napoli.
- Mosano (ed.) 1849. De apocryfe evangeliën benevens de geschiedenis der apostelen van Pseudo-Abdias volgens de uitgaven van Fabricius, Thilo en Borberg. 's-Gravenhage.
- Mosel, M.W. 1970. Die Anfängen des plastischen Figurengrabmales in Deutschland. Untersuchung zu den Problemen der Entstehung und Deutung im 12. Jahrhundert. Würzburg.

- Mottironi, S. 1961. 'Adeodato di Galliano.' In: *Bibliotheca sanctorum* 1. Roma, 249.
- Mühlberg, F. 1962. 'Grab und Grabmal der Plektrudis in St. Maria im Kapitol.' In: *WRJ* 24, 21-96.
- Müller, I. 1956. 'Zur karolingischen Hagiographie. Kritik der Luciusvita.' In: *Schweizer Beiträge zur allgemeine Geschichte* 14, 4-28.
- Müller, I. 1978. *Geschichte des Klosters Münstair. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Disentis.
- Müller, W. 1975. *Die Jupitergigantensäulen und ihre Verwandten*. Meisenheim (Beiträge zur klassischen Philologie 66).
- Müller-Dietrich, N. 1968. *Die romanische Skulptur in Lothringen*. München/Berlin.
- Muller Fz, S. 1917. *Beschrijving der Utrechtsche stadszegels*. Utrecht.
- Mundy, J.H. 1954. *Liberty and Political Power in Toulouse 1050-1230*. New York.
- Mundy, J.H. 1997. *Society and Government at Toulouse in the Age of the Cathars*. Toronto/Ontario.
- Mürkens, G. 1958. *Die Ortsnamen des Kreises Jülich. Ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte des Kreises*. Jülich.
- Murray, S. 1996. *Notre-Dame Cathedral of Amiens. The Power of Change in Gothic*. Cambridge MA/New York enz.
- Muschiol, G. 1993. 'Geschichte des Bistums Münster im Mittelalter.' In: *Imagination des Unsichtbaren. 1200 Jahre bildende Kunst im Bistum Münster* 1. G. Jászai (ed.). Münster in Westfalen (tent.cat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster in Westfalen), 13-37.
- Muth, H. 1968. *Der Dom zu Würzburg*. Würzburg.
- Mütherich, F. 1974. 'Der karolingische Agrimensoren-Codex in Rom.' In: *AK* 45, 59-71.
- Mütherich, F. 1986. 'Die ottonische Buchmalerei.' In: *Literaturversorgung in den Geisteswissenschaften*. 75. deutscher Bibliothekartag in Trier 1985. R. Frankenberger & A. Habermann (ed.). Frankfurt am Main (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderheft 43), 357-370.
- Mütherich, F. 1999. 'Die Erneuerung der Buchmalerei am Hof Karls des Großen.' In: *Stiegemann & Wemhoff 1999* (3), 560-609.
- Mütherich, F. & K. Dachs (ed.) 1987. *Regensburger Buchmalerei. Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters*. München (tent.cat. Bayerische Staatsbibliothek, München; Museen der Stadt Regensburg, Regensburg).
- Myslivec, J. 1968. 'Apostel.' In: *LCI* 1, 150-173.
- Naredi-Rainer, P. von 1994. *Salomos Tempel und das Abendland. Monumentale Folgen historischer Irrtümer*. Köln. National Museum of Roman Art, Mérida 1991. Madrid.
- Negri, T.O. de 1974. *Storia di Genova*. Milano.
- Nersessian, S. Der 1962. 'The Illustrations of the Homilies of Gregory of Nazianzus, Paris Gr. 510. A Study of the Connection between Text and Images.' In: *DOP* 16, 195-228.
- Neubauer, E. 1972. *Die romanischen skulptierten Bogenfelder in Sachsen und Thüringen*. Berlin (Corpus der romanischen Kunst im sächsisch-thüringischen Gebiet. Reihe B, 1).
- Neuss, W. 1912. *Das Buch Ezechiel in Theologie und Kunst bis zum Ende des XII. Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung der Gemälde in der Kirche zu Schwarzheindorf. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Typologie der christlichen Kunst, vornehmlich in den Benediktinerklöstern. Münster in Westfalen (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens 1-2)*.
- Neuss, W. 1922. *Die katalanische Bibelillustration um die Wende des ersten Jahrtausends und die altspanische Buchmalerei. Eine neue Quelle zur Geschichte des Auslebens der altchristlichen Kunst in Spanien und zur frühmittelalterlichen Stilgeschichte*. Bonn/Leipzig.
- Neuss, W. 1931. *Die Apokalypse des hl. Johannes in der altspanischen und altchristlichen Bibel-Illustration. (Das Problem der Beatus-Handschriften)*. Münster in Westfalen (Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, Zweite Reihe 2-3).
- Neuss, W. & W. Oediger 1964. *Geschichte des Erzbistums Köln 1. Das Bistum Köln von den Anfängen bis zum Ende des 12. Jahrhunderts*. Köln.
- Neve, J. le 1991. *Fasti Ecclesiae Anglicanae 1066-1300 4: Salisbury*. London.
- Newton, F. 1999. *The Scriptorium and Library at Monte Cassino, 1058-1105*. Cambridge.
- Nibley, H. 1959/60. 'Christian Envy of the Temple.' In: *The Jewish Quarterly Review* 50, 97-123 & 229-240.
- Nicholas, D. 1992. *Medieval Flanders*. London/New York.
- Nicholas, D. 1997. *The Growth of the Medieval City. From Late Antiquity to the Early Fourteenth Century*. London/New York.
- Nichols, F.M. (ed.) 1986. *The Marvels of Rome. Mirabilia Urbis Romae (Second Edition with New Introduction, Gazetteer and Bibliography by E. Gardiner)*. New York.
- Nie, G. de 1987. *Views from a Many-Windowed Tower. Studies of Imagination in the Works of Gregory of Tours*. Amsterdam.
- Niehr, K. 1992. *Die mitteleuropäische Skulptur der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts (Artefact 3)*. Weinheim.
- Niehr, K. 1995. '"Sehen und Erkennen" - Anspruch, Ästhetik und Historizität der Ausstattung der Stiftskirche St. Blasius zu Braunschweig.' In: *Luckhardt & Niehoff 1995* (2), 272-281.
- Nikolasch, F. 1990. 'Domitian von Millstatt - eine Erfindung des 12. Jahrhunderts?' In: *Carinthia I* 180, 235-253.
- Nilgen, N. 1977. 'Das Fastigium in der Basilika Constantiana und vier Bronzesäulen des Lateran.' In: *Römische Quartalschrift* 72, 1-31.
- Nilgen, N. 1996. 'Texte et image dans les absides des XI^e-XII^e siècles en Italie.' In: *Favreau 1996*, 153-165.
- Nilgen, N. 1999. 'Die römischen Apsisprogramme der karolingischen Epoche. Päpstliche Repräsentation und Liturgie.' In: *Stiegemann & Wemhoff 1999* (3), 542-549.
- Nisthal, M. 1987. 'Die Anfänge des St. Andreasstifts zu Verden.' In: *Stader Jahrbuch* 77, 29-49.
- Nitschke, B. 1966. *Die Handschriftengruppe um den Meister des Registrum Gregorii*. Recklinghausen.
- Nitz, G. 1989. 'Davidsturm.' In: *ML* 2, 153-154.
- Noel, W. 1996. 'The Utrecht Psalter in England: Continuity and Experiment.' In: *Van der Horst & Noel & Wüstefeld 1996*, 120-165.
- Nolan, K. 1989. 'Narrative in the Capital Frieze of Notre-Dame at Étampes.' In: *AB* 71, 166-184.
- Nöldeke, G. 1904. *Verfassungsgeschichte des kaiserlichen Exemtstiftes SS. Simonis et Judae von Goslar von seiner Gründung bis zum Ende des Mittelalters*. Göttingen.
- Nordenfalk, C. 1938. *Die spätantiken Kanontafeln. Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz in den vier ersten Jahrhunderten ihrer Geschichte*. Göteborg.
- Nordenfalk, C. 1951. 'The Beginning of Book Decoration.' In: *Beiträge für Georg Swarzenski zum 11. Januar 1951*. Berlin/Chicago IL, 9-20.
- Nordenfalk, C. 1972. 'The Chronology of the Registrum Master.' In: *Kunsthistorische Forschungen Otto Pächt zu seinem 70. Geburtstag*. A. Rosenauer & C. Weber (ed.). Salzburg, 62-76.
- Nordenfalk, C. 1975. 'Heaven and Hell in a Bohemian Bible of the Early Thirteenth Century.' In: *The Year 1200. A Symposium*. New York, 283-300.
- Nordhagen, P.J. 1990. *Studies in Byzantine and Early Medieval Painting*. London.
- Norris, M. 1978. *Monumental Brasses 1. The Craft*. London/Boston MA.
- Nothdurfter, H. 2002. *St. Benedikt in Mals*. Lana.
- Nußbaum, N. 1984. *St. Lambertus in Düsseldorf*. Köln.
- Nuttgens, P. 1976. *York. The Continuing City*. London.
- Nuyen, C. 1925. *Psychomachia van Aurelius Prudentius Clemens*. Amsterdam.
- Oberhaidacher-Herzig, E. 1996. 'Die Glasgemälde aus der ehemaligen Pfankirch von Heiligenkreuz.' In: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 50, 167-177.
- Obrist, B. 1996. 'Le diagramme isidorien des saisons, son contenu physique et les représentations figuratives.' In: *MEFRM* 108.1, 95-164.
- Obrist, B. 1997. 'Wind Diagrams and Medieval Cosmology.' In: *Speculum* 72, 33-84.
- Oellermann, E. & B. Sandner 1993. 'Das Stiftergrabmal und seine Geschichte. Ergebnisse interdisziplinärer Untersuchungen.' In: *Ecclesia lacensis*. Beiträge aus Anlaß der Wiederbesiedlung der Abtei Maria Laach durch Benediktiner aus Beuron vor 100 Jahren am 24. November 1892 und der Gründung des Klosters durch Pfalzgraf Heinrich II. von Laach vor 900 Jahren 1093. E. von Severus (ed.). Münster in Westfalen, 136-160.
- Ohlgren, T.H. 1992. *Anglo-Saxon Illustration. Photographs of Sixteen Manuscripts with Description and Index*. Kalamazoo MI.
- Ohly, E.F. (ed.) 1971. *Hieronymus Laurentus. Silva allegoriarum totius sacrae scripturae (Nachdruck Köln 1681)*. München.
- Ohnsorge, W. 1961. 'Die Anerkennung des Kaisertums Ottos I. durch Byzanz.' In: *Byzantinische Zeitschrift* 54, 28-52.
- Ohnsorge, W. 1966. 'Konstantinopel im politischen Denken der Ottonenzeit.' In: *Polychronion. Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag*. P. Wirth (ed.). Heidelberg, 388-412.

- Dell'Omo, M. (ed.) 1998. I Fiori e Frutti santi. S. Benedetto, la Regola, la santità nella testimonianza dei manoscritti cassinesi. Milano (tent.cat. Abbazia di Montecassino).
- Omont, H. 1911. Peintures et initiales de la seconde bible de Charles le Chauve. Réproduction des 81 miniatures du manuscrit latin 2 de la Bibliothèque nationale. Paris.
- D'Onofrio, M. & V. Pace 1981. Campanie romane. La Pierre-qui-Vire.
- Oppl, F. 1986. Stadt und Reich im 12. Jahrhundert (1125-1190). Graz/Wien.
- Oppl, F. 1990. Friedrich Barbarossa. Darmstadt (GMR).
- Orlandis, J. & D. Ramos-Lisson 1981. Die Synoden auf der Iberischen Halbinsel bis zum Einbruch des Islam (711). Paderborn/München enz. (KAD).
- Oswald, F. 2001. Bespreking van Schulze 1991. In: *Architectura* 31, 91-100.
- Oswald, F. & L. Schaefer & H.R. Sennhauser (ed.) 1966. Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. München.
- Ott, J. 1995. 'Vom Zeichencharakter der Herrscherkrone. Krönungszeremonie und Krönungsbild im Mittelalter: Der *Mainzer Ordo* und das *Sakramentar Heinrichs II.*' In: *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Tübingen (Frühe Neuzeit 25), 534-571.
- Otten, C. 1956. 'Die Altäre der Laacher Kirche nach dem Rituale des Abtes Johannes Augustinus Machhausen.' In: *Enkainia. Gesammelte Arbeiten zum 800-jährigen Weihegedächtnis der Abteikirche Maria Laach am 24. August 1956*. Düsseldorf, 347-364.
- Oursel, R. 1990. Lyonnais, Dombes, Bugey et Savoie romans. La Pierre-qui-Vire.
- Pabst, L. 1911. 'Die äussere Politik der Grafschaft Flandern unter Ferrand von Portugal (1212-1233).' In: *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire* 80, 51-214.
- Pacaut, M. 1957. Louis VII et les élections épiscopales dans le royaume de France 1137-1180. Paris.
- Pacaut, M. 1964. Louis VII et son royaume. Paris.
- Pacaut, M. 1986. L'ordre de Cluny (909-1789). Paris.
- Pächt, O. 1984. Buchmalerei des Mittelalters. Eine Einführung. München.
- Pächt, O. & J.J.G. Alexander 1973. *Illuminated Manuscripts in the Bodleian Library Oxford 3*. British, Irish and Icelandic Schools. Oxford.
- Pächt, O. & C.R. Dodwell & F. Wormald 1960. *The St Albans Psalter (Albani Psalter)*. London (Studies of the Warburg Institute 25).
- Page, W. (ed.) 1906. *The Victoria History of the County of Norfolk 2*. London.
- Page, W. (ed.) 1907a. *The Victoria History of the County of Gloucester 2*. London.
- Page, W. (ed.) 1907b. *The Victoria History of the County of Suffolk 2*. London.
- Page, W. (ed.) 1907c. *The Victoria History of the County of Sussex 2*. London.
- Page, W. (ed.) 1908. *The Victoria History of the County of Warwick 2*. London.
- Page, W. (ed.) 1909. *The Victoria History of London, including London within the bars, Westminster & Southwark 1*. London.
- Page, W. (ed.) 1911. *The Victoria History of the County of Somerset 2*. London.
- Page, W. (ed.) 1912. *The Victoria History of Hampshire and the Isle of Wight 5*. London.
- Page, W. (ed.) 1926. *The Victoria History of the County of Kent 2*. London.
- Palol, P. de 1965. Spanien. Kunst des frühen Mittelalters vom Westgotenreich bis zum Ende der Romanik. München.
- Panofsky, E. 1964. *Early Netherlandish Painting. Its Origins and Its Character*. Cambridge MA.
- Parisse, M. 1976. *La noblesse lorraine. XI^e-XIII^e s.* Lille/Paris.
- Parisse, M. 1982. *Noblesse et chevalerie en Lorraine médiévale. Les familles nobles du XI^e au XIII^e siècle*. Nancy.
- Parisse, M. 1986. 'Épinal.' In: *LMA* 3, 2066-2067.
- Parsons, D. 1969. 'The pre-conquest cathedral at Canterbury.' In: *Archaeologia Cantiana* 84, 175-184.
- Partner, P. 1972. *The Lands of St Peter. The Papal State in the Middle Ages and the Early Renaissance*. London.
- Pastoureau, M. 1981. *Les sceaux. Turnhout (Typologie des sources du Moyen Âge occidentale 36)*.
- Patart, C. 1976. *Les cloches civiles de Namur, Fosses et Tournai au bas Moyen Âge. Recherches sur l'histoire de l'information de masse en milieu urbain*. Brussel (Collection histoire. Série in-80, 44).
- Patze, H. & K.-H. Ahrens 1986. 'Die Begründung des Herzogtums Braunschweig im Jahre 1235 und die "Braunschweigische Reimchronik." In: *BDL* 122, 67-89.
- Patze, H. & W. Schlesinger (ed.) 1974. *Geschichte Thüringens II.1. Hohes und spätes Mittelalter*. Köln/Wien.
- Patze, H. & E. Schubert (ed.) 1997. *Geschichte Niedersachsens 2.1. Politik, Verfassung, Wirtschaft vom 9. bis zum ausgehenden 15. Jahrhundert*. Hannover.
- Paul, J. & W. Busch 1972. 'Zwölf Stämme.' In: *LCI* 4, 589-591.
- Pauly, F. 1969. *Aus der Geschichte des Bistums Trier 2. Die Bischöfe bis zum Ende des Mittelalters*. Trier (Veröffentlichungen des Bistumsarchiv Trier 14).
- Pauly, F. 1980. *Das Erzbistum Trier 2. Die Stifte St. Severus in Boppard, St. Goar in St. Goar, Liebfrauen in Oberwesel, St. Martin in Oberwesel*. Berlin/New York (GS NF 4. Die Bistümer der Kirchenprovinz Trier).
- Pearce, J.W.E. 1951. *The Roman Imperial Coinage 9. Valentinian I - Theodosius I*. London.
- Pelekaniadis, J.-S. 1940. 'Die Symbolik der frühbyzantinischen Fußbodenmosaiken Griechenlands.' In: *ZK* 59, 114-124.
- Perogalli, C. & G.C. Bascapè 1960. *Castelli della pianura lombarda*. Milano.
- Peschlow-Kondermann, A. 1972. *Rekonstruktion des Westlettners und der Ostchoranlage des 13. Jahrhunderts im Mainzer Dom*. Wiesbaden.
- Peters, T. 1997. *Vitruvius, Handboek bouwkunde*. Amsterdam.
- Peters, W. 1987. 'Die Beziehungen des rheinischen Adels zur Propstei des Stiftes St. Lebuin in Deventer in der Stauerzeit.' In: *AHVN* 190, 35-47.
- Petersohn, J. 1975. 'Zur Biographie Herbolds von Michelsberg.' In: *Jahrbuch für Fränkische Landesforschung* 34/35, 397-416.
- Petersohn, J. 1989. 'Jubiläum, Heiligsprechung und Reliquienerhebung Bischof Ottos von Bamberg im Jahre 1189.' In: *Bischof Otto I. von Bamberg. Reformator - Apostel der Pommern - Heiliger (1139 gestorben, 1189 heiliggesprochen)*. Bamberg (Historischer Verein für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstentums Bamberg 125), 35-57.
- Petit, E. 1885-1905. *Histoire des ducs de Bourgogne de la race capétienne avec des documents inédits et des pièces justificatives 1-10*. Paris.
- Petke, W. 1984. 'Lothar von Süpplingenburg, 1125-1137.' In: *Kaisergestalten des Mittelalters*. H. Beumann (ed.). München, 155-176.
- Petry, L. & J.J. Menzel & W. Irgang (ed.) 1988. *Geschichte Schlesiens I. Von der Urzeit bis zum Jahre 1526*. Sigmaringen.
- Petzet, M. (ed.) 1972. *Bayern. Kunst und Kultur*. München (tent.cat. Stadtmuseum, München).
- Pfaff, C. 1963. *Kaiser Heinrich II. Sein Nachleben und sein Kult im mittelalterlichen Basel*. Basel/Stuttgart.
- Pflugk-Hartung, J. von 1904. 'Das Hoheitsrecht über Rom auf Münzen und Urkunden bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts.' In: *HZ* 25, 34-61 & 465-484.
- Philippe, J. 1979. *La cathédrale Saint-Lambert de Liège. Gloire de l'occident et de l'art mosan*. Liège.
- Philippi, F. 1882-1900. *Die westfälischen Siegel des Mittelalters 1-4. Münster in Westfalen*.
- Piazzi, A. (ed.) 1994. *Biblioteca capitolare, Verona*. Fiesole.
- Pieper, P. & I. Müller 1993. *Das Paradies des Domes zu Münster in Westfalen. Münster in Westfalen*.
- Pini, A.I. 1993. 'Il comune di Ravenna fra episcopio e aristocrazia cittadina.' In: *Storia di Ravenna 3. Dal mille alla fine della signoria polentana*. A. Vasina (ed.). Venezia, 201-257.
- Piot, C. 1870. *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Trond 1*. Brussel.
- Piotrovski, M.B. & J. Vrieze (ed.) 1999. *Aardse schoonheid, hemelse kunst. Kunst van de islam. Blaricum (tent.cat. De Nieuwe Kerk, Amsterdam)*.
- Pippal, M. 1997. *Das Perikopenbuch von St. Erentrud. Theologie und Tagespolitik*. Wien (Wiener Kunstgeschichtliche Forschungen 7).
- Platelle, H. 1976. 'Le développement de Valenciennes du X^e au XIII^e siècle: le castrum, les bourg, les enceintes. Étude topographique.' In: *Valenciennes et les anciens Pays-Bas. Valenciennes*, 21-52.
- Platelle, H. 1982a. 'Les luttes communales et l'organisation municipale (1075-1313)' & 'L'essor d'une cité (1075-1313).' In: *Histoire de Cambrai*. L. Trenard (ed.). Lille 1982, 43-59 & 61-88.
- Platelle, H. 1982b. 'Le décollage économique et politique (XI^e et début du XII^e siècle)' & 'Une ville adulte (vers 112--1225).' In: *Histoire de Valenciennes*. H. Platelle (ed.). Lille (Collection Histoire des villes du Nord/Pas-de-Calais 3), 23-35 & 37-48.
- Platt, C. 1982. *The Castle in Medieval England and Wales*. London.
- Plóciennik, T. 1996. 'Les inscriptions des tympan polonais relatives aux fondations d'églises.' In: *Favreau* 1996, 201-210.
- Plóciennik, T. 1997. 'L'épigraphie du tympan de laxa à Wrocław.' In: *CCM*, 40, 103-118.

- Ploeg, K. van der 1993. *Art, Architecture and Liturgy. Siena Cathedral in the Middle Ages*. Groningen (Mediaevalia Groningana 11).
- Plotzek, J.M. 1973. 'Zur rheinischen Buchmalerei im 12. Jahrhundert.' In: Legner 1972-1973 (2), 305-332.
- Plotzek, J.M. & K. Winnekes & S. Kraus (ed.) 1992. *Biblioteca Apostolica Vaticana. Liturgie und Andacht im Mittelalter*. Stuttgart (tent.cat. Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Köln).
- Plouvier, M. 1997. 'L'abbaye médiévale. Histoire et analyse critique.' In: Pour une histoire monumentale de l'abbaye de Cîteaux 1098-1998. Vitreux/Dijon (Cîteaux. Studia et documenta 8), 122-153.
- Poeck, D.W. 1987. *Cluniacensis Ecclesia. Der cluniacensische Klosterverband (10.-12. Jahrhundert)*. München (MMS 71).
- Poeschke, J. 1998. *Die Skulptur des Mittelalters in Italien 1. Romanik*. München.
- Poeschke, J. & C. Syndikus & T. Weigel 1993. *Mittelalterliche Kirchen in Münster*. München.
- Poey d'Avant, F. 1858-1862. *Monnaies féodales de France 1-3*. Paris.
- Polk, T.E. 1985. 'The South Portal of the Cathedral at Le Mans: Its Place in the Development of Early Gothic Portal Composition.' In: *Gesta* 24, 47-60.
- Pölsterl, G. 1979. *Mallersdorf. Das Landgericht Kirchberg, die Pfliegerichte Eggmühl und Ablach*. München (HABA 53).
- Poncelet, E. 1908. 'Sceaux de la ville de Tournai, de ses échevinages et de ses juridictions.' In: *Revue Tournaissienne* 4, 61-68.
- Poncelet, E. 1909. *Sceaux & armoiries des villes, communes & juridictions du Hainaut ancien et moderne. Sceaux communaux conservés aux archives de l'état à Mons*. Mons.
- Porcher, J. 1959. *L'enluminure française. Art et métiers graphiques*. Paris.
- Porsche, M. 1997. 'Die Freiburger Stadtmauer des 12. Jahrhunderts.' In: *Die Befestigung der mittelalterlichen Stadt*. G. Isenberg & B. Scholkmann (ed.). Köln/Weimar enz. (SAD 45), 225-232.
- Porter, A.K. 1916. *Lombard Architecture 2. Monuments: Abbazia di Albino - Milan*. Oxford.
- Posch, F. 1951. 'Die Entstehung des steierischen Landesfürstentums.' In: *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 59, 109-117.
- Posse, O. 1909-1913. *Das Siegelwesen der deutschen Kaiser und Könige von 751 bis 1913 1-5*. Dresden.
- Poull, G. 1991. *La Maison ducale de Lorraine devenue La Maison impériale et royale d'Autriche, de Hongrie et de Bohême*. Nancy.
- Pounds, N.J.G. 1990. *The Medieval Castle in England and Wales. A Social and Political History*. Cambridge/New York enz.
- Poupardin, R. 1920. *Recueil des actes des rois de Provence (855-928)*. Paris.
- Prache, A. 1969. 'Les monument funéraires des Carolingiens élevés à Saint-Remi de Reims au XII^e siècle.' In: *Revue de l'art* 6, 68-76.
- Prache, A. 1983. *Ile-de-France romane. La Pierre-qui-Vire*.
- Preisendanz, K. & O. Homburger 1930. *Das Evangelistar des speyerer Domes. Bilderhandschrift des XII. Jahrhunderts in der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe*. Leipzig.
- Prestel, C. 1993. *Das Sakramentar des Bischofs Warmundus. Ivrea, Bibl. Cap., cod. LXXXVI (31)*. Heidelberg.
- Prevost, M. & R. d'Amat & H. Tribout de Morembert (ed.) 1989. *Dictionnaire de biographie française 17*. Paris.
- Price, M.J. & B.L. Trell 1977. *Coins and their Cities. Architecture on the Ancient Coins of Greece, Rome and Palestine*. London/Detroit MI.
- Prinz, F. 1967. 'Bayerns Adel im Hochmittelalter.' In: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 39, 53-117.
- Prinz, F. 1980. 'Die bayerische Dynastengeschlechter des Hochmittelalters.' In: *Glaser* 1980 (1), 253-267.
- Prinz, W. 1955. 'Die umgekehrte Perspektive in der Architekturdarstellung des Mittelalters.' In: *Edwin Redslob zum 70. Geburtstag. Eine Festgabe*. G. Rohde e.a. (ed.). Berlin, 253-262.
- Probst, G. 1973. *Österreichische Münz- und Geldgeschichte. Von den Anfängen bis 1918*. Wien/Köln enz.
- Prochno, J. 1929. *Das Schreiber- und Dedikationsbild in der deutschen Buchmalerei 1. Bis zum Ende des 11. Jahrhunderts (800-1100)*. Leipzig/Berlin.
- Prou, M. 1890. 'Dessins du XI^e siècle et peintures du XIII^e siècle.' In: *Revue de l'art chrétien* 33, 122-128.
- Provoyeur, P. & C. (ed.) 1982. *Le temple. Représentations de l'architecture sacrée*. Paris (tent.cat. Musée National Message Biblique Marc Chagall, Nice).
- Prümers, R. 1874. *Abero von Montreuil, Erzbischof von Trier 1132-1152*. Göttingen.
- Pugh, R.B. & E. Crittall 1957. *A History of Wiltshire 5*. London.
- Puhle, M. (ed.) 2001. *Otto der Große, Magdeburg und Europa 1-2*. Mainz (tent.cat. Kulturhistorisches Museum, Magdeburg).
- Pundt, M. 1996. 'Erzbischof und Stadtgemeinde vom Ende des Investiturstreites bis zum Amtsantritt Balduins (1122-1307).' In: *Anton & Haverkamp*, 239-293.
- Quednau, U. 1986. 'Die Westrose der ehemaligen Zisterzienserkirche zu Marienfeld.' In: *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* 44, 38-39.
- Quintavalle, A.C. 1963. *Miniatura a Piacenza. I codici dell'Archivio capitolare*. Venezia.
- Rabikauskas, P. 1995. 'Primicerius notarium.' In: *LMA* 7, 212.
- Radford, C.A.R. 1981. 'Glastonbury Abbey before 1184: Interim Report on the Excavations, 1908-64.' In: *Medieval Art and Architecture at Wells and Glastonbury*. Leeds (BAACT 4 1978), 110-134.
- Radtke, C. 1995. 'Die Entwicklung der Stadt Schleswig: Funktionen, Strukturen und die Anfänge der Gemeindebildung.' In: *Die Stadt im westlichen Ostseeraum. Vorträge zur Stadtgründung und Stadtentwicklung im hohen Mittelalter 1*. E. Hoffmann & F. Lubowitz (ed.). Frankfurt am Main/Berlin enz. (Kieler Werkstücke Reihe A, 14), 47-91.
- Rahtgens, H. 1913. *Die Kirche S. Maria im Kapitol zu Köln*. Düsseldorf.
- Raine, P. 1981. 'Les palais publics dans les communes italiennes (XII-XIII^e siècles).' In: *Le paysage urbain au Moyen-Âge. Actes du XI^e Congrès des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur*. Lyon, 133-153.
- Ramm, P. 1978. *Der Merseburger Dom. Seine Baugeschichte nach den Quellen*. Weimar.
- Rapp, F. 1997. 'Straßburg.' In: *LMA* 8, 213-218.
- Rasmo, N. 1966. 'Gli affreschi carolingi di Malles.' In: *Arte in Europa. Scritti di Storia dell'Arte in onore di Edoardo Arslan 1*. Milano, 189-202.
- Rasmo, N. 1972. *Affreschi medioevali atesini*. Milano.
- Raspe, M. 1999. 'IX.21. Apsismosaik von SS. Cosma e Damiano in Rom.' In: *Stiegemann & Wemhoff* 1999 (2), 634-635.
- Ravasi, G. 1996. 'Iconografia biblica dell'altare d'oro.' In: *L'altare d'oro di Sant'Ambrogio*. C. Capponi (ed.). Milano, 25-55.
- Recht, R. (ed.) 1989. *Les batisseurs des cathédrales gothiques*. Strasbourg (tent.cat. Ancienne Douane, Strasbourg).
- Redon, O. 1994. *L'espace d'une cité. Sienne et le pays siennois (XIII^e-XIV^e siècle)*. Roma (Collection de l'École française de Rome 200).
- Reinecke, W. 1896. *Geschichte der Stadt Cambrai bis zur Erteilung der Lex Godefridi (1227)*. Marburg.
- Reinhardt, H. 1963. *La cathédrale de Reims. Son histoire, son architecture, sa sculpture, ses vitraux*. Paris.
- Reinhardt, H. 1972. *La cathédrale de Strasbourg*. Grenoble.
- Reinle, A. 1971. 'Das Schaffhauser Stiftergrab als Denkmal romanischer Plastik.' In: *Unsere Kunstdenkmäler* 22, 7-15.
- Reinle, A. 1976. *Zeichensprache der Architektur. Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit*. Zürich/München.
- Reitzenstein, A. Freiherr von 1984. *Die Geschichte des Bamberger Domes von den Anfängen bis zu seiner Vollendung im 13. Jahrhundert*. München.
- Remensnyder, A.G. 1995. *Remembering Kings Past. Monastic Foundation Legends in Medieval Southern France*. Ithaca NY/London.
- Rensch, T.J. van 1981. *Inventaris van het archief van de schepenbank Echt*. Maastricht.
- Rensing, T. 1970. 'Die Adamsporte des Bamberger Domes.' In: *Landschaft und Geschichte. Festschrift für Franz Petri zu seinem 65. Geburtstag am 22. Februar 1968*. Bonn, 421-433.
- Reske, H.F. 1973. *Jerusalem caelestis - Bildformeln und Gestaltungsmuster. Darbietungsformen eines christlichen Zentralgedankens in der deutschen geistlichen Dichtung des 11. und 12. Jahrhunderts*. Göppingen (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 95).
- Reudenbach, B. 1980. 'Säule und Apostel. Überlegungen zum Verhältnis von Architektur und architekturexegesischer Literatur im Mittelalter.' In: *FS* 14, 310-351.
- Reudenbach, B. 1998. *Das Godescalc-Evangelistar. Ein Buch für die Reformpolitik Karls des Großen*. Frankfurt am Main.
- Reuterswärd, P. 1982. 'The Forgotten Symbols of God.' In: *Konsthistorisk tidskrift* 51, 103-125.
- Reuther, H. 1970. 'Die Chorschranke von St. Michael zu Hildesheim. Zur Deutung ihrer architektonischen Reliefdarstellungen.' In: *NBK* 9, 103-136.
- Revel-Neher, E. 1982. 'Du codex Amiatinus et ses rapports avec les plans du tabernacle dans l'art juif et dans l'art Byzantin.' In: *Journal of Jewish Art* 9,

- 6-17.
- Revel-Néher, E. 1984. *L'arche d'alliance dans l'art juif et chrétien du second au dixième siècles. Le signe de la rencontre.* Paris.
- Rey, R. 1936. *La sculpture romane languedocienne.* Toulouse/Paris.
- Reydellet, M. 1994. *Venance Fortunat. Poèmes 1. Livres I-IV.* Paris (Collection des universités de France).
- Reynolds, R.E. 1987. 'Rites and Signs of Conciliar Decisions in the Early Middle Ages.' In: *Segni e riti nella chiesa altomedievale occidentale: 11-17 aprile 1985.* Spoleto (SCIAM 33), 207-244.
- Ricci, S. 1894/95. 'Contributo alla storia dei sigilli antichi di Verona a proposito di due inediti dell'Archivio Gonzaga in Mantova.' In: *Atti della R. Accademia della scienze di Torino* 30, 934-946.
- Riccioni, F. 1990/91. 'Un codice da rivalutare: il *Chronicon vulturense*.' In: *Miniatura* 3/4, 33-50.
- Rice, D.T. 1963. *Art of the Byzantine Era.* London.
- Richards, J. 1979. *The Popes and the Papacy in the Early Middle Ages 476-752.* London/Boston MA enz.
- Richardson, L. 1992. *A New Topographical Dictionary of Ancient Rome.* Baltimore MA/London.
- Rigon, A. 1995. 'S. Antonio da "pater Padue" a "patronus civitatis".' In: *La religion civique à l'époque médiévale et moderne (chrétienté et islam).* A. Vauchez (ed.), Roma, 65-76.
- Riis, T. 1977. *Les institutions politiques centrales du Danemark 110-1332.* Odense.
- Riolini-Unger, A. (ed.) 1973. *Suevia sacra. Frühe Kunst in Schwaben.* Augsburg (tent. cat. Rathaus, Augsburg).
- Ritchie, R.L.G. 1954. *The Normans in Scotland.* Edinburgh.
- Ritz, J.M. & A. Freiherr von Reitzenstein 1936. *Die Kunstdenkmäler von Niederbayern 25. Bezirksamt Mallersdorf.* München.
- Rivoira, G.T. 1933. *Lombardic Architecture. Its Origins, Development and Derivatives 1.* Oxford.
- Roberts, J.N. 1996. *The Silver Coins of Medieval France (476-1610 AD).* New York.
- Robertson, A.S. 1962-1982. *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow 1-5.* London/Glasgow enz.
- Roche, G.E. 1984. 'Une iconologie architecturale des Apocalypses du IX^e au XI^e siècle.' In: *Texte et image. Actes du Colloque international de Chantilly (13 au 15 octobre 1982).* Paris, 19-30.
- Röder, B. 1999. 'Romnachfolge und der Streit der drei rheinischen Erzbischöfe um den Primat: Zur Ikonographie und zur Entstehung des ersten Großen Siegels der Stadt Trier.' In: *Jahrbuch für westdeutsche Landesgeschichte* 25, 69-108.
- Röder, B. 2005. 'Zu den Vorbildern für die Westtürme des Bamberger Domes.' In: *Kunst & Region. Architektur und Kunst im Mittelalter. Beiträge einer Forschungsgruppe.* U.-M. Bräuer & E.S. Klinkenberg & J. Westerman (ed.). Utrecht (CKM 20), 79-95.
- Roehrig Kaufmann, V. 1994. 'The Magdeburg Rider: An Aspect of the Reception of Frederick II's Roman Revival North of the Alps.' In: *Intellectual Life at the Court of Frederick II Hohenstaufen.* W. Tronzo (ed.). Washington DC (Studies in the History of Art 44), 62-88.
- Rolland, P. 1931. *Les origines de la commune de Tournai. Histoire interne de la seigneurie épiscopale tournaisienne.* Brussel.
- Rolland, P. 1938. 'Les croisades et les Tournaisiens.' In: *Revue du Nord* 24, 161-181.
- Rolland, P. 1956. *Histoire de Tournai.* Tournai/Paris.
- Roman, J. 1912. *Manuel de sigillographie française.* Paris.
- Roman, J. 1913. *Description des sceaux des familles seigneuriales du Dauphiné.* Grenoble.
- Romano, C.G. 1988. *Calabre et Basilicate romanes. La Pierre-qui-Vire.*
- Romano, S. 1995. 'Il Sancta Sanctorum: gli affreschi.' In: *Sancta Sanctorum.* Roma, 38-125.
- Romano, S. 2002. 'Die römischen Maler und die Tradition.' In: *Römisches Mittelalter. Kunst und Kultur in Rom von der Spätantike bis Giotto.* M. Andaloro & S. Romano (ed.). Regensburg, 103-138.
- Romero, E. (ed.). 1985. *Sancti Beati a Liebana. Commentarius in Apocalypsin 2.* Roma.
- Ronig, F.J. (ed.) 1993. *Egbert Erzbischof von Trier 997-993. Gedenkschrift der Diözese Trier zum 1000 Todestag 1-2.* Trier (TZ, Beiheft 18).
- Roosen-Runge, H. 1974. 'Beiträge zur Geschichte und zur Farbgebung des Lektionars M.p.th.q.5 der Würzburger Universitätsbibliothek.' In: *Maurer* (ed.) 1974, 389-404.
- Rosenau, H. 1974. 'The Architecture of Nicolaus de Lyra's Illustrations and the Jewish Traditions.' In: *Journal of Jewish Studies* 25, 294-304.
- Rosenau, H. 1977. 'Notes on some Qualities of Architectural Seals during the Middle Ages.' In: *Gazettes des Beaux-Arts 6^e période* 90, 77-84.
- Rosenau, H. 1979. *Vision of the Temple. The Image of the Temple of Jerusalem in Judaism and Christianity.* London.
- Rosenbaum, E. 1955. 'The Vine Columns of Old St Peter's in Carolingian Canon Tables.' In: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 18, 1-15.
- Rosenthal, E. 1945/46. 'Abraham and Lazarus. Iconographical Considerations of a Medieval Book Painting.' In: *The Pacific Art Review* 4, 6-23.
- Rosenthal, J. 1985. 'The Unique Architectural Settings of the Arenberg Evangelists.' In: *Studien zur mittelalterlichen Kunst 800-1250. Festschrift für Florentine Mutherich zum 70. Geburtstag.* München, 145-156.
- Rouquette, J.-M. 1974. *Provence romane 1. La Provence rhodanienne. La Pierre-qui-Vire.*
- Rüber, E. 1991. *St. Benedikt in Mals.* Frankfurt am Main/Bern enz. (EH Reihe XXVIII, 130).
- Run, A. van 1989. 'Annus, quadriga mundi. Over de adaptie van een klassiek thema in de vroegmiddeleeuwse kunst.' In: *Annua quadriga mundi. Opstellen over middeleeuwse kunst opgedragen aan prof. dr. Anna C. Esmeijer.* J.B. Bedaux & A.M. Koldeweij (ed.). Utrecht/Zutphen (CKM 8), 152-178.
- Rupprecht, B. 1975. *Romanische Skulptur in Frankreich.* München.
- Rüsch, E.G. 1953. *Tuotilo. Mönch und Künstler. Beiträge zur Kenntnis seiner Persönlichkeit.* St. Gallen (Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte 41.1).
- Rushforth, G. McN. 1902. 'The Church of S. Maria Antiqua.' In: *Papers of the British School at Rome* 1, 1-123.
- Rutgers, L.V. 1995. *The Jews in Late Ancient Rome. Evidence of Cultural Interaction in the Roman Diaspora.* Leiden/New York enz. (Regions in the Graeco-Roman World 126).
- Sachs, H. 1970. 'Jungfrauen, kluge und törichte.' In: *LCI* 2, 458-463.
- Saincir, J. 1935. *Le diocèse de Soissons 1. Des origines au XVIII^e siècle.* Évreux.
- Salet, F. 1951. 'Nouvelle doctrine sur la chronologie de Saint-Martial de Limoges.' In: *BM* 109, 322-326.
- Salet, F. 1967. 'L'église de Donzy-le-Pré.' In: *CAF* 125, 142-152.
- Salvini, R. 1962. *Il chiostro di Monreale e la scultura romanica in Sicilia.* Palermo.
- Salvini, R. 1977. 'Monuments of Norman Art in Sicily and Southern Italy.' In: *The Normans in Sicily and Southern Italy.* Oxford (Lincei Lectures 1974), 64-92.
- Salzman, M.R. 1990. *On Roman Time. The Codex-Calendar of 354 and the Rhythms of Urban Life in Late Antiquity.* Berkeley CA/Los Angeles CA enz.
- Salzwedel, J. 1980. 'Die Domvorhalle in Goslar. Ihr Verhältnis zu Königslutter, Italien und Frankreich in seiner Bedeutung für das sächsische 12. Jahrhundert.' In: *Königslutter und Oberitalien. Kunst des 12. Jahrhunderts in Sachsen.* M. Gosebruch & H.-H. Grote (ed.). Braunschweig, 122-137.
- Sanders, H.A. (ed.) 1930. *Beati in Apocalypsin libri duodecim.* Roma (Papers and Monographs of the American Academy in Rome 7).
- Sanders, I.J. 1960. *English Baronies. A Study of Their Origin and Descent 1086-1327.* Oxford.
- Sandmann, M. 1989. 'Fulda I. Kloster, "Schule" und Bibliothek.' In: *LMA* 4, 1020-1022.
- Sante, G.W. 1940. 'Siegfried III. von Eppstein. Erzbischof von Mainz 1230 bis 1249.' In: *Nassauische Lebensbilder 1. R. Vaupel* (ed.). Wiesbaden 1940, 17-32.
- Sante, G.W. (ed.) 1960. *Handbuch der historischen Stätten Deutschlands 4: Hessen.* Stuttgart.
- Saxer, V. 1991. 'Marie Madeleine dans le commentaire d'Hippolyte sur la Cantique des cantiques.' In: *RB* 101, 219-239.
- Sauer, C. 1993. *Foundation und Memoria. Stifter und Klostergründer im Bild 1100 bis 1350.* Göttingen (VMPiG 109).
- Sauer, J. 1924. *Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Auffassung des Mittelalters. Mit Berücksichtigung von Honorius Augustodunensis, Sicardus und Durandus.* Freiburg im Breisgau.
- Sauer, J. 1925. 'Die Monumentalmalerei der Reichenau.' In: *Beyerle* (ed.) 1925, 902-955.
- Sauerländer, W. 1956. 'Beiträge zur Geschichte der "frühgotischen" Skulptur.' In: *ZK* 19, 1-34.
- Sauerländer, W. 1959. 'Die kunstgeschichtliche Stellung der Westportale von Notre-Dame in Paris. Ein Beitrag zur Genesis des hochgotischen Stiles in der französischen Skulptur.' In: *MJK* 17, 1-56.

- Sauerländer, W. 1971. 'Die kunstgeschichtliche Stellung der Figurenportale des 13. Jahrhunderts in Westfalen. Zum Stand der Forschung.' In: WHGKV 49, 1-76.
- Sauerländer, W. 1972. La sculpture gotique en France 1140-1270. Paris.
- Sauerländer, W. 1973. 'Salisch oder Hochromanisch. Zu einem Stiftergrab in Hesse.' In: Album amicorum J.G. van Gelder. J. Bruyn e.a. (ed.). Den Haag, 260-266.
- Sauerländer, W. 1977. 'Die Naumburger Stifterfiguren. Rückblick und Fragen.' In: Die Zeit der Stauer. Geschichte - Kunst - Kultur 5. Supplement: Vorträge und Forschungen. R. Hausserr & C. Väterlein (ed.). Stuttgart, 169-245.
- Sauerländer, W. 1980. Bespreking van Budde 1979. In: Kunstchronik 33, 156-165.
- Sauerländer, W. & K. Wollasch 1984. 'Stiftergedenken und Stifterfiguren in Naumburg.' In: Der geschichtliche Zeugniswert des liturgischen Gedenkens im Mittelalters. K. Schmid & J. Wollasch (ed.). München (MMS 48), 354-383.
- Saulnier, L. & N. Stratford 1984. La sculpture oubliée de Vézelay. Catalogue du Musée Lapidaire. Genève/Paris (Bibliothèque de la Société française d'archéologie 17).
- Sauser, E. 1976. 'Zeno v. Verona.' In: LCI 8, 637-638.
- Sawicka, S. 1938. Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque nationale de Varsovie, du château royal et des bibliothèques: de Zamoysky à Varsovie, du séminaire de Plock et du chapitre de Gniezno. Paris (Bulletin de la Société française de reproductions de manuscrits à peintures 19).
- Scellès, M. 1999. Cahors. Ville et architecture civile au Moyen Âge (XII^e-XIV^e siècles). Paris (Cahiers du patrimoine 54).
- Schaab, M. 1971. 'Die Festigung der pfälzischen Territorialmacht im 14. Jahrhundert.' In: Der deutsche Territorialstaat im 14. Jahrhundert 2. H. Patze (ed.). Sigmaringen (VF 14), 171-197.
- Schade, L. 1936. Des heiligen Kirchenvaters Eusebius Hieronymus ausgewählte Briefe 1. München (Bibliothek der Kirchenväter 16).
- Schadek, H. & K. Schmid (ed.) 1986. Die Zähringer 2. Anstoß und Wirkung. Sigmaringen (tent.cat. Augustinermuseum, Freiburg im Breisgau).
- Schadek, H. 1988. 'Burg und Stadtbefestigung von Freiburg bis zum Ende des 16. Jahrhunderts.' In: Stadt und Festung Freiburg 2. Aufsätze zur Geschichte der Stadtbefestigung. H. Schadek & U. Ecker (ed.). Freiburg im Breisgau, 9-40.
- Schadendorf, W. 1963. 'Romanische Architektur in Schlesien. Kritische Bemerkungen zum Katalog Z. Świechowskis und zur polnischen Forschung zwischen 1945 und 1960.' In: Zeitschrift für Ostforschung 12, 118-157.
- Schadt, H. 1982. Die Darstellungen der Arbores Consanguinitatis und der Arbores Affinitatis. Bildschemata in juristischen Handschriften. Tübingen.
- Schaefer, G. 1898. Kunstdenkmäler im Grossherzogthum Hessen. Inventarisierung und beschreibende Darstellung der Werke der Architektur, Plastik, Malerei und des Kunstgewerbes bis zum Schluss des XVIII. Jahrhunderts A. Provinz Starkenburg, ehemaliger Kreis Wimpfen. Darmstadt.
- Schaefer, H. 1902. 'Das Alter der Parochie Klein S. Martin-S. Maria im Kapitol und die Entstehungszeit des Marienstifts aus dem Kapitol zu Köln.' In: AHVN 74, 53-102.
- Schäfer, A. 1975. 'Offenburg, eine zähringische Stadtgründung?' In: ZGO 123, 47-64.
- Schäfer, W. 1970. Kleine Verdener Stiftsgeschichte. Verden.
- Schäfer, W. 1984a. St. Gereon in Köln. Köln (RK 300).
- Schäfer, W. 1984b. 'St. Gereon.' In: Köln: Die Romanische Kirchen. Von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg. H. Kier & U. Krings (ed.). Köln, 278-297.
- Schaller, H.M. 1989. 'Das geistige Leben am Hofe Kaiser Ottos IV. von Braunschweig.' In: DA 45, 54-82.
- Schaller, S.J. & B. Bogatti 1949. The Town of Nebo (Khirbet el-Mekhayyat) with a Brief Survey of Other Ancient Christian Monuments in Transjordan. Jerusalem.
- Schaller-Aeschlimann, A. 1974. Das Kenotaph der Grafen von Neuenburg. Basel.
- Scheffers, H. 1992. Studie zu Einhard's Heiligen- und Reliquienverehrung. München.
- Schein, S. 1984. 'Between Mount Moriah and the Holy Sepulchre: the Changing Traditions of the Temple Mount in the Central Middle Ages.' In: Traditio 40, 175-195.
- Scheja, G. 1962. 'Hagia Sophia und Templum Salomonis.' In: Istanbuler Mitteilungen 12, 44-58.
- Schelzer, W. 1992. 'Das Hochstift Würzburg.' In: Unterfränkische Geschichte 2. Vom hohen Mittelalter bis zum Beginn des konfessionellen Zeitalters. P. Kolb & E.-G. Krenig (ed.). Würzburg, 17-84.
- Schenkl, C. 1897 (ed.). Sancti Ambrosii opera 1: Exameron, De paradiso, De Cain et Abel, De Noe, De Abraham, De Isaac, De bono mortis. Praha/Wien enz. (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum 32.1).
- Schlenker, G. & A. Schellbach & W. Junghans 1999. Auf den Spuren der Wettiner in Sachsen-Anhalt. Halle an der Saale (Geschichte in Mitteldeutschland 1).
- Schevill, F. 1909. Siena. The History of a Mediaeval Commune. London.
- Schich, W. 1977. Würzburg im Mittelalter. Studien zum Verhältnis von Topographie und Bevölkerungsstruktur. Köln/Wien (SAD 3).
- Schich, W. 1993. 'Zur Genese der Stadtanlage der Altstadt und Neustadt Brandenburg.' In: Beiträge zur Entstehung und Entwicklung der Stadt Brandenburg im Mittelalter. Berlin/New York (Veröffentlichungen der historischen Kommission zu Berlin 84), 51-101.
- Schieb, G. 1965. 'Veldekes Grabmalbeschreibungen.' In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 87, 201-243.
- Schieffer, F. 1951. 'Heinrich II. und Konrad II. Die Umprägung des Geschichtsbildes durch die Kirchenreform des 11. Jahrhunderts.' In: DA 8, 384-437.
- Schieffer, R. 1992. 'Mauern, Kirchen und Türme. Zum Erscheinungsbild Roms bei deutschen Geschichtsschreibern des 10. bis 12. Jahrhunderts.' In: Rom im Hohen Mittelalter. Studien zu den Romvorstellungen und zur Rompolitik vom 10. bis zum 12. Jahrhundert. Reinhard Elze zur Vollendung seines siebzigsten Lebensjahres gewidmet. B. Schimmelpfennig & L. Schmutge (ed.). Sigmaringen, 129-137.
- Schiel, H. 1952. 'Die Buchmalerei in Trier.' In: Trier. Ein Zentrum abendländischer Kultur. Neuss (Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz), 93-110.
- Schiffer, P. 1988. Die Grafen von Geldern im Hochmittelalter (1085-1229). Ein Beitrag zur Geschichte des unteren Rheingebietes. Geldern.
- Schild Bunim, M. 1940. Space in Medieval Painting and the Forerunners of Perspective. New York.
- Schiller, G. 1966-1991. Ikonographie der christlichen Kunst 1-5. Gütersloh.
- Schippers, A. 1921. Die Stifterdenkmäler der Abteikirche Maria Laach im 13. Jahrhundert. Münster in Westfalen (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens 8).
- Schippers, A. 1927. Das Laacher Münster. Köln.
- Schlesinger, W. 1952. Meissner Dom und Naumburger Westchor. Ihre Bildwerke in geschichtlicher Betrachtung. Münster in Westfalen/Köln (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 2).
- Schlesinger, W. 1963. 'Merseburg. (Versuch eines Modells künftiger Pfalzbearbeitung.)' In: Deutsche Königspfalzen. Beiträge zu ihrer historischen und archäologischen Erforschung 1. Göttingen, 158-206.
- Schlesinger, W. 1968. 'Zur Geschichte der Magdeburger Königspfalz.' In: BDL 104, 1-31.
- Schlösser, J. 1891. Beiträge zur Kunstgeschichte aus den Schriftquellen des frühen Mittelalters. Wien (Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 123.2).
- Schlumberger, G. 1884. Sigillographie de l'empire byzantine. Paris.
- Schlumberger, G. & F. Chalandon & A. Blanchet 1943. Sigillographie de l'orient latin. Paris.
- Schlunk, H. & T. Hauschild 1978. Hispania antiqua. Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit. Mainz.
- Schmaltz, K. 1918. Mater ecclesiarum. Die Grabeskirche in Jerusalem. Studien zur Geschichte der kirchlichen Baukunst und Ikonographie in Antike und Mittelalters. Straßburg (Zur Kunstgeschichte des Auslandes 120).
- Schmelzeisen, K. 1992. Römische Mosaiken der Africa Proconsularis. Studien zur Ornamenten, Datierungen und Werkstätten. Frankfurt am Main/Berlin enz. (EH Reihe XXXVIII, 40).
- Schmid, A. 1976. 'Der Herrschergräber in St. Emmeram zu Regensburg.' In: DA 32, 333-369.
- Schmid, A. 1995. Regensburg. Reichsstadt - Fürstbischof - Reichsstifte - Herzogshof. München (HABA 60).
- Schmid, K. 1954. Graf Rudolf von Pfullendorf und Kaiser Friedrich I. Freiburg im Breisgau (Forschungen zur oberrheinischen Landesgeschichte 1).
- Schmid, K. 1991. 'Zum Haus- und Herrschaftsverständnis der Salier.' In: Die Salier und das Reich 1. S. Weinfurter & H. Kluger (ed.). Sigmaringen, 21-54.
- Schmidinger, H. 1954. Patriarch und Landesherr. Die weltliche Herrschaft der

- Patriarchen von Aquileja bis zum Ende der Staufer. Graz/Köln (Publikationen des österreichischen Kulturinstituts in Rom. I. Abteilung, 1).
- Schmidt, A. 1924. Die Miniaturen des Gerokodex. Ein Reichenauer Evangelistar des 10. Jahrhunderts. Handschrift 1948 der Landesbibliothek zu Darmstadt. Leipzig.
- Schmidt, A. 1956. 'Westwerke und Doppelchöre. Höfische und liturgische Einflüsse auf die Kirchenbauten des frühen Mittelalters.' In: WZ 106, 345-438.
- Schmidt, C.W. 1836. Baudenkmale der Römischen Periode und des Mittelalters in Trier und seiner Umgebung 1. Die Liebfrauenkirche zu Trier. Trier.
- Schmidt, H.W. 1978. Die gewundene Säule in der Architekturtheorie von 1500 bis 1800. Stuttgart.
- Schmitt, O. 1926. Gotische Skulpturen des Freiburger Münsters. Frankfurt am Main.
- Schmitt, O. 1926/27. 'Zum Straßburger Lettner.' In: Oberrheinische Kunst 2, 62-66.
- Schmitt, O. 1937. 'Statuenbaldachin (und Figurentabernakel).' In: RDK 1, 1394-1402.
- Schmolinsky, S. 1991. Der Apokalypsenkommentar des Alexander Minorita. Zur frühen Rezeption Joachims von Fiore in Deutschland. Hannover (MGH. Studien und Texte 3).
- Schneider, F. 1925. Rom und Romgedanke im Mittelalter. Die geistigen Grundlagen der Renaissance. München.
- Schneider, G. 1995. Evangelia infantiae apocrypha. Apokryphe Kindheitsevangelien. Freiburg im Breisgau/Basel enz. (Fontes Christiani 18).
- Schneider, H. 1996. Die Konzilordines des Früh- und Hochmittelalter. Hannover (MGH. Ordines de celebrando concilio).
- Schneider, N. 1973. Civitas. Studien zur Stadttopik und zu den Prinzipien der Architekturdarstellung im Mittelalter. Münster in Westfalen.
- Schneider, W.C. 1991. 'Christus Victor in der Roma Caelestis. Antike Siegesmotivik im ottonischen Kölner "Thebäer-Elfenbein".' In: Kaiserin Theophanu. Begegnung des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends. Gedenkschrift des Kölner Schnütgen-Museums zum 1000. Todestag der Kaiserin I. A. von Euw & P. Schneider (ed.). Köln, 227-249.
- Schneidmüller, B. 1992. 'Landesherrschaft, welfische Identität und sächsische Geschichte.' In: Regionale Identität und soziale Gruppen im deutschen Mittelalter. Berlin (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 14), 65-101.
- Schneidmüller, B. 2001. 'Fränkische Bindungen. Heinrich I., Otto der Große, Westfranken und Burgund.' In: Puhle 2001 (1), 503-516.
- Schneidmüller, B. & S. Weinfurter (ed.) 2001. Ottonische Neuanfänge. Symposion zur Ausstellung "Otto der Große, Magdeburg und Europa." Mainz.
- Schnitzler, H. 1939. 'Nikolaus von Verdun und der Albinusschrein.' In: WRJ 11, 56-80.
- Schnitzler, H. 1959. Rheinische Schatzkammer 2. Die Romanik. Düsseldorf.
- Schnitzler, H. & P. Bloch 1964. Der Meister des Dreikönigen-Schreins. Köln (tent.cat. Erzbischöfliches Diözesan-Museum, Köln).
- Schoenebeck, H. von 1939. Beiträge zur Religionspolitik des Maxentius und Constantin. Leipzig (Klio, Beiheft 43).
- Schofield, J. 1984. The Building of London from the Conquest to the Great Fire. London.
- Schöller, W. 1998. 'Beobachtungen an Baldachinen. Ein Beitrag zur gotischen Skulptur in Frankreich.' In: ZK 61, 190-205.
- Schöne, A.-C. 1999. Die romanische Kirche des ehemaligen Augustinerchorherrenstiftes in Hamersleben. Köln.
- Schöneis, W. 1958. 'Antike Färbung und liturgischen Farben'. In: Liturgisches Jahrbuch 8, 140-143.
- Schöntag, W. 1999. 'Amts- und Standesbezeichnungen und Titel in Siegellegenden im 12. und 13. Jahrhundert.' In: ZGO 147, 145-169.
- Schottky, M. 1997. 'Trier, A.Stadt I. Antike.' In: LMA 8, 991-992.
- Schrade, H. 1958. Vor- und frühromanische Malerei. Die karolingische, ottonische und frühsalische Zeit. Köln.
- Schrade, H. 1960. 'Studien zu der karolingischen Bilderbibel aus St. Paul vor den Mauern in Rom 2.' In: WRJ 22, 13-48.
- Schrade, H. 1963. Die romanische Malerei. Ihre Majestas. Köln.
- Schramm, P.E. 1955. Herrschaftszeichen und Staatssymbolik. Beiträge zu ihrer Geschichte vom dritten bis zum sechzehnten Jahrhundert. Stuttgart (Schriften der MGH 13).
- Schramm, P.E. 1965. 'Karl der Große im Lichte seiner Siegel und Bullen sowie der Bild- und Wortzeugnisse über sein Aussehen.' In: Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben 1. Persönlichkeit und Geschichte. H. Beumann (ed.). Düsseldorf, 15-23.
- Schramm, P.E. 1929. Kaiser, Rom und Renovatio. Studien und Texte zur Geschichte des römischen Erneuerungsgedankens vom Ende des karolingischen Reiches bis zum Investiturstreit 1. Studien. Berlin.
- Schramm, P.E. 1968-1971. Kaiser, Könige, Päpste. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte des Mittelalters 1-4. Stuttgart.
- Schramm, P.E. & F. Mitherrich 1983. Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit 751-1190. München.
- Schubert, E. 1974a. Von Halberstadt nach Meissen. Bildwerke des 13. Jahrhunderts in Thüringen, Sachsen und Anhalt. Köln.
- Schubert, E. 1974b. Der Magdeburger Dom. Wien/Köln.
- Schubert, E. 1987. 'Drei Grabmäler des Thüringer Landgrafenhauses aus dem Kloster Reinhardtsbrunn.' In: Skulptur des Mittelalters. Funktion und Gestalt. F. Möbius & E. Schubert (ed.). Weimar, 211-242.
- Schubert, E. 1997. Der Naumburger Dom. Halle an der Saale.
- Schubert, E. & G. Leopold 2001. 'Magdeburgs ottonischer Dom.' In: Puhle 2001 (1), 353-366.
- Schubert, U. 1971. 'Der politische Primatanspruch des Papstes dargestellt am Triumphbogen von Santa Maria Maggiore in Rom.' In: Kairos NF 13, 194-226.
- Schubert, U. 1973. 'Christus, Priester und König. Eine politisch-theologische Darstellungsweise in der frühchristlichen Kunst.' In: Kairos NF 15, 201-237.
- Schubert, U. 1995. 'Die Kindheitsgeschichte Jesu als politische Theologie am Triumphbogenmosaik von Santa Maria Maggiore in Rom.' In: Byzantine East, Latin West. Art-historical Studies in Honor of Kurt Weitzmann. C. Moss & K. Kiefer (ed.). Princeton NJ, 81-89.
- Schuffels, H.J. 1993. 'Die Erhebung Bernwards zum Heiligen.' In: Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen 1. M. Brandt & A. Eggebrecht (ed.). Mainz, 407-417.
- Schuller, M. e.a. 1993. Das Fürstenportal des Bamberger Domes. Bamberg.
- Schuller, M. 1995/96. 'Architektonisches Nebenwerk und Befund - Am Beispiel der Bamberger Adamspforte.' In: Beiträge zur fränkischen Kunstgeschichte 1/2, 49-81.
- Schüller-Pirolì, S. 1950. 2000 Jahre Sankt Peter. Die Weltkirche von den Anfängen bis zur Gegenwart. Olten.
- Schulte-Fischedick, V. 1996. 'Der Straßburger Engelspfeiler.' In: Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur. H. Krohm (ed.). Berlin, 167-183.
- Schulz, K. 1992. "Denn sie lieben die Freiheit so sehr..." Kommunale Aufstände und Entstehung des europäischen Bürgertums im Hochmittelalter. Darmstadt.
- Schulze, H. 1991. Der Dom zu Würzburg. Sein Werden bis zum späten Mittelalter. Eine Baugeschichte-Dokumentation und Interpretation. Würzburg (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg 39).
- Schumacher-Wolfgarten, R. 1994. 'XPICTIANA RELIGIO. Zu einer Münzprägung Karls des Großen.' In: JAC 37, 122-141.
- Schürenberg, L. 1937. 'Spätromanische und frühgotische Plastik in Dijon und ihre Bedeutung für die Skulpturen des Straßburger Münsterquerschiffes.' In: Jahrbuch der Preussischer Kunstsammlungen 58, 13-25.
- Schurr, E. 1997. Die Ikonographie der Heiligen. Eine Entwicklungsgeschichte ihrer Attribute von den Anfängen bis zum achten Jahrhundert. Dettelbach.
- Schütte, S. 1999. "träumen zwei Kapitelle von besseren Zeiten..." Baugeschichtliche Anmerkungen zur frühen Geschichte von St. Gereon in Köln. Thesen zur Diskussion und zum Erscheinungsbild des "Urbaues" der Kirche.' In: CR 14, 52-66.
- Schwab, I. 1983. Rheinische Urbare 5. Das Prümer Urbar. Düsseldorf (Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde 20).
- Schwaiger, G. 1978. 'Die Benediktiner im Bistum Regensburg.' In: Klöster und Orden im Bistum Regensburg. Beiträge zu ihrer Geschichte. G. Schwaiger & P. Mai (ed.). Regensburg, 7-60.
- Schwaiger, G. 1997. 'Viktor II.' In: LMA 8, 1665.
- Schwarz, H.M. 1942/44. 'Die Baukunst Kalabriens und Siziliens im Zeitalter der Normannen 1. Die lateinischen Kirchengründungen des 11. Jahrhunderts und der Dom in Cefalù.' In: RJK 6, 1-112.
- Schwarz, M. 1981. Studien zur Klosterbaukunst in Österreich unter den letzten Babenbergern. Wien.
- Schwarz, M. 1997. 'Das fünfteilige Gewölbe aus konstruktiver und architekturikonologische Sicht.' In: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg NF 16, 295-317.

- Schwarz, M. 1999. 'Der mittelalterliche Bau der ehemaligen Kollegiatsstiftskirche Ardagger und die Passauer Architektur in Österreich.' In: Aigner 1999, 198-222.
- Schwarz, U. 1978. Amalfi im frühen Mittelalter (9.-11. Jahrhundert). Untersuchungen zur Amalfitaner Überlieferung. Tübingen (BDHIR 49).
- Schweitzer, E. 1929. Die Stiftskirche St. Peter zu Wimpfen im Tal. Ihre gotische Bauentwicklung und ihr plastischer Schmuck. Straßburg.
- Schweitzer, J. 1985. Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Landband 1. Die Stadt Burgdorf. Basel (Die Kunstdenkmäler der Schweiz).
- Schweizer, P. & H. Zeller-Werdmüller 1891-1895. Siegelabbildungen zum Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich. Zürich.
- Schwennicke, D. (ed.) 1978-2002. Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der Europäischen Staaten NF 1-21. Marburg.
- Schwering-Ilert, G. 1963. Die ehemalige französische Abteikirche Saint-Sauveur in Charroux (Vienne) im 11. und 12. Jh. Ein Vorschlag zur Rekonstruktion und Deutung der romanischen Bauteile. Düsseldorf.
- Schwinköper, B. 1969. 'Zur Deutung des Freiburger Stadtsiegels. Ein Beitrag zur Erforschung der Symbolik von Königsfrieden und Königsbann.' In: Schau-ins-Land 78, 3-41.
- Schwöbel, H. 1982. Synode und König in Westgotenreich. Grundlagen und Formen ihrer Beziehung. Köln/Wien.
- Scott, J. 1981. The Early History of Glastonbury. An Edition, Translation and Study of Willaims of Malmesbury's *De Antiquitate Glastonie Ecclesie*. Woodbridge.
- Searle, E. 1974. Lordship and Community. Battle Abbey and its Banlieu 1066-1538. Toronto.
- Sedlmayr, H. 1958. Spätantike Wandsysteme. München (Bayerische Akademie der Wissenschaften. PSHK. Sitzungsberichte 1958.7).
- Seeger, U. 1997. Zisterzienser und Gotikrezeption. Die Bautätigkeit des Babenberger Leopold VI. in Lilienfeld und Klosterneuburg. München/Berlin.
- Seeliger, H. 1972. Die Grabplatten der Grafen von Nellenburg und die Nellenburger Memorietafel im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen (overdruk uit: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte 49). Thayngen
- Seeliger, S. 1958. Die Ausgießung des Heiligen Geistes am fünfzigsten Tage nach Ostern. Düsseldorf.
- Seidel, L. 1986. 'Installation as Inspiration: The Passion Cycle from La Daurade.' In: Gesta 25, 83-92.
- Seidel, L. 1999. Legends in Limestone. Lazarus, Gislebertus, and the Cathedral of Autun. Chicago IL/London.
- Serafini, C. 1910. Le monete e le bolle pontificie del Medagliere Vaticano I. Adeodato (615-618) - Pio V (1566-1572). Milano.
- Seibert, H. 1995. 'Reichsbischof und Herrscher. Zu den Beziehungen zwischen Königtum und Wormser Bischöfe in spätsalisch-frühstaufischer Zeit (1107-1217).' In: ZGO 143, 97-144.
- Seibertz, J.S. 1843. Urkundenbuch zur Landes- und Rechtsgeschichte des Herzogthums Westfalen 2. Arnberg.
- Seligmann, J. 1952. Illuminated Manuscripts (11th century through the 16th century) from the Bibliothèque de Their Highnesses the Dukes d'Arnsberg. New York.
- Sella, P. 1934. Le bolle d'oro dell'Archivio Vaticano. Città del Vaticano.
- Semenzato, C. 1964. 'L'architettura del Palazzo della Ragione.' In: Il Palazzo della Ragione di Padova. Venezia, 21-44.
- Sevrugian 1990. Der Rossano-Codex und die Sinope-Fragmente. Miniaturen und Theologie. Worms.
- Seyler, G.A. 1894. Geschichte der Siegel. Leipzig.
- Sharpe, R. 1991. 'Eadmer's Letter to the Monks of Glastonbury Concerning St Dunstan's Disputed Remains.' In: The Archaeology and History of Glastonbury Abbey. Essays in Honour of the Ninetieth Birthday of C.A. Raleigh Radford. L. Abrams & J.P. Carley (ed.). Woodbridge, 205-215.
- Sheppard, J.M. 1986. The Giffard Bible, Bodleian Library MS Laud misc. 752. New York/London.
- Shorr, D.C. 1946. 'The Iconographic Development of the Presentation in the Temple.' In: AB 28, 17-32.
- Sieben, H. & G. Meyer & C. Wallmann 1908. Die Kunstdenkmäler der Provinz Hannover 5. Regierungsbezirk Stade 1. Die Kreise Verden, Rotenburg und Zeven. Hannover.
- Siede, I. 1997. Zur Rezeption ottonischer Buchmalerei in Italien im 11. und 12. Jahrhundert. St. Ottilien (SMGBO Ergänzungsband 39).
- Sieger, J.D. 1987. 'Visual Metaphor as Theology: Leo the Great's Sermons on the Incarnation and the Arch Mosaics at S. Maria Maggiore.' In: Gesta 26, 83-91.
- Sigrist, B. & D. Strohmann 1994. 'Baugeschichtliche Befunde bei der Außenrestaurierung der ehemaligen Zisterzienserklösterkirche Marienfeld unter besondere Berücksichtigung der Mauerwerksoberflächenbehandlung durch Putz und Farbe.' In: WHGKV 72, 96-209.
- Simek, R. 1998. 'Yggdrasil.' In: LMA 9, 412-413.
- Simeoni, L. 1964. 'Il comune.' In: Verona e il suo territorio 2. Verona, 243-347.
- Simpson, G. 1996. 'Documentary and Dendrochronological Evidence for the Building of Salisbury Cathedral.' In: Medieval Art and Architecture at Salisbury Cathedral. Leeds (BAACT 17), 10-20.
- Simson, O.G. von 1948. Sacred Fortress. Byzantine Art and Statecraft in Ravenna. Chicago IL/London.
- Simson, O.G. von 1993. Von der Macht des Bildes. Gesammelte Aufsätze zur Kunst des Mittelalters. Berlin.
- Singleton, B. 1978. 'The Remodelling of the East end of Worcester Cathedral in the Earlier Part of the Thirteenth Century.' In: Medieval Art and Architecture at Worcester Cathedral. Leeds, 105-115.
- Sivéry, G. 1990. Blanche de Castille. Paris.
- Sivéry, G. 1993. Philippe Auguste. Paris.
- Sivéry, G. 1995. Louis VIII le Lion. Paris.
- Skinner, P. 1995. Family Power in Southern Italy. The Duchy of Gaeta and its Neighbours, 850-1139. Cambridge.
- Smith, B. 1950. The Dome. A Study in the History of Ideas. Princeton NJ/London (PMAA 25).
- Smith, B. 1956. Architectural Symbolism of Imperial Rome and the Middle Ages. Princeton NJ/London (PMAA 30).
- Smith, F.F. 1976. A History of Rochester. Rochester.
- Smith, G.A. 2002. 'Sine rege, sine principe: Peter the Venerable on Violence in Twelfth-Century Burgundy.' In: Speculum 77, 1-33.
- Smith, L.M. 1930. Cluny in the Eleventh and Twelfth Centuries. London.
- Smith, R.A.L. 1944. Bath. London.
- Soper, A. 1943. 'The Brescia Casket. A Problem of Late Antique Perspective.' In: American Journal of Archaeology 47, 278-290.
- Sörries, R. 1993. Christlich-antike Buchmalerei im Überblick. Wiesbaden.
- Soucek, P.P. 1993. 'Solomon's Throne / Solomon's Bath: Model or Metaphor?' In: Ars orientalis 23, 109-134.
- Sourdell-Thomine, J. & B. Spuler 1973. Die Kunst des Islam. Frankfurt am Main/Berlin enz. (Propyläen Kunstgeschichte 4).
- Spada Pintarelli, S. 1997. Fresken in Südtirol. München.
- Spain, S. 1977. 'Carolingian Restoration of the Mosaics of S. Maria Maggiore in Rome.' Gesta 16, 13-22.
- Spain, S. 1979. '"The Promised Blessing:" The Iconography of the Mosaics of S. Maria Maggiore.' In: AB 61, 518-540.
- Spang, P. 1983. Echternach. Geschichte einer Stadt. Luxembourg.
- Spang, P. 1995. 'Geschichte der Abtei und der Stadt Echternach - ein mittelalterliches Skriptorium und sein Wirken bis in die Gegenwart.' In: Knoll e.a. 1995, 11-26.
- Spatharakis, I. 1976. The Portrait in Byzantine Illuminated Manuscripts. Leiden.
- Spatharakis, I. 1981. Corpus of Dated Illuminated Greek Manuscripts to the Year 1453. Leiden.
- Spieß, W. 1930. Verfassungsgeschichte der Stadt Frankenberg an der Eder im Mittelalter. Heidelberg (Deutschrechtliche Beiträge 12, Heft 3).
- Sporbeck, G. (ed.) 1991. Vor dem Jahr 1000. Abendländische Buchkunst zur Zeit der Kaiserin Theophanu. Eine Ausstellung des Schnütgen-Museums zum Gedenken an den 1000. Todestag der Kaiserin Theophanu am 15. Juni 991 und ihr Begräbnis in St. Pantaleon in Köln. Köln (tent.cat. Schnütgen-Museum, Köln).
- Spreti, V. 1931. Enciclopedia storico-nobiliare italiana. Famiglie nobili e titolate ventiti 4. Milano.
- Stacey, R.C. 1987. Politics, Policy, and Finance under Henry III 1216-1245. Oxford.
- Stabel, J. 2003. Notre-Dame von Étampes. Die Stiftskirche des 11.-13. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung ihrer frühgotischen Bauskulptur. Worms (Manuskripte zur Kunstwissenschaft 62).
- Stahleder, H. 1974. Hochstift Freising (Freising, Ismaning, Burgrain). München (HABA 33).
- Stähli, M. e.a. 1991. Handschriften der Dombibliothek zu Hildesheim I. Hs 124a - Hs 698. Wiesbaden.
- Stange, A. 1940. Der Schleswiger Dom und seine Wandmalereien. Berlin-Dahlem.
- Staubach, N. 2002. 'Das Corveyer Dekorationsprogramm und die

- spätmittelalterliche Herrschaftsikonographie.' In: Sinopien und Stuck im Westwerk der karolingischen Klosterkirche von Corvey. J. Poeschke (ed.). Münster in Westfalen, 87-99.
- Staud, R.M. 1923. 'Die Abteikirche St. Willibrord in Echternach. Ein Beitrag zur Geschichte der frühromanischen Architektur.' In: Publications de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg 60, 121-207.
- Staud, R.M. & J. Reuter 1952. Die kirchlichen Kunstdenkmäler der Stadt Echternach. Luxembourg.
- Steenbock, F. 1964. 'Das Nicasius-Diptychon in Tournai.' In: Das erste Jahrtausend. Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr 2. V.H. Elbern (ed.). Düsseldorf, 1007-1013.
- Steenbock, F. 1965. Die kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter von den Anfängen bis zum Beginn der Gotik. Berlin.
- Stehkämper, H. 1973. 'Der Kölner Erzbischof Adolf von Altena und die deutsche Königswahl (1195-1205).' In: Beiträge zur Geschichte des mittelalterlichen deutschen Königtums. München (HZ, Beiheft NF 2), 5-83.
- Steigerwald, F.N. 1972. Das Grabmal Heinrichs des Löwen und Mathildes im Dom zu Braunschweig. Eine Studie zur figürlichen Kunst des frühen 13. Jahrhunderts, insbesondere der bildhauerische. Braunschweig (BW Reihe A, 9).
- Steigerwald, F.N. 1989. 'Das Dedikationsrelief der Magdeburger Kathedrale Ottos des Großen und die Gründung des Erzbistums Magdeburg im Jahre 967: Otto imperator, "vivus in ebone".' In: Der Magdeburger Dom, ottonische Gründung und staufischer Neubau. Bericht über ein wissenschaftliches Symposium in Magdeburg vom 7.10. bis 11.10.1986. E. Ullmann (ed.). Leipzig, 74-81.
- Steigerwald, G. 2000. 'Die Darstellung Jesu im Tempel auf dem Triumphbogenmosaik von S. Maria Maggiore in Rom (432-440). Versuch einer Neuinterpretation.' In: JAC 43, 187-199.
- Stein, H. 1987. Die romanischen Wandmalereien in der Klosterkirche Prüfening. Regensburg (Studien und Quellen zur Kunstgeschichte Regensburgs 1).
- Steinberg, S.H. 1917. 'Die ältesten Bildnisse der heiligen Bernward und Godehard.' In: Archiv für Kulturgeschichte 27, 272-285.
- Steinberg, S.H. & C. Steinberg-von Pape 1931. Die Bildnisse geistlicher und weltlicher Fürsten und Herren 1. Von der Mitte des 10. bis zum Ende des 12. Jahrhunderts (950-1200). Leipzig/Berlin (Die Entwicklung des menschlichen Bildnisses 3).
- Steinen, W. von den 1965. Homo caelestis. Das Wort der Kunst im Mittelalter. Bern/München.
- Steinhauser, K.B. 1987. The Apocalypse Commentary of Tyconius. A History of Its Reception and Influence. Frankfurt am Main/Bern enz. (EH Reihe XXIII, 301).
- Steinhauser, K.B. 1995. 'Narrative and Illumination in the Beatus Apocalypse.' In: The Catholic Historical Review 81, 185-210.
- Steinhilber, D. 1973. 'Romdarstellungen im Mittelalter.' In: Bauten Roms auf Münzen und Medaillen. München (tent.cat. Bayerisches Hauptstaatsarchiv), 89-92.
- Stengel, E. 1965. Abhandlungen und Untersuchungen zur Geschichte des Kaisergedankes im Mittelalters. Köln/Graz.
- Stenmans, P. 1970. 'Das erste Jahrtausend Neusser Geschichte.' In: Neuss im Wandel der Zeiten. Neuss, 1-47.
- Stephan-Kühn, F. 1973. Wibald als Abt von Stablo und Corvey im Dienste Konrads III. Köln.
- Stern, H. 1953. Le calendrier de 354. Étude sur son texte et ses illustration. Paris.
- Stern, H. & M. Blanchard-Lemée 1975. Recueil général des mosaïques de la Gaule. X^e supplément à "Gallia" II. Province de Lyonnaise 2. Partie sud-est. Paris.
- Stettiner, R. 1895-1905. Die illustrierten Prudentius-Handschriften. Berlin.
- Stevenson, T.B. 1983. Miniature Decoration in the Vatican Virgil. A Study in Late Antique Iconography. Tübingen.
- Stiegemann, C. & M. Wemhoff (ed.) 1999. 799: Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Große und Papst Leo III. in Paderborn 1-3. Mainz (tent.cat. Diözesanmuseum & Kaiserpfalz & Städtische Galerie, Paderborn).
- Stiennon, J. 1955. 'Cluny et Saint-Trond au XII^e siècle.' In: Standen en landen 8, 57-86.
- Stierlin, H. 1978. Le Livre de Feu. L'Apocalypse et l'art mozarabe. Genève.
- Stock, B. 1983. The Implications of Literacy. Written Language and Models of Interpretation in the Eleventh and Twelfth Centuries. Princeton NJ.
- Stoddard, W.S. 1987. Sculptors of the West Portals of Chartres Cathedral. Their Origins in Romanesque and Their Role in Chartrain Sculpture. New York/London.
- Stoewer, W. 1880. Heinrich I., Erzbischof von Mainz (1142-1153). Greifswald.
- Stoll, R.T. & J. Roubier 1966. Britannia romanica. Die hohe Kunst der romanischen Epoche in England, Schottland und Irland. Wien/München.
- Stones, J. & L. 1984. 'Bishop Ralph Neville, Chancellor to King Henry III, and his Correspondence: a Reappraisal.' In: Archives. The Journal of the British Records Association 16, 227-257.
- Stornajolo, C. 1908. Le miniature della Topografia cristiana di Cosma Indicopleuste. Codice Vaticano greco 699. Milano.
- Stöwesand, R. 1959/60. 'Syzzo comes Do. Eine Naumburger Untersuchung.' In: Theologia viatorum 7, 171-188.
- Stracke, G. 1984. 'St. Aposteln. Von den Anfängen bis zum spätaufischen Ausbau um 1200.' In: Köln: Die Romanische Kirchen. Von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg. H. Kier & U. Krings (ed.). Köln, 183-193.
- Stracke, G. 1992. Köln: St. Aposteln. Köln (Stadtspuren-Denkmal in Köln 19).
- Stratford, N. 1978. 'Notes on the Norman Chapterhouse at Worcester.' In: Medieval Art and Architecture at Worcester Cathedral. Leeds (BAACT 1 1975), 51-70.
- Stratford, N. 1998. Studies in Burgundian Romanesque Sculpture 1-2. London.
- Strik, H.J.A. 1982. 'Remains of the Lanfranc Building in the Great Central Tower and the North-west Choir/Transept Area.' In: Medieval Art and Architecture at Canterbury before 1220. Leeds (BAACT 5 1979), 20-25.
- Stritzky, M.-B. von 1980. 'Zur Interpretation der "Darstellung Jesu im Tempel" im Triumphbogen von Santa Maria Maggiore.' In: Römische Quartalschrift 75, 133-145.
- Strobel, R. & M. Weis 1994. Romanik in Altbayern. Würzburg.
- Strohmann, D. 1994. 'Eine neu entdeckte Wandnische in der Südquerhauswand der ehemaligen Zisterzienserklosterkirche Marienfeld.' In: WHGKV 72, 210-259.
- Stroll, M. 1987. The Jewish Pope. Ideology and Politics in the Papal Schism of 1130. Leiden/New York enz. (Brill's Studies in Intellectual History 8).
- Strothmann, J. 1998. Kaiser und Senat. Der Herrschaftsanspruch der Stadt Rom zur Zeit der Stauer. Köln/Weimar enz. (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 47).
- Strube, C. 1973. Die westliche Eingangsseite der Kirchen von Konstantinopel in justinianischer Zeit. Architektonische und quellenkritische Untersuchungen. Wiesbaden (Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa 6).
- Strube, M. 1937. Die Illustrationen des Speculum virginum. Düsseldorf.
- Struick, J.E.A.L. 1968. Utrecht door de eeuwen heen. Utrecht/Antwerpen.
- Struick, J.E.A.L. 1983. 'De waarde van de wal'. In: Utrecht ommuurd. De stedelijke verdedigingswerken van Utrecht. L.C. van der Vlerk (ed.). Vianen, 17-40.
- Struve, T. 1988. 'Kaisertum und Romgedanke in salischer Zeit.' In: DA 44, 424-454.
- Strzelczyk, J. 1993. 'Peter Wlast.' In: LMA 6, 1939.
- Strzelczyk, J. 1997. 'Strzelno.' In: LMA 8, 248.
- Stumpf, K.F. 1883. Die Reichskanzler, vornehmlich des X., XI. und XII. Jahrhunderts. Nebst einem Beitrag zu den Regesten und zur Kritik der Kaiserurkunden dieser Zeit 2. Verzeichnis der Kaiserurkunden. Innsbruck.
- Sturm, E. 1984. Die Bau- und Kunstdenkmale der Stadt Fulda. Fulda (Die Bau- und Kunstdenkmale des Fuldaer Landes 3).
- Stürmer, W. 1983. 'Rerum necessitas und divina provisio. Zur Interpretation des Prooemiums der Konstitutionen von Melfi (1231).' In: DA 39, 467-554.
- Stürmer, W. 1992-2000. Friedrich II. 1-2. Darmstadt (GMR).
- Stylianou, A. & J. 1960. 'Donors and Dedicatory Inscriptions, Supplicants and Supplications in the Painted Churches of Cyprus.' In: Jahrbuch der österreichischen byzantinischen Gesellschaft 9, 97-128.
- Suckale, R. 1987. 'Die Bamberger Domsulpturen. Technik, Blockbehandlung, Ansichtigkeit und die Einbeziehung des Betrachters.' In: MJBK 38, 27-82.
- Suckale-Redlefsen, G. 1995. Die Handschriften des 12. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg. Wiesbaden.
- Suhle, A. 1955. Deutsche Münz- und Geldgeschichte von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert. Berlin.
- Sulser, W. & H. Claussen 1978. Sankt Stephan in Chur. Frühchristliche Grabkammer und Friedhofskirche. Zürich.
- Sunderland, E.R. 1939. 'The History and Architecture of the Church of St

- Fortunatus at Charliu in Burgundy.' In: AB 21, 61-88.
- Sunderland, E.R. 1971. Charliu à l'époque médiévale. L'abbaye, la ville, le cloître. L'histoire monumentale de 872 à la fin de la période gothique. Lyon.
- Surmann, U. 1990. Studien zur ottonischen Elfenbeinplastik in Metz und Trier, Nordenfalks Sakramentar- und Evangeliargruppe. Bonn.
- Surmann, U. 1993. 'Der Meiser der Wiener Gregortafel.' In: Egbert Erzbischof von Trier 997-993. Gedenkschrift der Diözese Trier zum 1000 Todestag 2. F.J. Ronig (ed). Trier (TZ, Beiheft 18), 207-229.
- Süßenbach, U. 1977. Christuskult und kaiserliche Baupolitik bei Konstantin. Die Anfänge der christlichen Verknüpfung kaiserlicher Repräsentation am Beispiel der Kirchenstiftungen Konstantins - Grundlagen. Bonn (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft 241).
- Sutherland, C.H.V. 1967. The Roman Imperial Coinage 6. From Diocletian's Reform (A.D. 294) to the Death of Maximinus (A.D. 313). London.
- Swarzenski, G. 1901. Die Regensburger Buchmalerei des X. und XI. Jahrhunderts. Studien zur Geschichte der deutschen Malerei des frühen Mittelalters. Leipzig.
- Swarzenski, G. 1908-1913. Die Salzburger Malerei von den ersten Anfängen bis zur Blütezeit des romanischen Stils. Studien zur Geschichte der deutschen Malerei und Handschriftenkunde des Mittelalters. Leipzig.
- Swarzenski, H. 1936. Die lateinischen illuminierten Handschriften des XIII. Jahrhunderts in den Ländern an Rhein, Main und Donau. Berlin.
- Swarzenski, H. 1943. The Berthold Missal. The Pierpont Morgan Library MS 710 and the Scriptorium of Weingarten Abbey. New York.
- Swarzenski, H. 1973. 'Comments on the Figural Illustrations.' In: Liber Floridus Colloquium. Papers read at the International Meeting held in the University Library Ghent on 3-5 September 1967. Gent, 21-30.
- Świechowski, Z. 1966. 'Situation européenne de l'architecture romane en Pologne.' In: L'information d'histoire d'art 11, 150-171.
- Świechowski, Z. 1967. 'Die figurierte Säulen von Strzelno.' In: ZK 33, 273-308.
- Świechowski, Z. 1973. Sculpture romane d'Auvergne. Clermont-Ferrand.
- Swoboda, K.M. 1969. Römische und romanische Paläste. Eine architekturgeschichtliche Untersuchung (3. erweiterte Auflage). Wien/Köln enz.
- Sydow, J. 1987. Städte im deutschen Südwesten. Ihre Geschichte von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Stuttgart/Berlin enz.
- Szabó, T. 1971. Herrscherbild und Reichsgedanke. Eine Studie zur höfischen Geschichtsschreibung unter Friedrich Barbarossa. Freiburg im Breisgau.
- Tait, J. 1936. The Medieval English Borough. Studies on its Origins and Constitutional History. Manchester/New York.
- Tamari, S. 1996. Iconotextual Studies in the Muslim Ideology of Umayyad Architecture and Urbanism. Wiesbaden.
- Taralon, J. 1991. 'Observations sur le portail central et sur la façade occidentale de Notre-Dame de Paris.' In: BM 149, 341-432.
- Tavano, S. 1986. Aquileia e Grado. Storia - arte - cultura. Trieste.
- Taylor, A. 1985. Studies in Castles and Castle-Building. London/Ronceverte.
- Taylor, H.M. 1969. 'The Anglo-Saxon Cathedral Church at Canterbury.' In: AJ 126, 101-130.
- Taylor, H.M. & J. Taylor 1965. Anglo-Saxon Architecture. Cambridge.
- Tchalenko, G. 1953-1958. Villages antiques de la Syrie du Nord. Le massif du Bélus à l'époque romaine 1-3. Paris (Bibliothèque archéologique et historique 50).
- Teddy, S. 1994. 'Geometric Mosaics of Roman Britain.' In: Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics held at Bath, England, on September 5-12, 1987. P. Johnson & R. Ling & D.J. Smith (ed.). Ann Arbor MI (Journal of Roman Archaeology. Supplementary Series 6), 273-294.
- Temple, E. 1976. Anglo-Saxon Manuscripts 900-1066. London (SMIBI 2).
- Terret, V. 1929. 'Le portail roman du narthex de Saint-Fortunat de Charliu et sa sculpture décorative du XII^e siècle.' In: MJK 5, 87-98.
- Tessier, G. 1955. Recueil des actes de Charles II le Chauve roi de France 3. Introduction et tabel. Paris.
- Teunis, H. 1979. 'The Failure of the Patarine Movement.' In: Journal of Medieval History 5, 177-184.
- Teuscher, A. 1994. 'Saint-Denis als königliche Grablege. Die Neugestaltung in der Zeit König Ludwigs IX.' In: Studien zur Geschichte der europäischen Skulptur im 12./13. Jahrhundert. H. Beck & K. Hengevoss-Dürkop (ed.). Frankfurt am Main, 617-631.
- Thacker, A. 1992. 'Cults at Canterbury: Relics and Reform under Dunstan and his Successors.' In: St Dunstan. His Life, Times and Cult. N. Ramsey & M. Sparks & T. Tatton-Brown (ed.). Bury St Edmunds, 221-245.
- Thanner, A. 1989. Papst Honorius I. (625-638). St. Ottilien (Studien zur Theologie und Geschichte 4).
- Thérel, M.-L. 1962. 'Une image de la Sybille sur l'arc triomphal de Saint-Marie-Majeure à Rome?' In: CA 12, 153-171.
- Thiébaud, J. 1976. 'L'iconographie de la cathédrale disparue de Cambrai.' In: Revue du Nord 58, 406-433.
- Thiébaud, J. 1978. Artois, Flandre, Hainaut, Picardie (Nord, Pas-de-Calais, Somme, Aisne). Dictionnaire des châteaux de France. Paris.
- Thierry, N. & M. 1965. 'Ayavali Kilise ou pigeonnier de Gülli Dere. Église inédite de Cappadoce.' In: CA 15, 97-154.
- Thomas, B. 1934. 'Die westfälischen Figurenportale in Münster, Paderborn und Minden.' In: WHGKV 19, 1-95.
- Thomas, H. 1968. Studien zur Trierer Geschichtsschreibung des 11. Jahrhunderts, insbesondere zu den Gesta Treverorum. Bonn (RA 68).
- Thomson, H.J. 1949. Prudentius with an English Translation 1. London/Cambridge MA (The Loeb Classical Library 387).
- Thompson, H.Y. e.a. 1902. A Descriptive Catalogue of the Second Series of Fifty Manuscripts (Nos. 51 to 100) in the Collection of Henry Yates Thompson. Cambridge.
- Thompson, S. 1991. Women Religious. The Founding of English Nunneries after the Norman Conquest. Oxford.
- Thorpe, B. 1832. Caedmon's Metrical Paraphrase of Parts of the Holy Scriptures, in Anglo-Saxon; with an English Translation, Notes and a Verbal Index. London.
- Thumser, M. 1989. 'Frangipani.' In: LMA 4, 688-689.
- Thumser, M. 1995. Rom und der römische Adel in der späten Stauferzeit. Tübingen (BDHIR 81).
- Thumser, M. 2001. 'Die frühe römische Kommune und die staufischen Herrscher in der Briefsammlung Wibalds von Stablo.' In: DA 57, 111-147.
- Tiel, M. & O. Engels 1961. Die Traditionen, Urkunden und Urbare des Klosters Münchsmünster. München (Quellen end Erörterungen zur bayerischen Geschichte NF 20).
- Tillott, P.M. (ed.) 1961. A History of Yorkshire. The City of York. London.
- Timmers, J.J.M. 1971. De kunst van het Maasland 1. Assen (Maaslandse monografieën 1).
- Tintelnot, H. 1951. Die mittelalterliche Baukunst Schlesiens. Kitzingen.
- Toeche, T. 1867. Kaiser Heinrich VI. Leipzig (Jahrbücher der deutschen Geschichte).
- Tollenaere, L. 1957. La sculpture sur pierre de l'ancien diocèse de Liège à l'époque romane. Gembloux.
- Torres Balbás, L. 1982. 'Arte hispanomusulmán hasta la caída del califado de Córdoba.' In: Historia de España 5. España musulmana hasta la caída del califado de Córdoba (711-1031 de J.C.). R. Menéndez Pidal (ed.). Madrid, 331-788.
- Torsy, J. (ed.) 1959. Lexikon der deutschen Heiligen, Seligen, Ehrwürdigen und Gottseligen. Köln.
- Touzet, P. 1977. 'L'architecture militaire du VII^e au XIII^e siècle d'après les enluminures de manuscrits.' In: Bulletin trimestriel de la Société des antiquaires de Picardie, 17-35.
- Trauffels, H. 1999. 'Von der villa Epternacus zur Abteistadt.' In: Die Abtei Echternach 698-1998. Luxembourg, 247-260.
- Treffort, C. 2000. 'Le comte de Poitiers, duc d'Aquitaine, et l'Église aux alentours de l'an mil (970-1030).' In: CCM 43, 395-445.
- Trillmich, W. 1961. Quellen des 9. und 11. Jahrhunderts zur Geschichte der Hamburgischen Kirche und des Reiches. Berlin (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters 11).
- Tristram, E.W. 1944. English Medieval Wall Painting. The Twelfth Century. Oxford.
- Tröller, W. 1936. Die Zisterzienserkirche in Marienfeld in Westfalen. Würzburg.
- Trotter, C. 1917. 'Die Grafen von Moosburg.' In: Verhandlungen des historischen Vereins für Niederbayern 53, 133-214.
- Tschochner, T. & M. Lechner 1976. 'Ordensheilige.' In: LCI 8, 90-97.
- Tsuji, S.G. 1983. 'Destruction des portes de l'Enfer et ouverture des portes du Paradis: à propos des illustrations du Psaume 23,7-10 et du Psaume 117,19-20.' In: CA 31, 5-33.
- Tunk, W. 1957. Die St. Jakobskirche zu Bamberg. München/Zürich.
- Tumer, D.H. 1965. 'The "Reichenau" Sacramentaries at Zurich and Oxford.' In: RB 75, 240-276.
- Tybout, R.A. 1989. Aedificorum figurae. Untersuchungen zu den Architekturdarstellungen des frühen zweiten Stils. Amsterdam.
- Tyerman, C. 1988. England and the Crusades 1095-1588. Chicago IL/London.
- Ueberwasser, W. 1951. 'Deutsche Architekturdarstellung um das Jahr 1000.'

- In: Festschrift für Hans Jantzen. Berlin, 45-70.
- Ulrich-Guyan, W. 1979. 'Das Salvator-Kloster zu Schaffhausen. Ergebnisse der Allerheiligen-Grabung von 1963 bis 1965.' In: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 36, 151-204.
- Underwood, P.A. 1950. 'The Fountain of Life in Manuscripts of the Gospels.' In: DOP 5, 41-138.
- Unterkircher, F. 1977. Zur Ikonographie und Liturgie des Drogo-Sakramentars (Paris, Bibliothèque nationale, Ms. Lat. 9428). Graz.
- Unterkircher, F. & O. Demus 1974. Das Antiphonar von St. Peter. Vollständige Faksimile-Ausgabe in Originalformat des Codex Vindobonensis series nova 2700 der Österreichische Nationalbibliothek. Graz.
- Untermann, M. 1984. Kirchenbauten der Prämonstratenser. Untersuchungen zum Problem einer Ordensbaukunst im 12. Jahrhundert. Köln.
- Untermann, M. 1989. Der Zentralbau im Mittelalter. Form, Funktion, Verbreitung. Darmstadt.
- Untermann, M. 1999. "opera mirabili constructa." Die Aachener 'Residenz' Karls des Großen.' In: Stiegemann & Wemhoff 1999 (3), 152-164.
- Urban, G. 1975. 'Die Klosteranlage von Montecassino und der Neubau der Abteikirche im 11. Jahrhundert.' In: RJK 15, 11-23.
- Uytven, R. van 1982. 'Stadsgeschiedenis in het Noorden en Zuiden.' In: Algemene Geschiedenis der Nederlanden 2. Middeleeuwen. Haarlem, 187-280.
- Valentien, F. 1965. Untersuchungen zur Kunst des 12. Jahrhunderts im Kloster Kumburg. Magdstadt bei Stuttgart.
- Valentini, R. & G. Zucchetti 1946. Codice topografico della Città di Roma 3. Roma.
- Vallery-Radot, J. 1955. 'L'église Notre-Dame de Villeneuve-l'Archevêque.' In: CAF 113, 445-456.
- Vaughan, R. 1993. The Illustrated Chronicles of Matthew Paris. Observations of Thirteenth Century Life. Dover.
- Vecchio, A. 1977. "Miraculorum prodigia". In: S. Antonio di Padova fra storia e pietà. Colloquio interdisciplinare su "il fenomeno antoniano". Padova, 111-158.
- Verbeek, A. 1953. Schwarzhemd. Die Doppelkapelle und ihre Wandgemälde. Düsseldorf.
- Verbeek, A. 1979. Das Münster in Bonn. Köln (RK 213).
- Verdier, P. 1974. 'La colonne de colonia Aelia Capitolina et l'imagem clipeata du Christ Helios.' In: CA 23, 17-40.
- Verdier, P. 1975. 'Émaux mosans et reno-mosans dans les collections des États-Unis.' In: Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art 44, 3-84.
- Vetter, E.M. & W.A. Bult 1968. 'Das Figurenprogramm am Westportal der Liebfrauenkirche in Trier.' In: Ruperto-Carola 20.43-44, 123-131.
- Vezi, G. 1973. L'apocalypse et la fin des temps. Étude des influences égyptiennes et asiatiques sur les religions et les arts. Paris.
- Vidal, H. 1987. 'L'Aragon et la révolution montpeliéraine de 1204.' In: Montpellier, la couronne d'Aragon et les pays de langue d'oc (1204-1349). Actes du XII^e congrès d'histoire de la Couronne d'Aragon. Montpellier 26-29 septembre 1985. Montpellier (Mémoires de la Société archéologique de Montpellier 15), 43-58.
- Villard, F. 1991. 'Primatie des Gauls et réforme grégorienne.' In: Bibliothèque de l'école des chartes 149, 421-434.
- Viollet-le-Duc 1861. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle 5. Paris.
- Virey, J. 1935. Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon. Cluny et sa région. Mâcon.
- Vleeschouwers-Van Melkebeek, M. 1968. 'De officialiteit in het bisdom Doornik tijdens de XIII^e eeuw.' In: Sources de l'histoire religieuse de la Belgique. Moyen Âge et Temps modernes. Actes du Colloque de Bruxelles 30 nov.-2 déc. 1967. Leuven (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique 47), 181-186.
- Vlerk, L.C. van der 1983. Utrecht ommuurd. De stedelijke verdedigingswerken van Utrecht. Vianen.
- Vliet, K. van 2000. 'De stad van de burgers (1122-1304).' In: "Een paradijs vol weelde." Geschiedenis van de stad Utrecht. Utrecht, 73-111.
- Vogels, H.J. 1920. Untersuchungen zur Geschichte der lateinischen Apocalypse-Übersetzung. Düsseldorf.
- Vogelsang, B. 1981. "Archaische Utopien." Materialien zur Gerhard Schotts Hamburger "Bühnenmodell" des Templum Salomonis. Köln.
- Vogt, H.J. 1957. Konrad II. im Vergleich zu Heinrich II. und Heinrich III. Ein Beitrag zur kirchenpolitischen wie religiös-geistlichen Haltung der drei Kaiser. Frankfurt.
- Vogüé, M. de 1865-1877. Syrie centrale. Architecture civile et religieuse du I^{er} au VI^e siècle. Paris.
- Volbach, W.F. 1976. Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters (Dritte völlig neu bearbeitete Auflage). Mainz.
- Voltmer, E. 1981. Reichsstadt und Herrschaft. Zur Geschichte der Stadt Speyer im hohen und späten Mittelalter. Trier (Trierer historische Forschungen 1).
- Voltmer, E. 1982. 'Von der Bischofsstadt zur Reichsstadt. Speyer im Hoch- und Spätmittelalter (10. bis Anfang 15. Jahrhundert).' In: Geschichte der Stadt Speyer 1. W. Eger (ed.). Stuttgart/Berlin enz., 249-368.
- Vones, L. 1993. Geschichte der Iberischen Halbinsel im Mittelalter (711-1480). Reiche - Krone - Regionen. Sigmaringen.
- Vones, L. 1995. 'Der gescheiterte Königsmacher. Erzbischof Adalbert I. von Mainz und die Wahl von 1125.' In: HJ 115, 85-124.
- Vones-Liebenstein, U. 1995. 'R. Begengar V.' In: LMA 7, 410.
- Voogt, W.J. de 1867. 'Monnaies impériales frappées à Nimègue.' In: Revue de la numismatique belge 4^e série 5, 410-417.
- Vopel, H. 1899. Die altchristlichen Goldgläser. Ein Beitrag zur altchristlichen Kunst- und Kulturgeschichte. Freiburg im Breisgau/Leipzig enz. (Archäologische Studien zum christlichen Altertum und Mittelalter 5).
- Vromen, F. 1960-1961. Paus Leo de Grote. Preken voor het liturgisch jaar 1-4. Oosterhout.
- Waddell, H. 1936. The Desert Fathers. Translation from the Latin with an Introduction. London.
- Waetzoldt, S. 1964. Die Kopien des 17. Jahrhunderts nach Mosaiken und Wandmalereien in Rom. Wien/München.
- Wagner, A. 2000. 'Acti sancti Leonis Papae, Bern, Cod. 292.' In: Le chemin des reliques. Témoignages précieux et ordinaires de la vie religieuse à Metz au Moyen Âge. M. Parisse e.a. (ed.). Metz (tent.cat. Musées de la Cour d'Or, Metz), 37-39.
- Wagner-Rieger, R. 1957. Die italienische Baukunst zu Beginn der Gotik 2. Süd- und Mittelitalien. Graz/Köln.
- Waha, M. de & F. Jurion-de Waha 1986. 'Du "bourg" à la ville: les premières enceintes de Hainaut.' In: Autour de la ville en Hainaut. Mélanges d'archéologie et d'histoire urbaine offerts à Jean Dugnoille et à René Sansen à l'occasion du 75^e Anniversaire du C.R.H.A.A. 2. Ath (Études et documents du Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région et musées athois 7), 89-160.
- Waitz, G. (ed.) 1868/69. Des Jordanus von Osnabrück Buch über das Römische Reich. Göttingen (Abhandlungen der historisch-philologischen Classe der königlichen Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen 14).
- Walsh, P.G. 1990-1991. Cassiodorus: Explanation of the Psalms 1-3. New York/Mahwah NJ (Ancient Christian Writers. The Works of the Fathers in Translation 52).
- Walter, C. 1970. L'iconographie des conciles dans la tradition byzantine. Paris (Archives de l'orient chrétien 13).
- Walter, E. 1994. 'Das Doppelgrab des Grafen Peter Wlast (+ 1153) und seiner Gemahlin in St. Vinzenz auf dem Elbing.' In: Archiv für schlesischen Kirchengeschichte 51/52, 221-256.
- Wampach, C. 1929-1930. Geschichte der Grundherrschaft Echternach im Frühmittelalter. Untersuchungen über die Person des Gründers, über die Kloster- und Wirtschaftsgeschichte auf Grund des liber aureus epternacensis (698-1222) 1-2. Luxembourg (Publications de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg 63).
- Wanderwitz, H. 1978. 'Traditionsbücher bayerischer Klöster und Stifte.' In: AD 24, 359-380.
- Warichez, J. 1934. De kathedraal van Doornik 1. Romaanse architectuur en beeldhouwkunst. Antwerpen (Ars belgica 1).
- Warland, R. 1986. Das Brustbild Christi. Studien zur spätantiken und frühbyzantinischen Bildgeschichte. Roma/Freiburg im Breisgau enz. (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte, 41. Supplementsheft).
- Warlop, E. 1965. 'De adel te Oudenburg voor 1330.' In: Vlaamse stam 1, 155-170, 235-247.
- Watt, D.E.R. 1969. Fasti Ecclesiae Scoticae Medii Aevi ad annum 1638. Edinburgh (Scottish Record Society, New Series 1).
- Watt, D.E.R. 2001. Die Konzilien in Schottland bis zur Reformation. Medieval Church Councils in Scotland. Paderborn/München (KAD).
- Watson, B. 1990. 'The Norman Fortress on Ludgate Hill in the City of London, England. Recent Excavations 1986-1990.' In: Château Gaillard. Études de castellologie médiévale 15, 335-345.
- Watson, C.J. 1981. 'The Program of the Brescia Casket.' In: Gesta 20, 283-298.
- Webb, G. 1956. Architecture in Britain. The Middle Ages. Harmondsworth/Baltimore MA enz.

- Weber, R. (ed.) 1975. *Ambrosii Autperti opera. Expositionis in Apocalypsin, libri VI-X. Turnhout (CCCM 27).*
- Weech, F. von 1899-1909. *Siegel der badischen Städte in chronologischer Reihenfolge.* Heidelberg.
- Weigert, H. 1927. 'Die Stilstufen der deutschen Plastik von 1250 bis 1350.' In: *MJK 3*, 147-271.
- Weigl, H. 1999. 'Ardaggers Aussenwelt oder die Unmöglichkeit, seine Geschichte zu schreiben. Von Verbindungen, Funktionen und der Sichtbarkeit des Stifts im späten Mittelalter.' In: *Aigner 1999*, 104-197.
- Weinfurter, S. 2002. *Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten.* Regensburg.
- Weinzierl-Fischer, E. 1951. *Geschichte des Benediktinerklosters Millstatt in Kärnten.* Klagenfurt.
- Weis, A. 1960. 'Die Geburtsgeschichte Christi am Triumphbogen von S. Maria Maggiore in Rom.' In: *Das Münster 13*, 73-88.
- Weis, A. 1972. 'Die Hauptvorlage der Reichenauer Buchmalereien. Zugleich ein Beitrag zur Lokalisierung der Schule.' In: *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 9*, 37-64.
- Weis, A. 1974. 'Die spätantike Lektionar-Illustration im Skriptorium der Reichenau.' In: *Maurer (ed.) 1974*, 311-362.
- Weiss, E. 1969. 'Der Freskenzyklus der Johanneskapelle in Pürgg.' In: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 22*, 7-42.
- Weissenbach, P. 1858. 'Die Siegel der Städte des Kantons Aargau.' In: *Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 13.1*, 27-47.
- Weitzmann, K. 1947. *Illustrations in Roll and Codex. A Study of the Origin and Method of Text Illustration.* Princeton NJ.
- Weitzmann, K. 1971. *Studies in Classical and Byzantine Manuscript Illumination.* Chicago IL/London.
- Weitzmann, K. 1972. 'The Ivories of the So-called Grado Chair.' In: *DOP 26*, 43-91.
- Weitzmann, K. (ed.) 1977a. *Age of Spirituality. Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century.* Princeton NJ (tent.cat. The Metropolitan Museum of Art, New York).
- Weitzmann, K. 1977b. *Late Antique and Early Christian Book Illumination.* London.
- Weitzmann, K. 1978. 'Die Malerei des Halberstädter Schrankes und ihre Beziehung zum Osten.' In: *ZK 41*, 258-281.
- Weitzmann, K. 1979. *The Miniatures of the Sacra parallela, Parisinus Graecus 923.* Princeton NJ (Studies in Manuscript Illumination 8).
- Weitzmann, K. 1982. *Studies in the Arts at Sinai.* Princeton NJ.
- Weitzmann, K. 1996. *Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts.* Nachdruck der Ausgabe Berlin 1935. Wien (Österreichische Akademie der Wissenschaften. PSHK, Denkschriften 243).
- Weitzmann, K. & G. Galavaris 1990. *The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Illuminated Greek Manuscripts 1. From the Ninth to the Twelfth Century.* Princeton NJ.
- Wellen, G.A. 1960. *Theotokos. Eine ikonographische Abhandlung über das Gottesmutterbild in frühchristlicher Zeit.* Utrecht/Antwerpen.
- Wells Newell, W. 1903. 'William of Malmesbury on the Antiquity of Glastonbury, with Especial Reference to the Equation of Glastonbury and Avalon.' In: *Publications of the Modern Language Association of America 19*, 459-512.
- Welten, A. 1923. 'Bijdragen tot de geschiedenis van de parochie Echt.' In: *Publications de la société historique et archéologique dans le Limbourg 59*, 1-269.
- Wendehorst, A. 1962. *Das Bistum Würzburg 1. Die Bischofsreihe bis 1254.* Berlin (GS NF 1. Die Bistümer der Kirchenprovinz Mainz).
- Wentz, G. & B. Schwineköper 1972. *Das Domstift St. Moritz in Magdeburg.* Berlin/New York (GS I.4. Das Erzbistum Magdeburg I.1).
- Wentzcke, P. 1908. *Regesten der Bischöfe von Straßburg bis zum Jahre 1202.* Innsbruck (Regesten der Bischöfe von Straßburg I.2).
- Wentzel, H. 1955. 'Antiken-Imitation des 12. und 13. Jahrhunderts in Italien.' In: *ZKW 9*, 29-72.
- Werkmeister, O.K. 1963. *Der Deckel des Codex Aureus von St. Emmeram. Ein Goldschmiedewerk des 9. Jahrhunderts.* Baden-Baden/Strasbourg (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 332).
- Werkmeister, O.K. 1965. 'Islamische Formen in spanischen Miniaturen des 10. Jahrhunderts und das Problem der mozarabischen Buchmalerei.' In: *L'occidente e l'islam nell'alto medioevo: 2-8 aprile 1964.* Spoleto (SCIAM 12), 933-967.
- Werkmeister, O.K. 1968. 'Das Bild zur Liste der Bistümer Spaniens im Codex Aemilianensis.' In: *Madriider Mitteilungen 9*, 399-423.
- Werner, E. & M. Erbstöber 1986. *Ketzer und Heilige. Das religiöse Leben im Hochmittelalter.* Berlin.
- Werner, M. 1980. *Der lütlicher Raum in frühkarolingischer Zeit. Untersuchungen zur Geschichte einer karolingischen Stammlandschaft.* Göttingen (VMPIG 62).
- Wernigerode, D. zu 1828. *Untersuchungen über die Geschichte der Harzburg und der vermeinten Götzen Krodo.* Halberstadt.
- Westerman, J. 2005. 'The Architecture of Heaven and Hell. The Representation of Architecture in Medieval Last Judgement Portals.' In: *Kunst & Region. Architektur und Kunst im Mittelalter. Beiträge einer Forschungsgruppe.* U.-M. Bräuer & E.S. Klinkenberg & J. Westerman (ed.). Utrecht (CKM 20), 155-172.
- Westermann-Angerhausen, H. 1988. 'Zwei romanische Thurbula im Trierer Domschatz - und Überlegungen zu Theophilus und dem Gozbert-Rauchfuß.' In: *ZKW 42*, 45-60.
- Westermann-Angerhausen, H. e.a. (ed.) 1995. *Schatz aus den Trümmern. Der Silberschrein von Nivelles und die europäische Hochgotik.* Köln (tent.cat. Schüttgen-Museum, Köln; Musée Nationale du Moyen Âge, Paris).
- Weth, L. 1980. *Studien zum Siegelwesen der Reichsabtei Fulda und ihres Territoriums. Darmstadt/Marburg (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 41).*
- Wettstein, J. 1960. *Sant'Angelo in Formis et la peinture médiévale en Campanie.* Genève.
- Wharton Epstein, A. 1982. 'The Rebuilding and Redecoration of the Holy Apostles in Constantinople: a Reconsideration.' In: *Greek, Roman and Byzantine Studies 23*, 79-92.
- Wharton Epstein 1983. 'The Date and Significance of the Cathedral of Canosa in Apulia, South Italy.' In: *DOP 37*, 79-90.
- Wiessner, H. & I. Crusius 1995. 'Adeliges Burgstift und Reichskirche. Zu den historischen Voraussetzungen des Naumburger Westchores und seiner Stifterfiguren.' In: *Studien zum weltlichen Kollegiatstift in Deutschland. I. Crusius (ed.).* Göttingen (VMPIG 114), 230-258.
- Wilhelm II. 1939. *Ursprung und Anwendung des Baldachins.* Amsterdam.
- Wilkinson, J. 1977. *Jerusalem Pilgrims before the Crusades.* Warminster.
- Wilkinson, J. 1979. 'Jewish Influences of the Early Christian Rite of Jerusalem.' In: *Le Muséon. Revue d'études orientales 92*, 347-359.
- Willard, H.M. & K.J. Conant 1935. 'A Project for the Graphic Reconstruction of the Romanesque Abbey at Monte Cassino.' In: *Speculum 10*, 144-146.
- Williams, D.H. 1986. 'Catalogue of Welsh Ecclesiastical Seals as known down to A.D. 1600 3. Capitular Seals.' In: *Archaeologia Cambrensis 135*, 154-162.
- Williams, J. 1977. *Early Spanish Manuscript Illumination.* London.
- Williams, J. 1992. 'Purpose and Imagery in the Apocalypse Commentary of Beatus of Liébana.' In: *The Apocalypse in the Middle Ages.* R.K. Emmerson & B. McGinn (ed.). Ithaca NY/London, 217-233.
- Williams, J. 1994-2003. *The Illustrated Beatus. A Corpus of the Illustrations of the Commentary on the Apocalypse 1-5.* London.
- Willis-Bund, J.W. & W. Page (ed.) 1906. *The Victoria History of the County of Worcester 2.* London.
- Wilpert, J. 1903. *Die Malereien der Katakomben Roms.* Freiburg im Breisgau.
- Wilpert, J. 1916. *Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom IV.-XIII. Jahrhundert.* Freiburg im Breisgau.
- Wilpert, J. & W.N. Schumacher 1976. *Die römischen Mosaiken der kirchlichen Bauten vom IV.-XIII. Jahrhundert (Neuausgabe).* Freiburg im Breisgau/Basel enz.
- Windmann, H. 1954. *Schleswig als Territorium. Grundzüge der Verfassungsentwicklung im Herzogtum Schleswig von den Anfängen bis zum Aussterben des Abelschen Hauses 1375.* Neumünster (Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins 33).
- Winkelmann, E. 1873. *Philipp von Schwaben und Otto IV. von Braunschweig 1. König Philipp von Schwaben 1197-1208.* Leipzig (Jahrbücher der deutschen Geschichte).
- Winterfeld, D. von 1974. *Bespreking van Peschlow-Kondermann 1972.* In: *ZK 37*, 67-78.
- Winterfeld, D. von 1979. *Der Dom in Bamberg 1-2.* Berlin.
- Winterfeld, D. von 1993. *Die Kaiserdomen Speyer, Mainz, Worms und ihr romanisches Umland.* Würzburg.
- Winterfeld, L. von 1925. *Handel, Kapital und Patriziat in Köln bis 1400.* Lübeck (Pfungstblätter des hansischen Geschichtsvereins 16).
- Wirth, J. 1995. 'Die Bildnisse von St. Benedikt in Mals und St. Johann in Müstair.' In: *Für irdischen Ruhm und himmlischen Lohn. Stifter und Auftraggeber in der mittelalterlichen Kunst.* H.-R. Meier & C. Jäggi & P. Büttner (ed.). Berlin, 76-90.
- Wischnitzer, R. 1964. *The Architecture of the European Synagogue.*

- Philadelphia PA.
- Wisplinghoff, E. 1988. 'Mittelalter und frühe Neuzeit. Von den ersten schriftlichen Nachrichten bis zum Ende des Jülich-Klevischen Erbtreits (ca. 700-1614).' In: Düsseldorf. Geschichte von den Ursprüngen bis ins 20. Jahrhundert 1. Von den ersten Besiedlung zur frühneuzeitlichen Stadt (bis 1614). H. Weidenhaupt (ed.). Düsseldorf, 161-445.
- Wisskirchen, R. 1990. Das Mosaikprogramm von S. Prassede in Rom. Ikonographie und Ikonologie. Münster in Westfalen (JAC Ergänzungsband 17).
- Wisskirchen, R. 1992. Die Mosaiken der Kirche Santa Prassede in Rom. Mainz (Antike Welt 23, Sondernummer).
- Witt, E. 1968. 'Die Taufe in den Gewölbefresken der Kirche zu Idensen.' In: NBK 7, 85-94.
- Wolff, A. 1984. 'Der alte Dom.' In: Köln: Die Romanische Kirchen. Von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg. H. Kier & U. Krings (ed.). Köln, 138-153.
- Wolff, P. 1972. 'Civitas et burgus. L'exemple de Toulouse.' In: Die Stadt in der europäischen Geschichte. Festschrift Edith Ennen. W. Busch e.a. (ed.). Bonn, 200-209.
- Wolff, P. 1974. Histoire de Toulouse. Toulouse (Histoire des villes 2).
- Wolff, R.L. 1952. 'Baldwin of Flanders and Hainaut, First Latin Emperor of Constantinople: His Life, Death, and Resurrection.' In: Speculum 27, 281-322.
- Wolfram, H. 1995. Österreichische Geschichte 378-907. Grenzen und Räume. Geschichte Österreichs vor seiner Entstehung. Wien.
- Wolfram, H. 2000. Konrad II. 990-1039. Kaiser dreier Reiche. München.
- Wolfschläger, C. 1905. Erzbischof Adolf I. von Köln als Fürst und Politiker (1193-1205). Münster in Westfalen (Münstersche Beiträge zur Geschichtsforschung, NF 6).
- Wollasch, J. 1961. 'Muri und St. Blasien. Perspektiven schwäbischen Mönchtums in der Reform.' In: DA 17, 420-446.
- Wollesen, J.T. 1981. 'Die Fresken in Sancta Sanctorum. Studien zur römischen Malerei zur Zeit Papst Nikolaus' III.' In: RJK 19, 35-83.
- Wolska-Conus, W. 1967-1973. Cosmas Indicopleustès: Topographie chrétienne 1-3. Paris (SC 141, 159, 197).
- Wolter, H. 1973. Arnold von Wied, Kanzler Konrads III. und Erzbischof von Köln. Köln (Veröffentlichungen des Kölnischen Geschichtsvereins 32).
- Wolter, H. 1988. Die Synoden im Reichsgebiet und in Reichsitalien von 916 bis 1056. Paderborn/München enz. (KAD).
- Wolter-von dem Knesebeck, H. 2001. Der Elisabethpsalter in Cividale del Friuli. Buchmalerei für den Thüringer Landgrafenhof zu Beginn des 13. Jahrhunderts. Berlin.
- Wolters, M.J.W. 1855. Notice historique sur l'ancien comté de Duras en Hesbaie. Gent.
- Wood, S. 1955. English Monasteries and their Patrons in the Thirteenth Century. Oxford/London.
- Woodman, F. 1981. The Architectural History of Canterbury Cathedral. London/Boston MA enz.
- Woodman, F. 1992. 'The Waterwork Drawings of the Eadwine Psalter.' In: The Eadwine Psalter. Text, Image, and Monastic Culture in Twelfth-Century Canterbury. M. Gibson & T.A. Heslop & R.W. Pfaff (ed.). London, 168-177.
- Woodruff, H. 1930. The Illustrated Manuscripts of Prudentius. Cambridge.
- Wordsworth, I. & H.J. White (ed.) 1889-1898. Novum testamentum Domini nostri. Iesu Christi latine secundum editionem sancti Hieronymii 1. Quattuor evangelia. Oxford.
- Wormald, F. 1952. English Drawings of the Tenth and Eleventh Centuries. London.
- Wraugh, S.L. 1988. The Lordship of England. Royal Wardship and Marriages in English Society and Politics 1217-1327. Princeton NJ.
- Wu, N. 2000. 'Hugues Libergier and His Instruments.' In: Nexus Network Journal 2.4 (www.nexusjournal.com/Wu.htm).
- Wyss, G. de 1862. 'Sceaux historiques du canton de Neuchâtel.' In: Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 13.6, 103-121.
- Zahlten, J. 1993. 'Kaiserbilder in Goslar.' In: Goslar. Bergstadt - Kaiserstadt in Geschichte und Kunst. Bericht über ein wissenschaftliches Symposium in Goslar vom 5. bis 8. Oktober 1989. F. Steigerwald (ed.). Göttingen, 337-354.
- Zahn, E. 1980. Johann Anton Ramboux. Trier (Museumsdidaktische Führungstexte 4).
- Zarb, M. 1961. Histoire d'une autonomie communale. Les privilèges de la ville de Marseille du X^e siècle à la révolution. Paris.
- Zamecki, G. 1953. 'The Chichester Reliefs.' In: AJ 110, 106-119.
- Zamecki, G. & J. Holt & T. Holland (ed.) 1984. English Romanesque Art 1066-1200. London (tent.cat. Hayward Gallery, London).
- Zehnacker, M. 1993. La cathédrale de Strasbourg comme un manteau de pierre sur les épaules de Notre-Dame. Paris.
- Zeilinger, N. 1971. 'Die päpstlichen Privilegien für das Kloster Melk im 12. und 13. Jahrhundert.' In: SMGBO 82, 426-461.
- Zeißberg, H. von 1883. 'Kuenring.' In: Allgemeine Deutsche Biographie 17. Leipzig, 298-302.
- Zeller, A. 1903. Die Stiftskirche St. Peter zu Wimpfen im Tal. Baugeschichte und Bauaufnahme. Grundsätze ihrer Wiederherstellung. Wimpfen am Neckar.
- Zettler, A. 1988. Die frühen Klosterbauten der Reichenau. Ausgrabungen - Schriftquellen - St. Galler Klosterplan. Sigmaringen (Archäologie und Geschichte. Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland 3).
- Zettler, A. 1995. 'Das Freiburger Schloß und die Anfänge der Stadt.' In: Freiburg 1091-1120. Neue Forschungen zu den Anfängen der Stadt. H. Schadek & T. Zotz (ed.). Sigmaringen (Archäologie und Geschichte. Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland 7), 151-194.
- Zettler, A. 1998. 'Burgenbau und Zähringerherrschaft.' In: Burgen im Spiegel der historischen Überlieferung. H. Ehmer (ed.). Sigmaringen (Oberrheinische Studien 13), 9-35.
- Ziesche, E. 1974. 'Ein Bibliothekskatalog des 12. Jahrhunderts aus Civate, Provinz Como, in der berliner Handschrift Theol. Lat. Fol. 564.' In: Scriptorium 28, 277-280.
- Ziese, J. 1982. Wibert von Ravenna. Der Gegenpapst Clemens III. (1084-1100). Stuttgart (Päpste und Papsttum 20).
- Zillmann, S. 1975. Die welfische Territorialpolitik im 13. Jahrhundert (1218-1267). Braunschweig (BW Reihe A, 12).
- Zimmer, H. 1998. Westwerke. Ein Deutungsversuch. Ursprung, Bestimmung und Niedergang dieser karolingischen Einmaligkeit. Berlin.
- Zimmer, P. 1990. Die Funktion und Ausstattung des Altares auf der Nonnenempore. Beispiele zum Bildgebrauch in Frauenklöstern aus dem 13. bis 16. Jahrhundert. Köln.
- Zimmermann, E.H. 1916. Vorkarolingische Miniaturen. Berlin.
- Zimmermann, H. 1971. Das dunkle Jahrhundert. Ein historisches Porträt. Graz/Wien enz.
- Zimmermann, H. 1986. 'Erchanbald.' In: LMA 3, 2122-2123.
- Zimmermann, W. e.a. (ed.) 1963. Handbuch der historischen Stätten Deutschlands 3: Nordrhein-Westfalen. Stuttgart.
- Zink, J. 1983. 'Zur dritten Abteikirche von Charlieu (Loire), insbesondere zur Skulptur der Vorhalle und ihrer künstlerischen Nachfolge.' In: WRJ 44, 57-114.
- Zink, J. 1988/89. 'Moissac, Beaulieu, Charlieu - zur ikonologischen Kohärenz romanischer Skulpturenprogramme im Südwesten Frankreichs und in Burgund.' In: AK 56/57, 73-182.
- Zotz, T. 1993. 'Pfalz, Palast.' In: LMA 6, 1993-1997.
- Zotz, T. 1996. 'Das Zähringerhaus unter Kaiser Heinrich V. und die Freiburger Marktgründung.' In: Geschichte in Verantwortung. Festschrift für Hugo Ott zum 65. Geburtstag. H. Schäfer (ed.). Frankfurt/New York, 25-52.
- Zufferey, M. 1986. 'Der Mauritiuskult im Früh- und Hochmittelalter.' In: HJ 106, 23-58.

Webstekken

- sfhs.free.fr/sigillographie/sigillographie.htm
- www.berlinonline.de/berliner-zeitung/archiv/bin/dump.fcgi/1997/0215/nachrichten/0105/
- www.ca-toulouse.fr/palaisdejustice/histoire.php3
- www.carstenlexa.de/vorlagen.htm
- www.cathares.org/dessin-sceau-raymond-VI.gif
- www.chez.com/milhars/images.htm
- www.exeter.gov.uk/timetrail/05_saxon/object_detail.asp?photoref=5_08
- www.historisches-franken.de/bamreiter/reiter02.htm
- www.hr/darko/etf/et01.html
- www.moleiro.com
- www.pe.tu-clausthal.de/agbalck
- www.provincia.padova.it/comuni/monsellece/leggende/ossicella.htm
- www.wohldenbergl.de/Burggeschichte.htm
- www.worcestercitymuseums.org.uk/content/plotpln/13th/13th102.htm